



SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ
PUBLIQUE PAR DÉCRET
DU 14 SEPTEMBRE 1898

www.amisdulouvre.fr

ÉDITORIAL

Le Président,
Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Comme il est de coutume dans le Bulletin qui suit chaque année notre Assemblée générale, vous pourrez y consulter les résultats financiers de l'exercice 2011 approuvés le 12 juin dernier par les Amis réunis à l'Auditorium, et le vote par procuration d'un grand nombre d'entre vous qui n'avez pu assister à notre réunion annuelle.

L'Assemblée générale de cette année ayant à renouveler notre Conseil d'Administration, vous trouverez également dans ce Bulletin la liste des trente-deux membres élus ce jour-là, ainsi que la composition du nouveau Bureau élu par scrutin secret lors de la première séance de ce nouveau Conseil, le 26 juin 2012.

Le Conseil des Amis du Louvre qui vous représentera pour les quatre années à venir peut se féliciter d'hériter d'une Société en bonne santé, en voie de croissance, et qui comptait au 31 décembre 2011 un total de 68 156 membres. L'attachement de tous nos membres à notre Société et au Musée du Louvre qu'elle a pour mission de servir a bien résisté à l'humeur dépressive liée à la crise économique.

En 2012, le Musée, à contre courant de la crise, peut s'offrir une rentrée d'automne exceptionnelle, marquée par l'ouverture, le 22 septembre prochain, sous la verrière de la Cour Visconti, des nouvelles salles dédiées aux arts de l'Islam. C'est un événement de retentissement mondial, qui augmente encore le rayonnement universel du Louvre. Il y a tout juste un an, le Metropolitan Museum de New York dévoilait, après huit ans de rénovation, son nouveau département d'art islamique, dont le clou est une « period room » (salle d'époque !), en l'occurrence une vaste cour de palais andalou dont le décor a été entièrement reconstitué par des artisans de premier ordre venus du Maroc. Le Louvre présente, tirée de ses réserves où elle était invisible depuis très longtemps, une porte monumentale mameluk des fortifications du Caire, architecture authentique digne des salles assyriennes. Les collections d'objets d'art, d'artisanat, de textiles d'origine islamique, fabuleusement augmentées ces dernières années, trouveront place dans la cour Visconti et ses étages souterrains : vingt-cinq ans après le geste audacieux de la Pyramide de Ieoh Ming Pei, sous la conduite de deux architectes italiens, Rudy Ricciotti et Mario Bellini, l'architecture néo-classique de la cour Visconti aura été transfigurée par une sorte de ciel de tente sophistiqué et ultra-moderne évoquant le désert d'Arabie. Le résultat ne devrait pas décevoir et la comparaison avec les choix du MET ne manquera pas de susciter une stimulante polémique transatlantique.

Nous avons contribué au financement de la campagne de restauration du porche mameluk. Je tiens à féliciter les 532 donateurs qui parmi les Amis ont répondu généreusement et individuellement à l'appel aux dons lancé par le Louvre en 2011, complétant le mécénat de 50 000 euros voté à cette même fin par le Conseil d'Administration de notre Société.

Je regrette infiniment qu'il nous ait été impossible jusqu'ici d'offrir à ce nouveau Département une œuvre à la hauteur de ses ambitions. Dans l'état actuel du marché, ce n'est pas seulement le prix des chefs-d'œuvre de cette aire culturelle qui fait obstacle, mais leur provenance le plus souvent difficile à établir de façon incontestable. Nous ne désespérons pas néanmoins de trouver, à temps, avec l'aide de Mme Sophie Makariou, la brillante directrice de ce nouveau Département, l'oiseau rare.

Vous découvrirez dans ce Bulletin la richesse de la programmation artistique de cet automne au Louvre. Elle débutera le 11 octobre sous Pyramide avec la grande exposition *Raphaël, les dernières années*. Elle sera contemporaine de l'exposition dans la salle de la Maquette du grand artiste photographe Jean-Baptiste Huynh, l'invité du Musée cet automne. Parmi les autres rendez-vous des amis des Beaux-Arts à Paris, il ne faudra pas manquer ni la XXVI^e Biennale internationale des Antiquaires qui se tiendra au Grand Palais du 14 au 23 septembre, ni la seconde édition de « Paris Tableau » qui se tiendra au Palais de la Bourse du 7 au 12 novembre.

J'ajoute à ces festivités une invitation personnelle à visiter, jusqu'au 17 septembre l'exposition *Splendeurs du livre illustré du XVIII^e siècle*, mise en scène par Olivier Bosc, qui se tiendra dans la superbe bibliothèque du duc d'Aumale au château de Chantilly et d'assister, le 27 novembre prochain au colloque qui se tiendra sous le dôme du Musée vivant du cheval, aux portes du château de Chantilly. Ce colloque, qui réunira conservateurs de musée, historiens de l'art, et artistes du numérique traitera, à ma suggestion, des possibilités qu'ouvrent à la connaissance et à la pédagogie de l'art ancien les nouvelles technologies. Outre la projection de documentaires inédits présentés au colloque, les Amis du Louvre bénéficieront de la visite de la magnifique exposition, installée à partir du 30 septembre, dans le Jeu de Paume rénové du château : *Delacroix et l'aube de l'Orientalisme*. Mme Nicole Garnier, conservateur général au Musée Condé et M. Vincent Pomarède, directeur du département des Peintures du Musée du Louvre, en sont les deux commissaires.

Je vous souhaite une belle rentrée.

M.F.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du jeudi 11 octobre 2012 au jeudi 25 octobre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Raphaël, les dernières années* toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15.
Nocturnes les mercredi et
vendredi jusqu'à 21h15.

