



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

ÉDITORIAL

Le Président
Marc Fumaroli
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Comme je vous l'annonçais en décembre dernier, une nouvelle publication succèdera bientôt au programme trimestriel du musée du Louvre qui accompagne traditionnellement l'envoi de notre propre Bulletin. L'ultime édition de ce « *Trimestriel* » ne sera disponible qu'à la fin du mois d'avril. Elle vous sera envoyée par nos soins, dès sa parution, par un courrier séparé. En raison de cette transition et du décalage qu'il a entraîné, ce bulletin vous parviendra seul. N'en soyez pas étonnés.

Le détail des nombreuses manifestations qui accompagnent l'ambitieuse exposition « *Babylone* » vous a déjà été communiqué dans l'avant-dernier numéro du *Trimestriel* du Louvre, dont une large part était consacrée à cette exposition. Les visiteurs du musée du Louvre en ont la primeur avant ceux de Berlin, puis de Londres. Ils peuvent y découvrir l'état le plus récent des études archéologiques sur la grande cité antique dans sa réalité historique, indépendamment des sources bibliques ou classiques tardives qui ont créé sa légende, et dont se sont inspirés beaucoup d'artistes au cours des siècles, comme le montrent plusieurs salles de l'exposition. Le mythe biblique de Babylone et de sa confusion des langues parle plus que jamais aujourd'hui à notre imaginaire, contemporain de la globalisation et de la multiplication de tours rivalisant de hauteur. La tragédie irakienne qui a interrompu les fouilles sur ce site rend d'autant plus précieux le bilan établi, pour l'occasion, de ce que la science du XX^e siècle avait découvert sur place.

Notre prochaine Assemblée générale se tiendra le 11 juin dans l'Auditorium du Louvre. J'espère vous y retrouver très nombreux. Quatre ans ont passé depuis la dernière élection du conseil d'administration de notre Association. Aussi, devons-nous cette année procéder à son renouvellement. À la suite de l'appel publié dans notre bulletin du mois de décembre dernier, quarante-huit candidats se sont déclarés dans les formes et les délais requis. Vous en trouverez la liste complète, validée par les soins de Maître Pascal Robert, à l'intérieur de ce bulletin. De cette liste, vous devrez retenir, le jour de l'Assemblée, trente-deux noms, comme nos statuts le prévoient. Ceux qui ne pourront assister en personne à l'Assemblée sont instamment invités à nous adresser leur pouvoir, dont je rappelle qu'il doit être impérativement **nominatif**.

Les administrateurs que vous élirez et qui vous représentent, jouent un rôle essentiel dans la vie de la Société puisqu'ils décident pendant les quatre ans de leur mandat, en votre nom, par vote à bulletin secret et dans les limites de notre budget, des achats ou des actions en faveur du Louvre qui sont la raison d'être de notre Association.

Fidèle à notre mission, le Conseil vient de voter à l'unanimité l'achat d'un *Christ des rameaux*, une statue de bois montée sur roues, originaire de l'Allemagne du Sud, œuvre dévotionnelle dont aucun autre exemplaire ne figure dans un musée européen, hors d'Allemagne. Ce type de statue était conçu pour la procession populaire de la fête des Rameaux, traditionnelle dans cette région. Elle représente le Christ faisant son entrée à Jérusalem, à cheval sur un âne, une semaine avant sa Passion. Cette statue, pour l'instant anonyme, provient sans doute du bassin de Souabe, elle est datable des années 1520. La figure du Christ drapé et bénissant est admirable. La finalité populaire de l'œuvre n'a nullement dispensé le clergé commanditaire de faire appel à un grand artiste. Les recherches que les conservateurs vont entreprendre devraient permettre de l'attribuer à un maître ou à un atelier précis.

En attendant notre rendez-vous prévu le 11 juin, où vous entendrez les conservateurs présenter, comme c'est devenu la règle, les chefs-d'œuvre que nous avons offerts au Louvre pendant l'année écoulée, je vous souhaite de faire, dans l'intervalle, de fécondes découvertes au musée du Louvre.

