



SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ
PUBLIQUE PAR DÉCRET
DU 14 SEPTEMBRE 1898

www.amisdulouvre.fr

ÉDITORIAL

Chers Amis du Louvre,

Le Président,

Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

La carte des Amis du Louvre est à bien des égards exceptionnelle. Aucun musée au monde n'offre comme le Louvre avec notre Société un laissez-passer annuel destiné à tous les visiteurs fidèles du musée, qui soit de surcroît un titre de noblesse démocratique, puisqu'il fait participer chacun et chacune d'entre vous, à une œuvre de mécénat collectif en faveur du Musée et de son patrimoine artistique.

Conservant intacte cette tradition séculaire, la carte des Amis du Louvre qui rassemble plus de 60 000 membres auquel il convient d'ajouter désormais les 8 000 jeunes Amis du Louvre qui nous ont déjà rejoints depuis septembre 2009, n'a rien à craindre du côté pratique de la modernité, bien au contraire.

Je suis très heureux, dans ce bulletin de printemps 2010, de vous annoncer que la Société s'est dotée ces jours-ci d'une nouvelle carte de membre, plus élégante, plus solide, plus commode, répondant en outre aux exigences actuelles du contrôle d'accès du musée. Depuis longtemps je souhaitais pour les membres de la Société, un format de carte qui soit conforme à ce que proposent à leurs abonnés tous les grands musées du monde. Les Amis du Louvre méritaient cette commodité et j'espère que vous l'accueillerez avec faveur.

Vous trouverez dans ce bulletin et sur notre site www.amisdulouvre.fr tous les détails pratiques de son mode d'emploi et de sa délivrance, étant entendu que les cartes actuelles en votre possession, j'y insiste, restent valides jusqu'à leur date d'expiration.

Cette année notre Assemblée générale se tiendra à l'auditorium du Louvre le mardi 25 mai 2010, et vous y êtes tous chaleureusement conviés. A cette occasion, vous sera présenté un exercice annuel à bien des égards décisif dans nos annales, puisqu'il comporte comme vous le savez, la signature d'une nouvelle convention avec le musée pour cinq ans renouvelables. Elle a eu lieu en juin 2009, elle est la charte de notre croissance et de notre coopération avec le Louvre. Comme nous y sommes accoutumés depuis plusieurs années, les conservateurs du Louvre vous présenteront sur la scène de l'auditorium et sur grand écran grâce à une technologie optique toujours spectaculaire, les acquisitions de l'année écoulée, dont entre autres, la ravissante terre cuite de Clodion, *Briséis quittant Achille*, inspiré de l'*Iliade* d'Homère, que Guilhem Scherf nous fait l'amitié de commenter aussi dans ces pages.

Au Louvre, ce printemps, au rendez-vous des grandes expositions vous pourrez parcourir un itinéraire en terre inconnue, sur les frontières de l'art islamique et pré-islamique. Au Soudan et en Nubie d'abord, avec l'exposition *Méroé, un empire sur le Nil*, joyau inconnu de la Haute Antiquité africaine. En Arabie Saoudite ensuite, avec l'exploration des routes de caravansérails et de pèlerinage vers la Mecque. C'est l'occasion pour le Louvre de montrer une partie des résultats des fouilles archéologiques et de la recherche scientifiques qu'il mène sur d'anciennes civilisations, et de rappeler qu'il y tient autant que de conserver et faire connaître les chefs-d'œuvre de la nôtre.

Cette saison, il s'y emploie avec une suite de petites expositions remarquables : deux d'entre elles sont consacrées à Toussaint Dubreuil (1561-1602) et à Luca Cambiaso (1527-1555), deux maîtres du dessin français et italien du XVI^e siècle conservés au département des Arts graphiques, et une troisième dédiée à la diffusion par l'estampe de l'œuvre de Watteau au XVIII^e siècle, planches provenant de la collection Edmond de Rothschild et qui ont converti toute l'Europe à l'art rocaille. En tant que Société d'amateurs d'art, notre rôle est bien de soutenir et d'aimer ces expositions exigeantes, comme celle en particulier des dessins de Luca Cambiaso dont les feuilles figuraient déjà dans la collection de Louis XIV et dont un tableau, le premier de ce grand peintre génois entré au Louvre, *Vénus et Adonis* a été offert au musée grâce à votre générosité en 2008.