◆ AILE DENON

— 1^{er} étage,
salles Mollien 9 et 10
Du 11 octobre 2012 au 14
janvier 2013 :
*Dessins de Giulio Romano.
Elève de Raphaël et peintre
des Gonzague*

◆ HALL NAPOLEON

Du 11 octobre 2012 au
14 janvier 2013 :
Raphaël, les dernières années

◆ AILE RICHELIEU

— Entresol
Du 26 octobre 2012 au
28 janvier 2013 :
*Chypre entre Byzance et l'Occident,
IV^e-XV^e siècle*

◆ AILE SULLY

— Entresol, salle de la Maquette
Du 4 octobre 2012 au 2 janvier 2013 :
*Rémanence. Photographies de
Jean-Baptiste Huybn*
— 2^e étage, salles 20 à 23
Du 11 octobre 2012 au 14 janvier 2013 :
*Luca Penni. Un disciple de Raphaël
à Fontainebleau*
— 1^{er} étage, salle de la Chapelle
Du 22 novembre 2012 au 25 février 2013 :
*Johann Georg Pinsel. Un sculpteur
baroque en Ukraine au XVIII^e siècle*

◆ **Rappel :** L'avantage de pouvoir inviter une personne aux expositions du Hall Napoléon le soir des nocturnes est désormais valable seulement pendant les quinze premiers jours après l'ouverture de l'exposition. En revanche tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité le soir des nocturnes pour la visite des collections. Les détenteurs de la carte DUO ont eux le privilège de pouvoir inviter toute l'année en journée et en nocturne, une personne de leur choix aux expositions temporaires et aux collections permanentes.

◆ **Audio guide :** Pour éviter l'attente en caisse, les Amis du Louvre qui le souhaitent sont désormais invités à acheter leur billet de location directement aux caisses de l'accueil des groupes, sous la Pyramide, où ils pourront également retirer sur présentation de leur carte, leur audio guide.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, Paris 6^e.
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h30 à 16h30.

Du 12 décembre 2012 au 18 mars 2013, le musée présente l'exposition *Eugène Delacroix, des fleurs en hiver*, qui pour la première fois rassemble les principaux tableaux de fleurs de l'artiste et ses plus belles aquarelles, venus de nombreux musées français et étrangers. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

LE TABLEAU DU MOIS

Les Tableaux du mois
sont accrochés,
sauf mention spéciale,
dans la salle 18
des peintures françaises
à Richelieu.

- ◆ Du mercredi 5 septembre au lundi 1 octobre 2012, *Une petite fille allant à l'école* de Pierre-Louis Dumesnil (1698-1781) par Jean-Christophe Baudequin et Marie-Catherine Sahut.
- ◆ Du mercredi 3 octobre au lundi 5 novembre 2012, *Le Portrait des parents de l'artiste* de David Wilkie (1785-1841) par Guillaume Faroult.
- ◆ Du mercredi 7 novembre au lundi 3 décembre 2012, *La Mort de Saphire* de Sébastien II Le Clerc, dit le Jeune (1676-1763) par Christine Gouzi et Marie-Catherine Sahut.
- ◆ Du mercredi 5 décembre 2012 au lundi 7 janvier 2013, «Goya et entourage». Problématiques et pistes de recherche par Guillaume Kientz.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

A partir du
27 octobre 2012.

A partir du samedi 27 octobre 2012, découvrez dans le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre*, *Le Baptistère de Saint Louis*, un des chefs-d'œuvre du nouveau département des arts de l'Islam, expliqué aux enfants pour les vacances de la Toussaint. *Le Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement à la borne d'accueil sous la Pyramide et au Bureau d'accueil. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/familles

OUVERTURE DES NOUVELLES SALLES DE L'AILE DENON

Aile Denon
à partir du samedi
22 septembre 2012.
Accès libre
pour les Amis du Louvre.

- ◆ **A partir du 22 septembre** ouvrira le nouvel espace muséographique des ARTS DE L'ISLAM installé sur deux niveaux souterrains dans la Cour Visconti et se déployant sur une surface totale de 2800 m². Près de 3 000 œuvres y seront exposées, issues de 1 300 ans d'histoire et d'un territoire couvrant trois continents, de l'Espagne jusqu'à l'Asie du sud-est.
- ◆ Les visiteurs du Louvre pourront aussi découvrir à partir de cette date les nouvelles salles de l'ORIENT MÉDITERRANÉEN DANS L'EMPIRE ROMAIN (I^{er} siècle avant J-C -IV^e siècle après J-C) provenant du Proche-Orient (Syrie, Liban, Palestine, Israël, Jordanie, Turquie). Elles composent un parcours inédit aux origines de la civilisation chrétienne, marquée par le double héritage grec et romain.

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2011 (en euros)

CHARGES	Montant 2011	Montant 2010	PRODUITS	Montant 2011	Montant 2010
Achat d'œuvres d'art	520 000	7 050 000	Cotisations	3 397 848	3 551 808
Mécénat Louvre	1 064 499	30 000	Dons et legs	103 104	274 143
Dépenses Bienfaiteurs (Cartes blanches, catalogues, Grande Galerie)	72 249	52 824			
Revue des Musées de France	65 065	68 312	Recettes <i>Revue des Musées de France</i>	39 541	44 248
Achats Grande Galerie	73 083	37 357	Recettes <i>Grande Galerie</i>	45 121	35 064
Voyage Louvre	78 647	0	Recettes voyage	78 940	
Prestations (Routage + Imprimerie)	160 987	144 896	Produits financiers (net des charges financières)	11 778	134 479
Cartes	41 661	45 021			
Imprimés, enveloppes, fournitures	45 267	36 951	Album des dons	2 598	12 933
Album des dons	29 540	12 660			
Honoraires	39 492	37 303			
Affranchissements	136 640	149 950	Autres produits	4 159	2 022
Autres charges	45 995	32 374			
Taxes assises sur les salaires	39 620	39 340			
Charges de personnel	542 483	505 655			
Dotations amortissements et provisions	23 929	43 131			
Prospection, publicité, Internet	88 820	105 156			
Charges et redevance du local	17 486	17 729			
Total des charges	3 085 463	8 408 660	Total des produits	3 683 089	4 054 696
Excédent	597 626		Insuffisance		4 353 964
Total général	3 683 089	8 408 660	Total général	3 683 089	8 408 660

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2011 (en euros)

ACTIF	Montant 2011	Montant 2010	PASSIF	Montant 2011	Montant 2010
Immobilisations nettes	33 133	50 982	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	0	4 169 661
			Report débiteur	- 184 303	
			Résultat de l'exercice	597 626	- 4 353 964
				-----	-----
			Situation nette	428 701	-168 926
Créances	1 662	1 000	Acomptes reçus		0
Valeurs mobilières de placement	2 606 247	1 679 808	Fournisseurs	124 166	112 909
Disponibilités	246 686	163 336	Dettes fiscales et sociales	165 602	148 140
Charges constatées d'avance	28 952	25 938	Produits constatés d'avance	2 255 296	1 893 507
Charges d'avance - Local	60 492	68 053	Autres dettes	3 406	3 486
	-----	-----		-----	-----
	2 944 039	1 938 135		2 548 471	2 158 043
Total actif	2 977 172	1 989 117	Total passif	2 977 172	1 989 117

