



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

ÉDITORIAL

Le Président
Marc Fumaroli
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Comme je vous l'annonçais dans l'éditorial de notre bulletin d'été, vous trouverez à l'intérieur de cette livraison de rentrée le détail des comptes de notre association et le résumé de notre activité pendant l'année 2006, tels que notre dernière Assemblée générale les a approuvés à une très large majorité le 30 mai dernier. Ces comptes reflètent la bonne santé de notre Société et le soin prudent avec lequel son Conseil d'administration gère les ressources dont il dispose. Ces fonds proviennent principalement des cotisations dont chacun des Amis du Louvre s'acquitte. Ils proviennent aussi des dons et des legs dont notre Association peut bénéficier en raison de sa reconnaissance d'utilité publique.

Je ne crois pas inutile de le rappeler à l'heure où vous découvrirez dans ce bulletin la reproduction du charmant petit tableau d'Hubert Robert qui appartenait à la collection personnelle de Monsieur et Madame Rouffet, un couple d'Amis du Louvre qui a fait de notre Société sa légataire universelle. Les conservateurs du Musée l'ont jugé digne d'entrer dans ses collections, rendant ainsi hommage à l'exceptionnelle générosité de ce couple de Sociétaires décédés tous deux en 2005. Naturellement, cette œuvre de jeunesse d'Hubert Robert n'est qu'un avant-goût du chef-d'œuvre encore à choisir que nous offrirons le moment venu, au Musée, en leur nom et sur les fonds qu'ils nous ont légués. Il importait cependant que nous manifestions sans tarder la gratitude que nous devons à leur mémoire. Le témoignage d'attachement que nous avons reçu du couple Rouffet, venant après beaucoup d'autres, est particulièrement exemplaire et il nous a immensément touchés.

Fort de leur beau geste, le conseil d'administration de notre Société a souhaité se montrer à son tour généreux envers les Amis du Louvre en les faisant tous sans exception bénéficier de la livraison gratuite du premier numéro de la nouvelle revue « *Grande Galerie* » que le Musée met en circulation en ce mois de septembre 2007. La direction du Musée fonde beaucoup d'espoirs sur ce magazine, par lequel elle compte mieux informer le public des actualités du Louvre et faire mieux connaître ses collections permanentes. J'espère que cette première livraison vous plaira et déterminera ceux d'entre vous qui n'ont pas encore répondu à l'offre préférentielle d'abonnement que nous leur avons adressée – et dont ils peuvent encore bénéficier – à le faire maintenant. Ceux qui l'ont fait dès ce printemps apprendront avec satisfaction que l'échéance de leur abonnement sera retardée d'un numéro en récompense de leur zèle.

Notre contribution au lancement de cette nouvelle revue s'inscrit dans le cadre plus général de notre action de mécénat en faveur du Musée, ininterrompue depuis plus d'un siècle, et dont chacun de nous peut observer avec plaisir les beaux fruits sur les cimaises ou sur les socles de la plupart des salles du Louvre.

Je souhaite à tous bonne lecture et une excellente rentrée.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du 5 octobre au 19 octobre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition « **Le chant du monde. L'art de l'Iran safavide, 1501-1736** » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

AILE DENON

Jusqu'au 15 octobre :

**Siècle d'Or, siècle des Lumières
Dessins espagnols du Louvre**

.....

À partir du 1^{er} novembre :

**Polidoro da Caravaggio
Dessins du Louvre
1^{er} étage, salles Mollien 9 et 10**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

.....

À partir du 7 novembre:

**Dessins/Frontières/Dessins
1^{er} étage, salle 33**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

HALL NAPOLEON

À partir du 5 octobre :

**Le chant du monde
L'art de l'Iran safavide, 1501-1736**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

AILE RICHELIEU

À partir du 5 octobre :

**Chefs-d'œuvre islamiques de
l'Aga Khan Museum**

Entresol

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

AILE SULLY

À partir du 18 octobre :

**Biedermeier. De l'artisanat au design
Vienne et Prague, 1815-1830**

1^{er} étage, salle de la Chapelle

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi

jusqu'à 21h15

.....

