



## Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

### ÉDITORIAL

Le Président  
Marc Fumaroli  
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Après avoir rendu justice à Girodet, longtemps méconnu, le musée du Louvre s'apprête à rendre hommage à un autre des grands disciples de David, Ingres, auquel le Louvre n'a consacré aucune exposition majeure depuis quarante ans.

La gloire de ce peintre, dont le génie a obsédé Picasso toute sa vie, n'a fait que grandir depuis ce dernier demi-siècle. Les études qui lui ont été consacrées n'ont cessé de le faire mieux connaître comme homme et comme artiste. L'exposition du Louvre fera la synthèse de ces nouvelles lumières.

Notre Premier Vice-président, Louis-Antoine Prat est l'un des trois commissaires de cette exposition. Au titre d'auteur du catalogue raisonné des dessins d'Ingres et de collectionneur hautement avisé, il a découvert des facettes inédites de ce grand artiste, symbole de l'art français pour le monde entier à peu près comme l'est devenu Poussin. La Société des Amis du Louvre s'enorgueillit d'avoir offert au Musée en 1911 l'un des joyaux de l'exposition de 2006 : *Le Bain turc*. Il a fallu toute l'obstination de notre conseil d'administration, sa complicité avec le département des Peintures et la générosité du grand mécène que fut Maurice Fenaille, membre de notre conseil, pour vaincre les résistances qui fermaient les portes du Louvre au *Bain turc*, l'une des dernières œuvres jugée libidineuse du peintre !

Les mécènes aussi avertis et généreux que Maurice Fenaille sont devenus rares. Le musée du Louvre s'emploie – non sans succès, grâce aux dispositions très avantageuses contenues dans la loi en faveur du développement du mécénat de 2003 – à courtiser les patrons de l'industrie et de la finance en vue d'obtenir leur soutien concret. Ce sont surtout les entreprises qui ont su, depuis la promulgation de la loi, tirer tout le parti des incitations fiscales qu'elle contenait : plusieurs « Trésors nationaux » – dont la *Vestale* de Houdon, conservée jusque-là aux États-Unis – sont ainsi venus coup sur coup enrichir les collections du Musée pour le plus grand bonheur de tous ses visiteurs.

Jusqu'ici le mécénat des particuliers n'a pas connu un tel essor. Le Ministre de la Culture s'est déclaré favorable à un « mécénat de proximité ». Quel « mécénat de proximité » est-il plus actif, persévérant, efficace que celui de la Société des Amis du Louvre ? Elle offre à ses membres depuis plus d'un siècle le cadre qui a permis à chacun d'entre eux d'exprimer ses intentions généreuses en proportion de ses moyens et de son goût. Ainsi Monsieur Nicolas Joly a-t-il fait récemment le don au Musée, par notre intermédiaire, du dessin anglais empreint d'une grande délicatesse que vous découvrirez à l'intérieur de ce Bulletin. D'autres Amis, à qui un hommage exceptionnel sera prochainement rendu, ont fait choix, dans la plus grande discrétion, à l'heure de consigner leurs ultimes volontés, de désigner notre Société pour leur légataire universelle. C'est là une décision qui chaque fois nous honore par la confiance qu'elle nous témoigne, nous obligeant à la plus haute exigence dans le choix des œuvres que nous offrirons au Musée pour associer le nom de ces bienfaiteurs à la pérennité des chefs-d'œuvre.

Ce ne sont là que quelques témoignages récents et épars de la générosité des Amis du Louvre qui ont participé, don après don, à la renommée des collections du Musée. Leur exemple nous oblige. Je serais heureux et fier que votre propre générosité conserve à notre Association la première place qu'elle a justement acquise depuis plus de cent ans parmi les plus fidèles et efficaces mécènes du Louvre.

À tous les Amis du Louvre, je souhaite d'heureuses fêtes et j'adresse mes vœux de bonne année 2006.