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2011

– Quatre plaques gravées de la série des <i>Disparates</i> par Francisco de Goya (A.G.)	520 000 €
– Réinstallation du décor de la chambre de parade du duc de Chevreuse	1 000 000 €
Total	1 520 000 €

NOMBRE D'AMIS DU LOUVRE au 31 décembre 2011 :

68 156

(Y compris 3 481 Jeunes Amis du Louvre âgés de 26 à 30 ans et 6 580 Jeunes Amis du Louvre de moins de 26 ans)

LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

élus par l'Assemblée Générale du 12 juin 2012

(le dépouillement du vote a été effectué sous le contrôle de Maître Pascal Robert, huissier de justice)

Prince Abyn Aga Khan

Collectionneur, administrateur sortant — 1 254 voix, ÉLU

M. Gérard Auguier

Expert en tableaux et dessins anciens, trésorier-adjoint sortant — 1 204 voix, ÉLU

M. Philippe Blanconnier

Collectionneur, donateur au musée du Louvre et au musée de Picardie — 1 149 voix - ÉLU

M. Max Blumberg

Amateur et collectionneur, membre du conseil des « American Friends of the Louvre » — 1 184 voix, ÉLU

M. Jean A. Bonna

Collectionneur, bibliophile, administrateur sortant — 1 253 voix, ÉLU

M^{me} Jeanne-Marie de Broglie

Diplômée d'art et d'archéologie, donatrice des Musées nationaux, administrateur sortant — 1 290 voix, ÉLUE

M. Jean-Pierre Changeux

Membre de l'Institut, donateur des Musées de France, second vice-président sortant — 1 224 voix, ÉLU

M^{me} Nicole Dassault

Collectionneuse et amateur, administrateur sortant — 1 194 voix, ÉLUE

M. Michel David-Weill

Membre de l'Institut, président du Conseil artistique des Musées nationaux, donateur au musée du Louvre, administrateur sortant — 1 346 voix, ÉLU

M. Patrick Devedjian

Député et Président du Conseil général des Hauts-de-Seine, administrateur sortant — 1 068 voix, ÉLU

M. Laurent Fabius

Ancien Premier Ministre, Ministre des Affaires étrangères, écrivain d'art — 1 029 voix, ÉLU

M. Emilio Ferré

Collectionneur, membre du conseil d'administration de l'Association pour le développement du centre Pompidou, administrateur sortant — 1 214 voix, ÉLU

M. Bruno Foucart

Professeur émérite d'histoire de l'art à l'Université de Paris-Sorbonne, administrateur sortant — 1 264 voix, ÉLU

M. Marc Fumaroli

de l'Académie française, professeur honoraire au Collège de France, président sortant — 1 331 voix, ÉLU

M. Pierre Guénant

Collectionneur, bibliophile, membre de la commission des acquisitions du musée du Louvre — 1 115 voix, ÉLU

M^{me} Clémentine Gustin Gomez

Historien de l'art, membre de la Commission des Dations et de la Commission des Trésors nationaux, administrateur sortant — 1 262 voix, ÉLUE

M. Michel Laclotte

Président-directeur honoraire du musée du Louvre, administrateur sortant — 1 242 voix, ÉLU

M. Marc Ladreit de Lacharrière

Membre de l'Institut, grand mécène du musée du Louvre, administrateur sortant — 1 309 voix, ÉLU

M. Edmond de La Haye-Jousselin

Administrateur de sociétés, collectionneur, administrateur sortant — 1 239 voix, ÉLU

M^{me} Anne-Marie Lecoq

Historienne de l'art, ingénieur de recherche au Collège de France en retraite, administrateur sortant — 1 188 voix, ÉLUE

M. Alain Mérot

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne, historien de l'art — 1 188 voix, ÉLU

M. Guy Motais de Narbonne

Collectionneur, administrateur sortant — 1 276 voix, ÉLU

M^{me} Maryvonne Pinault

Collectionneur, donateur des Musées nationaux, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, Administrateur sortant — 1 283 voix, ÉLUE

M. Jacques Polain

Ancien membre du Conseil artistique des Musées nationaux, grand donateur des Musées de France (Guimet, Louvre, Cluny, Écouen...), administrateur sortant — 1 251 voix, ÉLU

M. Louis-Antoine Prat

Ecrivain et historien d'art, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, grand donateur des Musées nationaux, premier vice-président sortant — 1 333 voix, ÉLU

M. Éric de Rothschild

Président de la Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques, du Mémorial de la Shoah, collectionneur, administrateur sortant — 1 300 voix, ÉLU

M. Xavier Roulet

Président d'une société de gestion, trésorier sortant — 1 239 voix, ÉLU

M. Lionel Sauvage

Président Fondateur de France Los Angeles Exchange, administrateur sortant — 1 263 voix - ÉLU

M^e Antoine Tchekhoff

Avocat au Barreau de Paris, collectionneur, secrétaire général sortant — 1 280 voix, ÉLU

M. Florent de Vernejoul

Médecin cardiologue, amateur de peinture italienne et de sculpture baroque — 1 075 voix, ÉLU

M. Christian Volle

Co-fondateur et secrétaire général d'Arthena, vice-président de la fondation pour l'Art et la Recherche, administrateur sortant — 1 244 voix, ÉLU

M^{me} Nicole Willk-Brocard

Historien de l'art, docteur ès lettres, président d'honneur de l'association Arthena, secrétaire général-adjoint sortant — 1 269 voix, ÉLUE

Les résultats complets, candidat par candidat, du vote de l'Assemblée Générale du 12 juin 2012 peuvent être librement consultés par tous nos membres sur place au Bureau d'accueil des Amis du Louvre.

