



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 34, quai du Louvre, 75001 Paris - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

ÉDITORIAL

Le Président
 Marc Fumaroli
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Notre Assemblée générale annuelle s'est réunie le 22 juin dernier. Ce jour-là, le musée du Louvre était en grève et fermé au public. Fort heureusement, la direction de l'École du Louvre a bien voulu nous offrir l'hospitalité d'un de ses amphithéâtres.

En dépit de ce grave inconvénient, l'assistance était nombreuse tout comme l'étaient tous ceux d'entre vous qui, ne pouvant être présents, avaient choisi de se faire représenter au moyen d'un pouvoir. C'est au total près de 5000 Amis du Louvre qui ont ainsi marqué leur volonté de participer activement à la vie de notre Association en prenant part aux décisions qui étaient soumises au vote de l'Assemblée. Je me réjouis de cette forte participation et de la confiance dont elle témoigne pour la poursuite de l'action du Conseil d'administration.

A tous ceux qui n'ont pas pu assister à cette Assemblée, ce bulletin apportera un résumé succinct des activités de notre Société pendant l'année écoulée tel qu'il a été présenté le 22 juin et fera aussi connaître les résolutions qui ont été adoptées à cette occasion, en particulier, les montants des cotisations fixés en euros et applicables à partir du 1^{er} janvier 2002 (cf. p. 2).

Ce panorama statistique ne peut naturellement refléter le ton cordial qui a été celui de notre réunion ni restituer l'attention soutenue qui a accompagné la série d'exposés brillants que les conservateurs du Louvre ont bien voulu nous donner pour présenter chacune des œuvres d'art entrées, grâce à votre générosité, dans les collections du musée pendant l'année 2000. Cette série de mini-conférences qui avait rencontré un vif succès l'année précédente, transforme désormais le déroulement de notre Assemblée en un véritable voyage à travers l'histoire de l'art. Comme nos achats ont été nombreux et prestigieux en l'an 2000, pour nous en exprimer leur reconnaissance, les conservateurs les ont fait valoir avec science, talent et feu.

Les revenus que nous devrions rassembler en 2001 grâce à vos cotisations offrent des perspectives moins favorables. Je m'en suis inquiété ouvertement devant l'Assemblée générale et je veux espérer que les négociations que nous menons avec les trois nouveaux interlocuteurs qui ont pris récemment leurs fonctions à la direction des musées de France, à celles du musée du Louvre et de la Réunion des musées nationaux, pourront conduire à nous donner un nouvel élan *en cessant de décourager nos Sociétaires*.

J'ai lancé un appel à la solidarité du Président Henri Loyrette qui nous a fait le plaisir et l'honneur d'assister à l'intégralité de notre Assemblée et qui a bien voulu nous faire part des projets du musée du Louvre pour les années à venir puis répondre généreusement aux questions de l'assistance.

La principale préoccupation du Musée tient à l'état actuel d'ouverture des salles du Louvre – 20 % des salles sont quotidiennement fermées – et à l'éventuelle dégradation de ce taux après le passage aux 35 heures en 2002. La direction du Musée s'est fixé pour objectif de parvenir en trois ans à ouvrir chaque jour 90 % des espaces de présentation des collections. Mais il lui faudrait, pour s'en donner les moyens, une centaine de gardiens supplémentaires dont la création de postes reste suspendue à la bonne volonté du Ministère des Finances.

Ces questions de personnel sont d'autant plus aiguës que le Musée continue d'ouvrir de nouvelles salles, comme celles récemment inaugurées des peintures des Écoles du Nord et que plusieurs chantiers très importants sont en cours, dont ceux de la salle des États et de la galerie d'Apollon.

Les grèves à répétition peuvent entraîner une érosion de la sympathie des plus fidèles et des mieux intentionnés des visiteurs du Musée. Monsieur Loyrette en est parfaitement conscient et il a sollicité la compréhension, le soutien et le relais des Amis du Louvre dans cette période difficile pour la vie de l'Établissement dont il a la lourde charge.

Je vous demande de nous aider à faire comprendre au public du Louvre que cette situation n'est due en rien au Président et à ses conservateurs, et je sais que votre amitié constante et agissante ne nous fera pas défaut en ce début de « Saison » du Musée.

COTISATIONS 2002

Les montants suivants ont été approuvés par l'Assemblée générale du 22 juin 2001. Ils seront applicables à compter du **1^{er} janvier 2002**.