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

**Du samedi 25 février au vendredi 10 mars inclus**, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition « *Ingres* » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

### AILE DENON

À partir du 9 février :  
**Véronèse et le dessin vénitien**  
1<sup>er</sup> étage, salles Mollien 9 et 10  
Tous les jours sauf le mardi,  
de 9h à 17h15  
Nocturnes les mercredi  
et vendredi jusqu'à 21h15

-----  
À partir du 25 janvier :  
**Donations récentes des Amis  
du Louvre**  
1<sup>er</sup> étage, salle 33  
Salle d'actualité du  
département des Arts  
graphiques  
Tous les jours sauf le mardi,  
de 9h à 17h15

### HALL NAPOLEON

À partir du 24 février :  
**Ingres**  
Tous les jours sauf le mardi,  
de 9h à 17h15  
Nocturnes les mercredi  
et vendredi jusqu'à 21h15

### AILE RICHELIEU

Jusqu'au 16 janvier :  
**Trésors antiques : bijoux de  
la collection Campana**  
À partir du 31 mars :  
**De Cordoue à Samarcande  
Chefs-d'œuvre du nouveau  
musée d'Art islamique de  
Doha**  
**Entresol**  
Tous les jours sauf le mardi,  
de 9h à 17h15  
Nocturnes les mercredi  
et vendredi jusqu'à 21h15

### AILE SULLY

À partir du 9 février :  
**Le Paradis de Tintoret  
Un concours pour le palais  
des Doges**  
1<sup>er</sup> étage, salle de la Chapelle  
Tous les jours sauf le mardi,  
de 9h à 17h15  
Nocturnes les mercredi  
et vendredi jusqu'à 21h15

-----  
À partir du 27 janvier :  
**Les Van Blarenberghe, des  
reporters du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
2<sup>e</sup> étage, salles 21 à 23  
Tous les jours sauf les mardi et  
jeudi, de 9h à 17h15  
Nocturnes les mercredi  
et vendredi jusqu'à 21h15

## AUTRES EXPOSITIONS DANS LES SALLES DU MUSÉE

### AILE SULLY

Jusqu'au 20 février :  
**Jean-Luc Moulène, *Le Monde, le Louvre***  
Entresol  
Fossés du Louvre médiéval  
Salle de la maquette  
Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15  
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

### AILE RICHELIEU

Jusqu'au 20 février :  
**Contrepoint. De l'objet d'art à la sculpture  
Porcelaines contemporaines**  
Salles du département des Objets d'art  
1<sup>er</sup> étage  
Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15  
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

## MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

**Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.** Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

**Jusqu'au 30 janvier**, le musée présente « *Dutilleux et Robaut, une affaire de famille* » une évocation de deux personnalités proches de Delacroix : Constant Dutilleux, peintre, dessinateur, graveur et surtout admirateur et collectionneur de Delacroix et son gendre, Alfred Robaut, dessinateur et historiographe de Delacroix.

**À partir du 24 février**, le musée consacrera une exposition à la maison Haro, « *Au génie des arts* », spécialisée dans la vente de produits et la restauration d'œuvres d'art, que fréquentèrent assidûment Ingres et Delacroix, réunis ici par l'amour de leur métier.

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

# LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

**Joseph Slater** (vers 1779-Londres 1837)

*Portrait d'homme*

Crayon de graphite et sanguine  
23,5 x 18,5 cm  
Inv. : RF 54232

**DON DE M. NICOLAS JOLY  
PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE  
EN MÉMOIRE D'ANTOINE SCHNAPPER**

Le département des Arts graphiques a reçu en don de Nicolas Joly, par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre, un dessin de l'école anglaise du XIX<sup>e</sup> siècle, représentant un jeune homme à mi-corps, de trois quarts vers la droite, la tête presque de face, vêtu d'une redingote grise égayée par un foulard blanc noué sous le menton.



Nicolas Joly a offert ce portrait en mémoire du regretté Antoine Schnapper (1933-2004), à qui le département des Arts graphiques a rendu hommage au premier trimestre de cette année.