ELECTION DES MEMBRES DU BUREAU

Lors de sa séance du mardi 26 juin 2012, le Conseil d'Administration a procédé à l'élection, pour quatre ans et au scrutin secret, du Bureau composé de :

Président

M. Marc Fumaroli

Vice-Présidents

M. Louis-Antoine Prat

M. Xavier Roulet

Secrétaire Général

M^e Serge-Antoine Tchekhoff

Trésorier

M. Christian Volle

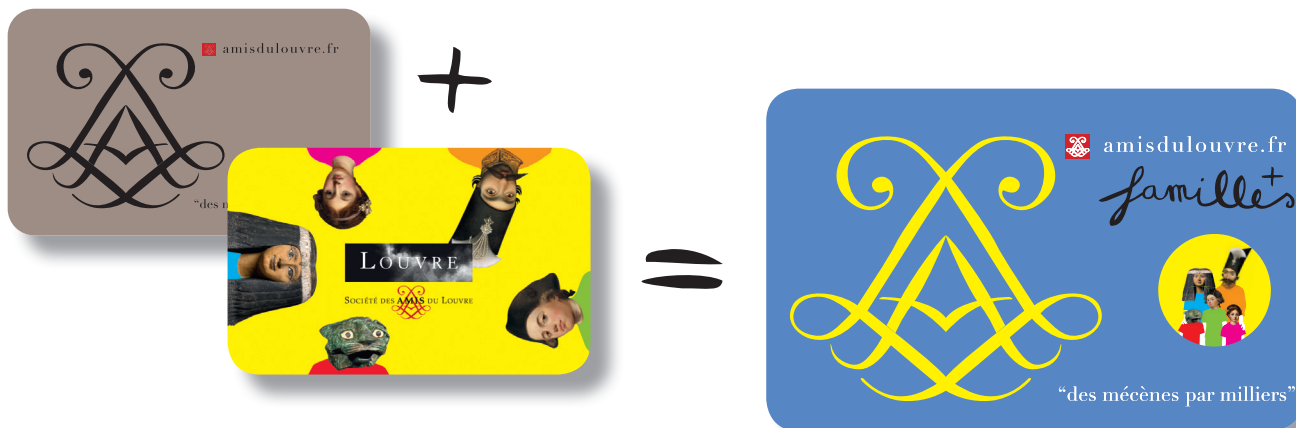
Secrétaire général adjoint

M^{me} Nicole Willk-Brocard

Trésorier adjoint

M. Gérard Auguier

À partir du 1er septembre 2012, tous les avantages de la **carte Louvre familles** et de la **carte des Amis du Louvre** sont désormais réunis **en une seule carte.**



Adhérez au programme **Familles Plus** et bénéficiez de plus d'avantages encore pour partager le Louvre avec vos enfants (ou vos petits-enfants !)

Carte Familles Plus : 150€/1an
Valable pour deux adultes
et trois enfants

Plus d'expo : Accès libre et prioritaire aux expositions temporaires et aux collections permanentes, possibilité d'avoir deux invités par famille pour la visite de l'exposition du Hall Napoléon pendant les 15 premiers jours après son ouverture.

Plus d'initiation à l'art : Abonnement d'un an offert au magazine *Le Petit Léonard* (11 numéros par an), service gratuit à domicile du trimestriel *Le Petit Ami du Louvre*, offre en cadeau de bienvenue du guide *Objectif Louvre*, gratuité de l'audioguide Nintendo 3DS pour trois enfants.

Plus d'activités : Gratuité sur toute la programmation jeune public de l'Auditorium, réservation prioritaire et tarif réduit pour les Ateliers enfants et les visites guidées, invitation à la soirée annuelle dédiée à toutes les familles.

Découvrez tous les avantages du programme Familles Plus sur www.amisdulouvre.fr/familles ou rendez-vous directement au Bureau d'accueil des Amis du Louvre sous Pyramide. L'abonnement au programme Familles Plus est proposé exclusivement dans la catégorie Adhérent. Offre disponible à partir du 1er septembre 2012.

 amisdulouvre.fr

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

- ◆ **samedi 8** : « *Stars en Dior* » ; de 10 h à 18 h ; MUSÉE CHRISTIAN DIOR, villa Les Rhumbs, rue d'Estouteville, 50400 Granville.
- ◆ **mercredi 12** : « *Gleizes-Metzinger. Du cubisme et après* » ; de 10 h à 17 h 15, L'ADRESSE-MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.
- ◆ **samedi 15 et dimanche 16** : JOURNÉES DU PATRIMOINE
- ◆ **dimanche 23** : « *Collections permanentes* » ; de 11 h à 17 h 30 (de 10 h à 18 h 30 pour le parc) ; MAISON DE CHATEAUBRIAND ; 87, rue Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry. Présentation de la Maison par un conférencier à 15 h sur inscription obligatoire préalable au 01 55 52 13 00.
- ◆ **vendredi 28** : « *Claude Maréchal* » ; de 14 h à 18 h ; MUSÉE DES AVELINES, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud. Visite guidée à 14 h 30. Réservation préalable souhaitée au 01 46 02 67 18.
- ◆ **dimanche 30** : « *De Delacroix à Signac. Dessins de la collection Dyke* » ; de 10 h à 17 h 15 ; MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny.

OCTOBRE

- ◆ **samedi 6** : « *La Gypsothèque du Louvre* » ; visite conférence de 10 h à 12 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr ; PETITES ÉCURIES DU ROI, Place d'Armes, 78000 Versailles
- ◆ **mardi 9** : « *100 sculptures animalières - Bugatti, Pompon, Giacometti...* » ; de 11 h à 17 h 30 ; MUSÉE DES ANNÉES 30, 28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt. Visite guidée à 11 h sur réservation au 01 55 18 46 43 au tarif de 8 €
- ◆ **samedi 13** : « *La Gypsothèque du Louvre* » ; visite conférence de 10 h à 12 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr ; PETITES ÉCURIES DU ROI, Place d'Armes, 78000 Versailles
- ◆ **jeudi 18** : « *Au cœur du génocide. Les enfants dans la Shoah 1933-1945* » ; de 10 h à 21 h 30 ; MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17, rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris. Visite guidée à 18 h 30 sur réservation à education@memorialdelashoah.org
- ◆ **lundi 22** : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » ; de 10 h à 16 h 30 ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

NOVEMBRE

- ◆ **vendredi 16** : « *Django Reinhardt, Swing à Paris* » ; de 12 h à 21 h 30 ; MUSÉE DE LA MUSIQUE, Cité de la Musique, 221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

- ◆ **mardi 20** : « *Collections permanentes, galerie d'études, galerie des bijoux et French Touch au musée de la Publicité* » ; de 11 h à 17 h 15 ; MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris.
- ◆ **mardi 27** : « *Les Rothschild* » ; de 10 h à 18 h 30 ; BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, Galerie Mansart, 5, rue Vivienne, 75002 Paris.