Catégorie	Adhésion isolée	Adhésion double	Adhésion « famille »
ADHÉRENT	50 €	75 €	+ 25 €
SOCIÉTAIRE	100 €	150 €	+ 50 €
BIENFAITEUR	650 €	750 €	+ 100 €

Nous vous rappelons que l'adhésion « famille » vous permet d'obtenir une ou plusieurs cartes supplémentaires pour toute personne de votre famille, **âgée de moins de 26 ans et vivant sous votre toit**. Le supplément de cotisation doit être acquitté dans la même catégorie que le souscripteur principal et de façon simultanée.

Montant de la cotisation « Entreprise » : **3100 €**

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du 20 octobre au 5 novembre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition « *La peinture comme crime* » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

AILE RICHELIEU

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.

1^{er} étage, salle 6 du département des Objets d'art

Salle « Anne de Bretagne »

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

A partir du 2 novembre :

Le trésor de Conques au Louvre.

HALL NAPOLÉON

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

A partir du 19 octobre :

La peinture comme crime ou la part maudite de la modernité.

AILE SULLY

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

Du 14 septembre au 17 décembre :

Pieter Boel (1622-1674), peintre des animaux de Louis XIV.

Jusqu'au 31 décembre :

Le quartier du Louvre au XVII^e siècle.

Pendant la durée de l'exposition « Pieter Boel », le département des Arts graphiques présentera dans les salles 20 à 23 du 2^e étage de l'Aile Sully un ensemble de dessins de l'artiste rassemblés sous le titre « *Sur le vif, dessins d'animaux* ». Ces salles sont accessibles tous les jours sauf le mardi et le jeudi. Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

TABLEAU DU MOIS

(accessible de 9h à 17h15, tous les jours **sauf le mardi et le jeudi**, nocturne le mercredi jusqu'à 21h15, salle 17 de la peinture française au 2^e étage de l'Aile Richelieu).

Pour les quatre derniers mois de l'année 2001, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » (salle 17 de la peinture française au 2^e étage de l'Aile Richelieu) est le suivant :

– **Du mercredi 5 septembre au lundi 1^{er} octobre** : *Minerve conduisant le Génie des Arts à l'Immortalité* de Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823). Une esquisse (1818) pour le projet de plafond du grand escalier du Musée construit par Percier et Fontaine.

– **Du mercredi 3 octobre au lundi 5 novembre** : *La Vierge et l'Enfant* d'Ambrogio Lorenzetti (connu à Sienne de 1319 à 1347). A propos d'une acquisition récente : questions soulevées lors de la restauration.

– **Du mercredi 7 novembre au lundi 3 décembre** : *Le Christ en croix adoré par divers saints dominicains* d'Abraham van Diepenbeek (1596-1675). De l'éloquence de la peinture en grisaille. **Un don de la Société des Amis du Louvre acquis grâce au legs de M^{elle} Anne-Marie Grimaldi.**

– **Du mercredi 5 au lundi 31 décembre** : *Le service à thé* d'un peintre anonyme du début du XX^e siècle. Un tableau attribué à Liotard et débaptisé.

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2000

EXPRIMÉ EN FRANCS

CHARGES	Montant 1999	Montant 2000	PRODUITS	Montant 1999	Montant 2000
Achats d'œuvres d'art	26 916 285	19 065 014	Cotisations	25 326 206	23 561 854
Prestations de services	723 244	753 879	Recettes Revue du Louvre	725 405	620 725
Revue du Louvre	1 029 152	871 867	Dons	3 802 026	491 284
Catalogues bienfaiteurs	362 555	319 999	Produits des SICAV	699 623	966 999
Cartes	377 317	515 898	Produits divers	805	10 000
Imprimés et enveloppes	173 717	146 099	Produit exceptionnel		200
Fournitures de bureau	39 849	22 479	Total des produits	30 554 065	25 651 062
Location et entretien	19 110	15 144			
Honoraires	281 158	339 751			
Affranchissements	1 143 358	1 024 616			
Autres charges	66 602	59 657			
Taxes	132 595	132 581			
Charges de personnel	2 194 963	2 211 474			
Dotation aux amortissements	228 891	393 399			
Télécommunications	29 158	18 483			
Communication	45 623	35 859			
Redevance local	49 600	49 600			
Charges local	51 771	48 068			
Charges diverses		2 205			
Total des charges	33 864 948	26 026 072			
Résultat de l'exercice	-3 310 883	-375 010			
Total général	30 554 065	25 651 062	Total général	30 554 065	25 651 062