Exécuté au crayon de graphite et à la sanguine, sur papier beige, le dessin est signé des initiales JS et daté 1816. La facture délicate, qui restitue en traits rapides avec une légère estompe la silhouette distinguée du modèle et son expression quelque peu distante, est caractéristique des portraits exécutés par Joseph Slater, portraitiste et miniaturiste, qui a participé à Londres, entre 1803 et 1836, aux expositions de la Royal Academy et dont la National Portrait Gallery de Londres conserve certaines œuvres similaires. Cet artiste n'était jusqu'alors pas représenté au Louvre. Le fonds anglais du département des Arts graphiques comporte près de cent cinquante dessins, émaux et miniatures, articulé, au hasard des donations ou des acquisitions, autour de plusieurs points forts :

Bonington, Constable, Romney, dans les années 1920-1935 (grâce aux dons exceptionnels de David David-Weill et d'Étienne Moreau-Nélaton), Gainsborough, Füssli (grâce à la Société des Amis du Louvre), Lawrence, dans les années 1976-1992. Les plus belles feuilles ont été présentées au Louvre en 1994, dans le cadre de l'exposition *D'outre-Manche. L'art britannique dans les collections publiques françaises*.

Nous avons alors formulé le vœu que cette exposition, dont le but premier était de faire mieux connaître la diversité et la richesse d'une école trop longtemps dédaignée, nous aiderait à enrichir nos collections. En 2000, Véronique et Louis-Antoine Prat ont répondu à ce message en offrant un dessin de John Flaxman. Aujourd'hui, le geste de Nicolas Joly fait entrer au département des Arts graphiques un exemple raffiné de l'art du portrait en Angleterre au XIX<sup>e</sup> siècle.

Qu'il soit remercié pour sa générosité.

Arlette Sérullaz  
Conservateur général  
Département des Arts graphiques

# JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

## JANVIER

**jeudi 12** : « *Des enfants sages comme des images. L'enfant et ses jouets, peintures, photographies* » ; de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30 ; MUSÉE DU JOUET, 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy.

Tarif enfant : 3 €

**mardi 17** : « *Ron Mueck* » et « *John Maeda* » ; de 12h à 19h15 ; FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261, boulevard Raspail, 75014 Paris.

**lundi 23** : « *De Géricault à Delacroix. Knecht et l'invention de la lithographie. 1800-1830* » ; de 14h à 17h30 ; MUSÉE LOUIS SENLECCQ, 46, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

**vendredi 27** : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 17h ; MUSÉE DES PLANS-RELIEFS, Hôtel national des Invalides, 75007 Paris.

Des visites conférences d'une durée de 1h30 seront proposées au tarif de 7€ à 10h30 et 14h30 : Urbanisme et influence militaire : Saint-Martin-de-Ré, Château d'Oléron, Bayonne, Perpignan, Toulon. Réservation obligatoire au 01.45.51.92.45

## FÉVRIER

**samedi 4** : « *Les Explorateurs. De Christophe Colomb à Paul-Émile Victor* » ; de 10h à 17h15 ; MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

**mardi 7** : « *Ron Mueck* » et « *John Maeda* » ; de 12h à 19h15 ; FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261, boulevard Raspail, 75014 Paris.

**dimanche 12** : MAISON DE CHATEAUBRIAND, La Vallée Aux Loups, 87, rue Chateaubriand, 92290, Châtenay-Malabry ; de 14h à 17h.

Présentation par des conférenciers à 15h et 16h.

**mercredi 22** : « *Les Explorateurs. De Christophe Colomb à Paul-Émile Victor* » ; de 10h à 17h15 ; MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

## MARS

**vendredi 3** : « *Dan Jacobson et les maxiréalistes* » ; de 14h à 17h30 ; CENTRE D'ART JACQUES HENRI LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

**vendredi 10** : « *Charlotte Salomon, Vie ? ou théâtre ?* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71, rue du Temple, 75003 Paris.

**mardi 14** : « *Suite française. Dessins de la collection Jean Bonna* » ; de 13h à 18h30 ; ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, 13, quai Malaquais, 75006 Paris.

**lundi 27** : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 12h et de 14h à 17h30 ; MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI, 130, rue des Chartreux, 59500 Douai.