DÉCEMBRE

- ◆ **mardi 11** : « *Rêves de monuments* » ; de 9 h 30 à 17 h 30 ; LA CONCIERGERIE, 2, boulevard du Palais, 75001 Paris.
- ◆ **lundi 17** : « *Carpeaux dessinateur* » ; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h sur réservation uniquement avant le 22 novembre à contact@amis-louvre.fr. Tarif : 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.
- ◆ **mardi 18** : « *La salle de spectacle, les foyers et les coulisses* » ; OPÉRA BASTILLE, 120, rue de Lyon, 75012 Paris. Visite guidée à 10 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr

LES AMIS DU LOUVRE AIMENT BEAUCOUP

Nous vous recommandons trois expositions de la rentrée parisienne à ne pas manquer pour lesquels les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

– Du 30 septembre 2012 au 7 janvier 2013, le MUSÉE CONDÉ DE CHANTILLY présente en partenariat avec le Musée du Louvre une très importante exposition sur les débuts du mouvement orientaliste en peinture et dans l'art du dessin intitulée : *Delacroix et l'aube de l'Orientalisme*. Tarif réduit de 4 € au lieu de 8 € sur présentation de votre carte à jour. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h sauf le mardi.

– Du 19 septembre 2012 au 10 février 2013, le MUSÉE MAILLOL présente la première rétrospective en France des œuvres vénitienes de Canaletto (1697-1768) intitulée *Canaletto à Venise*. Tarif réduit de 9 € au lieu de 11 € sur présentation de votre carte à jour. Ouvert tous les jours de 10 h 30 à 19 h.

– Du 12 septembre 2012 au 6 janvier 2013, le MUSÉE MARMOTTAN MONET présente la peinture baroque flamande de la collection des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, sous le titre *Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres*. Tarif réduit de 5 € au lieu de 10 € sur présentation de votre carte à jour. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h sauf le lundi.

Vous pouvez consulter page 9 et 10 l'ensemble de nos Musées partenaires à Paris et en Province qui consentent un tarif réduit aux Amis du Louvre.

CARTE SÉSAME 2012-2013

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2012-2013 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier en téléchargeant le formulaire sur www.amisdulouvre.fr/sesame, ou bien directement en ligne sur www.rmn.fr/la-carte-sesame, avec le code AMILOU1213.

DEVENEZ AMIS DU PRADO

◆ Vous pouvez devenir Ami du Musée du Prado en profitant de notre offre partenaire à 50 € (au lieu de 85 €), et bénéficier lors de votre prochain séjour à Madrid de l'accès gratuit et coupe-file au Musée du Prado et au Musée Reina Sofia et à leurs expositions temporaires. L'abonnement se fait directement en ligne sur www.amisdulouvre.fr, rubrique « Rejoignez les Amis du Prado » avec le code VELASQUEZ112.

◆ Du 20 novembre au 3 mars, le Musée du Prado présente l'exposition *Le Jeune Van Dyck* consacrée aux premières années de la vie d'Anton Van Dyck (1599-1649) qu'il passa à Anvers aux côtés de son maître Pierre Paul Rubens (1599-1649), avant son départ à Londres en 1620. Dans le cadre de notre partenariat, nous proposons à nos membres une journée au Musée du Prado le **vendredi 23 novembre 2012** qui inclut la **visite privée** de l'exposition *Le Jeune Van Dyck*. Pour plus d'information, rendez-vous sur www.amisdulouvre.fr/vandyck ou bien par téléphone au 01 40 20 55 50.

LES VOYAGES DES AMIS DU LOUVRE

◆ Les voyages des commissaires d'exposition

Ces voyages sont organisés en collaboration avec le Musée du Louvre et ses conservateurs. Détails disponibles sur www.amisdulouvre.fr/leonard et au 01 40 20 55 50.

– **Léonard à Milan : postérité du génie, 11 au 14 octobre 2012** : en compagnie de Cinzia Pasquali, restauratrice de la *Sainte Anne*, nous vous ferons découvrir le Milan des Visconti et des Sforza, des artistes de la Renaissance lombarde formés dans l'atelier du maître au sommet de son génie. Vous aurez accès à de nombreuses collections privées milanaises. Un voyage inoubliable sur l'Isola Bella, dans les paysages léonardesques, clôturera le séjour.

– **La jeunesse de Léonard à Florence, 18 au 22 octobre 2012** : ce voyage propose une visite privée exceptionnelle du Palazzo Pitti et du Musée des Offices. En compagnie de Carel Van Tuyll, directeur du département des Arts graphiques, vous serez présentée une exposition privée de dessins de Léonard et de ses élèves. Vous serez invité à une visite du laboratoire de restauration de deux chefs-d'œuvre de Léonard. Vous aurez accès à de nombreux palais et collections privés. Une excursion dans les paysages de la Vallée de l'Arno complètera ce voyage dédié à l'art du Quattrocento.

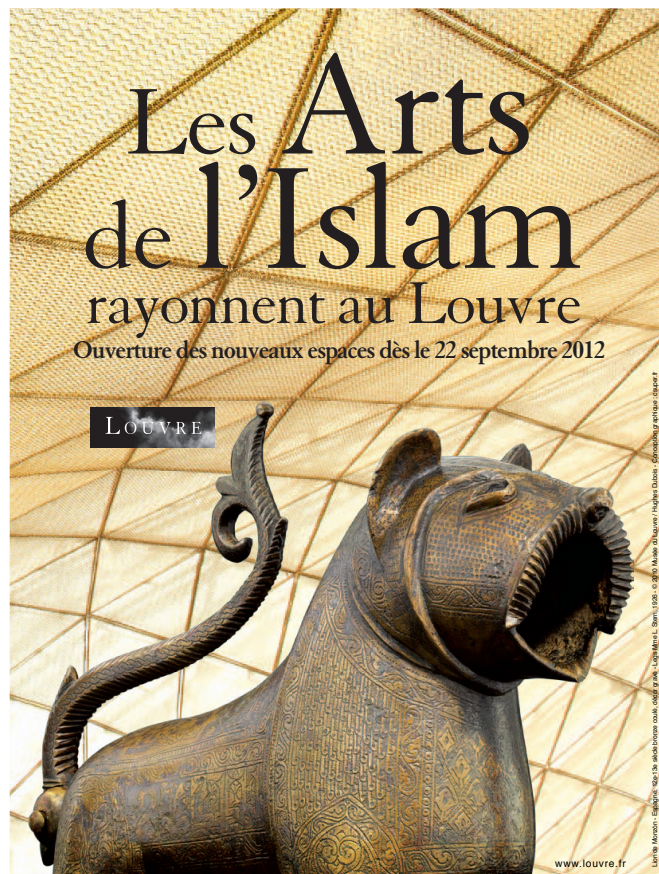
◆ Les voyages de découverte

Détails disponibles sur www.amisdulouvre.fr (rubrique Actualité/Événement) et inscriptions ouvertes au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse c.lezan@hms-voyages.com