Je ne peux conclure sans vous annoncer un mémorable événement auquel nous avons largement contribué : le 15 janvier dernier, le conseil d'administration de la Société a voté à l'unanimité l'acquisition (réalisée avec le concours du Musée et du Fonds national du patrimoine) d'une tapisserie royale d'époque Charles VII, ayant appartenu au trésor de la Couronne, et ayant probablement figuré à la cérémonie du sacre à Reims, conservée intacte depuis la Révolution à l'insu de tous dans un château de l'Isère. Cette œuvre liturgique d'une inspiration sublime est pour le Louvre une acquisition dans son ordre comparable à la Pietà d'Avignon que notre Société offrit au Musée au début du siècle dernier. Elle vous sera présentée officiellement en septembre au cours d'une cérémonie organisée en commun avec la présidence du Louvre.

Bien fidèlement vôtre,

Marc Fumaroli



Ce printemps, la carte des Amis du Louvre fait peau neuve

Une **photographie d'identité est désormais obligatoire pour toute nouvelle adhésion ou renouvellement d'adhésion**. N'oubliez pas de vous munir de la photo de vos proches pour les adhésions doubles ou famille. Aucune carte ne pourra être délivrée sans une photographie d'identité récente de l'adhérent. Il va de soi que votre carte actuelle reste valable jusqu'à expiration de sa date de validité.

Par correspondance

Sur les nouveaux avis de renouvellement, un emplacement est désormais réservé pour coller votre photo et celles de vos proches en cas d'adhésion double ou d'adhésion famille.

En ligne

Sur le site www.amisdulouvre.fr, vous joindrez une photographie au format numérique en fichier attaché pour toute nouvelle adhésion.

Au bureau d'accueil

Une photographie récente des titulaires vous sera demandée pour éditer votre carte et celles de vos proches dans le cas d'adhésion double ou famille. La personne présente pourra être photographiée sur place.

Pour tous les Amis qui adhèrent par l'intermédiaire d'une collectivité, rien ne change: les nouveaux titulaires pourront toujours coller eux-mêmes leur photographie d'identité sur la nouvelle carte.

Pour les cartes cadeaux: si vous n'avez pas la photo d'identité du bénéficiaire, celui-ci recevra un laissez-passer nominatif, afin de pouvoir lui-même se rendre au bureau d'accueil des Amis du Louvre pour obtenir la carte qui lui a été offerte.

En espérant que la nouvelle carte des Amis du Louvre vous donnera pleinement satisfaction, l'ensemble du Secrétariat vous souhaite un heureux printemps.

POUVOIR

Mme, Mlle ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable)

donne pouvoir à (¹) :

Mme, Mlle ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 25 mai 2010 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile.



POUVOIR

Mme, Mlle ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable)

donne pouvoir à (¹) :

Mme, Mlle ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 25 mai 2010 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 25 MAI 2010

**Le mardi 25 mai
à 15 heures.**

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la pyramide) en présence de Monsieur Henri Loyrette, Président-directeur du musée du Louvre ou de son représentant, le mardi 25 mai à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée du Musée avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport moral
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes
5. Questions diverses
6. Approbation de l'invitation faite aux Jeunes Amis du Louvre d'assister à l'AGO
7. Approbation desdits rapports et comptes

À l'issue de l'Assemblée, un film sera projeté.

I - POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de **l'enveloppe T ci-jointe (réservée exclusivement à cet usage)** pour être reçus ou remis au **Bureau de l'Association** (sous la pyramide), **au plus tard le lundi 10 mai à 17 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.** Les ménages disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II - ÉMARGEMENT

Pour vous éviter une attente par trop pénible devant l'entrée du Musée, nous vous recommandons de ne pas vous présenter avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte de membre à jour. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III - CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Conformément à nos statuts, les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport annuel à partir du mercredi 12 mai au Bureau des Amis du Louvre (sous la pyramide).

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Nous vous rappelons que l'exposition « *Sainte Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand* » est ouverte exceptionnellement en nocturne tous les samedi soirs jusqu'à 20h. Du lundi 12 juillet au lundi 26 juillet inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite l'exposition « *Routes d'Arabie. Archéologie et histoire du royaume d'Arabie saoudite* » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

Tous les jours
sauf le mardi,
de 9h à 17h15.
Nocturnes les mercredi et
vendredi jusqu'à 21h15.