## LE TABLEAU DU MOIS

(accessible de 9h à 17h15, tous les jours **sauf le mardi et le jeudi**, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15, **salle 17** de la peinture française au 2<sup>e</sup> étage de l'Aile Richelieu).

Pour le premier trimestre de l'année 2006, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **jusqu'au 30 janvier** : *L'Homme au verre de vin* d'un peintre anonyme du XV<sup>e</sup> siècle. Un tableau en quête d'une identité nationale.
- **du mercredi 1<sup>er</sup> février au lundi 27 février** : *Le Mont Epomeo dans l'Île d'Ischia* de Simon Denis (1755-1813). Un paysagiste anversois face au site enchanteur de la baie de Naples.
- **du mercredi 1<sup>er</sup> mars au lundi 3 avril** : *L'Éruption du Vésuve* de Pierre-Jacques Volaire (1729-vers 1790).

Pendant tout le trimestre et jusqu'au 31 mai, le département des Peintures expose, dans la **salle 48 de la peinture française**, la *Fête à Saint-Cloud* de Jean-Honoré **Fragonard** (1732-1806) prêtée exceptionnellement par la Banque de France, à l'occasion du bicentenaire de la mort de l'artiste. Ce tableau mythique du XVIII<sup>e</sup> siècle rejoint pour un temps les vingt-six Fragonard du Louvre, tous rassemblés pour l'occasion. Il permet d'évoquer un genre où l'artiste a excellé : celui du grand décor, absent des collections du musée.

## EXPOSITION EN RÉGION

**Jusqu'au 15 janvier**, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne présente l'exposition « *Regards sur l'art médiéval* ». Réalisée avec le concours du département des Sculptures du musée du Louvre dont le prêt de plus de quatre-vingts œuvres médiévales complète le riche patrimoine monumental et mobilier conservé par l'ancienne cité des drapiers, cette exposition dresse un panorama de la production artistique en France du XI<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Tarif réduit pour les Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre.

**Musée de Châlons-en-Champagne**, place Alexandre Godart, tous les jours sauf le mardi et les jours fériés, de 14h à 18h, le dimanche, de 14h30 à 18h30.

## ADHÉSION OU RENOUELEMENT D'ADHÉSION EN LIGNE

La Société des Amis du Louvre met à votre disposition son site Internet : [www.amis-du-louvre.org](http://www.amis-du-louvre.org) pour **souscrire une adhésion** pour vous-même ou pour toute personne de votre choix.

Si vous êtes déjà membre, il vous est aussi possible de **renouveler votre cotisation** par ce biais sans nous retourner l'avis d'échéance de votre carte qui vous est expédié par courrier.

**La procédure est extrêmement simple et le paiement par carte bancaire protégé à l'aide de normes de sécurité fiables.** Vous recevrez un e-mail de confirmation de l'enregistrement de votre demande qui sera traitée sous 48h ouvrables au plus tard. Votre carte vous sera alors immédiatement envoyée par courrier postal à votre adresse.

**Vous souhaitez offrir une carte de membre** et la remettre personnellement à son destinataire, rien de plus simple, indiquez-nous, lors de votre commande, l'adresse à laquelle vous souhaitez recevoir notre courrier. Si vous choisissez de régler votre demande par chèque, votre carte sera établie dès la réception de ce dernier.

## VIENT DE PARAÎTRE

Parmi les « beaux livres » récemment parus, nous vous signalons :

– **La grande galerie des sculptures**

Par Thierry Dufrêne

Après « La grande galerie des peintures » publiée en 2002, les trois grands musées nationaux s'associent à nouveau pour proposer une vision transversale de 250 chefs-d'œuvre de la sculpture.

Coédition Centre Pompidou / musée du Louvre, en collaboration avec le musée d'Orsay, 238 pages, 260 illustrations en couleur, 25 €.

– **Mille et une peintures au Louvre. De l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle**

Ouvrage collectif sous la direction de Vincent Pomarède et Delphine Trébosc. Photographies d'Erich Lessing.

Un florilège de plus de 1000 peintures du Louvre qui séduira le connaisseur ou le simple curieux.