– **Thessalonique et Athènes, 8 au 13 octobre** : à notre arrivée à Thessalonique, nous visiterons le musée archéologique et le musée de la culture byzantine. Nous nous rendrons à Pella, Lefkadia puis Vergina, les trois lieux de fouilles où les découvertes liées à Philippe II et à Alexandre se sont multipliées et dont les trésors sont conservés sur les lieux mêmes de leurs découvertes. Nous nous arrêterons à Dion, avant de nous rendre à Athènes pour deux jours de visite incluant le nouveau musée de l'Acropole.

– **Londres, jeudi 15 novembre** : visite, à la Queen's gallery du palais de Buckingham, des collections royales de peintures de la Renaissance du Nord de l'Europe, de Dürer à Holbein.

– **Riga et Vilnius, 20 au 25 janvier** : Riga conserve de belles demeures hanséatiques et des édifices religieux qui rappellent combien la cité marchande fut prospère mais la ville vaut surtout par ses nombreux bâtiments Art nouveau parmi les mieux préservés au monde. En route pour Vilnius, visite du très beau palais de Rundale. Le charme de Vilnius tient à son patrimoine bâti, très bien entretenu, et, en particulier, à ses nombreux monuments (églises, université) caractéristiques du baroque tardif. Une excursion à Trakai complètera cette découverte des trésors de la Lituanie.



À l'occasion de l'inauguration des nouvelles salles consacrées aux arts de l'Islam, la Société des Amis du Louvre tient à féliciter parmi ses membres généreux, les 532 donateurs qui se sont engagés tout particulièrement en faveur de la campagne de restauration des Trésors du Caire. Grâce à leur contribution individuelle, un porche mamelouk du XV^e siècle et un moucharabieh ottoman du XVIII^e siècle figurent désormais parmi les nombreux chefs-d'œuvre de la collection des arts de l'Islam au Louvre.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 octobre: *Maria Bonomi*. À partir du 8 novembre: *Jesse Fernandez – De La Havane à Paris*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du dimanche au vendredi de 10 h à 18 h, nocturnes le mercredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 7 octobre: *Hommage à Thomas Gleb (1912 – 1991)*. À partir du 28 septembre: *Juifs d'Algérie*.

BNF-BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Site François Mitterrand – Grande galerie, quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h. À partir du 23 octobre: *L'âge d'or des cartes marines – Quand l'Europe découvrait le monde*.

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11 h à 20 h, nocturne le mardi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 21 octobre: *Histoires de voir, Show and Tell*.

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30.

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 16 septembre: *CARBON 12 – Recherches scientifiques et créations artistiques face aux défis du changement climatique*. À partir du 17 novembre: *Mondes électriques*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR

2, rue de la Légion d'honneur (parvis du musée d'Orsay), 75007 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h: *Le grand collier de la Légion d'honneur, de Vincent Auriol à François Hollande*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h, le jeudi jusqu'à 21 h 30. À partir du 13 septembre: *Six siècles du livre – de l'incunable au livre d'artiste*.

MUSÉE MAILLOL

61 rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h 30. À partir du 19 septembre: *Canaletto à Venise*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. À partir du 20 septembre: *Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres – Peintures baroques flamandes aux musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et Henri Rouart, l'œuvre peinte*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, expositions temporaires du mardi au dimanche, de 12 h 30 à 19 h. Jusqu'au 16 septembre: *Et Domergue créa « la Parisienne »*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, vendredi et samedi de 12 h à 22 h, le dimanche de 10 h à 18 h. Ouverture exceptionnelle jusqu'à 20 h les 3, 4, 6, 7 et 9 octobre jusqu'à 20 h. À partir du 6 octobre: *Django Reinhardt, Swing de Paris*.

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h: *Plonk et Replonk se planquent dans les collections de l'Adresse – musée de la Poste*. Jusqu'au 22 septembre: *Gleizes-Metzinger – Du cubisme et après*. À partir du 29 novembre: *Au-delà du Street Art*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h: *Baby-boom, la suite: Poupées françaises 1960 – 1979 et Poupées « Made in Italy » – poupées italiennes 1880-1979*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 30 décembre: *Au cœur du génocide – Les enfants dans la Shoah, 1933-1945*. **Entrée libre.**

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 11 novembre: *Le vin au Moyen-Âge*.

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Collections permanentes: *Les travaux de la vigne et du vin*.

ÎLE-DE-FRANCE

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, mercredi, vendredi et samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 14 h à 19 h. Jusqu'au 14 octobre: *Stanley Greene & Yuri Kozyrev – Russie(s)*. À partir du 25 octobre: *Emile Savitry – Un photographe de Montparnasse*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE

LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 28 octobre: *100 sculptures animalières – Bugatti, Pompon, Giacometti...*

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber. Jusqu'au 30 septembre: *Concrétions de pierres sur jardin de sculptures*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h. Du 14 septembre au 5 novembre: *Chapelle vidéo 3: chemins faisant*. À partir du 7 décembre: *Festival Nemo: L'œuvre de Pacal Bauer exposée*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 16 septembre: *Histoires d'arbres. Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle-Adam*. À partir du 18 novembre: *L'Escande – Peintures de Ronan Barrot*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Du 27 septembre au 23 décembre: *Claude Maréchal – Les vibrations de la couleur*. **Entrée libre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, du mercredi au vendredi de 11 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Du 20 septembre au 28 octobre: *«Projet X»: les 10 ans des Artistes des Arches. Peintres, photographes, dessinateurs, graphistes, sculpteurs qui ont investi en 2002 ces «arches» supportant la voie du RER*. À partir du 12 décembre: *Jeux des sept familles & Compagnie*.