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2000

EXPRIMÉ EN FRANCS

ACTIF	Montant 1999	Montant 2000	PASSIF	Montant 1999	Montant 2000
Immobilisations nettes	2 101 896	1 761 985	Capital inaliénable	100 867	100 867
Créances	1 570	9 260	Réserves et autres	14 350 451	11 039 568
Valeurs mobilières de placement	24 018 591	21 803 059	Résultat de l'exercice	- 3 310 883	- 375 010
Disponibilités	1 001 821	253 028	Situation nette	11 140 435	10 765 425
Charges constatées d'avance	258 334	252 218	Fournisseurs	3 076 182	594 743
Charges à répartir	992 000	942 400	Dettes fiscales et sociales	508 415	485 233
			Produits constatés d'avance	13 649 180	13 176 549
	26 272 316	23 259 965		17 233 777	14 256 525
Total actif	28 374 212	25 021 950	Total passif	28 374 212	25 021 950

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2000 (en francs)

– <i>Christ grandmontain</i> (Objets d'art)	6 825 000
– <i>Bord de mer au clair de lune</i> , Caspar David Friedrich (Peintures)	6 200 000
– <i>Femme effrayée d'un coup de tonnerre</i> , Jean-Baptiste Stouf (Sculptures)	752 500
– <i>Enveloppe de momie d'homme</i> (Antiquités égyptiennes)	5 000 000
– <i>Allégorie macabre</i> , David Vinckboons (Arts graphiques)	256 500
– <i>Flacon à fard en forme de taureau</i> (Antiquités orientales)	31 014
Total	19 065 014

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

François-Regnault NITOT

(1779-1853)

PARURE EN OR ET MOSAÏQUE DE MARIE-LOUISE

Inv. OA 11 963

Grâce à la générosité de la Société des Amis du Louvre, le département des Objets d'art s'est enrichi d'une parure en or et mosaïque de l'impératrice Marie-Louise, récemment passée en vente. Cette gracieuse parure comprend un peigne, un collier, une paire de bracelets et des boucles d'oreilles. Dix miniatures en micromosaïques de verre représentent des ruines romaines, d'après des estampes de Domenico Pronti ; la monture de feuilles de vigne et de grappes de raisin, en or, est d'inspiration antique. Cette parure est livrée en février 1810, par le joaillier François-Regnault Nitot, à l'occasion du mariage impérial, en même temps que d'autres parures en pierres précieuses ou semi-précieuses. Cette parure de mosaïques, plus simple, mais élégante et à la dernière mode, est inscrite à l'inventaire des Diamants de la Couronne en 1811. A la chute de l'Empire, elle doit donc être restituée par

Marie-Louise à Louis XVIII. Sa modestie la préserve des habituelles remises au goût du jour, qui conduisent à remonter les pierres précieuses sur de nouvelles parures. Cette parure est la seule, parmi les parures de Marie-Louise appartenant aux Diamants de la Couronne, à nous être parvenue intacte ; c'est donc un précieux témoin d'un courant antiquisant et naturaliste de la joaillerie sous le Premier Empire.

La parure de Marie-Louise est vendue en 1887, lors de la vente des Diamants de la Couronne. Le département des Objets d'art s'attache à rassembler, autant que possible, le patrimoine alors malencontreusement dispersé. En 1988 a été rapatriée la couronne de l'impératrice Eugénie, et en 1992, la Société des Amis du Louvre a permis l'acquisition du merveilleux diadème en perles et diamants de l'impératrice Eugénie. Le nouveau don généreux permet donc la poursuite de cette politique d'acquisitions.

La parure sera prochainement exposée dans la salle 64 du département des Objets d'art, au 1^{er} étage de l'aile Sully.

Anne DION-TENENBAUM
Conservateur au département
des Objets d'art



La parure dans son écrin de chagrin rouge, estampé et doré d'époque Napoléon III, au revers duquel est porté le n° 37 de la vente des Diamants de la Couronne de France du 17 mai 1887.