Coédition 5 Continents / musée du Louvre Éditions, 584 pages, 1027 illustrations en couleur, 65 €.

– **De Sumer à Canaan. L'Orient ancien et la Bible**

Par Sophie Cluzan, conservateur au département des Antiquités orientales.

Un large panorama guidé par une démarche historique et archéologique pour comprendre le monde de la Bible.

Coédition Seuil / musée du Louvre Éditions, 312 pages, 85 illustrations en couleur, 45 €.

## ABONNEMENTS

Cette année, la **Réunion des Musées Nationaux** a le plaisir de maintenir au tarif très préférentiel de 54 euros votre **abonnement annuel à la Revue des Musées de France. Revue du Louvre** et d'offrir à chacun de ses abonnés sa carte d'accès à tarif réduit dans plusieurs musées nationaux.

Pour recevoir chez vous « La Revue des Musées de France, Revue du Louvre », « Techne », « 48/14 », le « Petit Journal des grandes expositions », et les catalogues d'exposition 2006, n'hésitez pas à venir découvrir le détail des offres disponibles sur [www.rmn.fr](http://www.rmn.fr) (page abonnement aux livres et revues), ou à contacter le service abonnements de la RMN par téléphone au 01 60 06 80 31/32, par courrier au 1 à 31, allée du 12-février-1934 - 77186 Noisiel, ou par mèl : [www.service.abonnements@rmn.fr](mailto:www.service.abonnements@rmn.fr)

# MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

## PARIS

### MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 14h à 18h. Jusqu'au 20 février : *Tarsila do Amaral*. **Entrée libre.**

### PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité*. Jusqu'au 8 janvier : *Construire et aménager Paris*. **Entrée libre.**

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 8 janvier : *Kupka – Le Cantique des cantiques*. À partir du 1<sup>er</sup> février : *Charlotte Salomon. Vie ? ou Théâtre ?* Tarif réduit également pour les visites guidées du dimanche à 15h.

### MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Jusqu'au 3 février dans les locaux de l'Hôpital Avicenne, 125, rue de Stalingrad, 93000 Bobigny, tous les jours de 13h à 20h, puis à partir du 8 mars au musée, 47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h : *1935-2005. L'hôpital Avicenne : une histoire sans frontières*.

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE

#### DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf lundi de 13h à 19h. Du 14 février au 23 avril : *Suite Française – Dessins de la collection Jean Bonna*.

### MUSÉE BOUCHARD

25, rue de l'Yvette, 75016 Paris, ouvert les mercredi et samedi de 14h à 19h. Fermé du 16 au 31 mars. À partir du 8 février : *Boucharde et l'art décoratif entre 1912 et 1937*.

### FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 20h. Jusqu'au 19 février : *John Maeda : Nature + Eye'm hungry et Ron Mueck*.

### ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 19h. Jusqu'au 5 mars : *Le voyage intérieur*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. Jusqu'au 22 février : *Art et innovations chez les éventailistes du XIX<sup>e</sup> siècle*.

### LE JEU DE PAUME

1, place de la Concorde, 75008 Paris, le mardi de 12h à 21h, du mercredi au dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 8 janvier : *Michael Rovner – Fields*. À partir du 31 janvier : *Ed Ruscha et Craigie Horsfield*. Site Sully : 64, rue St Antoine, 75004 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Du 10 janvier au 19 mars : *Christer Strömholm*.

### GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

Entrée Clemenceau, 75008 Paris, tous les jours sauf mardi de 10h à 20h, mercredi jusqu'à 22h. **Pour les bienfaiteurs accès gratuit et sans attente. Pour les sociétaires accès gratuit et sans attente. Pour les adhérents accès à tarif réduit.** Jusqu'au 16 janvier : *Mélancolie – Génie et folie en Occident*. Nocturnes exceptionnelles jusqu'à 22h les vendredis, samedis et dimanches jusqu'au 15 janvier.

### MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Rohan, 87, rue Vieille du Temple, 75003 Paris, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30. Jusqu'au 9 janvier : *Paris 1730's d'après le plan de Turgot*. À partir de la mi-janvier : réouverture de l'Hôtel de Soubise.

### INSTITUT HONGROIS DE PARIS

92, rue Bonaparte, 75006 Paris, tous les jours du lundi au jeudi de 9h à 13h et de 15h à 20h, le vendredi de 9h à 13h et de 15h à 18h. Du 1<sup>er</sup> février au 1<sup>er</sup> mars : *Budapest, ville des artistes. Ateliers, cinémas, cafés à Budapest au XX<sup>e</sup> siècle*. À partir du 8 mars : *Hommage à Bartók*.

### HÔTEL DE VILLE – SALON D'ACCUEIL

29, rue de Rivoli, 75004 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 19h. Jusqu'au 18 février : *Willy Ronis à Paris*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, le mercredi de 13h à 21h, et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 5 mars : *Voyage au centre de Jules Verne*.

### MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis-Boilly, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h. Jusqu'au 31 mars : *Camille Claudel*.

### MITSUKOSHI ÉTOILE

3, rue de Tilsit, 75008 Paris, du mardi au samedi de 14h à 18h. À partir du 21 mars : *André Brasilier – Peintures, rétrospective*.

### FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30. Jusqu'au 14 janvier : *Pierre Matisse, passeur passionné – Un marchand d'art et ses artistes*.

### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 5 mars : *Galanis – Malraux*.

### MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h. Jusqu'au 15 janvier : *Bagdad-Paris*.

### MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h. *John Lennon, unfinished Music*.

### MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 11 mars : *Les explorateurs de Christophe Colomb à Paul-Émile Victor*.

### PARC ET JARDINS DE BAGATELLE

Bois de Boulogne, Allée de Longchamp, route de Sèvres-à-Neuilly, 75016 Paris, tous les jours de 11h à 17h. À partir du 19 janvier : *Le cheval et Paris*.

### MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 15 janvier : *Dodo l'enfant do*. À partir du 24 janvier : *Boules de poils, le meilleur de la peluche française, 1886-2006*.

### CENTRE CULTUREL SUÉDOIS

11, rue Payenne, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 18h, le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 19 février : *Carte Blanche au National Museum de Stockholm*. **Entrée libre.**

### CENTRE CULTUREL SUISSE

32/38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche de 14h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Jusqu'au 26 mars : *Ian Annül et Remy Zaugg*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles-Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. À partir du 13 mars : *Le vin dans l'Égypte ancienne*.

### CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

127-129, rue Saint-Martin, 75004 Paris, tous les jours sauf lundi de 11h à 19h. Jusqu'au 12 mars : *Résonnances – Estampe et art imprimé*. **Entrée libre.**

## ÎLE-DE-FRANCE

### FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, le vendredi et le lundi de 14 à 18h, le samedi et le dimanche visites à heures fixes : 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. *Maisons-Ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber*.

### MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. Jusqu'au 15 janvier : *Hommage à Paul Landowski*. Du 19 janvier au 5 mars : *Augustin Rouart, le réalisme magique*. À partir du 30 mars : *Tamara de Lempicka*.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel-Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 27 février : *À la charge ! La caricature dans tous ses états (1789-2000)*.

## CENTRE D'ART J. H. LARTIGUE

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. Jusqu'au 5 mars : *Dan Jacobson et les Maxi-Réalistes, le Rêve du Réel*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECOQ

46, Grande Rue, 95290 L'Isle Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. Jusqu'au 20 février : *De Géricault à Delacroix, Knecht et l'invention de la lithographie, 1800-1830*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE

112, rue Ambroise-Croizot, 93200 Saint-Denis, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Collections permanentes.

## MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste-Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 26 février : *Jeux et jouets dans les musées d'Île de France – L'Histoire par les jeux*. À partir du 17 mars : *Art du Pays Dogon*.

## MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 17h30. À partir du 18 janvier : *Jean-Pierre Lagarde ou l'enfance du rêve*.

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, tous les jours de 14h à 18h. Fermé jusqu'au 3 février. À partir du 11 mars : *Alfred Manessier*.