MUSÉE CONDÉ DE CHANTILLY

Domaine de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre: *L'esprit des Lumières vu par Carmontelle*. À partir d'octobre: *Delacroix et l'aube de l'Orientalisme*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Du 15 septembre au 23 décembre: *Des arbres et des lettres*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 24 septembre: *Format / paysage: Marcher dans la peinture – Sandrine Morsillo / Patrick Lipski*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 4 novembre: *Hommage à Pierre Rannaud (1927-2011)*.

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 30 septembre: *Un cadeau des Américains à la France: The Marne Battle monument – 1932-2012*. Du 4 novembre au 31 décembre: *Prière de conserver! Bitte aufbewahren!*

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, les jeudi et dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 21 octobre: *Monet et Renoir, côte à côte à la Grenouillère*.

ONS À TARIF RÉDUIT — MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30. *Jouets de 1850 à 1950* (Collections permanentes). À partir du 18 octobre: *Drôles de jouets! André Hellé ou l'art de l'enfance*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14h à 18h. Jusqu'au 16 septembre: «*Caroline*» et *l'univers de Pierre Probst*. À partir du 13 novembre: *Georges Lacombe (Versailles 1868 – ALENÇON 1916)*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 23 septembre: *L'identité retrouvée – Reconstitutions anatomiques d'Elisabeth Daynès*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. À partir du 15 septembre: *Le Phénomène futur*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10h à 18h: *Christian Lacroix - La Source et le Ballet de l'Opéra de Paris*.

MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

Promenade des Arts, 06300 Nice, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 1^{er} novembre: Yves KLEIN – James Lee BYARS – Anish KAPOOR. **Entrée libre.**

CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

15380 Anglards de Salers, tous les jours sauf lundi matin de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h. Jusqu'au 30 septembre: *NILS-UDO*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des états de Bourgogne, 21000 Dijon, tous les jours de 9h30 à 18h jusqu'au 31 octobre, puis de 10h à 17h. À partir du 12 octobre: *François et Sophie RUDE, citoyens de la Liberté. Un couple d'artistes au XIX^e siècle.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Présentation d'un florilège des collections au rez-de-chaussée du musée. Jusqu'au 24 septembre: *Renouveau et métamorphose des arts à l'époque des Lumières.*

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h à 18h: *le plan-relief de Besançon*. Jusqu'au 21 octobre:

Horloges d'édifice. À partir du 30 novembre: *Cartes postales anciennes de Besançon*.

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h, de 10h à 18h jusqu'au 30 septembre. Jusqu'au 1^{er} octobre: *À l'épreuve du réel, les peintres et la photographie au XIX^e siècle*. À partir du 24 novembre: *Les chasses de Monsieur Courbet*.

SALINE ROYALE

Cité des Utopies, 25610 Arc-et-Senans, tous les jours, en septembre de 9h à 18h, en octobre de 9h à 12h et de 14h à 18h, en novembre et décembre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Une entrée tarif réduit pour une entrée plein tarif adulte. Jusqu'au 30 septembre: *Amitiés végétales*. Jusqu'au 21 octobre: *Festival des jardins*. À partir du 13 octobre: *Uchronie*.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10h à 18h, dernière admission 17h30. Jusqu'au 31 octobre: *Monet Intime. Photographies de Bernard Plossu et De Delacroix à Signac: dessins de la Collection Dye*.

LES CHAMPS LIBRES – MUSÉE DE BRETAGNE

10, cours des Alliés, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h: *Reflets de Bretagne: 160 ans de photographies*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. À partir du 26 octobre: *Marithé+François Girbaud - L'autre jean*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

À la Chapelle de l'Oratoire, Place de l'Oratoire, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 20h. À partir du 9 novembre: *Le XVII^e français - Splendeurs sacrées*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa «les Rhumbs», 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. Jusqu'au 23 septembre: *Stars en Dior, de l'écran à la ville*.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14h à 18h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h: *Babel*. À partir du 6 octobre: *Fables du paysage flamand, Bosch, Brueghel, Bles, Bril*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. À partir du 13 octobre: *Marc Chagall – L'épaisseur des rêves et Martine Damas et Robert Wehrlin et Priscilla Vernier-Motte et Cabinet de curiosités d'Annie Meurin*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 16 septembre: *Dos à dos - Christian Bonnefoi*. À partir du 13 octobre: *Auguste Herbin, rétrospective*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 24 septembre, opération dessiner-tracer: *Éclats du monde*.

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque; tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h. Jusqu'au 16 septembre, opération dessiner-tracer: *Dessin phénoménal* et *Wols, dessins*. Fermé du 17 au 24 septembre. À partir du 13 octobre: *CoBra*. Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h: *Objets en chantier*. Jusqu'au 29 octobre: *Pélagiques #3*, troisième temps de l'exposition *Autre pareil*, quatrième temps de l'exposition à partir du 9 novembre: *Pélagiques #4*. Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Du 8 septembre au 4 novembre: *9^e édition du festival photographique des Photaumnales*. Jusqu'au 11 novembre: *Contre nature ou les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui*. **Entrée libre.**

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30, en juillet et août de 10h à 18h. Du 15 septembre au 30 décembre: *Made in Mali – Cheick Diallo, designer*.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, tous les jours de 10h à 19h, de 10h à 18h à partir du 1^{er} octobre. Jusqu'au 11 novembre: *Suzanne Lalique-Haviland – Le décor réinventé*.

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. À partir du 26 octobre exposition sur le thème de *la rénovation BBC de l'habitat individuel en Alsace*.

L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 18h, fermé le mardi en septembre et octobre. Jusqu'au 8 octobre: *La sculpture des peintres: De Daumier à Giacometti*.