POUVOIR

M^{me}, M^{elle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n°

donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{elle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Générale Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 11 juin 2008 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Attention : les pouvoirs devront être impérativement nominatifs. Les pouvoirs en blanc ou les pouvoirs ne mentionnant pas le nom propre de l'adhérent choisi comme mandataire seront considérés comme nuls.

(*) Barrer la mention inutile.



POUVOIR

M^{me}, M^{elle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n°

donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{elle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Générale Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 11 juin 2008 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Attention : les pouvoirs devront être impérativement nominatifs. Les pouvoirs en blanc ou les pouvoirs ne mentionnant pas le nom propre de l'adhérent choisi comme mandataire seront considérés comme nuls.

(*) Barrer la mention inutile.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MERCREDI 11 JUIN 2008

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la pyramide) en présence de Monsieur Henri Loyrette, Président-directeur du musée du Louvre, le mercredi 11 juin à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de l'Auditorium avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Introduction par le Président et par le Président de l'Établissement public
2. Lecture du rapport moral
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes
5. Questions diverses
6. Approbation desdits rapports et comptes
7. Élection des membres du Conseil d'Administration

À l'issue de l'Assemblée, un film sera projeté.

I - POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société.

Ces pouvoirs devront être impérativement nominatifs. Les pouvoirs en blanc ou les pouvoirs ne mentionnant pas le nom propre de l'adhérent choisi comme mandataire seront considérés comme nuls.

A cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'**enveloppe T ci-jointe** (réservée exclusivement à cet usage) pour être reçus ou remis au Bureau de l'Association (sous la pyramide), **au plus tard le mercredi 28 mai 18 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.**

II - ÉMARGEMENT

Pour vous éviter une attente par trop pénible devant l'entrée de l'Auditorium, nous vous recommandons de ne pas vous présenter avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale, faute de disponibilité de la salle.

Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III - CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport annuel à partir du mercredi 28 mai au bureau d'accueil des Amis du Louvre (sous la pyramide).

ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Liste des candidatures reçues par lettres recommandées avec accusé de réception postées au plus tard le 31 janvier 2008
et contrôlées par Maître Pascal Robert, huissier de justice.

Prince Abyn Aga khan

Collectionneur.

M. Gérard Auguier

Expert en tableaux et dessins anciens, **trésorier-adjoint sortant**.

M. Avigdor Arikha

Peintre, historien de l'art, ancien commissaire d'expositions au musée du Louvre et de l'A.F.A.A., donateur des Musées nationaux, **administrateur sortant**.

M. Frédéric Baillet Bouin

Avocat, collectionneur et amateur de meubles et objets d'art du XVIII^e s.

Mme Laurence Bich

Veuve du Baron Bich, collectionneurs, donateurs des Musées nationaux, **vice-présidente sortante**.

M. Jean A. Bonna

Collectionneur.

Mme Jeanne-Marie de Broglie

Diplômée d'art et d'archéologie, donatrice des musées nationaux, **administrateur sortant**.

M. Jean-Pierre Changeux

Professeur honoraire au Collège de France, professeur émérite à l'Institut Pasteur, membre de l'Institut, président de la Commission des dations, donateur des musées de France, **second vice-président sortant**.

M. Olivier Chevrillon

Ancien directeur des Musées de France, administrateur de sociétés, **administrateur sortant**.

Mme Nicole Dassault

Collectionneuse et amateur, **administrateur sortant**.

M. Michel David-Weill

Membre de l'Institut, président du Conseil artistique des Musées nationaux, donateur au musée du Louvre, **administrateur sortant**.

M. Henri Desmedt

Soudeur, plombier.

Mme Tea-Karin Federspiel-Arnold

Ex traductrice interprète, sociologue et essayiste, donatrice des musées de France.

M. Christian Felter

Ingénieur agronome consultant, secrétaire fondateur de la fête de la Sainte Fleur, amateur et collectionneur.

M. Emilio Ferré

Collectionneur, membre du conseil d'administration de l'Association pour le développement du centre Pompidou.

M. Bruno Foucart

Professeur émérite d'histoire de l'art à l'Université de Paris-Sorbonne, **administrateur sortant**.

M. Serge Frank

Fonctions de direction dans un groupe international spécialisé dans les activités de comptage.

M. Marc Fumaroli

de l'Académie française, professeur honoraire au Collège de France, **président sortant**.