À partir du 18 octobre :

**Trois siècles de dessins français au
musée de Darmstadt**

2^e étage, salles 20 à 22

Tous les jours sauf le mardi, de

9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi

jusqu'à 21h15

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

À partir du 23 novembre, le musée présente « *Delacroix et les compagnons de sa jeunesse : Géricault, Bonington, Huet, Barye...* ». L'exposition illustre les amitiés nouées par Delacroix de 1822 à 1830, d'abord au lycée impérial puis dans l'atelier de Guérin ainsi que les rencontres avec des artistes anglais. Cette période d'échanges fructueux le conduira dès 1824 au premier rang de l'école romantique. 6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

LE TABLEAU DU MOIS

(accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturne les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15,
salle 18 de la peinture française au 2^e étage de l'Aile Richelieu)

Pour les quatre derniers mois de l'année 2007, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **jusqu'au lundi 1^{er} octobre** : *Réjouissance de soldats* de Jean-Baptiste Pater (1695-1736).
Morceau de réception à l'Académie royale « dans le talent particulier des fêtes galantes ». Suite aux Journées d'étude *Watteau et la fête galante* (juin 2007) organisées avec la collaboration du C2RMF.
- **du mercredi 3 octobre au lundi 5 novembre** : *La Vierge à l'Enfant avec saint François* du Dominiquin (1581-1641). Un tableau du Louvre perdu et retrouvé.
- **du mercredi 7 novembre au lundi 3 décembre** : *Paysage au crépuscule avec église* de Carl Gustav Carus (1789-1869). Un nouveau don de Saint-Gobain.
- **du mercredi 5 décembre au lundi 31 décembre** : *L'intérieur de la Grande Galerie du Louvre* de Jacques-Albert Senave (1758-1823). Une vue inédite du Museum vers 1798.

VIENT DE PARAÎTRE OU À PARAÎTRE

Parmi les titres de catalogues ou d'ouvrages à paraître cet automne, nous vous signalons :

- « **Le chant du monde. L'art de l'Iran safavide 1501-1736** » par Souren Melikian, directeur de recherche émérite au C.N.R.S.
Coédition Somogy / musée du Louvre Éditions, 496 pages, 45 €
- « **Chefs-d'œuvre islamiques de l'Aga Khan Museum** » sous la direction de Sophie Makariou, conservateur au département des Arts de l'Islam.
Coédition 5 Continents / musée du Louvre Éditions, 192 pages, 32 €
- « **Dessins de Polidoro da Caravaggio** » par Dominique Cordellier, conservateur au département des Arts graphiques.
Coédition 5 Continents / musée du Louvre Éditions, 80 pages, 18 €
et, dans la collection « Solo », quatre nouveaux titres (13,50 € chaque volume) :
Le Verrou de Fragonard par Guillaume Faroult ; **Sainte Madeleine de Quentin Metsys** par Cécile Scaillièrez ; **La Victoire de Samothrace** par Marianne Hamiaux et **La Tapisserie du Jugement dernier** par Elisabeth Antoine.

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2006 (En euros)

CHARGES	Montant 2006	Montant 2005	PRODUITS	Montant 2006	Montant 2005
Achat d'œuvres d'art	2 420 348	1 454 900	Cotisations	3 538 002	3 364 140
Prestations de services	81 929	88 413	Recettes Revue des Musées de France	68 240	71 163
			Dons et legs	366 555	32 452
Revue des Musées de France	97 396	100 155			
Catalogues bienfaiteurs	69 834	72 009	Produits financiers	39 344	28 118
Cartes	71 592	68 686			
Imprimés et enveloppes	20 799	19 203			
Fournitures de bureau	3 857	5 181			
Honoraires	31 027	35 726			
Affranchissements	196 201	180 537			
Autres charges	15 836	17 099			
Taxes	31 748	28 671	Produits exceptionnel	0	20
Charges de personnel	428 087	401 351			
Dotation amortissements et provisions	33 831	40 554			
Coûts Internet	7 103	6 201			
Coûts paiements carte bancaire	7 929	5 986			
Prospection, publicité	26 452	10 608			
Charges et redevance local	15 988	17 245			
Charges diverses	342	274	Reprise de provision	175	
Total des charges	3 560 299	2 552 798	Total des produits	4 012 316	3 495 894
Excédent	452 017	943 096	Insuffisance		
Total général	4 012 316	3 495 894	Total général	4 012 316	3 495 894

