

ÉDITORIAL



mars 2019 – 2<sup>e</sup> trimestre 2019

Le Président, Louis-Antoine PRAT

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE  
A OFFERT AU MUSÉE

■ UNE ASSOMPTION INÉDITE  
DE L'ÉCOLE D'AVIGNON

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

On le sait, la Fortune, c'est là le nom que les Anciens donnaient au Hasard, peut jouer aux humains toutes sortes de tours. Et il n'est pas jusqu'au grand Nicolas Poussin qui n'ait pensé à les illustrer, écrivant depuis Rome à son ami Chantelou, le 22 juin 1648, qu'il souhaiterait peindre sept histoires, « où fussent représentés vivement les plus étranges tours que la Fortune ait jamais joués aux hommes, et particulièrement à ceux qui se sont moqués de ses efforts ». À coup sûr, ce fut ce

même Hasard qui nous interpella « vivement » lorsque l'occasion se renouvela, un an à peine après l'acquisition de deux magnifiques dessins du baron Gros, dont le célèbre *Alexandre domptant Bucéphale*, d'enrichir les collections nationales d'une œuvre iconique du grand peintre préromantique. Acquis par le Louvre à la vente Pierre Bergé, et offert par notre Société, le tableau de *David jouant de la harpe devant Saül* se trouve désormais accroché dans la salle Mollien, à côté des grandes évocations des « triomphes » militaires de l'époque, le siège de Jaffa et la bataille d'Eylau, en fait deux événements parmi les plus controversés de la geste napoléonienne, étant donné leur poids désastreux en pertes humaines.

Peint bien plus tardivement, pendant la Restauration, le tableau fut alors acquis par un homme qui attendait depuis longtemps le pouvoir, et à qui il devait échoir quelques huit ans plus tard, le duc d'Orléans, futur Louis-Philippe, dont le chiffre est imprimé au revers de la toile ainsi que sur son châssis. Sans doute le prince fut-il sensible à cette évocation de la folie d'un roi bien différent de celui qu'il souhaitait être lui-même ? Et probablement s'imaginait-il déjà en sage successeur du grand souverain hébreu que serait David ? Mais ce sont peut-être avant tout les qualités même de la peinture qui portèrent le cousin de Louis XVIII et Charles X à acquérir cette œuvre, l'extraordinaire tonalité rouge dans laquelle baigne la composition, la beauté juvénile de David et de Michol qui contrastent avec l'attitude crispée de Saül, les contradictions même que Gros tente de résoudre dans cette toile, entre sa fidélité à la *doxa* davidienne et ses propres élans proto-romantiques. Hasard ou coïncidence, c'est dans quelques semaines qu'ouvrira l'exposition d'une sélection de dessins du baron Gros dans la rotonde Sully, en un accrochage destiné à célébrer la publication de l'ouvrage de Laura Angelucci cataloguant tous les dessins et carnets de l'artiste conservés au Louvre, un inventaire illustré que nous aurons le plaisir d'offrir à tous nos membres Bienfaiteurs.

Il est rare, bien sûr, que nous soyons amenés à enrichir les collections du musée qui nous est cher de plusieurs œuvres *du même artiste* à si peu de temps d'intervalle. Cela est déjà pourtant survenu, puisqu'entre 1991 et 1993, la Fortune fit que nous pûmes offrir coup sur coup deux chefs-d'œuvre dessinés de Théodore Géricault, là encore des scènes historiques, *L'Ouverture des portes de l'Inquisition* et *L'Enlèvement de Fualdès*.

Mais une autre de nos missions est aussi de compléter des ensembles déjà conservés au Louvre ; dans la même séance de votre Conseil d'administration qui décida d'offrir le tableau de Gros, fut votée également l'acquisition des six chaises qui manquaient au salon du château d'Abondant, magnifiquement reconstitué dans une des salles du nouveau circuit du département des Objets d'Art et d'un important et rare panneau de retable de l'École d'Avignon, représentant une Assomption de la Vierge, dont le Louvre conserve déjà plusieurs des éléments dispersés. Notre rôle de compagnon de route du musée demeure donc pour nous primordial, exercé dans toutes les directions souhaitables (y compris l'apport aux campagnes annuelles *Tous Mécènes !*), et il nous serait évidemment impossible de l'accomplir sans votre aide à tous.

Avec l'expression de ma gratitude, je vous prie de me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, vôtre

Louis-Antoine Prat

## MUSÉE DU LOUVRE

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.  
Nocturnes les mercredis et vendredis jusqu'à 21 h 15.

**Rappel** : tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires. **Du jeudi 2 mai au jeudi 16 mai inclus**, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Royaumes oubliés. De l'empire Hittite aux Araméens* toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

#### ■ HALL NAPOLÉON

À partir du 2 mai 2019

*Royaumes oubliés. De l'empire Hittite aux Araméens*

#### ■ AILE SULLY

— Rotonde Sully

Jusqu'au 20 mai 2019

*Graver pour le roi*

À partir du 27 juin 2019

*Antoine-Jean Gros et les élèves de David*

#### ■ AILE RICHELIEU

— Entresol Petite Galerie

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 2019

*L'Archéologie en bulles*

— 1<sup>er</sup> étage, salle 6

À partir du 17 avril 2019

*Tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie*

## MUSÉE

### EUGÈNE-DELACROIX

6 rue Furstenberg, Paris 6<sup>e</sup>. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

Jusqu'au 6 mai 2019, le musée Eugène-Delacroix présente *Delacroix et Eugène L'homme derrière l'artiste*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.  
[www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)

Le musée du Louvre-Lens présente à partir du 27 mars 2019 une des expositions les plus ambitieuses jamais consacrée à *Homère* et au monde aussi beau que mystérieux de *L'Illiade* et *L'Odyssée*. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée.

## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

Tous les jours de 10 h à 20 h sauf lundi.  
Nocturnes les mardis et vendredis jusqu'à 22 h.  
[www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires. Exposition en cours : *Rembrandt, Vermeer et le siècle d'or hollandais* jusqu'au 18 mai 2019.

## GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie* notre tribune consacrée au Salon d'Abondant dont le mobilier vient de s'enrichir d'une suite de six chaises grâce au mécénat des Amis du Louvre.



## L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 22 mars. Distribué gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre.