M. Hughes R. Gall

Membre de l'Institut, conseiller d'Etat, président de l'Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles.

Mme Marie-Laure Gonzalez

Responsable relations sociales- RH

M. Alvar Gonzalez-Palacios

Historien d'art, spécialiste des arts décoratifs, ancien commissaire d'expositions au musée du Louvre, directeur de la revue *Antologia di Belle Arti*, **administrateur sortant**.

M. Jean Gueguinou

Ambassadeur de France, **administrateur sortant**.

Mme Clémentine Gustin Gomez

Historien de l'art, membre de la Commission des Dations et de la Commission des Trésors nationaux, **administrateur sortant**.

M. Guillaume Hardy

Administrateur de la ville de Paris, auditeur à l'inspection générale.

M. Michel Laclotte

Président-directeur honoraire du musée du Louvre, **administrateur sortant**.

M. Marc Ladreit de Lacharrière

Membre de l'Institut, grand mécène du musée du Louvre, **administrateur sortant**.

M. Edmond de La Haye-Jousselin

Administrateur de sociétés, collectionneur, **administrateur sortant**.

Mme Aline Maravelli

Avocate, administrateur de la Caisse nationale de retraite des Barreaux français.

M. Georges Matcheret

Ancien conseiller culturel adjoint à l'ambassade de France en U.R.S.S. puis en Russie, commissaire d'expositions en Languedoc-Roussillon.

M. Guy Motais de Narbonne

Collectionneur, **administrateur sortant**.

M. Dimitri d'Oznobichine

Ébéniste, artisan décorateur en retraite.

M. Olivier Paulhan

Avocat, diplômé de HEC et de l'université de droit de Montpellier.

M. Georges Pébureau

Ancien membre du Conseil d'administration du musée du Louvre et du Conseil artistique des Musées nationaux, chargé de mission auprès de MM. Balladur et Léotard pour la préparation de la loi de 1987 relative au mécénat, collectionneur de dessins anciens et modernes, **administrateur sortant**.

Mme Maryvonne Pinault

Collectionneur, donateur des Musées nationaux, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, **administrateur sortant**.

M. Jacques Polain

Ancien membre du Conseil artistique des Musées nationaux, grand donateur des Musées de France (Guimet, Louvre, Cluny, Écouen...), **administrateur sortant**.

M. Louis-Antoine Prat

Chargé de mission au musée du Louvre, grand donateur des Musées nationaux, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, **premier vice-président sortant**.

M. Christian Prevost-Marcilhacy

Inspecteur général honoraire des Monuments historiques, vice-président des Amis du musée Carnavalet, **administrateur sortant**.

Mme Maryse Ravier

Cadre administratif et financier.

M. Éric de Rothschild

Président de la Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques, du Mémorial du Martyr juif inconnu – CDJC, administrateur du Centre national de la Photographie, collectionneur, **administrateur sortant**.

M. Xavier RouletPrésident d'une société de gestion, **trésorier sortant**.**M. Didier Rykner**

Historien de l'art, collectionneur, fondateur et directeur de La Tribune de l'art.

M. Dara Schahmaneche

Médecin (coordinateur Réseau de santé).

M. Ernest-Antoine SeillièreIndustriel, président de Wendel, président de BusinessEurope, **administrateur sortant**.**Me Antoine Tchekhoff**Avocat au Barreau de Paris, collectionneur, **secrétaire général sortant**.**M. Jacques Thuillier**Professeur honoraire au Collège de France, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, membre du Haut Comité des Célébrations nationales, **administrateur sortant**.**Mme Françoise Vallée-Jamot**

Ex-consultante chargée de recrutement et pilotage de carrières de cadres, auditorat et cycle Intelligence économique de l'IHEDN.

Mlle Bénédicte Varenne

Assistante RH en S.S.I.I.

Mme Nicole Willk-BrocardHistorien de l'art, docteur ès lettres, président d'honneur de l'association Arthena, **secrétaire général-adjoint sortant**.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

AILE DENON

Jusqu'au 26 mai :

Baccio Bandinelli**Dessins et sculptures du Louvre****1^{er} étage, salles 9 et 10**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

.....