VILLA DATRIS

7, avenue des 4 Otages, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue, en juillet et août du jeudi au lundi de 11h à 19h, puis du vendredi au lundi de 11h à 13h et de 14h à 18h. Jusqu'au 4 novembre: *Mouvement et Lumière*. **Entrée libre.**

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

DERNIÈRES NOUVELLES

Plus d'information sur www.jeudepaume.org rubrique « activités ». Inscription par téléphone au 01 47 03 12 41 ou à l'adresse coursdeformation@jeudepaume.org

Informations au 01 44 95 98 21 ou sur le site www.theatredurondpoint.fr
Théâtre du Rond-Point, 2 bis avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris

Grand Palais, 3 av. du Général Eisenhower, 75008 Paris. Tous les jours de 11 h à 20 h. Nocturnes jusqu'à 23h les 18, 20 et 22 septembre

Musée national de la Marine, Palais de Chaillot, 17, place du Trocadéro, 75116 Paris
Tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 19 h.
Plus d'informations sur www.musee-marine.fr

Institut du Monde Arabe,
1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris
Réservation :
01 40 51 38 14, code SAML
Plus d'information sur www.imarabe.org

Victoria and Albert Museum,
Cromwell Road, South Kensington, Londres,
www.vam.ac.uk

Studio-Théâtre de la Comédie-Française,
place de la pyramide inversée,
galerie du Carrousel du Louvre.
Renseignements : 01 44 58 98 58,
du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h.

Salle Pleyel,
252, rue du faubourg Saint-Honoré,
75008 Paris, Tél. 01 42 56 13 13
Réservation sur www.sallepleyel.fr
à la date du concert, cliquer sur « réserver en ligne » puis entrer le code 13 LOUVRE1)

Le programme complet est disponible sur le site www.jeanine-roze-production.fr

Paris Tableau 2012, Palais de la Bourse,
75002 Paris. Du 7 au 12 novembre,
de 11 h à 20 h. Nocturne
le jeudi 8 novembre jusqu'à 22 h.

Musée Condé,
Domaine de Chantilly,
60500 Chantilly.
Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h
jusqu'au 17 septembre.

◆ Le **Jeu de Paume** propose des **cycles de formation en arts et histoire visuelle** dont les sessions débutent en début de chaque mois à partir de septembre. Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif préférentiel (65 € au lieu de 80 €) et du **tarif réduit sur l'abonnement annuel** (20 € au lieu de 25 €) au Jeu de Paume qui offre de multiples avantages.

◆ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Théâtre du Rond-Point**. À ce titre, vous bénéficierez, sur présentation de votre carte de membre, du **tarif « Partenaires » sur tous les spectacles de la Saison 2012-2013**, pour vous-même et la personne de votre choix. Autre avantage, vous pourrez effectuer vos réservations avant l'ouverture de la location individuelle, soit plus de 14 jours avant la date de la représentation souhaitée, dans la limite des places disponibles. La saison commencera dès le 5 septembre.

◆ La **XXVI^e Biennale internationale des Antiquaires** se tiendra au **Grand Palais** du vendredi 14 septembre au dimanche 23 septembre 2012. Le tarif réduit (25 € au lieu de 30 €) sera consenti aux Amis du Louvre, sur présentation de leur carte de membre à jour.

◆ Dans le cadre de son partenariat avec la Société des Amis du Louvre, le **musée national de la Marine** vous permet de bénéficier du tarif réduit de 5 € au lieu de 7 € pour la visite de ses collections permanentes qui retracent 300 ans d'histoire maritime. Le tarif réduit de 7 € au lieu de 9 € est aussi consenti aux Amis du Louvre pour la visite de l'exposition temporaire *Phares* qui est présentée au public jusqu'au 4 novembre.

◆ L'**Institut du Monde Arabe** accordera aux Amis du Louvre le tarif réduit (5 € au lieu de 7 €) à l'entrée de sa prochaine exposition temporaire qui célébrera le 25^e anniversaire de sa fondation, *Vingt-cinq ans de créativité arabe*, à partir du 16 octobre. Vous pourrez aussi bénéficier d'une réduction de 20 %, soit 16 € au lieu de 20 € si vous souhaitez assister à la soirée de Tarab jazz avec le Faycal Salhi Quartet, le samedi 3 novembre à 20 h 30.

◆ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30, du tarif réduit sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée de l'exposition *Hollywood costume* (£12 au lieu de £14; £9 pour les plus de 60 ans) **présentée à partir du 20 octobre** ainsi qu'à l'exposition *Ballgowns: British Glamour since 1950* (£8 au lieu de £10; £5 pour les plus de 60 ans) ouverte jusqu'au début de l'année 2013.

◆ Dans le cadre de leur partenariat, le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre ou spectacles** (14 € au lieu de 18 €), du mercredi au dimanche à 18 h 30 (ou à 20 h 30) : du 22 septembre au 28 octobre : *La Critique de l'École des femmes* de Molière; mise en scène de C. Hervieu-Léger; du 15 novembre au 30 décembre : *Les Trois petits Cochons*.

◆ La **Salle Pleyel** propose aux Amis du Louvre de bénéficier d'une **réduction de 10 % (sur les 3^{es} catégories de tarifs)** pour le concert du : jeudi 25 octobre à 19h : *Phaéton* (en version de concert) de Lully interprété par les Talens Lyriques et le chœur de chambre de Namur sous la direction de Christophe Rousset. Réservation par téléphone, en vous identifiant comme Amis du Louvre, aux guichets de la Salle Pleyel, sur présentation de votre carte, ou sur www.sallepleyel.fr

◆ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif de 20 € au lieu de 25 € (12 € pour les moins de 26 ans) sur tous les **Concerts du Dimanche matin** de la saison 2012-2013 au **Théâtre des Champs-Élysées**, sur présentation de leur carte d'Ami du Louvre.

◆ La deuxième édition du salon international de la peinture ancienne **Paris Tableau** se tiendra du mercredi 7 au mardi 12 novembre 2012 au Palais de la Bourse. Les visiteurs pourront notamment y découvrir l'exposition *Trésors retrouvés des Gobelins*, présentée en association avec le mobilier national. La Société des Amis du Louvre est partenaire du salon Paris Tableau. Le tarif réduit de 13 € (contre 15 € catalogue inclus) sera consenti à tous les Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre à jour.

◆ Jusqu'au 17 septembre, le **Musée Condé de Chantilly** invite les Amis du Louvre à découvrir l'exposition *Splendeurs du livre illustré du XVIII^e siècle* qui présente une sélection d'une dizaine d'ouvrages de la collection du Duc d'Aumale choisie et commentée par Marc Fumaroli. Cette présentation du Cabinet des Livres complète l'exposition intitulée *Carmentelle et l'esprit des Lumières* dans le cadre de la saison XVIII^e à Chantilly. Tarif réduit par les Amis du Louvre de 9€ contre 14€.