Le prochain numéro du magazine pour enfant le Petit Ami du Louvre sera consacré au chef-d'œuvre de Marie-Guillemine Benoit : *Portrait d'une femme noire* qui sera un des tableaux phares de l'exposition *Le Modèle Noir. De Géricault à Matisse* qui ouvre ses portes à partir du 26 mars 2019 au Musée d'Orsay. Par ailleurs, les anciens numéros du Petit Ami du Louvre font peau neuve en version numérique augmentée de modules sonores. Pour accéder au Petit Ami du Louvre numérique, rendez-vous sur notre site internet [www.amisdulouvre.fr/famille/petit-ami-du-louvre](http://www.amisdulouvre.fr/famille/petit-ami-du-louvre)

## GRAND PALAIS

Grand Palais 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. Lundi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10 h à 20 h. Mercredi de 10 h à 22 h. Fermeture hebdomadaire le mardi.

Le Grand Palais présente du 3 avril au 22 juillet 2019 l'exposition : *La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires*, sous la commissariat d'Alexia Fabre, conservatrice en chef au MAC/VAL et Philippe Malgouyres, conservateur en chef au département des Objets d'art du musée du Louvre. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit avec le privilège de la réservation en ligne d'un billet horodaté sur [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr) avec le code 19AMILOU. Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2019 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur [www.amisdulouvre.fr/sesame](http://www.amisdulouvre.fr/sesame) avec le code 19AMILOU

DÉCOU  
VREZ  
LES  
PLUS  
BELLES

2019

EX  
POSI  
TIONS  
DE LA  
SAISON

Grande Halle de la Villette

TOUTÂNKHAMON  
LE TRÉSOR DU PHARAON

Du 23 mars au 15 septembre 2019

Musée du Louvre

ROYAUMES OUBLIÉS  
DE L'EMPIRE HITTITE AUX ARAMÉENS

Du 2 mai au 12 août 2019

Musée du Louvre

ANTOINE-JEAN GROS (1771-1835)  
ET LES ÉLÈVES DE DAVID

Du 27 juin au 30 septembre 2019

Grand Palais

LE GRECO  
(1541-1614)

Du 16 octobre 2019 au 10 février 2020

Petit Palais

LUCA GIORDANO (1634-1705).  
LE TRIOMPHE DE LA PEINTURE NAPOLITAINE

Du 14 novembre 2019 au 23 février 2020

Musée du Louvre

LÉONARD DE VINCI  
(1452-1519)

Du 24 octobre 2019 au 24 février 2020



PLUS D'INFORMATION SUR : [AMISDULOUVRE.FR](http://AMISDULOUVRE.FR)

LOUVRE

## JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

### MARS

**Samedi 2 :** Comédies musicales, les costumes font leur show !, de 10 h à 18 h. CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE, Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins.

**Mardi 5 :** Léonard de Vinci et la renaissance italienne. Dessins de la collection des Beaux-Arts de Paris, visite commentée à 10 h sur réservation à partir du lundi 14 janvier à [activites@amisdulouvre.fr](mailto:activites@amisdulouvre.fr). ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. **COMPLÉT.**

## LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.12.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

### L'Algérie de Gustave Guillaumet (1840-1887)

Du 9 mars au 2 juin 2019. La Piscine s'associe avec les musées de La Rochelle et de Limoges pour rendre hommage à Gustave Guillaumet (1840-1887), figure essentielle de la peinture orientaliste du XIX<sup>e</sup> siècle. Fasciné par le pays qu'il parcourt passionnément, Gustave Guillaumet lui consacre sa courte vie, allant jusqu'à y vivre comme et avec les Algériens. Grâce à des prêts importants consentis par de grandes collections publiques et privées, françaises et internationales, cette rétrospective inédite et prestigieuse est la première dédiée à l'artiste depuis 1899.

La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix. 23 Rue de l'Espérance, 59100 Roubaix.

**Vendredi 8 :** Regard sur les collections. Quatrième édition de 14 h à 18 h et visite commentée à 15 h sur réservation au 01 74 56 11 23. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECOQ, 31 Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

**Jedi 14 :** La France depuis Saint-Cloud, André Kertész et la revue Art & Médecine (1929-1938), de 12 h à 18 h et visite commentée à 14 h 30 sur réservation au 01 46 02 67 18. MUSÉE DES AVELINES, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

**Mercredi 20 :** 20 ans d'acquisitions - Une collection, l'œuvre du temps, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. MUSÉE FOURNAISE, Île des Impressionnistes, 78400 Chatou.

### AVRIL

**Mardi 2 :** La Fête au Moyen-Âge, de 11 h à 18 h 30. TOUR JEAN SANS PEUR, 75001 Paris.

**Mercredi 10 :** Les Manuscrits de l'extrême, de 10 h à 19 h. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

**Vendredi 12 :** Léonard de Vinci et la renaissance italienne. Dessins de la collection des Beaux-Arts de Paris, visite commentée à 10 h sur réservation à partir du jeudi 28 mars à [activites@amisdulouvre.fr](mailto:activites@amisdulouvre.fr). ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

**Jedi 18 :** Henri II, Renaissance à Saint-Germain-en-Laye, de 10 h à 16 h. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, Château-Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

### MAI

**Samedi 4 :** Collection Motais de Narbonne : peintures françaises et italiennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. FONDATION BEMBERG, Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse.

**Mardi 7 :** ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h.

**Vendredi 10 et samedi 11 :** Le Monde en sphère, de 10 h à 19 h. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

**Samedi 18 :** NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, information sur [www.nuitdesmusees.gouv.fr](http://www.nuitdesmusees.gouv.fr)

**Mercredi 29 :** Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté de 11 h à 21 h. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, Hôtel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, 75003 Paris.

### JUIN

**Mercredi 5 :** Jeunes artistes en Europe, de 15 h à 19 h. FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

**Vendredi 7 au dimanche 9 :** FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART, information sur [www.festivaldelhistoiredelart.com](http://www.festivaldelhistoiredelart.com)

**Vendredi 7 au dimanche 9 :** RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, information sur [www.rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr)

**Samedi 15 :** Monet-Auburtin. Une rencontre artistique, de 10 h à 18 h. LE MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

**Vendredi 21 :** FÊTE DE LA MUSIQUE, concert sous la Pyramide.

**Mercredi 26 :** Paysages : collections du musée de Tessé, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. MUSÉE DE TESSÉ, 2 avenue de Paderborn, 72039 Le Mans.

**Samedi 29 :** Les jardins et l'atelier du peintre Henri le Sidaner, de 11 h à 18 h. ASSOCIATION HENRI LE SIDANER, 7 rue Henri le Sidaner, 60380 Gerberoy.