Jusqu'au 5 mai :

La ménagerie romantique d'Antoine-Louis Barye, sculpteur
1^{er} étage, salle 33**Salle d'actualité du département des Arts graphiques**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

HALL NAPOLEON

Jusqu'au 2 juin :

Babylone

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE RICHELIEU

À partir du 18 avril :

Marie d'Orléans**Princesse et artiste romantique**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE SULLY

Jusqu'au 26 mai :

Gabriel de Saint-Aubin**Salle de la Chapelle****1^{er} étage**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

.....

Jusqu'au 5 mai :

Van Dyck graveur: L'art du portrait

À partir du 29 mai :

Pierre Mignard. Dessins du Louvre
2^e étage, salles 20 à 23

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

UN DON DES AMIS DU LOUVRE A DÉCOUVRIR

Dans le courant du mois d'avril, le **département des Sculptures** présentera pour la première fois au public dans sa **salle d'actualité** (salle A du rez-de-chaussée de l'Aile Richelieu, à l'entrée de la crypte Girardon, accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15), le bas-relief en marbre représentant *Apollon et les arts* exécuté par **André Brenet** en 1774 et qui décorait sans doute l'hôtel de Cabris à Grasse. Ce bas-relief a été offert par la Société des Amis du Louvre l'an dernier (voir l'article de Guilhem Scherf dans le bulletin des Amis du Louvre daté de juin 2007).

LE TABLEAU DU MOIS

(Accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15, **salle 17** de la peinture française au **2^e étage de l'Aile Richelieu**).

Pour le deuxième trimestre de l'année 2008, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **jusqu'au lundi 5 mai** : *Le Roué à Oxford* de William Hogarth (1697-1729). Un premier tableau esquissé de William Hogarth entre au Louvre.

- **du mercredi 7 mai au lundi 2 juin** : *Portrait d'une femme de la cour d'Espagne*. Mazo et l'atelier de Vélasquez au Louvre.

- **du mercredi 4 juin au lundi 1^{er} septembre** : *Réception d'une délégation vénitienne à Damas*, de l'école vénitienne. 1511. Un rappel à l'ordre diplomatique ?

JARDIN DES TUILERIES ET LIBRAIRIE DES JARDINS

Le jardin des Tuileries accueillera dès la fin du mois d'avril et pour six mois la sculpture monumentale « *Clara-Clara* » de **Richard Serra** que l'artiste avait conçue spécialement pour le fer à cheval de l'entrée des Tuileries en 1983.

À l'occasion de l'édition 2008 de « **Rendez-vous aux jardins** » qui se tiendra du **31 mai au 2 juin**, la **Librairie des Jardins**, située à la grille d'honneur du jardin des Tuileries, place de la Concorde, proposera de nombreuses animations et rencontres avec des auteurs d'ouvrages portant sur l'art des jardins, la botanique, le jardinage etc.

La librairie est ouverte tous les jours de 10h à 19h. Réduction de 5% sur présentation de la carte des Amis du Louvre.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Nicholas Hilliard (Exter (Devon), vers 1547 – Londres, 1619)

Portrait d'une jeune fille âgée de seize ans, en buste, de trois quarts vers la gauche
1605

Miniature sur vélin collé sur une carte à jouer.

Forme ovale. H. 0,055.

Inscription circulaire en or : *An^o. Dni : 1. 1605. + Espoier me conforte. Ætatis Sux. 16.*

Orfèvre, fils d'orfèvre, joaillier et graveur, Nicholas Hilliard a surtout été, au temps du grand Shakespeare, le maître incontesté du petit portrait en Angleterre. Sans lui, la reine vierge, Elisabeth I^{ère}, n'aurait plus pour nous de visage ou ne serait qu'une ombre. De la souveraine, des dames et des filles de la noblesse corsetées par la robe et l'étiquette ou prises dans des rets de dentelles empesées, il rend la classe par le costume, l'effacement par la pâleur, l'âge par des chiffres, l'âme par le regard, le sentiment par des devises dorées sur champ d'azur. Minutieux et précieux, ses portraits en miniature sont des peintures et des bijoux, des figures quintessenciées de la beauté et de la vie à porter sur le cœur.