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

jeudi 6 : « Bouchard et la Céramique » ; de 10h à 18h ; MUSÉE BOUCHARD, 25, rue de l'Yvette, 75016 Paris.

mardi 11 : « Bouchard et la Céramique » ; de 10h à 18h ; MUSÉE BOUCHARD, 25, rue de l'Yvette, 75016 Paris.

mercredi 12 : « Le Chat et l'Artiste » ; de 14h à 17h30 ; MUSÉE DAUBIGNY, Manoir des Colombières, 95430 Auvers-sur-Oise.

samedi 15 et dimanche 16 : JOURNÉES DU PATRIMOINE

dimanche 23 : « L'Héroïque et le quotidien : les artistes américains, 1820-1920 » ; de 10h à 17h30 ; MUSÉE D'ART AMÉRICAIN – GIVERNY, 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny.

samedi 29 et dimanche 30 : « Le corps mis à nu » ; de 14 h à 17h30 ; DONJON DE VEZ, Vallée de l'Automne, 60117 Vez.

OCTOBRE

jeudi 4 : « Jean Cardot, sculptures et dessins » ; de 14h à 18h ; FONDATION DE COUBERTIN. Domaine de Coubertin, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

lundi 8 : « Helen Levitt » ; de 12h à 18h30 ; CENTRE NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE, Fondation Rothschild, 11, rue Berryer, 75008 Paris.

vendredi 12 : « Châteaux et Jardins disparus d'Ile de France » ; de 11h à 16h30 ; TRIANON DE BAGATELLE, Parc de Bagatelle, Bois de Boulogne, 75016 Paris.
Droit d'entrée au Parc : 10F.

mardi 16 : « Images de Pékin. L'illusion de la permanence ? » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE ALBERT KAHN, 14, rue du Port, 92100 Boulogne.

lundi 22 : « Jouets de Princes. 1770-1870 » ; de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30 ; MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

mercredi 24 : « Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy » ; de 10h à 12h et de 14h à 17h ; MUSÉE DE LA CHAR-TREUSE, 130, rue des Char-treux, 59500 Douai.

NOVEMBRE

samedi 3 : « Leclerc et ses hommes ; destins croisés » ; de 10h à 17h15 ; MÉMORIAL DU MARÉCHAL LECLERC ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS, Jardin-Atlantique, 23, allée de la 2^e D.B., 75015 Paris.

lundi 12, mercredi 14 et jeudi 15 : « Collections permanentes du musée national d'art moderne » ; de 16h à 20h30 ; CENTRE POMPIDOU, 75004 Paris.

Nouvel accrochage de la collection :
– Art moderne, niveau 5.
– Art contemporain, niveau 4.
Entrée par le niveau 4.

jeudi 22 : Palais Garnier : le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée* et la salle de spectacle (de 13h à 14h sauf contraintes techniques) ; de 10h à 16h ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

* La bibliothèque-musée présentera une exposition consacrée à Henri Sauguet à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance : « Henri Sauguet et la scène ».

DÉCEMBRE

mardi 4 et lundi 10 : Palais Garnier : le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée* et la salle de spectacle (de 13h à 14h sauf contraintes techniques) ; de 10h à 16h ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

jeudi 6 : « Un Tsar au Château de Compiègne : Nicolas II, 1901 » ; de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 ; MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE, Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne.

Des visites-conférences d'une durée de 1h30 seront proposées au tarif de 40F à 11h30 et 14h30 :
– Les Grands Appartements,
– Un Tsar à Compiègne : Nicolas II, 1901.

mardi 11 : « Donation Niki de Saint Phalle », « Jouer la lumière » et « Vitra » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, MUSÉE DE LA MODE ET DU TEXTILE, et MUSÉE DE LA PUBLICITÉ, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris.

jeudi 20 : « Camille de Tournon, le préfet de la Rome napoléonienne (1809-1814) » ; de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert Rochereau, 92100 Boulogne.

SPECTACLES POUR JEUNE PUBLIC

L'auditorium du musée du Louvre propose régulièrement des spectacles pour enfants, à partir de 6 ans et, en particulier, des contes. La Saison 2001-2002 débutera le **lundi 29 octobre** à 15h avec « **Contes d'animaux du monde** » racontés en musique par Muriel Bloch. Ce spectacle est en relation avec l'exposition « *Pieter Boel* » que les enfants pourront ensuite visiter selon un parcours mené par un historien d'art.
Réservation : 01.40.20.54.55.