◆ AILE DENON

— 1^{er} étage,
salles Mollien 9 et 10
Jusqu'au 21 juin :
*Toussaint Dubreuil.
Premier peintre d'Henri IV*
À partir du 8 juillet
*Luca Cambiaso
et son école*

◆ HALL NAPOLÉON

Jusqu'au 24 mai :
*Sainte Russie. L'art russe
des origines à Pierre le Grand*
À partir du 12 juillet :
*Routes d'Arabie. Archéologie
et histoire du royaume
d'Arabie saoudite*

◆ AILE SULLY

— 2^e étage,
salles 20 à 23
Jusqu'au 21 juin :
*La collection Motais
de Narbonne*
À partir du 8 juillet :
*Antoine Watteau et l'art
de l'estampe*

◆ AILE RICHELIEU

Entresol
Jusqu'au 6 septembre :
Méroé, un empire sur le Nil

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg,
75006 Paris.
Tous les jours
sauf le mardi,
de 9h30 à 16h30.

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

Jusqu'au 5 avril, le musée présente la collection de dessins et d'esquisses peintes de Delacroix, réunie avec passion par Karen B. Cohen.

LE TABLEAU DU MOIS

3 mars - 5 avril

La série des « Tableaux du Mois » se poursuit au printemps avec deux nouvelles éditions sur le thème du siècle d'Henri IV, en écho à l'exposition consacrée au peintre Toussaint Dubreuil.

Aile Richelieu, 2^e étage, salle 17 des peintures françaises
Portrait présumé de Magdalena Luther (1529 - 1542), Cranach l'Ancien (XVI^e siècle)

7 avril - 3 mai

Aile Richelieu, 2^e étage, salle 17 des peintures françaises
Vertumne et Pomone, école de Fontainebleau (XVI^e siècle)

A noter, le musée du Louvre sera ouvert le lundi de Pâques 5 avril.

SOIRÉE PRIVILÈGE À LA LIBRAIRIE DU MUSÉE

La Réunion des musées nationaux vous invite à sa soirée Privilège le mercredi 5 mai de 16h à 21h45 à la librairie-boutique du Louvre.

Une remise de 20%* sur l'ensemble des collections et de 5% sur les livres vous sera accordée sur présentation de votre carte des Amis du Louvre.

Vous pourrez également bénéficier de cette offre durant toute la journée du 5 mai sur le site www.boutiquesdemusees.fr en utilisant le code promo VIP2010.

À l'occasion de cette soirée organisée dans le cadre de l'exposition *Sainte Russie*, la liste des 50 gagnants du jeu *Fabuleuse Russie* sera dévoilée en avant-première et de nombreuses animations vous seront proposées : concert de musique traditionnelle russe, atelier découverte de thés russes, signatures...

*Cette offre est uniquement valable à la librairie-boutique du musée du Louvre et sur le site www.boutiquesdemusees.fr, elle n'est pas cumulable avec d'autres offres promotionnelles.

VOYAGE À MOSCOU

Du 18 au 22 juin,
un voyage à Moscou

Réservation et information
par téléphone
au 01 44 69 97 40

Dans le prolongement de l'exposition *Sainte Russie*, nous proposons, du 18 au 22 juin, un voyage à Moscou dont le programme détaillé est disponible sur notre site www.amisdulouvre.fr. Ce voyage vous permettra de découvrir entre autres les monuments principaux de la ville ainsi que ses églises et d'admirer les richesses des collections de la galerie Trétiakov et du musée Pouchkine. Cet automne, nous vous emmènerons à Stockholm et à Tallin du 10 au 14 septembre puis à Madrid au mois d'octobre. Si vous êtes intéressés, vous pouvez vous manifester dès à présent aux coordonnées indiquées ci-contre.

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

AVRIL

♦ **vendredi 9** : « *Ravage-Empires... et mieux !* » ; de 10h à 12h00 et de 14h à 17h30 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

♦ **jeudi 15** : « *Baroque en Flandres* » ; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10h30 sur réservation uniquement avant le 8 avril à contact@amisdulouvre.fr. Tarif : 3€ à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.