### Toutânkhamon. Le trésor du pharaon

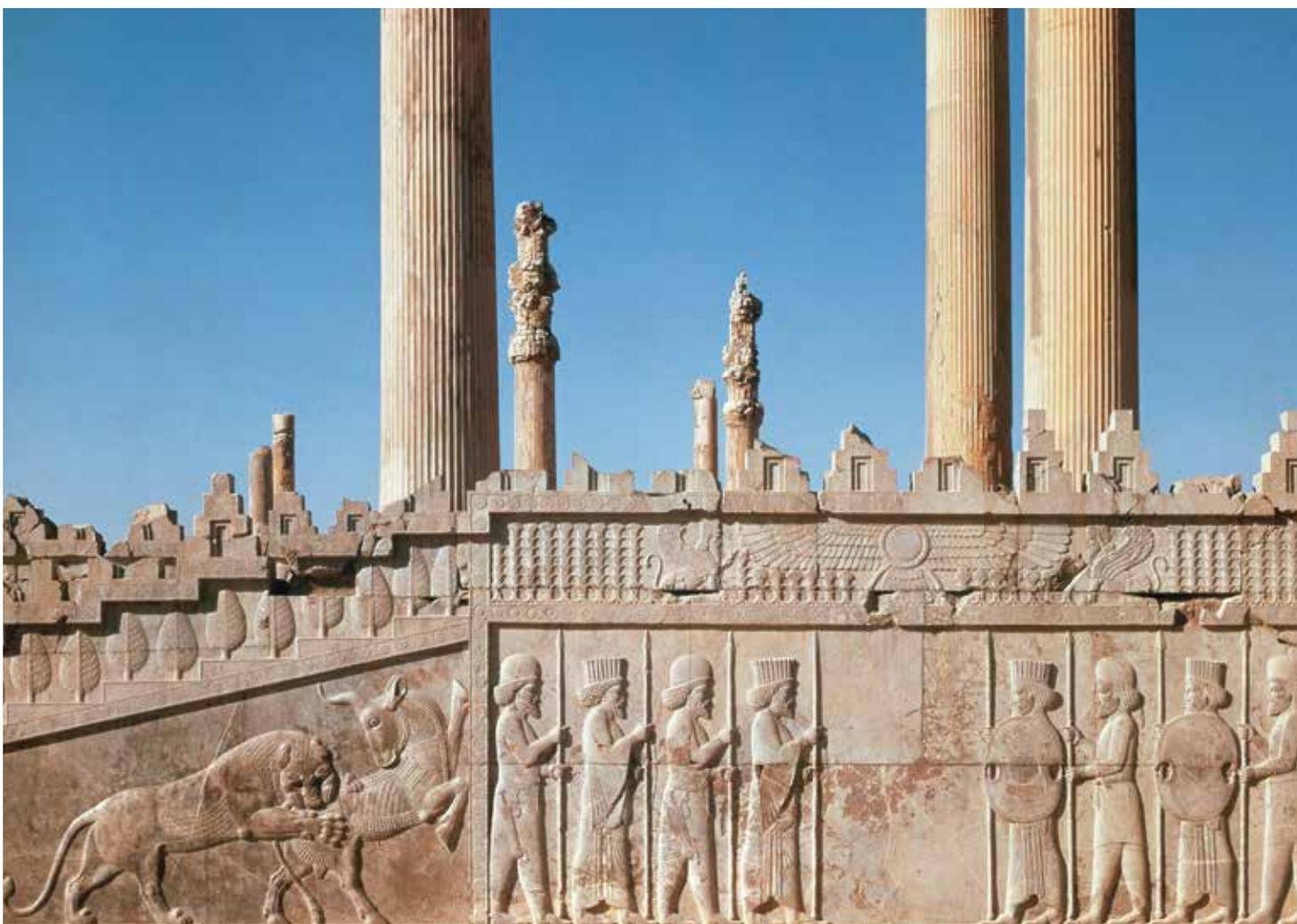
Du 23 mars au 15 septembre 2019. Ce printemps, la Grande Halle de la Villette crée l'événement en accueillant l'exposition qui fait le tour du monde sur le tombeau royal de Toutânkhamon. Pour la première fois depuis 1960, le sarcophage de ce grand Pharaon découvert en 1922 dans la Vallée des rois par l'archéologue britannique Howard Carter sera exposé à Paris, avec plus de 150 oeuvres d'art provenant de ce trésor dont 50 inédites qui n'avaient jamais quitté l'Égypte auparavant. **Tarif réduit sur l'exposition réservé aux Amis du Louvre avec le code AMILOU sur [www.expo-toutankhamon.fr/billetterie](http://www.expo-toutankhamon.fr/billetterie)**

Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris. Tous les jours de 10 h à 20 h.

### Henri II, Renaissance à Saint-Germain-en-Laye

Du 31 mars au 14 juillet 2019. Il y a 500 ans, le château de Saint-Germain-en-Laye vit naître le futur roi de France Henri II (1519-1559) dont l'histoire amoureuse avec Diane de Poitiers est très étroitement liée au Louvre. Cette exposition qui réunira dans un château aux façades rénovées une centaine d'objets d'art retraçant la vie du souverain, inaugure les célébrations de l'année Renaissance qui se poursuivront à Chambord et au Louvre.

Musée d'Archéologie nationale, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Château – place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h.



**De l'autre côté du Golfe Persique : d'Abu Dhabi à Persépolis, du 4 au 11 novembre et du 18 au 25 novembre 2019.** Cet hiver, nous inaugurons une nouvelle formule de nos voyages au Louvre Abu Dhabi avec pour la première fois une extension de l'autre côté du Golfe Persique, en Iran, pour la visite du site mythique de Persépolis. Ces deux voyages de six jours sur place incluent un accès VIP au Louvre Abu Dhabi complété par la visite de la ville et de sa grande mosquée, une journée à Dubaï où nous partirons à la découverte de ses galeries d'art contemporain et de son architecture futuriste. En Iran, la cité de Shiraz sera notre port d'attache où nous serons logés dans des palais privés d'où nous partirons en excursion pour Persépolis et d'autres merveilles archéologiques.

Mis en ligne du programme à partir du 15 avril 2019. Programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique Voyages) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (0142496782 / [arts-up@spiceup.fr](mailto:arts-up@spiceup.fr))



**L'art français dans les musées du Middle West : Chicago, Saint-Louis, Cleveland, Toledo et Détroit, du 13 au 21 juin 2019.** Nous vous invitons ce printemps à une grande tournée américaine dans la région des grands lacs à la découverte des collections d'art français et européens conservées dans les musées du Middle West. De Chicago (Illinois) à Saint-Louis (Missouri), de Cleveland à Toledo (Ohio), en passant par Detroit dans le Michigan, nous sillonnerons le cœur des États-Unis qui fut aussi au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècles le territoire de la Nouvelle-France. À chaque étape, nous serons reçus dans chaque institution par les *curators* des différents départements. Ce voyage artistique au long cours nous offrira une visite complète de la ville de Chicago, marquée par le style Art déco français et où nous aurons le privilège d'être accueillis par des collectionneurs privés amis de la France.

Programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique Voyages) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (0142496782 / [arts-up@spiceup.fr](mailto:arts-up@spiceup.fr))

---

## VOYAGES 2019

---

**Boilly : scènes de la vie parisienne à Londres, du 11 au 12 avril 2019**, nous vous proposons un séjour à Londres à l'occasion des expositions *Boilly, Scènes de la vie parisienne* organisées ce printemps concomitamment à la National Gallery et à la Wallace Collection. Nous profiterons de ce séjour avec une nuit sur place pour visiter à l'invitation de la Galerie Benjamin Proust, chez qui nous avons acheté pour le Louvre en 2017 la tête de Pompée, plusieurs collections d'art dans des résidences privées. Nous inaugurons avec ce voyage une nouvelle formule destinée aux amateurs et aux collectionneurs à qui nous donnons rendez-vous directement à Londres.

---

Programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique Voyages) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / [arts-up@spiceup.fr](mailto:arts-up@spiceup.fr))

**Une autre Renaissance : voyage dans la Vallée du Loir, du 24 au 26 mai 2019.** 2019 sera une grande année Renaissance, marquée par le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Léonard de Vinci et le 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Henri II et de Catherine de Médicis. Cet anniversaire sera couronné à Paris avec l'exposition-événement du musée du Louvre consacrée aux chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci à partir du 24 octobre 2019. Dans le sillage de ces festivités, nous vous proposons au printemps 2019, un voyage de 3 jours à la découverte des châteaux et des églises de la Vallée du Loir, au cours duquel nous aurons le privilège d'être accompagné par Thierry Crépin-Leblond, directeur du musée national de la Renaissance – château d'Écouen. Ce voyage nous conduira loin des circuits classiques de la Vallée du Loir : Le Lude, Poncé-sur-le-Loir, domaine de Bois-Doublé et l'abbaye de la Trinité de Vendôme. Nous aurons le privilège de visiter plusieurs demeures privées de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance.

---

Programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique Voyages) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / [arts-up@spiceup.fr](mailto:arts-up@spiceup.fr))



**Verrocchio à Florence, date à venir en mai.** L'exposition *Verrocchio, le maître de Léonard* au Palazzo Strozzi est avec l'exposition Léonard de cet automne au Louvre le grand événement de l'année Renaissance en France et en Italie. Nous organisons spécialement pour nos membres les plus passionnés une visite exceptionnelle de cette exposition sous la conduite du directeur du palazzo Strozzi, Arturo Galansino, qui sera complétée par une visite d'une collection privée organisée en partenariat avec le FAI. Cette journée artistique à Florence laissera aux participants le soin d'organiser eux-mêmes leur transport.

**La Société des Amis du Louvre propose tout au long de l'année à ses membres différentes formules de voyages en France et à l'étranger.**

**Les membres Bienfaiteurs bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découvertes et des commissaires d'exposition.**

**En cas de l'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné**

---

## LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

---

Ce printemps, nous proposerons à nos membres une navette autoroutière pour le Louvre-Lens et de nouvelles destinations retenues dans le cadre de nos traditionnelles promenades dans les musées-châteaux autour de Paris.

**Château de Saint-Germain-en-Laye et château de Maisons-Laffitte : les 5 et 6 juin**, dans le cadre de l'année Renaissance 2019, nous vous invitons au musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye pour une visite guidée de l'exposition *Henri II, Renaissance à Saint-Germain-en-Laye*. La journée se poursuivra avec la visite du château de Maisons-Laffitte, chef-d'œuvre architectural du Grand Siècle, qui vient d'être remeublé. Prix aller-retour : 35€ (40€ non membre, 30€ Jeunes -30 ans)

**Château de Fontainebleau : les 7 et 8 juin**, nous vous conduirons au Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, placé cette année sous le thème du *Peuple*, avec comme invités, les Pays Nordiques. Cette journée inclut la visite libre du château et de ses jardins. Accueil et espace dédié pour les Amis du Louvre. Prix aller-retour : 25€ (35€ non membre, 20€ Jeunes -30 ans)

**Musée du Louvre-Lens : les 13, 14 et 15 juin**, liaison avec le musée pour un accès libre avec audio-guide à l'exposition *Homère* et à la Galerie du Temps. Prix aller-retour : 30€ (35€ non membre, 25€ Jeunes -30 ans)

**Château de Courances et château de Vaux-le-Vicomte : les 19 et 20 juin**, au programme le matin, une visite guidée du château de Vaux-le-Vicomte suivie dans l'après-midi par la visite guidée des appartements du château de Courances et de son magnifique parc. Ces deux châteaux du règne de Louis XIII et de Louis XIV sont des demeures privées et nous serons accueillis en Amis. Prix aller-retour : 65€ (70€ non membre, 60€ Jeunes -30 ans)

---

Tous nos bus partent à 9 h précises de la Porte Maillot. Réservations à partir du lundi 9 avril 2019 uniquement en ligne : [www.amisdulouvre.fr/busdesamis](http://www.amisdulouvre.fr/busdesamis)



Ph. Alessio Mesiano, 2010 © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Villa del Balbianello (Tremezzina, Côme),  
donnée au FAI par le Comte Guido Monzino en 1988

# Les Amis du Louvre et le FAI, ensemble pour découvrir les joyaux du patrimoine italien

Le FAI - Fondo Ambiente Italiano est une fondation privée à but non lucratif créée en 1975 qui ouvre au public monuments et sites naturels italiens d'exception pour que chacun puisse les découvrir et les aimer.

Rendez-vous sur [amisdulouvre.fr/fai](https://amisdulouvre.fr/fai)



**POUVOIR**

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*)      Nom .....

Prénom .....

Carte n° :         (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*) .....

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 7 mai 2019 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à                      Date                      Signature

**(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.**

(\*) Barrer la mention inutile



**POUVOIR**

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*)      Nom .....

Prénom .....

Carte n° :         (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*) .....

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 7 mai 2019 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à                      Date                      Signature

**(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.**

(\*) Barrer la mention inutile



---

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 7 MAI 2019



Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la Pyramide), le mardi 7 mai 2019 à 15 heures.

L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

## ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du commissaire aux comptes
5. Questions diverses
6. Approbation des rapports et comptes

## I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'enveloppe T ci-jointe (réservée exclusivement à cet usage) pour être **reçus ou remis au Bureau de l'Association (sous la pyramide), au plus tard le samedi 20 avril 2019 à 17h 30**, pour vérification et validation.

**Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.** Les couples disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

## II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. **Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures.** Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée. Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

## III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du mercredi 3 avril 2019 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).



*Assomption de la Vierge.* Volet de retable sur la vie de la Vierge, xv<sup>e</sup> siècle  
huile sur panneau double, attribué à l'atelier de Josse Lieferinx ou de Jean Changenet



**A**ujourd'hui comme depuis sa création, la Société des Amis du Louvre porte une attention vigilante aux « Primitifs français » : ces panneaux peints au <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle sont en effet si rares que chaque nouvelle découverte perturbe la physionomie de la collection et notre manière de comprendre cette période. Pour ces œuvres, la mission patrimoniale du musée du Louvre demeure cruciale, et l'acquisition de *L'Assomption* manifeste encore aujourd'hui l'engagement des Amis dans la sauvegarde et la valorisation de ces fragiles chefs-d'œuvre.

Inédite et inconnue des spécialistes, cette *Assomption* d'une qualité extraordinaire correspond sans doute au dernier élément d'un retable démembré consacré à la vie de la Vierge, dont le Louvre conserve déjà une *Visitation*, don des Amis en 1991, et une *Adoration de l'Enfant*. Deux autres éléments sont aujourd'hui au Petit Palais d'Avignon, un dernier à Bruxelles. Comme pour ces panneaux déjà connus, le revers de *L'Assomption* représente un saint devant un drap d'honneur en brocart, ici sans doute saint Yves, patrons des gens de justice et de droit. Fermé, le retable devait donc donner à voir une merveilleuse galerie de figures devant des brocarts de couleurs variées. L'état de conservation actuel du revers, plus abîmé que la face, rappelle aussi le rôle de ces volets peints, qui protégeaient l'élément central du retable, peint ou sculpté, et les faces internes des volets, plus élaborées.

Le retable auquel appartient la nouvelle *Assomption* est traditionnellement attribué au peintre Josse Lieferinxe, originaire du diocèse de Cambrai et documenté à Aix et Marseille de 1491 à 1505, avant sa mort en 1508. Avec Jean Changenet et Nicolas Dipre, il est l'un des derniers grands peintres de l'École d'Avignon, qui leur doit son ultime éclat à la fin de <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle : comme leurs prédécesseurs Enguerrand Quarton et Barthélemy d'Eyck, Lieferinxe et ses contemporains privilégient les figures monumentales dans des compositions synthétiques où la lumière découpe avec netteté architectures et figures, traitées dans une gamme colorée restreinte et terreuse dominée par des blancs, noirs et rouges.

Ainsi dans *L'Assomption*, les silhouettes fortement charpentées des apôtres sont enveloppées dans de grands manteaux aux plis profonds et très empâtés. Autour du tombeau vide de dessin italien se pressent les apôtres parmi lesquels saint Thomas, qui recueille la ceinture de la Vierge, indiquant par-là l'origine toscane de l'iconographie, car la « sacra cintola » est d'abord vénérée à Prato. La sensibilité de l'artiste aux modèles italiens n'est pas étonnante pour la Provence de la fin du <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle, et Josse Lieferinxe était d'ailleurs associé au peintre piémontais Bernardino Simondi. Pourtant plusieurs éléments éloignent *L'Assomption* des autres œuvres données à Lieferinxe et perturbent à nos yeux la cohérence de ce corpus.

En effet, un souffle narratif plus prononcé, une certaine souplesse dans l'agencement des figures, en particulier l'ampleur fluide du vêtement rouge de saint Jean agenouillé, enfin l'individualisation très virtuose des visages qui évoquent des portraits, sont autant d'indices qui nous invitent à noter dans cette œuvre une réception actualisée des modèles flamands de la fin du siècle, notamment ceux d'Hugo van der Goes, telle qu'elle semble se manifester alors en Bourgogne – même si la qualité très supérieure de *L'Assomption* la distingue des productions contemporaines. Ainsi est-il tentant de prononcer le nom du mythique Jean Changenet : originaire de Dijon et actif de 1485 à 1595 à Avignon, il n'est autre que le beau-père de Lieferinxe, et les documents révèlent qu'il fut le peintre le plus célèbre de la ville. On sait qu'il garda des liens avec sa patrie d'origine, où son frère et son neveu continuèrent d'être actifs. Mais aucune œuvre à ce jour n'a pu être fermement associée à son nom.

Avant d'en savoir plus, c'est d'abord l'intensité des liens entre Bourgogne et Provence, participant pour Sterling d'une même « École du Rhône », que cette œuvre nous invite à observer, afin d'envisager de manière plus souple les échanges entre ces foyers. Dans la salle consacrée à la seconde École d'Avignon, à côté des autres éléments du retable, face au grand *Calvaire* traditionnellement aussi donné à Lieferinxe, et non loin des Nicolas Dipre, elle tiendra à n'en pas douter toute sa place, en affinant le panorama artistique français à la fin du l'ère des « primitifs ».

Sophie CARON  
Conservateur au département des Peintures

## MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

### ■ PARIS

#### TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Du 9 janvier 2019 au 5 mai 2019 : *La fête au Moyen-Âge*. Du 8 mai 2019 au 20 décembre 2019 : *Crime et Justices au Moyen-Âge*.

#### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 31 mars 2019 : *David Perlov. Cinéaste, photographe, dessinateur*. Du 20 mars 2019 au 25 août 2019 : *Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté*.

#### MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, fermeture de la caisse à 17 h 30. Du 16 mars 2019 au 14 juillet 2019 : *Génération Révolution, dessins français du musée Fabre*.  
**Tarif réduit sur l'exposition uniquement.**

#### MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 17 mars 2019 : *L'internement des Nomades, une histoire française (1940-1946)*. Du 20 mars 2019 au 3 novembre 2019 : *Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*.  
**Entrée libre.**

#### PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h.  
**Entrée libre.**

#### MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 17 h 45.

#### MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au 6 mai 2019 : *Delacroix et Eugène. L'homme derrière l'artiste*.  
**Entrée libre des Amis du Louvre.**

#### CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 19 avril 2019 : *Léonard de Vinci et la Renaissance italienne*.  
**Entrée libre.**

#### FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Jusqu'au 12 mai 2019 : *Le Musée Pouchkine. Cinq cents ans de dessins de maîtres*. Du 8 juin 2019 au 25 août 2019 : *Les Portraits de Frans Hals*.

#### MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 7 avril 2019 : *Fendre l'air. Art du bambou au Japon*. Du 12 mars 2019 au 26 mai 2019 : *Anting-Anting. L'âme secrète des Philippins*. Du 12 mars 2019 au 7 juillet 2019 : *Océanie*. Du 28 mai 2019 au 29 septembre 2019 : *Félix Fénéon (1861-1944)*.

#### PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 17 mars 2019 : *Fernand Khnopff (1858 - 1921), le maître de l'énigme*. Jusqu'au 31 mars 2019 : *Jean Jacques Lequeu (1757 - 1826), Bâtitteur de fantasmes*. Du 17 mai 2019 au 8 septembre 2019 : *Paris Romantique 1815 - 1848*.

#### GRAND PALAIS

3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, horaires variables selon les expositions. Du 3 avril 2019 au 22 juillet 2019 : *La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires*.  
**Tarif réduit sur l'exposition seulement.**

#### MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 rue Chaptal, 75009 Paris, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Du 22 mai 2019 au 15 septembre 2019 : *Section Paris Romantique (les salons littéraires)*.  
**Tarif réduit sur l'exposition seulement.**

#### CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 28 juillet 2019 : *Youssef Chahine*. Du 3 avril 2019 au 28 juillet 2019 : *Fellini / Picasso*.

#### MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Du 12 mars 2019 au 5 janvier 2020 : *Paris-Londres, Music Migrations (1962-1989)*.  
**Une place achetée = une place offerte**

#### MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h.

#### CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75016 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 11 h à 19 h (jusqu'à 21 h le jeudi). Jusqu'au 11 mars 2019 : *L'art du chantier. Construire et démolir du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle et Décloisonnons la ville*.

#### MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 10 février 2019 : *Collections privées. Un voyage des impressionnistes aux fauves*. Du 7 mars 2019 au 21 juillet 2019 : *L'Orient des peintres. Du rêve à la lumière*.

#### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Du 15 mars 2019 au 8 septembre 2019 : *Georges Dorignac, corps et âmes*.

#### LE BAL

6 impasse de la Défense, 75018 Paris, Du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 28 avril 2019 : *Alex Majoli*.

#### PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h (jusqu'à 22 h le vendredi, 20 h le weekend).  
**Tarif réduit pour les associations, par groupes de 10 personnes minimum.**

#### GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, tous les jours de 10 h à 20 h, dernière séance à 18 h 30. Du 23 mars 2019 au 15 septembre 2019 : *Toutankhamon, le trésor du pharaon*.  
**Tarif réduit sur l'exposition seulement avec le code AMILOU sur [www.expo-toutankhamon.fr/billetterie](http://www.expo-toutankhamon.fr/billetterie)**

#### MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 30 mars 2019 : *Guerre & paix. Clemenceau vu par la caricature (1915-1919)*.

## ■ ÎLE-DE-FRANCE

### MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2019 : *Profils 14/18*. Du 8 juin 2019 au 8 décembre 2019 : *Les coulisses de la paix*.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 29 septembre 2019 : *Evolution*.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### CHÂTEAU DE VERSAILLES

Tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information, fermeture des caisses 17 h 50. Du 15 avril 2019 au 21 juillet 2019 : *Madame de Maintenon - Exposition du Tricentenaire*.

### MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés, de 14 h à 18 h.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Billets jumelés collections et expositions. Du 31 mars 2019 au 14 juillet 2019 : *Henri II. Renaissance à Saint-Germain-en-Laye*.

### MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h.

### MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 14 juillet 2019 : *20 ans d'acquisitions*.

### MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, Rue de la Villeneuve, 78730 St Arnoult En Yvelines, tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 mai 2019 : *Pierre Marie Lejeune Niki de Saint Phalle*. Du 11 mai 2019 au 5 juillet 2019 : *Louis Aragon JR 75*. Du 18 mai 2019 au 15 septembre 2019 : *Robert Combas*.

### MAIRIE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

26, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du lundi au mercredi de 8 h 30 à 17 h 30, le jeudi de 8 h 30 à 19 h 15, le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45, le samedi de 8 h 30 à 11 h 45. Jusqu'en février 2020 : *700 ans d'histoire*.

### MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

### PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les jours de 9 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 mars 2019 : *Éric Liot*.

### MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 15 et de 11 h à 17 h 15 samedi et dimanche.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

10-14 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h. Visites guidées sur réservation uniquement le temps des travaux.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Du 22 mars 2019 au 13 juillet 2019 : *Paysages de Corot à Braque*.

### MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 13 juillet 2019 : *La France depuis Saint-Cloud. André Kertész et la revue Art & Médecine (1931-1936)*.

### DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châteaubriand. Maison de Chateaubriand : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30. Parc : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 10 mars 2019 : *L'empire en boîtes*.

### MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 21 avril 2019 : *Who is who chez les Colbert*.

### MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Jusqu'au 10 mars 2019 : *Meubles à secret, secrets de meubles*.

### SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Du 12 avril 2019 au 7 octobre 2019 : *Enfermement*.

### MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 21 avril 2019 : *Jane Evelyn Atwood, Histoires de prostitution*. Du 2 mai 2019 au 2 juin 2019 : *Photographie à l'école*. Du 14 juin 2019 au 22 septembre 2019 : *Pascal Bastien*.

### MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU - BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLEQC

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 10 mars 2019 : Regards sur les collections. Du 12 mai 2019 au 22 septembre 2019 : *Fantaisies. Jacques Henri Lartigue, décors et Haute couture*.

### MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Du 24 mars 2019 au 15 septembre 2019 : *Camille Corot*.

### MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecouen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Jusqu'au 28 janvier 2019 : *Pathelin, Cléopâtre, Arlequin. Le théâtre dans la France de la Renaissance*.

### ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 26 mai 2019 : *Peindre dans la vallée de la Creuse, 1830-1930*.

## ■ RÉGIONS

### CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Du 25 mai 2019 au 3 novembre 2019 : *Habiller l'opéra, costumes et ateliers de l'Opéra de Paris*.

### MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Marcellin Desboutin, à la pointe du portrait*.

### MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 16 juin 2019 : *Traits animés*.

### MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 avril 2019 : *Acquisitions - Nouveau parcours des collections*. Du 11 mai 2019 au 22 octobre 2019 : *Clément Cogitore*.

### MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 juin 2019 : *Bonnard en noir et en couleur - Les Collections*.

### MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 Boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse, tous les jours, de 10 h à 17 h 30.

### MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h.

### MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 avril : *Stéphane Couturier*. Du 1<sup>er</sup> juin 2019 au 23 septembre 2019 : *Vis-à-vis 3*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 mai 2019 : *Samourai - art et symbolisme au Japon*.  
**Entrée libre.**

### MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.  
**Entrée libre.**

### MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 31 décembre 2020 : *Connectivités*. Jusqu'au 30 novembre 2019 : *Ruralités*. Jusqu'au 5 avril 2019 : *Collecter, conserver et exposer l'histoire sociale du VIH-sida*. Jusqu'au 30 avril 2019 : *La Forêt et Almodovar, populaire, intimista y extravagante!* Jusqu'au 20 mai 2019 : *On danse ?* Du 20 mars 2019 au 31 mars 2019 : *Dances de mars*. Du 5 avril 2019 au 23 juin 2019 : *Persona*. Du 10 avril 2019 au 2 septembre 2019 : *Les Reliquaires de A à Z*. Du 24 avril au 2019 au 2 septembre 2019 : *Jean Dubuffet*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 10 mars 2019 : *Sadeler, itinéraire d'un graveur cosmopolite*. Jusqu'au 31 août 2019 : *Régis Perray, Les petites fleurs de l'Apocalypse (1918-2018)*. Du 23 mars 2019 au 1<sup>er</sup> septembre 2019 : *Giljan Gelzer*. Du 18 mai 2019 au 15 septembre 2019 : *Dennis Oppenheim, le dessin hors papier*. Du 25 mai 2019 au 15 septembre 2019 : *XXL Estampes monumentales contemporaines*.

### MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLÉONIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

### MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 20 mai 2019 : *L'affaire des brûlots*. Du 20 mai 2019 au 16 septembre 2019 : *Les femmes de l'arsenal*. Jusqu'au 5 janvier 2020 : *Les carabins au jardin*.

### MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

### MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h.

### CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2019 : *Aubusson tisse Tolkien : les coulisses du projet et 2019 : un accrochage haut en couleurs*.

### MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

### MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h.

### MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 mai 2019 : *Par quatre chemins. Autour du portrait de François 1<sup>er</sup> par Titien - 1539*.  
**Entrée libre**

### MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours, de 10 h à 18 h. Du 22 mars 2019 au 14 juillet 2019 : *Monet-Auburtin. Une rencontre artistique*.

### MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Du 29 mars 2019 au 19 mai 2019 : *Du vert émeraude au bleu azur*. Du 28 juin 2019 au 3 janvier 2021 : *Trophée Jules Verne*.

### MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia, 29930 Pont-Aven, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 10 juin 2019 : *Tal Coat (1905-1985) en devenir*. Du 29 juin 2019 au 5 janvier 2020 : *L'impressionnisme d'après Pont-Aven*.

### FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'à 20 h 30 le jeudi. Du 22 février 2019 au 2 juin 2019 : *Collection Motaïs de Narbonne. Peintures françaises et italiennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*.

### MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 10 mars 2019 : *Hollan - l'invisible est le visible*.

### MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 19 mai 2019 : *Manuela Marques*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. Jusqu'au 14 avril 2019 : *Les dessins d'une vie, Armand Félix Jobbé-Duval (1821-1889)*. Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2019 : *Histoires et légendes bretonnes*. Jusqu'au 12 mai 2019 : *Éloge du sentiment (chefs-d'œuvre du 18<sup>e</sup> siècle des collections bretonnes)* et *Christina Kubisch et Et si on parlait d'art (peintures françaises)*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Du 18 mai 2019 au 2 septembre 2019 : *MONUMENTAL BALZAC. Petite histoire des monuments au grand écrivain*.

### MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Du 24 avril 2019 au 28 juillet 2019 : *Souvenirs de voyage. La collection Antoine de Galbert*. Du 26 juin 2019 au 24 novembre 2019 : *Hommage à Pierre Andry Farcy dit Andry Farcy (1882 -1950)*.

### MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 21 mars 2019 au 6 janvier 2020 : *Vendre de tout, être partout. Casino*.

### MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 29 avril 2019 : *Isadora Duncan dansant Jules Grandjouan*. Jusqu'au 12 mai 2019 : *Eloge de la sensibilité*.

### GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

### MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

### MUSÉUM

43, rue Jules Guitton, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 juin 2019 : *Hungry Planet*.

### ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 avril 2020 : *Collections ! Collections !*

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 19 mai 2019 : *Rester de marbre, Etienne Poulle, Sculptures*.

### MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA

#### TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h.

### MUSÉE CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

44, rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

### MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Du 27 avril 2019 au 17 novembre 2019 : *Grace de Monaco, Princesse en Dior*.

### MAISON DES LUMIÈRES DENIS

#### DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE

#### LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 24 juin 2019 : *20 ans ! Dans les coulisses du Musée des Beaux-Arts de Nancy*.

### MUSÉE DE LA MARINE - PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Du 30 mai 2019 au 5 janvier 2020 : *La citadelle Port-Louis fête l'océan*.

### MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Du 7 avril 2019 au 21 juillet 2019 : *Le verre au cœur de la France*.

### PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

### LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET

#### D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Du 9 mars 2019 au 2 juin 2019 : *l'Algérie de Gustave Guillaumet et Hommage à Claude Vicente et Naïme Merabet, fenêtre sur l'Algérie et Abd El-Kader, l'Emir de la Résistance et Mon royaume pour une couronne*.

### LAAC - LIEU D'ART ET ACTION

#### CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 302, avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 24 mars 2019 : *D'un autre œil, d'Appollinaire à aujourd'hui*. Jusqu'au 31 décembre 2019 : *Nos incontournables*.

### MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 25 mars 2019 : *Parler des choses*. Du 25 avril 2019 au 26 août 2019 : *Les enfants du Paradis*.

### MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE

#### DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

### MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars 2019 : *Trésors céramiques de l'Oise. Du 9<sup>ème</sup> siècle à nos jours*.

**Entrée libre**

### MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA

#### TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

### PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi.

### MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 19 mai 2019 : *Eugène Lami, peintre et décorateur de la famille d'Orléans*. Jusqu'au 23 mai 2019 : *Les Grandes écuries de Chantilly, 1719-2019*. Du 1<sup>er</sup> juin 2019 au 6 octobre 2019 : *La Joconde nue et Clouet. Le miroir des Dames et Présentation estivale du cabinet des Livres*.

### CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA

#### MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 15 juin 2019 au 13 janvier 2020 : *Olivier theyskens, in praesentia*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h. Du 6 avril 2019 au 3 novembre 2019 : *Conquête urbaine. Street Art au Musée*.

### LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2018 : *Trésors*. Jusqu'au 20 mai 2019 : *Matières du Temps*. Du 27 mars 2019 au 22 juillet 2019 : *Homère*. **Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté.**

### MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 19 mai 2019 : *Hervé Dirosa. Peintures, peintures (1978-2018)*.

### MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

### MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE

#### PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 14 avril 2019 : *Théâtre du Pouvoir. Le temps du béarnais*.

### MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h.

### MUSÉE LALIQUÉ

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 24 mars 2019 : *Hugo Pratt, lignes d'horizons*. Jusqu'au 25 août 2019 : *Yokainoshima*. Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2019 : *Fêtes himalayennes les derniers Kalash*. Jusqu'au 12 mai 2019 : *Désir d'art*. Jusqu'au 28 juin 2019 : *Coléoptères, insectes extraordinaires*.

**Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE2019 sur la billetterie en ligne.**

### MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Du 23 mars 2019 au 22 septembre 2019 : *Elles, questions de genre ?*

### MUSÉE ROLIN

3 Rue des Bancs, 71400 Autun, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 45. Jusqu'au 31 mars 2019 : *Les Perrin quelle famille !*

### PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Du 16 mars 2019 au 2 juin 2019 : *Les Derniers Impressionnistes - le temps de l'intimité*. Du 29 juin 2019 au 29 septembre 2019 : *L'Expressionnisme allemand*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. **Entrée Libre**

### MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Du 17 mai 2019 au 30 décembre 2019 : *Raymond Depardon: 1962-1963, photographe militaire*.

### MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours: départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

## À LA UNE DE NOTRE CHÂÎNE NUMÉRIQUE

Rendez-vous sur [www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr)  
pour accéder à notre chaîne YouTube.

© D.R.



**Stéphane Guégan** est le commissaire de l'exposition *Le modèle noir* qui ouvrira au musée d'Orsay le 26 mars. Il commente pour nous le tableau du Louvre de Marie-Guillemine Benoist, *Portrait d'une femme noire* qui sera un des chefs-d'œuvre de l'exposition et le sujet du prochain Petit Ami du Louvre. Diffusion sur notre chaîne Youtube à partir du 15 avril 2019.

© John Folley



**Barbara Cassin** vient d'être élue à l'Académie française. Spécialiste de rhétorique, elle a accepté de visiter avec nous l'exposition du Louvre Lens consacrée à Homère, et nous fait partager sa passion de l'auteur de *L'Illiade* et de *L'Odysée*. Diffusion sur notre chaîne Youtube à partir du 15 avril 2019.

© Jean-Claude Eigenwald



**Frédéric Chaubin** est photographe en résidence à la Cité de l'architecture. Il y anime à partir du 15 mars un cycle de conférences sur l'idéologie et les rivalités dans l'architecture. Son dernier travail consacré aux châteaux-forts en Europe est exposé par la ville de Vallauris jusqu'au 15 septembre.

© Gabriele Basilico 2018



**Marco Magnifico** est le Vice-Président du FAI, le National trust italien avec lequel la Société des Amis du Louvre a noué un partenariat en faveur de la défense du patrimoine européen. Il nous a reçu à Milan dans la Villa Necchi, une des nombreuses demeures historiques gérées par cette Fondation. Diffusion sur notre chaîne Youtube à partir du 15 avril 2019.

© D.R.



**Benjamin Proust** est le galeriste londonien chez qui les Amis du Louvre ont acheté en 2017 la tête de Pompée. Nous avons pris rendez-vous avec lui à la TEFAP de Maastricht qui ouvrira ses portes le 15 mars. Diffusion sur notre chaîne Youtube à partir du 18 mars 2019.

## DERNIÈRES NOUVELLES

■ Les Amis du Louvre sont invités au **Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau** dont l'édition 2019 sera consacrée au thème du Peuple et des Pays Nordiques qui seront à l'honneur cette année.

**Festival de l'histoire de l'art, du 7 au 9 juin 2019, Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Entrée libre. Deux voyages avec le Bus des Amis du Louvre sont organisés les 7 et 8 juin. Programme complet sur [www.festivaldelhistoiredelart.com](http://www.festivaldelhistoiredelart.com)**

■ La 4<sup>ème</sup> édition de **Révélation, la Biennale internationale métiers d'art & création** se tiendra au Grand Palais du jeudi 23 au dimanche 26 mai 2019. Sur présentation de leur carte, les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 9€ (au lieu de 18€).

**Révélation, Grand Palais, avenue Winston Churchill, Paris 8<sup>e</sup>. Du 23 au 26 mai 2019 de 10h à 20h (jusqu'à 19h le dimanche). Programme complet sur [www.revelations-grandpalais.com](http://www.revelations-grandpalais.com)**

■ Les Amis du Louvre bénéficient à la **Seine Musicale** d'un tarif préférentiel\* sur trois concerts de la programmation ÎLOT BERGEN+ les 30 et 31 mars 2019 avec le code AMISDULOUVRE : *Nouvelle génération*, le samedi 30 mars à 16h30, *Alice Sara Ott*, le samedi 30 mars à 20h30 et *Bergen Philharmonic*, le dimanche 31 mars à 16h. Tarif de 20€ à 35€ au lieu de 30€ à 45€, selon la catégorie et le spectacle choisis. \* Dans les limites des places disponibles

Réservation sur le site internet [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com) par téléphone au 01 74 34 53 53 ou aux guichets. La Seine Musicale - Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt.

■ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon International du Livre Rare et de l'Objet d'art** dont la prochaine édition aura lieu du 12 au 14 avril 2019 au Grand Palais. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit sur présentation de leur carte de membre à jour.

**Salon International du Livre Rare et de l'Objet d'art. Grand Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. De 11h à 20h. Programme complet sur [www.salondulivrerare.paris](http://www.salondulivrerare.paris)**

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35€ au lieu de 40€ ; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50€ au lieu de 60€ ; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15€ au lieu de 20€. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur [www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr) (page Actualités) ou sur [www.parismusees.paris.fr](http://www.parismusees.paris.fr). Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ Les Amis du Louvre sont les bienvenus au **Salon du Dessin 2019** qui se tiendra au Palais Brongniart, place de la Bourse, du mercredi 27 mars au lundi 1<sup>er</sup> avril. Le tarif unique est de 15€ l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants : 7,5€.

**Salon du Dessin 2019, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris. Du 27 au 29 mars de 12h à 20h, du 30 au 31 mars de 11h à 20h, le 1<sup>er</sup> avril de 12h à 19h. Nocturne le jeudi 28 mars jusqu'à 22h.**

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions temporaires : jusqu'au 14 juillet 2019 *Christian Dior: Designer of Dreams*.

V&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres. Tous les jours de 10h à 17h45, le vendredi jusqu'à 21h45. [www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)

# SAISON MUSIQUE 2019/2020

Abonnez-vous à tarif réduit !  
Ouverture des ventes le 10 avril  
Réservations sur place  
ou au 01 40 20 55 00

LOUVRE