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2006 (En euros)

ACTIF	Montant 2006	Montant 2005	PASSIF	Montant 2006	Montant 2005
Immobilisations nettes	108 619	139 629	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	1 296 670	353 574
			Résultat de l'exercice	452 017	943 096
			Situation nette	1 764 064	1 312 047
Créances	68 094	235	Acomptes reçus	490	
Valeurs mobilières de placement	3 576 576	3 134 088	Fournisseurs	170 554	248 578
Disponibilités	277 792	193 106	Dettes fiscales et sociales	108 964	102 905
Charges constatées d'avance	26 548	25 647	Produits constatés d'avance	2 111 857	1 935 034
Charges d'avance - Local	98 299	105 861			
	4 047 310	3 458 936		2 391 865	2 286 518
Total actif	4 155 929	3 598 565	Total passif	4 155 929	3 598 565

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2006

<i>Christ roman</i> (O.A.)	603 923 €
William Blake, <i>La Mort de l'homme fort et méchant</i> (A.G.)	1 246 425 €
<i>Guéridon en porcelaine de Sèvres</i> (O.A.)	570 000 €
Total	2 420 348 €

Nombre d'Amis du Louvre au 31 décembre 2006..... 70 402

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Hubert Robert (Paris 1733-Paris 1808)

Le retour à l'étable

Peinture sur panneau de peuplier

H. 18 ; L. 25 cm.

Inv. RF 2006-3

Vers 1759-1760



Crédit photo © photo RMN-Thierry le Mage

Deux de nos Sociétaires, les docteurs Michel Rouffet et son épouse, Annie, sont décédés en 2005. Ensemble, ils avaient choisi d'instituer la Société des Amis du Louvre pour légataire universelle de tous leurs biens. Le règlement de cette succession - inévitablement long en raison de l'importance du patrimoine immobilier qui en compose l'actif- n'est pas encore intervenu.

Sans attendre le terme définitif de ce legs qui permettra à la Société des Amis du Louvre de faire don au Musée d'une œuvre exceptionnelle à la hauteur du geste d'une rare générosité de Monsieur et Madame Rouffet, la Société des Amis du Louvre et le musée du Louvre ont choisi d'honorer leur mémoire en choisissant de retenir, parmi leur collection personnelle d'amateurs de l'art français et italien des XVII^e et XVIII^e siècles, quatre œuvres représentatives de leur goût.

Deux peintures et deux dessins ont été jugés dignes d'entrer dans les collections du Louvre. L'un des deux tableaux n'a pas d'attribution certaine et son auteur doit encore faire l'objet de recherches.

Le second, ce tableau d'Hubert Robert, est en revanche bien répertorié dans la littérature sur l'artiste puisque l'œuvre a figuré dans plusieurs expositions de la galerie Cailleux auprès de laquelle Monsieur et Madame Rouffet l'avaient acquise en 1988. Peu après cette date, Pierre Rosenberg et Jean-Pierre Cuzin avaient demandé à faire figurer cette peinture dans l'exposition sur « *Fragonard et Hubert Robert à Rome* » présentée à la Villa Médicis du 6 décembre 1990 au 24 février 1991. Dans la notice du catalogue, les auteurs ont suggéré de la situer vers 1760, au moment où Hubert Robert et Fragonard travaillaient l'un à côté de l'autre dans les mêmes sites romains.

Le panneau utilisé comme support de notre tableau - un bois tendre de peuplier comme il était habituel en Italie, au lieu du bois dur utilisé en France- conforte cette hypothèse de datation.

De dimensions modestes mais habilement exécutée, cette peinture rend parfaitement compte des affinités stylistiques qui ont pu rapprocher Hubert Robert de Fragonard, dans une telle proximité qu'on a souvent attribué au peintre de Grasse ce qu'il faut restituer à son ami parisien.