Le magnifique portrait d'une jeune fille de seize ans acquis à Londres, en vente publique, le 20 novembre dernier, par la Société des Amis du Louvre, est conforme à ces lois. Datée de 1605, alors que Jacques I^{er} a depuis peu succédé à la reine Elisabeth, cette miniature, qui provient des collections du Duke of Beaufort (vente Londres, Christie's, 13 décembre 1983, n° 87) et Gordon (Vente Londres, Christie's, 20 novembre 2007, n° 21), est un parfait témoignage de l'art de la maturité de Nicholas Hilliard. Le modèle en buste dans un cadre ovale, ses carnations idéales où l'ombre n'a pas prise, sa candeur qui contraste avec le luxe de la mise, avec l'emphase fragile des guipures comme avec la culture symbolique d'un minuscule jardin de fleurs dans les raies de la coiffure signent la plupart des miniatures de Hilliard à cette époque. De même l'emploi d'une écriture cursive, ornementale et élégante, sur l'abstraction du fond pour y inscrire la date, l'âge du modèle et sa devise. Ici, selon Thomas Woodcock et Janet Grant, la sentence *Espoier me conforte*, formulée dans ce français sibyllin que savouraient volontiers les sujets britanniques rompus aux bonnes lettres, pourrait être celle d'un membre de la famille de Philip Tiney ou, plus vraisemblablement, de John Strangways of Melbury dont trois arrière-arrière-petites-filles – Dorothy, Grace et Anne – vivaient en 1605. Mais ces mots empruntés à un virelai de Guillaume de Machaut, *Liement me déport*, ne disent pas seulement le sens de la famille ; ils disent aussi la grâce du désir et les espérances d'amour à la fin de l'enfance.



Crédit photo ©Photo RMN/ Thierry Le Mage

Dominique Cordellier

Conservateur en chef au département des Arts graphiques

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

AVRIL

vendredi 11 : « *Barry Frydlander. Israël : présent composé* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71, rue du Temple, 75003 Paris.

mardi 15 : « *Le musée De Pont à Paris, une collection néerlandaise d'art contemporain international* » ; de 13h à 18h30 ; INSTITUT NÉERLANDAIS, 121, rue de Lille, 75007 Paris.

dimanche 27 : « *Portrait of a lady. Peintures et photographies américaines en France, 1870-1915* » ; de 10h à 18h ; MUSÉE D'ART AMÉRICAIN, 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny.

mercredi 30 : « *La collection Asse. Petits maîtres romantiques et œuvres contemporaines sur papier de Geneviève Asse* » ; de 13h à 17h30 ; MUSÉE LAMBINET, 54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles.

MAI

dimanche 4 : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 12h et de 14h à 18h ; MAISON DE CHATEAUBRIAND, La Vallée Aux Loups, 87, rue Chateaubriand, 92290, Châtenay-Malabry.

Présentation par des conférenciers à 11h15, 15h, 16h et 17h.

jeudi 15 : « *Charles Meynier (1763-1832)* » ; de 10h à 12h et de 14h à 17h45 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

samedi 17 : NUIT DES MUSÉES

Ouverture exceptionnelle du musée du Louvre jusqu'à 23h30

mardi 20 : « *Patti Smith. Land 250* » et « *Andrea Branzi, open Enclosures* » de 12h à 19h15 ; FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261, boulevard Raspail, 75014 Paris.

samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin :
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

JUIN

jeudi 5 : « *Charles Meynier (1763-1832)* » ; de 10h à 12h et de 14h à 17h45 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

lundi 9 : « *Entre Jaurès et Matisse, Marcel Sembat et Georgette Agutte à la croisée des avant-gardes* » ; de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris.

Visites-guidées à 10h et à 14h30 sur réservation uniquement avant le 30 avril à contact@amis-du-louvre.org

mercredi 11 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE à 15h à l'Auditorium

lundi 16 : « *Les terres cuites de L'Isle-Adam. Joseph Le Guluche* » ; de 14h à 17h30 ; CENTRE D'ART J.H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

samedi 21 : FÊTE DE LA MUSIQUE
Concert gratuit à 22h sous la pyramide

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

Les collections du musée Eugène-Delacroix sont accessibles gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

Pendant le 2^e trimestre de l'année 2008, le musée Delacroix proposera parmi diverses manifestations dans l'atelier du peintre :

- la lecture de la correspondance croisée Delacroix/George Sand par Madame Catherine Salviat, Sociétaire honoraire de la Comédie-Française. Cette lecture sera donnée à deux reprises, le **jeudi 15 puis le vendredi 16 mai à 19h**.