## MAISON D'ÉMILE ZOLA

26, rue Pasteur, 78670 Médan, ouvert les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30. *Zola croqué*.

## MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 26 mars : *La Maison Fournaise, son histoire et ses hôtes*.

## MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. *Maupassant et les Canotiers à la Grenouillère*.

## MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Domaine Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Collections permanentes. **Entrée libre.**

## MUSÉE MAURICE-DENIS

«Le Prieuré», 2 bis, rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Collections permanentes. Jusqu'au 15 janvier : *Donation Henri de Maistre*.

## MUSÉE MUNICIPAL DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, tous les jours sauf lundi de 14h à 18h. **Entrée libre** dans les collections permanentes, samedi, dimanche et mercredi de 14h à 18h.

## MUSÉE DE LA VILLE – SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François-Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois de 14h à 18h. *Bons baisers de Saint-Quentin – Le patrimoine d'une ville nouvelle*. **Entrée libre.**

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane-Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf lundi de 10h à 12h et de 14h à 17h. Du 14 janvier au 27 mars : *Les Hommes d'Aujourd'hui*. À partir du 9 avril : *Jean-Pierre Thomas. Des éventails pour Mallarmé*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## RÉGIONS

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, tous les jours de 9h30 à 18h, fermé le mardi et certains jours fériés. Jusqu'au 6 février : *Christian Dotremont*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par 01a cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 10h à 17h. Collections permanentes. **Entrée libre.**

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Jusqu'au 30 janvier : *Une fraternité dans l'histoire : les artistes et la Franc-Maçonnerie aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*.

### MUSÉE GUSTAVE COURBET

Place Robert-Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. *Collections permanentes et œuvres comtoises*.

### MUSÉE D'ART AMÉRICAIN

99, rue Claude-Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Fermé jusqu'au 1<sup>er</sup> avril.

### MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis-Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. À partir du 11 janvier : *Art Contemporain, Armes «Bang ! Bang !»*.

### LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi de 11h à 18h et vendredi jusque 20h, les samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 15 janvier : *Jane Poupélet*.

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 22 janvier : *Matisse-Derain, Collioure 1905, un été fauve*. À partir du 4 mars : *Monique Frydman*.

## MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Collections permanentes. Jusqu'au 15 janvier : *Félix Labisse (1905-1982)*.

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, jusqu'au 30 septembre, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, puis de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 13 février : *Félix Bracquemond et les arts décoratifs – Du japonisme à l'art nouveau*.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, samedi jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 28 février : *En dentelles... Codes et modes*. À partir du 21 janvier : *Philippe Gesdon - Séquences textiles*. **Entrée gratuite.**

## MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. *Électricité, qu'y a-t-il derrière la prise ?*

## MAISON HENRI IV

Quai de la Batellerie, 76460 Saint-Valery-en-Caux, les week-ends, jours fériés et pendant les vacances scolaires tous les jours sauf le mardi, de 11h à 13h et de 14h30 à 18h30. À partir du 26 mars : *Laurent Guillot – De l'arbre à la mer*.

## L'ANNONCIADE-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Collections permanentes.

## MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables-d'Olonne, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Jusqu'au 29 janvier : *L'eau, Jean Bazaine*. Jusqu'au 31 mars : *Faïences patronymiques, donation Michel Dillange*. À partir du 31 mars : *Blaise Drummond*.

## MUSÉE SAINTE-CROIX

3 bis, rue Jean-Jaurès, 86000 Poitiers, **entrée gratuite le mardi** de 10h à 12h et de 13h15 à 20h, **et chaque premier dimanche du mois** de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir du 10 mars : *Le Château de Bonnavet, renaissance en Poitou*.

**Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.**

## DERNIÈRES NOUVELLES

Le **Victoria and Albert Museum de Londres** propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10h à 17h30, le mercredi et chaque dernier vendredi du mois jusqu'à 21h30, du tarif réduit (£6 au lieu de £8) sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée de l'exposition « *Diane Arbus Revelations* » qui sera présentée **jusqu'au 15 janvier**.