Autant le thème pastoral que l'importance des empâtements, les personnages et les animaux mis en place de façon assez schématique et la lumière crue apparaissant à travers la porte de l'étable, sont caractéristiques des peintures exécutées par Hubert Robert vers la fin de son séjour romain à l'Académie de France.

Les contrastes de matières et les jeux de lumière – étable plongée dans la pénombre, éclairée par une ouverture devant laquelle se profile une silhouette à contre-jour – ont été traités par Hubert Robert selon une technique analogue à celle que le peintre a employée dans de nombreuses autres compositions : pour rendre l'obscurité dans laquelle se fond la scène, l'artiste utilise une couleur sombre, subtile et transparente tandis que la zone éclairée est travaillée avec des empâtements crémeux qui lui servent à construire directement le volume de ses figures, sans remplir les contours préalablement tracés.

L'artiste a su combiner la légèreté du sujet avec l'abstraction d'une scène réduite au minimum. La poésie qui se dégage de cette vision simple et fugitive de la vie du petit peuple romain en fait tout le charme et témoigne de l'extrême sensibilité de nos généreux donateurs.

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

vendredi 7 : « *Au fil de l'Oise, de Dupré à Vlaminck. Bateliers, peintres et canotiers...* » de 14h à 17h30 ; CENTRE D'ART J.H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

samedi 15 et dimanche 16 : JOURNÉES DU PATRIMOINE

jeudi 20 : « *Galerie d'exposition, jardin des bronzes et collections permanentes* » ; de 14h à 18h ; FONDATION DE COUBERTIN, DOMAINE DE COUBERTIN, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Ouverture exceptionnelle pour les Amis du Louvre en présence du Conservateur du musée.

vendredi 28 : « *Marco Polo et le livre des merveilles* » ; de 10h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis.

OCTOBRE

mercredi 3 : « *L'apologie de la nature ou l'exemple de Courbet* » ; de 10h à 12h et de 14h à 17h30 ; MUSÉE GUSTAVE COURBET, place Robert Fernier, 25290 Ornans.

samedi 6 : NUIT BLANCHE. Ouverture exceptionnelle du musée du Louvre jusqu'à 23h45 et improvisations de danse sur fonds de mélodies de jazz. Gratuit pour tous.

mercredi 10 : « *Aux rames canotiers, prenez vos aviron* » de 10h à 12h et de 14h à 18h ; MUSÉE FOURNAISE, Île des Impressionnistes, 78400 Chatou.

mardi 16 : « *La Maison Leleu, 50 ans de mobilier et de décoration* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE des ANNÉES 30, 28, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt.

NOVEMBRE

vendredi 9 : « *Marco Polo et le livre des merveilles* » ; de 10h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis.

mardi 13 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » de 10h à 16h30 ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

vendredi 16 : « *De Superman au Chat du Rabbin. Les juifs et la bande dessinée* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71, rue du Temple, 75003 Paris.

jeudi 22 : « *Purs décors ? Chefs-d'œuvre de l'Islam aux Arts décoratifs* », « *Christian Lacroix : histoires de mode* » et « *Toy Comix* » ; de 11h à 20h15 ; MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris.

DÉCEMBRE

jeudi 6 : « *La Maison Leleu, 50 ans de mobilier et de décoration* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE des ANNÉES 30, 28, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt.

jeudi 13 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » de 10h à 16h30 ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

mardi 18 : « *Amour, guerre et sexualité* » et « *J'aime les militaires* » ; de 10h à 16h15 ; MUSÉE DE L'ARMÉE, Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, 75007 Paris.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Pendant les prochaines JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE qui valoriseront tous les métiers, traditionnels ou actuels, manuels ou de haute technologie, dont le rôle est déterminant à toutes les étapes de la connaissance, de la restauration et de la mise en valeur du patrimoine, l'atelier de moulage et imprimerie de la Réunion des Musées Nationaux, situé à La Plaine Saint Denis, sera pour la première fois exceptionnellement ouvert au public et proposera des visites commentées des ateliers de production de moulage le dimanche 16 septembre. Des ateliers autour de l'estampe et de l'impression en taille-douce d'estampes seront également organisés le même jour. Plus d'informations au 01 49 46 25 60 et www.rmn.fr