♦ **vendredi 16** : « *Baroque en Flandres* » ; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10h30 sur réservation uniquement avant le 8 avril à contact@amisdulouvre.fr. Tarif : 3€ à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.

♦ **lundi 26** : « *Gustave Moreau. L'Homme aux figures de cire* » ; de 10h à 16h45 ; MUSEE GUSTAVE MOREAU, 14, rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris.

MAI

♦ **samedi 8** : « *L'Impressionnisme au fil de la Seine* » ; de 10h à 18h ; MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny.

♦ **samedi 15** : **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**
Ouverture exceptionnelle du musée du Louvre jusqu'à 23h30.

♦ **jeudi 20** : « *Stauffenberg et l'opération Walkyrie* » ; de 10h à 17h30 ; MÉMORIAL DU MARÉCHAL LECLERC ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS, Jardin-Atlantique, 23, allée de la 2^e D.B., 75015 Paris.

♦ **mardi 25** : **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** à 15h à l'Auditorium du Louvre.

♦ **jeudi 27** : « *Gosse de peintre. Beat Takeshi Kitano* » de 12h à 19h15 ; FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261, boulevard Raspail, 75014 Paris.

JUIN

♦ **samedi 5** : « *Stauffenberg et l'opération Walkyrie* » ; de 10h à 17h30 ; MÉMORIAL DU MARÉCHAL LECLERC ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS, Jardin-Atlantique, 23, allée de la 2^e D.B., 75015 Paris.

♦ **du vendredi 4 au dimanche 6** : **RENDEZ-VOUS AUX JARDINS** sous le thème « *Le jardinier et l'outil* »

♦ **vendredi 11** : « *Le grand bal Dior* » ; de 10h à 18h30 ; MUSÉE CHRISTIAN DIOR, Villa Les Rhumbs, 50400 Granville.

♦ **dimanche 13** : « *Présences russes à la Vallée-aux-Loups* » ; de 11h à 17h30 (de 10h à 18h30 pour le parc) ; MAISON DE CHATEAUBRIAND ; 87, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry. Présentation de la Maison par un conférencier à 15h : [inscription obligatoire](mailto:inscription@chateaubriand.fr) au 01 55 52 13 00.

♦ **lundi 21** : **FÊTE DE LA MUSIQUE**
Concert gratuit à 22h sous la pyramide par l'Orchestre de Paris.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Clodion (1738-1814).

Briséis quittant Achille.

Terre cuite. H. 0,450 ; L. 0,353 ; P. 0,215.
Inv. R.F. 2009. 03. Paris. Musée du Louvre.
Département des Sculptures.

La Société des Amis du Louvre a offert l'année dernière au département des Sculptures un chef-d'œuvre de Claude Michel, dit Clodion (Nancy, 1738 – Paris, 1814), *Briséis quittant Achille*¹. La terre cuite, alors en mains privées, fit partie de l'exposition *Clodion* organisée au musée du Louvre en 1992, et fut étudiée dans le catalogue³.

Le groupe montre un jeune guerrier, le regard triste, dans une attitude d'attente et de réflexion le bras sur la hanche, devant une jeune femme, dignement enveloppée dans des voiles, qui se penche vers lui les mains croisées dans un geste de soumission. Un petit Amour écarte de son bras gauche le bouclier du héros. L'identification du sujet, donnée sous réserves en 1992, n'a pas été remise en cause. Il s'agit très probablement de *Briséis quittant Achille*, un sujet célèbre tiré du premier chant de l'*Iliade* d'Homère. Le motif figure parmi ceux donnés par le comte de Caylus dans ses *Tableaux tirés de l'Iliade et de l'Odyssee*, ouvrage publié en 1757.

Clodion connaissait naturellement ce texte de Caylus. En 1757 il était élève à l'Académie royale de Peinture et de Sculpture alors même que le comte y exerçait une forte influence. Par comparaisons stylistiques avec d'autres œuvres en terre cuite du sculpteur, on peut dater le groupe des années 1775.