Renseignements, tarifs et réservations au 01 44 41 86 50. 6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Jusqu'au 29 avril : *Mouvement MADI : Buenos Aires 1946 – Paris 2008*. À partir du 30 mai : *Leonora Carrington, en hommage à Octavio Paz*.
Entrée libre.

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité*.
Entrée libre.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 25 mai : *Barry Frydlander - Israël : Présent composé*.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Hôtel de Miramion, 47, quai de la Tourmelles, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Col-

lections permanentes. Jusqu'au 15 juin : *Voyage au pays de Gérousie – le « grand-âge » en institution depuis 200 ans*.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf lundi de 13h à 19h. Jusqu'au 11 mai : *Rose Boréal – Photographies de l'école d'Helsinki*. Jusqu'au 9 mai au Cabinet de dessins Bonna entrée 14, rue Bonaparte : *Paul Baudry dessinateur*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11h à 20h, nocturne le mardi jusqu'à 22h. Jusqu'au 22 juin : *Patti Smith, Land 250 et Andrea Branzi, Open Enclosures...*

ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 12h à 19h. À partir du 16 mai : *Pascal Cribier, les racines ont des feuilles*.
Entrée libre.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. À partir du 17 avril : *Du passé au présent*.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde : 1, place de la Concorde, 75008 Paris, du mercredi au vendredi de 12h à 19h, le mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Du 15 avril au 15 juin : *Alec Soth – « L'Espace entre nous »*. Site Sully : 62, rue St Antoine, 75004 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 18 mai : *La photographie timbrée : l'inventivité visuelle de la carte postale au début du XIX^e siècle*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30 : *Entre Jaurès et Matisse, Marcel Sembat & Georgette Agutte à la croisée des avant-gardes*.

INSTITUT NÉERLANDAIS

121, rue de Lille, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi de 13h à 19h. Jusqu'au 4 mai : *Dessins nordiques des collections Jean Bonna & Frits Lugt*. Jusqu'au 8 juin : *le musée De Pont à Paris, une collection néerlandaise d'art contemporain international*.

FONDATION LE CORBUSIER

8/10, square du Docteur Blanche, 75016 Paris, le lundi de 13h30 à 18h, du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le vendredi jusqu'à 17h, le samedi de 10h à 17h. Collections permanentes.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, du mardi au vendredi de 10h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 20 avril : *Lettres d'amour illustrées*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 11 mai : *Voyage à Giverny : de Claude Monet à Joan Mitchell*.

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30. À partir du 4 avril : *Expressions d'Indépendance*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 29 juin : *La fée verte à Montmartre : l'Absinthe*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h. En avril : *Black Concept Definition – Photographies*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h. **Entrée gratuite** pour les espaces du XVII^e et XVIII^e siècles. Fermeture des autres espaces pour travaux.

MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. *La Poste des artistes*. À partir du 14 avril : *Charles Lapicque (1898-1988) – Une rétrospective*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. *Poupées et jouets : l'éveil des 5 sens*.

CENTRE CULTUREL SUISSE

32/38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 20h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Jusqu'au 6 avril : *Nous ne marcherons plus jamais seuls*. À partir du 18 mai : *Événement #02/08*. **Entrée libre**.

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Collections permanentes.

Île-de-France

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, le vendredi et le lundi de 14 à 18h, le samedi et le dimanche visites à heures fixes : 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber. Jusqu'au 30 juin : « *Arp concret* », **nouvel accrochage**.

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. Jusqu'au 20 avril : *Design & Esthétique médiatique – Objets design des médias au XX^e siècle*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h,

samedi et dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 23 juin : *Honoré Daumier du rire aux larmes (1848-1870)*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECOQ

À partir du 6 avril : *Les terres cuites de L'Isle-Adam – Joseph Le Guluche*, exposition présentée en raison de travaux au Centre d'art J. H. Lartigue, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. **Entrée libre pour les Amis du Louvre**.

MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE

112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Collections permanentes.

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 25 mai : *13 janvier 1908 : exploit dans le ciel d'Issy-les-Moulineaux, un kilomètre à l'aube de la navigation aérienne*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 18h, samedi, dimanche et jours fériés de 10h30 à 13h et de 14h à 18h. À partir du 12 avril : *Corneille, la femme et l'oiseau*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 14 avril : *Dans l'intimité de la création : croquis et esquisses de Jean-François Millet*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre**.

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, parc et expositions : tous les jours de 14h à 18h. Visites guidées de la Maison : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h. À partir du 21 juin : *Marc Gai-Miniet Claude Gaspari*.

MAISON D'ÉMILE ZOLA

26, rue Pasteur, 78670 Médan, ouvert les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30. *Zola/Dreyfus : la souffrance des hommes*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 1^{er} juin : *La Maison Fournaise, son histoire et ses hôtes*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 11 mai : *Les grands moments de la Grenouillère : Île de loisirs de 1837 à 1928*.

MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Bâtiment des Écuries, Parc de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 17h. À partir du 18 avril : *Le voyage en images de Carmontel*. **Entrée libre**.

MUSÉE MAURICE-DENIS

«Le Prieuré», 2 bis, rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Collections permanentes.

ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH

26, rue Champ Lagarde, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi de 13h à 18h. Jusqu'au 22 juin : *Le Verre*. **Entrée libre**.

MUSEE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 27 avril : *Vivre avec les rennes – Adaptations biologiques et culturelles : le système renne*. À partir du 7 juin : *Archéopub – La survie de l'Antiquité dans les objets publicitaires*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre**.

MUSÉE DE LA VILLE – SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h : *Photos de famille, toute une histoire !* **Entrée libre**.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 14 avril : *De Manet à Vuillard : Impressionnistes et Nabis au musée départemental Mallarmé*. À partir du 26 avril : *Jean-Noël Laszlo – Correspondances*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre**.

RÉGIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE GUSTAVE COURBET

Place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours en juillet et août de 10h à 12h et de 14h à 18h. *Souvenirs, souvenirs : 1938-2008, la vie du musée Courbet depuis sa création*. Fermeture du musée pour travaux à partir du 30 avril.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 14 juillet : *Portrait of a Lady : peintures et photographies, 1870-1915*.

LES CHAMPS LIBRES

46, boulevard Magenta, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h. *Hommes Racines 2008-2012*. Jusqu'au 1^{er} juin : *Bernard Collet, graphiste, affichiste, vidéaste, illustrateur*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. À partir du 30 avril : *Le vélo-cipède objet de modernité (1860-1870)*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa «Les Rhumbs», 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. À partir du 1^{er} mai : *Dandysmes 1808-2008, de Barbey d'Aureville à Christian Dior*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusque 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 25 mai : *Le zoo d'Orsay*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 15 juin : *Bernard Piffaretti*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir du 16 mai : *Derain, sculpteur et photographe*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir de mai : *La collection d'Yvonne et Maurice Allemand*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, samedi

jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30. *Chantier ouvert au public et Voyages et autres investigations – Olga Bol-dyreff*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 11 mai : *Doisneau chez les Joliot-Curie : un photographe au pays des physiciens*.

L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 23 juin : *De l'art concret à l'art cinétique en Amérique Latine*.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30. Jusqu'au 13 avril : *Ghérasim Luca et L'hiver des méduses, Thierry Froger*. À partir du 3 mai : *Emil Nolde – images non peintes et Katharina Ziemke*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

DERNIÈRES NOUVELLES

Arts Magazine propose aux Amis du Louvre **une offre découverte d'abonnement** exceptionnelle pour seulement **9,90 € pour 3 numéros**.

Arts Magazine est une publication branchée sur l'actualité : expositions à voir à Paris, en régions et en Europe, mais aussi enquêtes sur les coulisses du monde de l'art, interviews, portraits d'artistes... Accessible et éclectique, il distille chaque mois des conseils pratiques, des idées de voyages et ouvre ses pages à toutes les formes d'expression de l'art dans la vie quotidienne.