TRAINS DES EXPOSITIONS DE L'AUTOMNE 2007

Cet automne, nous vous proposons, en collaboration avec HMS Voyages, trois voyages dont le programme détaillé est disponible sur notre site Internet www.amis-du-louvre.org ou sur simple demande par téléphone au 01 42 89 86 52 ou par mèl à c.dumartray@lusitania.fr

- les mardi 9 et mercredi 10 octobre, au musée Girodet à Montargis et à Windsor, pour visiter l'exposition consacrée au grand sculpteur montargois -Henri de Triqueti (auteur des portes de l'église de La Madeleine)- puis découvrir l'exceptionnel décor de marqueterie polychrome de marbre qu'il conçut et réalisa entre 1862 et 1874 pour la chapelle du prince Albert à Windsor (habituellement fermée au public).
- mardi 20 novembre, à Londres, pour visiter à la National Gallery, l'Art de la Renaissance à Sienne puis pour découvrir, au choix, deux expositions organisées par le Victoria et Albert Museum - *The Golden Age of Couture : Paris and London 1947-1957*- et - *The Art of Lee Miller*, ou bien la collection exceptionnelle de peintures anciennes de la Dulwich Picture Gallery.
- mardi 4 décembre, à Bruxelles, pour visiter, dans le cadre d'Europalia, deux expositions : *Le Grand Atelier*, qui illustrera grâce à la réunion de 350 œuvres, l'intense circulation des œuvres d'art en Europe entre le V^e et le XVIII^e siècles et *Brillante Europe* qui présentera des bijoux et des joyaux d'exception ayant appartenu à des monarques ou à de grandes familles de la noblesse européenne.

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Du 27 septembre au 19 décembre : *Paraguay ra'anga – Ricardo Migliorisi, Osvaldo Salerno, art plumaire : images du Paraguay*. **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité*. Jusqu'au 7 octobre : *Logement, matière de nos villes*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 30 septembre dans le parcours des collections permanentes et dans la Chambre du Duc : *Photographies de Didier Ben Loulou*. À partir du 17 octobre : *De Superman au Chat du Rabbin. Les juifs et la bande dessinée*.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Collections permanentes. À partir du 19 octobre : *Voyage au pays de Gérousie – le « grand-âge » en institution depuis 200 ans*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 20h, nocturne le mardi jusqu'à 22h. Jusqu'au 28 octobre : *Rock'n'Roll 39-59*. À partir du 16 novembre : *Lee Bul et Robert Adams*.

ESPACE CHEVALIER

Viaduc des Arts, 1, avenue Daumesnil, 75012 Paris, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h30. À partir du 26 octobre : *Regards Croisés. Kilims et Arts Premiers d'Afrique*.

ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 12h à 19h. À partir du 7 novembre : *Résidents - Artistes de la Résidence des Recollets et de la Cité Internationale des Arts*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. Collections permanentes.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde : 1, place de la Concorde, 75008 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 23 septembre : *Pierre et Gilles, double je, 1976 – 2007*. Du 9 octobre au 31 décembre : *Steichen, une épopée photographique*. Site Sully : 62, rue St Antoine, 75004 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Du 18 septembre au 18 novembre : *Roger Parry*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30 : *Que dit le volatile ? Les présidents de la V^e, Moïse et les Archives nationales*. À partir du 17 octobre : *Florilège, 50 documents qui ont fait la France*.

FONDATION LE CORBUSIER

8/10, square du Docteur Blanche, 75016 Paris, le lundi de 13h30 à 18h, du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le vendredi jusqu'à 17h, le samedi de 10h à 17h. En octobre : *120^e anniversaire de la naissance de Le Corbusier : Photographies, plans originaux d'œuvres des années 1950-1965*.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, du mardi au vendredi de 10h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 28 octobre : *Titanic au cœur de l'océan*. Fermé en novembre. À partir du 2 décembre : *Lettres d'amour illustrées*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, tous les jours, de 10h à 17h30. Fermeture des caisses à 17h. À partir du 9 octobre : *À l'apogée de l'impressionnisme, la collection du Dr G. de Bellio*.