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres, [www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)

**Jusqu'au 20 janvier**, la **Manufacture nationale de Sèvres** organise dans son magasin de Paris une **exposition intitulée « Bleu (s) »** qui permet d'admirer des pièces de porcelaine qui, outre le célèbre **Bleu de Sèvres**, sont teintées de nombreuses variantes telles que le **Bleu nuagé** et le **Bleu Lapis**.

Galerie de Paris : 4, place André Malraux, 75001 Paris, du mardi au vendredi de 11h à 19h, les lundi et samedi de 14h à 19h.

Plus d'informations sur [www.manufacturedesevres.fr](http://www.manufacturedesevres.fr)

**Les 3èmes Journées de l'Histoire** se tiendront les **vendredi 27 et samedi 28 janvier** de 10h à 22h à l'Hôtel national des Invalides. Elles auront pour thème « **Histoire des amitiés et des inimitiés entre les peuples d'Europe du Moyen Âge à 1914** ». Cette manifestation annuelle propose un programme de trente conférences d'histoire et d'histoire de l'Art, complétées par des projections de documentaires et de films, des « **Rencontres avec les Historiens** » autour de tables rondes suivies de signatures et d'un **Salon du livre d'Histoire**, rendez-vous des éditeurs en Histoire.

Hôtel national des Invalides, 75007 Paris. Entrée sur inscription préalable au **01.48.75.13.16**

Tarif préférentiel réservé aux Amis du Louvre pour les deux journées : 12 €.

Le **Palais des Beaux-Arts de Bruxelles** offre aux Amis du Louvre de bénéficier d'une réduction de 10% (soit 8,10 € par exposition ou 13,50 € pour le billet combiné), sur présentation de leur carte de membre à jour, pour la visite des deux expositions qu'il présentera au public ce printemps :

- **à partir du 10 février**, *Théo Van Rysselberghe* (1862-1926), figure-clé du néo-impersonnisme, et
- **à partir du 17 février**, *Le Désir de la beauté. La Wiener Werkstätte et le Palais Stoclet*, une exposition qui analyse le mouvement de l'Art Nouveau international et l'une de ses plus remarquables créations : le Palais Stoclet de Bruxelles.

Tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h.

Palais des Beaux-Arts, 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

Ne laissez pas passer l'offre exceptionnellement avantageuse que vous propose **l'Orchestre national d'Île-de-France** d'assister au concert qu'il donnera le **samedi 11 mars à 20h au théâtre Mogador** au tarif de 10 €. Au programme de ce concert de musique française les suites n° 1 et n° 2 *Daphnis et Chloé* de Maurice Ravel, *España* d'Emmanuel Chabrier et le concerto pour violon n° 3 de Camille Saint-Saëns. Direction : Yoel Levi, soliste : Pierre Amoyal.

**Tarif unique de 10 € en placement libre pour toute réservation souscrite impérativement avant le 31 janvier au 01 43 68 76 00.**

Théâtre Mogador, 25 rue Mogador, 75009 Paris

À l'occasion de l'exposition « *Le vin dans l'Égypte ancienne* » qu'il présentera à partir du 13 mars, le musée du vin proposera **un cycle de trois conférences d'une durée d'une heure**, chacune étant donnée à deux reprises.

La première de ces conférences aura lieu le samedi 11 mars à 17h00 puis le lundi 13 mars à 16h30 sur le thème : « la fonction économique-administrative des châteaux de millions d'années. L'exemple du Ramesseum de Thèbes » par Christian Leblanc, Directeur de recherche au CNRS, Directeur de la mission archéologique française de Thèbes-ouest. Chaque conférence sera suivie de la dégustation commentée d'un vin.

**Tarif préférentiel accordé aux Amis du Louvre pour l'inscription aux trois conférences : 33 €.**

Renseignements et inscriptions auprès du Musée du Vin, 5/7 Square Charles Dickens 75016 Paris.

Tél : 01 45 25 63 26 ou sur [www.museeduvinparis.com](http://www.museeduvinparis.com)