Vous pouvez découvrir le journal à l'adresse www.artsmag.fr et bénéficier de cette offre préférentielle en cliquant sur le lien www.amisdulouvre.artsmag.fr

MUSICORA, le rendez-vous de la musique classique, se tiendra au Carrousel du Louvre du **vendredi 4 au dimanche 6 avril**. Ce salon réunira tous les acteurs – professionnels et amateurs – de la vie musicale dans une perspective résolument internationale. Le thème retenu pour 2008 est « *Sur un air de jeunesse* ».

MUSICORA. Carrousel du Louvre. De 10h à 19h30 les 4 et 5 avril, de 10h à 18h le dimanche 6 avril.

Tarif réduit (5 € au lieu de 10 €) accordé aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre à jour.

Le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** propose aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre** (13 € au lieu de 17 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

– jusqu'au 20 avril : *Douce vengeance et autres sketches* d'Anokh Levin, mise en scène de Galin Stoev

– du 15 mai au 29 juin : *Trois hommes dans un salon*, d'après l'interview de Ferré-Brassens-Brel par François-René Cristiani, mise en scène d'Anne Kessler. Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements : 01.44.58.98.58, du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

La **Cité des sciences et de l'industrie** organise et réserve à l'intention des Amis du Louvre trois visites-découvertes guidées de l'exposition « *Le grand récit de l'Univers* » suivies d'une démonstration en salle par un médiateur scientifique de la décomposition de la lumière.

Ces visites auront lieu le mercredi 21 mai puis les mardis 10 et 17 juin, à 14h30.

Tarif : 12,90 €. Réservation obligatoire par téléphone au 08 25 05 44 05 ou par E-mail à : cite@purplebeam.com (la réception du paiement vaudra confirmation de l'inscription). Rendez-vous à l'accueil des groupes de la Cité des sciences à 14h15.

Cité des sciences et de l'industrie, 30, avenue Corentin Cariou, 75019 Paris.

À partir du 19 avril, le **château de Breteuil** présente « *Breteuil à table* », une exposition originale en trois dimensions inspirée par les plus belles représentations de la table dans la peinture du Moyen Âge au XIX^e siècle, créée par Brigitte Duboc.

Tarif réduit accordé aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre à jour.

Ouvert tous les jours de 10h à 17h30. Château de Breteuil, Choisel, 78460 Chevreuse. Informations sur www.breteuil.fr

La Salle Pleyel propose aux Amis du Louvre de faire bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une **réduction de 10% sur le concert suivant** :

– récital de **Violeta Urmana** (soprano) avec **Jan Philip Schulze** (piano) : cette voix glorieuse qui a interprété les plus grands rôles (*Gioconda, Lady MacBeth, Aida, Norma* sans oublier *Isolde*) exaltera le lyrisme des mélodies de Wagner, Rachmaninov, Strauss, Puccini, Ponchielli et Verdi le **mardi 20 mai à 20h**.

Réservations au 01 42 56 13 13, du lundi au samedi de 11h à 19h, ou aux guichets de la salle Pleyel. Plus d'informations sur www.sallepleyel.fr

Les Amis du Louvre pourront bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit (15 € au lieu de 20 € et abonnements à tarif dégressif) à l'entrée de tous les concerts du « **Festival de Musique à Bougival** » qui se déroulera du **18 au 31 mai 2008** dans différents lieux de cette commune des Yvelines chère aux Impressionnistes.

Au programme : des œuvres de Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Schubert, Brahms, Dvorak et Bizet, interprétés par des quatuors et solistes de renommée internationale. Deux master class sous la direction de Teresa Berganza sont également programmées.

Renseignements et réservations au 01.39.69.55.12, à festivaldebougival@free.fr et sur le site www.lesamisdebizet.com

Le **Victoria and Albert Museum de Londres** propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10h à 17h30, le vendredi jusqu'à 21h30, du tarif réduit (£6 au lieu de £8 ; £4 pour les plus de 60 ans) sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée de l'exposition **China Design Now** qu'il présente jusqu'au 13 juillet. Cette manifestation témoignera des grands projets architecturaux en cours de réalisation et des créations les plus actuelles de la mode et des arts graphiques en Chine.

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres, www.vam.ac.uk