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30. À partir du 19 octobre : *Barbara Ernst Prey : An American View*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 23 septembre : *Aux beaux temps de la Butte*. À partir du 4 octobre : *Charles Léandre (1862-1934) intime et multiple*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h : *Les heures chaudes de Montparnasse*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h. À partir du 25 octobre : *Richard Wagner - visions d'artistes, d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer*.

MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. À partir du 24 septembre : *Claude Viallat – Les Toiles postales*. À partir du 1^{er} octobre : *Marc Pessin, au cœur de l'écrit*. À partir du 29 octobre, *Galerie du Messenger : Guerre et Poste – l'extraordinaire quotidien des français en temps de guerre de 1870 à 1945*.

MUSÉE DE LA POUPEE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Les mille et une vies de Barbie*. À partir du 16 octobre : *Les poupées des petites filles modèles*.

CENTRE CULTUREL SUÉDOIS

11, rue Payenne, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 18h, le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 28 octobre : *Carl von Linné – le Prince de la Botanique*. **Entrée libre.**

CENTRE CULTUREL SUISSE

32/38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 20h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Jusqu'au 28 octobre : *l'Europe en devenir (partie 1)*. Du 11 novembre au 30 décembre : *l'Europe en devenir (partie 2)*. **Entrée libre.**

ÎLE-DE-FRANCE

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, le vendredi et le lundi de 14 à 18h, le samedi et le dimanche visites à heures fixes : 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. *Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber*. Fermée jusqu'au 21 septembre, et à partir du 23 décembre.

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. À partir du 25 septembre : *La Maison Leleu, 50 ans de mobilier et de décoration*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 22 octobre : *Le verre en œuvre ... De la fin de l'Antiquité aux usines Legras : archéologie et industrie*. Jusqu'au 3 décembre : *Marco Polo et le livre des merveilles*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECOQ

À partir du 21 octobre : *Andréas Mahl, un photographe sur les traces de Jacques Henri Lartigue*, expositions présentées en raison de travaux au CENTRE D'ART J. H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE

112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Collections permanentes.

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 21 octobre : du mercredi au dimanche de 11h à 18h (20h le jeudi) : *7^e Biennale d'art contemporain – Une beauté violente en perdre la raison*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 17h30. Jusqu'au 9 décembre : *De Daubigny à Alechinsky, vingt ans de collections*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 23 décembre : *Emmanuel Lansyer (1835-1893)*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, parc et expositions : tous les jours de 14h à 18h. Jusqu'au 28 octobre : *Jacques Swobada (sculpture)*. Jusqu'au 25 novembre : *Elsa et Louis intimes, photographies de Pablo Volta et Erró (peinture)*. Visites guidées de la Maison : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h.

MAISON D'ÉMILE ZOLA

26, rue Pasteur, 78670 Médan, ouvert les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30. Jusqu'au 15 octobre : *Zola / Dreyfus : la souffrance des hommes*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 4 novembre : *Aux armes canotiers, prenez vos avirons !*

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 28 octobre : *Humour et dessin de presse au XIX^{ème} siècle*.

MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Bâtiment des Ecuries, Parc de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h : *Parcours d'un collectionneur : l'Histoire, la fable, le portrait*. **Entrée libre.**

MUSÉE MAURICE-DENIS

« Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Jusqu'au 30 septembre : *Terre noire*.

ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH

26, rue Champ Lagarde, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi de 13h à 18h. Jusqu'au 23 septembre : *African Way*. À partir du 14 novembre : *Dessins de Joseph Bernard (1866 – 1931)*. **Entrée libre.**

PALAIS DU ROI DE ROME

8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Trésors de la collection Dietsch, jeux de l'oie du XVIII^{ème} et Décors sculptés de Pierre Julien (1731-1804) à la Laiterie de la Reine*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE LA VILLE – SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h. Jusqu'au 12 octobre : *Eau, fil du temps*. Fermeture du 13 octobre au 7 novembre. À partir du 7 novembre : *Photos de famille, toute une histoire !* **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 23 décembre : *Micromacrosomes, collection d'objets insolites et merveilleux - une installation de Vincent Vergone*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, tous les jours de 9h30 à 18h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par la cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 9h30 à 18h : *Motifs apparents – Les portraits d'un musée, Didier Dessus en résidence*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE GUSTAVE COURBET

Place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours en juillet et août de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 21 octobre : *L'apologie de la nature ou l'exemple de Courbet*.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 31 octobre : *Visions de l'Ouest : photographies de l'exploration américaine, 1860-1880 et Le temps des loisirs : peintures américaines*.

LES CHAMPS LIBRES

46, boulevard Magenta, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h. Jusqu'au 30 septembre : *Peuples – Pierre de Valhombreuse*. Jusqu'au 18 novembre : *Travailler du Chapeau – Le chapelier et la modiste*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *La manufacture impériale d'Armes de Saint-Etienne*. À partir du 15 novembre : *Esprit Staron : une prestigieuse maison de rubans et soieries stéphanoise*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. Jusqu'au 23 septembre : *Dior : 60 années en couleur*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusque 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. À partir du 20 octobre : *Chagall et la céramique*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Rétrospective Norman Dilworth*. À partir du 28 octobre : *Georges Vantongerloo (1886-1965) – Un pionnier de la sculpture moderne. De la sphère à l'aurore boréale*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir du 13 octobre : *Les orfèvres de Lille*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Jacques Lechevallier (1896-1987), la lumière moderne*. À partir de novembre : *Couleurs d'Italie*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, samedi jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30 : *Les liaisons heureuses, Chantier ouvert au public et L'esprit des forteresses, autour de Vauban*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. À partir du 6 octobre : *So Watt, du design dans l'énergie*.

MAISON HENRI IV

Quai de la Batellerie, 76460 Saint Valery en Caux, ouvert tous les jours en juillet et août de 11h à 13h et de 15h à 19h. Jusqu'au 11 novembre : *Dominique et William Cordier – Photographies*. **Entrée gratuite.**

L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 15 octobre : *Picasso en Méditerranée*.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30 jusqu'au 30 septembre, puis de 14h30 à 17h30. Jusqu'au 28 octobre : *Tout l'œuvre peint. Hervé di Rosa*. À partir du 1^{er} décembre : *Ghèrasim Luca*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

JARDIN DES TUILERIES ET LIBRAIRIE DES JARDINS

Le **jardin des Tuileries** servira de cadre pendant les **Journées du patrimoine** à une manifestation exceptionnelle consacrée aux **fanfares**, dans la grande tradition de la région Nord-Pas-de-Calais. De grandes parades rassembleront des harmonies très nombreuses; des ensembles interpréteront un répertoire varié pour satisfaire tous les goûts et renouer avec la tradition de la musique au jardin. **Samedi 15 septembre de 16h30 à 20h30, dimanche 16 septembre de 11h30 à 18h30.**

La **Librairie des Jardins** participera à l'opération « **Lire en fête** » en proposant les **12,13 et 14 octobre des rencontres et des signatures avec des auteurs.**

Librairie des Jardins, grille d'honneur du jardin des Tuileries, place de la Concorde, tous les jours de 10h à 19h. Réduction de 5% sur présentation de la carte des Amis du Louvre.

DERNIÈRES NOUVELLES

Le **Jeu de Paume** propose aux Amis du Louvre de bénéficier du **tarif réduit (65 € au lieu de 80 €) sur les cycles de formation à l'histoire de l'art moderne et contemporain** qu'il organise. Cette formation destinée à apporter une vision documentée sur l'art du XX^e siècle à nos jours est ouverte à tous. **Quatre cycles différents** se dérouleront à l'automne, **de septembre à décembre** (puis de nouveau à partir de janvier 2008), chacun comporte deux volets autonomes **de quatre séances chacun**. Les cours ont lieu au Jeu de Paume de 19h à 21h, le mercredi en général.