Si le Louvre conserve une collection assez bien représentative de son art, il manquait cependant un chef-d'œuvre de la maturité qui ne soit pas une esquisse, mais une œuvre très achevée dans sa réalisation et déployant tout à la fois le sérieux d'un grand sujet et la grâce de figures aimables. L'acquisition du groupe d'*Achille et Briséis*, éloquent, charmant et raffiné, comble à merveille cette absence.

Guilhem SCHERF

Conservateur en chef, département des Sculptures

1 Groupe, terre cuite. H.0,450 m ; L.0,353 m ; Pr.0,215 m. Inscription : sur la terrasse, au revers : « CLODION ». Au revers, fragment d'une étiquette avec le numéro 75. Inv. RF 2009.03.

2 L'œuvre provient du château de Vaux-le-Pénil (Seine-et-Marne), acquis par Michel Ephrussi (1844-1914) en 1893 ; puis sa fille, la princesse de Faucigny-Lucinge. Elle fut cédée peu après la seconde guerre mondiale à un grand collectionneur français, qui la prêta spontanément au Louvre en 1992. Après son décès, la sculpture resta dans sa famille, avant d'être proposée à la Société des Amis du Louvre.

3 Anne L. Poulet et Guilhem Scherf, Clodion 1738-1814, catalogue de l'exposition au musée du Louvre (17 mars – 29 juin 1992), Paris, Réunion des musées nationaux, 1992, n°65, p.311-315, repr.



PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 20h. Du 14 avril au 12 mai : *Daniel Mordzinski – Photographies d'écrivains français, espagnols et du Cône Sud.*

♦ **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité.*

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. À partir du 9 avril : *Radical Jewish Culture / Scène musicale – New-York, Grisha Bruskin / Alef bet – Une tapisserie et Mikael Levin - prix Maratier 2008.*

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Hôtel de Miramion, 47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Jusqu'au 20 juin : *L'humanisation de l'hôpital – mode d'emploi.*

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours de 12h à 19h. À partir du 7 mai : exposition sur la Chine rurale.

♦ **Entrée libre.**

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11h à 20h, nocturne le mardi jusqu'à 22h. Jusqu'au 21 juin : *BEAT TAKESHI KITANO gosse de peintre.*

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert du lundi au mercredi de 14h à 18h. À partir de mai : *Arlette Martin, plasticienne.*

GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

Square Jean Perrin, 75008 Paris, du vendredi au lundi de 9h à 22h, le mercredi de 10h à 22h, le jeudi de 10h à 20h. Jusqu'au 24 mai : *Turner et ses peintres.*

♦ **Accès gratuit et sans attente pour les bienfaiteurs et les sociétaires.**

Pour les adhérents accès à tarif réduit.

HÔTEL DE VILLE DE PARIS – SALLE SAINT-JEAN

5, rue Lobau, 75004 Paris, de 10h à 19h tous les jours sauf dimanche et jours fériés. Jusqu'au 29 mai : *IZIS, Paris des rêves.*

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30. Du 31 mars au 28 juin :

Exotiques expositions ... Les expositions universelles et les cultures extraeuropéennes. France, 1855 – 1937.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde : 1, place de la Concorde, 75008 Paris, du mercredi au vendredi de 12h à 19h, le mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 6 juin : *Lisette Model.*

À partir du 29 juin : *William Kentridge : Five themes.*

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le mardi jusqu'à 21h. À partir du 15 juin : *Monet et l'Abstraction.*

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New York, 75116 Paris, du mardi au samedi, de 10h30 à 18h30. Jusqu'au 17 avril : *Made in France by Americans.*

À partir du 4 juin : *L'art du bouton.*

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h : *Les grandes heures de Montmartre, Peintres, Bals et Cabarets.* Jusqu'au 30 juin : *Le dessin de presse à Montmartre.*

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, du mardi au dimanche, de 12h30 à 19h.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, le dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 6 juin : *Chopin l'atelier du compositeur.*

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 15 mai : *Jean-Louis Foulquier, peintre.* À partir du 14 avril : *Aragon et l'Art Moderne.* À partir du 10 mai : *La Poste vue par l'école Olivier de Serres.*

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h : *Nouvelle icônes : des poupées Pandores aux Sybarites.*

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 22h : *Filmer les camps - John Ford, Samuel Fuller, George Stevens, de Hollywood à Nuremberg.*

♦ **Entrée libre.**

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche, de 13h30 à 18h. À partir du 14 avril : *Le Moyen-Âge en bande-dessinée.*

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10h à 18h. Collections permanentes : les travaux de la vigne et du vin.

ILE-DE-FRANCE

MUSÉE DES ANNÉES 30.

ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11h à 18h. Collections permanentes. À partir du 16 avril : « *Outremondes* » *Jean-François Rauzier.* À partir du 23 juin au cabinet des dessins : *Marthe Flandrin, fresquiste des années 30.*

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, du vendredi au lundi de 14h à 18h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. À partir du 9 avril : *Fer des gaulois en Seine Saint-Denis.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

LOUIS SENLECK

À partir du 11 avril : *Double Je – Jacques Henri Lartigue, peintre et photographe. 1915-1939,* expositions présentées au CENTRE D'ART J. H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h.

♦ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, du mercredi au dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 27 juin : *Tarot vivant et autres œuvres photographiques de Pino Settanni.*

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 18 avril : *Panorama de la gravure, de Daubigny à nos jours et L'univers de Jean-Pierre Lagarde, chef de file des primitifs modernes.* À partir du 24 avril : *Fernand Quignon (1854-1941), Le Chant de la Terre.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Maison-atelier Théodore Rousseau, 55 et 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h00.

◆ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, parc et expositions : tous les jours de 14h à 18h. Visites guidées de la Maison : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h et en semaine à 16h. Jusqu'au 23 mai : *Coskun, sculptures monumentales*. À partir du 10 avril : *Jacques Monory*. À partir du 12 juin : *Robert Couturier, sculpture*. À partir du 26 juin : *Hommage à Maiakovski*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. À partir du 5 mai : *Boîtes de couleurs et palettes – Peinture de plein air ou peinture d'atelier ?*

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert le jeudi et dimanche de 14h à 18h : *Mystérieuse absinthe*.

MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, tous les jours sauf lundi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30 : « *Y'a du sport au musée !* ».

◆ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h00.

◆ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

PALAIS DU ROI DE ROME

8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Collection du musée du Jeu de l'Oie.

◆ **Entrée libre.**

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au vendredi de 12h à 18h, samedi et dimanche de 14h à 18h. Du 8 avril au 4 juillet : *Les Duval Le Camus, peintres de père en fils*.

◆ **Entrée libre.**

MUSÉE DE LA VILLE – SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h : *L'art public à Saint-Quentin-en-Yvelines, des œuvres qui ne manquent pas d'air !*

◆ **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 2 mai : *Mallarmé fait son cinéma, lanternes magiques et projections lumineuses*. À partir du 15 mai : « *L'école de Mallarmé* » – Raoul Marek.

◆ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10h à 18h. Jusqu'au 16 mai : *Opéras russes, à l'aube des Ballets Russes*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par la cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 10h à 17h.

◆ **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h : *L'Impressionnisme au fil de la Seine*.

LES CHAMPS LIBRES – MUSÉE DE BRETAGNE

10, cours des Alliés, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h : *Mali au féminin* au musée de Bretagne.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Collections permanentes. À partir du 15 mai : *Oural Soviétique – Art et technique des objets domestiques, 1950-1980*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. À partir du 13 mai : *Le Grand Bal Dior*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 30 mai : *Lydia D. : muse et modèle de Matisse*. À partir du 26 juin : *Janos Ber*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 6 juin : *Achille Laugé : le point, la ligne, la lumière*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 14 juin : *De Fragonard à Hubert Robert – Chefs-d'œuvre de la peinture du XVIII^e siècle du musée d'Amiens*.

◆ **Entrée libre.**

MUSÉE EDF ÉLECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. À partir du 8 mai : *Au doigt et à l'œil – Chroniques informatiques*.

L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 21 juin : *Rodin et la couleur*.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables-d'Olonne, du mardi au dimanche de 14h30 à 17h30. Jusqu'au 23 mai : *Henri Dimier (1899 – 1986) : borbonygmes et Le dernier cri*.