Informations et inscriptions au 01 47 03 12 41, serviceculturel@jeudepaume.org et www.jeudepaume.org

Le **Victoria and Albert Museum de Londres** propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10h à 17h30, le mercredi et chaque dernier vendredi du mois jusqu'à 21h30, du tarif réduit sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée des expositions « **The Art of Lee Miller** » (£4 au lieu de £6 ; £2 pour les plus de 60 ans) et « **The Golden Age of Couture : Paris and London 1947-1957** » (£7 au lieu de £9; £5 pour les plus de 60 ans) qu'il présente **à partir du 15 et 22 septembre respectivement**. Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres, www.vam.ac.uk

Le **3^e Salon du Collectionneur** se tiendra cette année au Grand Palais du **samedi 15 au dimanche 23 septembre**. Il regroupera 120 galeries internationales dont les objets témoigneront de l'histoire de l'art de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Grâce à la participation des **Grands Ateliers de France**, il permettra aussi au public de rencontrer des artisans qui sont autant d'indispensables liens entre l'objet et le collectionneur.

Le salon propose en outre chaque jour une conférence : programme sur www.salonducollectionneur.com

Grand Palais, de 11h à 20h, nocturne le jeudi 20 septembre jusqu'à 22h.

Tarif réduit (10 € au lieu de 15 €) sur présentation de votre carte d'Ami du Louvre à jour.

Nous vous rappelons que le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** propose aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre** (13 € au lieu de 17 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

- du jeudi 27 septembre au dimanche 18 novembre : **Les Sincères** de Marivaux, mise en scène de Jean Liermier;

- du samedi 8 décembre au dimanche 20 janvier : **La Fin du commencement** de Sean O'Casey, mise en scène de Célie Pauthé;

Studio-Théâtre de la Comédie-Française : place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements : 01.44.58.98.58, du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

Le **VI^e Salon international de la Céramique de collection et des Arts du feu** se tiendra du **jeudi 18 au dimanche 21 octobre** dans le prestigieux hôtel particulier Amelot de Gournay, construit par Boffrand et magnifiquement restauré. Antiquaires et galeristes spécialisés, français et européens, y présenteront des pièces de céramique de toutes les civilisations et de toutes les époques réservées spécialement pour cet événement. Le **tarif réduit de 7 €** (au lieu de 12 €) sera consenti aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre à jour.

217, bd Saint Germain, 75007 Paris, de 11h à 19h30 (nocturne jusqu'à 22h le vendredi, jusqu'à 18h le dimanche).

La Salle Pleyel propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une réduction de 10% sur un programme exceptionnel de quatre concerts : **l'intégrale des sept symphonies de Sibelius**, sous la conduite de Esa-Pokka Salonen, chef d'orchestre et compositeur finlandais, directeur musical du Los Angeles Philharmonic qui révèle la dimension universelle de ces oeuvres sans trahir l'ascétisme de l'écriture de son compatriote :

- **dimanche 4 novembre à 16h** : symphonies n^{os} 3 et 1

- **lundi 5 novembre à 20h** : symphonies n^{os} 6 et 5

- **mardi 6 novembre à 20h** : symphonie n^o 2

- **jeudi 8 novembre à 20h** : symphonies n^{os} 4 et 7

Réservations au 01 42 56 13 13 du lundi au samedi de 11h à 19h, aux guichets de la Salle Pleyel, du lundi au samedi de 12h à 19h (20h les soirs de concerts). Plus d'informations sur www.sallepleyel.fr

Les Amis du Louvre pourront visiter le **Salon du patrimoine Culturel**, organisé au Carrousel du Louvre, du **jeudi 8 au dimanche 11 novembre**, au tarif réduit (**5 € au lieu de 11 €**) sur présentation de leur carte de membre à jour.

L'édition 2007 du Salon du Patrimoine aura pour thème « **Patrimoine et environnement** ».

Carrousel du Louvre, tous les jours de 10h à 19h, le dimanche de 10h à 18h.