DERNIÈRES NOUVELLES

Victoria and Albert Museum,
Cromwell Road,
South Kensington,
Londres, www.vam.ac.uk

◆ Le **Victoria and Albert Museum à Londres** propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10h à 17h30, le vendredi jusqu'à 21h30, du tarif réduit (£5 au lieu de £6 ; £4 pour les plus de 60 ans) sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée de l'exposition *Horace Walpole and Strawberry Hill* qu'il présente **jusqu'au 4 juillet**. Cette exposition, la première de cette envergure consacrée au plus grand collectionneur anglais du XVIII^e siècle, présente la majeure partie des objets qu'il avait rassemblés dans sa demeure de Strawberry Hill et souligne l'importance du portrait en miniature dans l'histoire de l'art britannique.

Renseignements et réservations
au **01 40 20 09 34** ou à
contact@jeunes-talents.org
Le programme est disponible sur
www.jeunes-talents.org

◆ **Jeunes Talents** propose aux Amis du Louvre de bénéficier de son tarif adhérent à 10 € (sur présentation de leur carte) pour découvrir les virtuoses de la jeune génération de musiciens, chanteurs et compositeurs **issus des conservatoires les plus prestigieux d'Europe et lauréats de concours internationaux**.

Les récitals et les concerts de musique de chambre ont lieu :

- tous les samedis à 18h00 dans la **Chambre du Prince de l'Hôtel de Soubise** (Archives Nationales : 60, rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris)
- deux mercredis par mois à 19h00 à l'**Auditorium Colbert de l'Institut national d'histoire de l'art** (INHA : 6, rue des Petits-Champs, 75002 Paris).

Studio-Théâtre de la Comédie-Française :
place de la pyramide inversée,
galerie du Carrousel du Louvre.
Accueil et renseignements :
01 44 58 98 58,
du mercredi au dimanche de 14h à 17h

◆ Le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, pour les pièces de théâtre (13 € au lieu de 17 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

- jusqu'au 9 mai : *Le Banquet* de Platon, mise en scène de Jacques Vincey.
- du 27 mai au 11 juillet : *Le Mariage forcé* de Molière, dans une mise en scène de Pierre Pradinas (reprise).

Renseignements au
01 39 69 55 12,
à festivaldebougival@free.fr
et sur le site
www.lesamisdebizet.com.
Réservations à partir du 6 avril.

◆ Les Amis du Louvre pourront bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit (15 € au lieu de 20 € et abonnements à tarif dégressif) à l'entrée des concerts du « **Festival de Bougival et des Coteaux de Seine** » qui se déroulera du **6 mai au 3 juin** dans cette commune des Yvelines chère aux Impressionnistes.

Au programme : des œuvres de Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Bizet, Pauline Viardot interprétées par des quatuors et solistes de renommée internationale.

Des master class sous la direction de Teresa Berganza sont également programmées (tarif unique : 30 €).

Réservations au
01 42 56 13 13
ou aux guichets de la Salle Pleyel,
252 rue du faubourg Saint-Honoré,
75008 Paris

◆ La **Salle Pleyel** propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une réduction de 10% (de la 1^e à la 4^e catégorie soit de 76,50 € à 27 € au lieu de 85€ à 30€) pour le concert qui aura lieu :

- **mardi 1^{er} juin à 20h** : *Eugène Onéguine* de Piotr Ilitch Tchaïkovski (opéra en version de concert) par l'**Orchestre du Capitole de Toulouse**, dirigé par Tugan Sokhiev. Ce concert sera surtitré.

Offre valable dans la limite des places disponibles et non valable sur les billets déjà édités.

Ouvert du 4 au 6 juin
au grand public dans les Tuileries.

◆ À l'occasion des « **Rendez-vous aux jardins** », le salon **Jardin Jardin** sera ouvert **du 4 au 6 juin** au grand public **dans les Tuileries**. Ce salon est un lieu de création, d'exposition et de promotion des solutions innovantes pour voir la ville en vert : jardins urbains, terrasses, balcons, toitures, sans oublier les objets et mobiliers d'extérieur. Un tarif réduit (8 € au lieu de 11 €) sera consenti aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte.

Du 4 au 6 juin
de 10h à 19h.

◆ La **Librairie des Jardins** située à la grille d'honneur du jardin des Tuileries, place de la Concorde, vous donne rendez-vous pour la signature d'auteurs d'ouvrages portant sur l'art des jardins, la botanique et le jardinage.

Réduction de 5% sur présentation de la carte des Amis du Louvre.