MUSÉES ET EXPOSITIONS A TARIF RÉDUIT

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12h à 18h. Jusqu'au 9 septembre : *Arts précolombiens de l'Amérique Centrale, Nicaragua – Costa Rica – Panama, dans les collections Barbier-Mueller.*

MUSÉE DES ARTS D'AFRIQUE ET D'OcéANIE

293, avenue Daumesnil, 75012 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h. A partir du 24 octobre : *Kannibals et Vahinés, imagerie des mers du Sud.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, le dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 5 septembre : *Gérard Garouste, La Haggada.* Jusqu'au 17 septembre : *Hommage à Michel Kikoïne (1892-1968).* A partir du 24 octobre : *Le Juif errant, un témoin du temps.* A partir du 24 octobre : *Jeanclous (1933-1998), journal de terre.*

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Centre d'ethnologie française, 6, avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE – HÔPITAUX DE PARIS

Hôtel de Miramion, 47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. A partir du 19 septembre : *Demain sera meilleur... Hôpital et utopies.*

MUSÉE BACCARAT

30 bis, rue de Paradis, 75010 Paris, tous les jours sauf le dimanche de 10h à 18h. Collections du musée.

BAGATELLE : TRIANON DE BAGATELLE

Route de Sèvres à Neuilly, Bois de Boulogne, 75016 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11h à 17h. Du 21 septembre au 10 décembre : *Châteaux et jardins disparus d'Ile-de-France.*

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 13h à 19h. Du 9 octobre au 30 décembre : *Des Territoires.*

MUSÉE BOUCHARD

25, rue de l'Yvette, 75016 Paris, les mercredi et samedi de 14h à 19h. Jusqu'au 8 septembre : *Les céramiques de Bouchard.* A partir du 13 octobre : *Sports et loisirs sculptés par Bouchard.*

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 12h à 20h. Jusqu'au 4 novembre : Un art populaire.

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

60, rue des Archives, 75003 Paris. Ouvert tous les jours sauf le lundi et les jours fériés, de 11h à 18h. Du 16 octobre au 31 décembre : *Koulbak, œuvres récentes.*

LE CHEMIN DU MONT PARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 19h. Du 13 septembre au 28 octobre : *La photographie hongroise.* A partir du 6 novembre : *Jean Cocteau, photographies, dessins, peintures, manuscrits, films.*

CLUNY-MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

6, place Paul-Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h15 à 17h45.

ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi de 12h à 19h. A partir du 25 octobre : *Les mondes lumières. Entrée libre.*

FONDATION D'ENTREPRISE COPRIM

46, rue de Sévigné 75003 Paris, du lundi au vendredi, de 10h à 18h, le samedi de 14h à 18h. Du 24 octobre au 22 décembre : *Il y a 20 ans... La Figuration libre.*

MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

Atelier Hoguet, 2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, du lundi au mercredi, de 14h à 17h. Du 17 octobre au 14 novembre : *L'Art dans l'éventail,* du lundi au vendredi, de 14h à 18h.

MUSÉE HÉBERT

85, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 12h30 à 18h, les samedi et dimanche de 14h à 18h : *Chroniques italiennes.*

CENTRE HISTORIQUE DES ARCHIVES NATIONALES - MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Rohan, 87, rue Vieille du Temple, 75003 Paris, tous les jours de 12h à 18h. A partir du 12 novembre : *De temps en temps... Histoire des calendriers.*

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 10h à 17h45, samedi et dimanche de 13h45 à 17h45, fermé le mardi. Jusqu'au 15 sep-

tembre : *Fortifications et implantations portuaires de la République de Venise en Méditerranée.*

MUSÉE MARMOTTAN-MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h. A partir du 24 octobre : *Les Enluminures du Musée Marmottan Monet. La Collection Wildenstein.*

MITSUKOSHI-ÉTOILE

3, rue de Tilsitt, 75008 Paris, tous les jours sauf le dimanche et les jours fériés, de 10h à 18h. Du 25 septembre au 17 novembre : *Les Vertes années. Le cœur battant du Japon d'autrefois.*

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, tous les jours sauf le dimanche et le lundi, de 10h30 à 18h15. Du 5 septembre au 13 octobre : *Massimo Campigli (1895-1971).*

MUSÉE D'ORSAY

Quai Anatole France, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h45, le jeudi jusqu'à 21h30 et le dimanche de 9h à 17h45. **Gratuit pour les bienfaiteurs.**

CENTRE NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE

Fondation Rothschild, 11, rue Berryer, 75008 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 12h à 19h. Du 12 septembre au 19 novembre : *Helen Levitt.* A partir du 5 décembre : *Collection du groupe Lhoist.*

MUSÉE PICASSO

5, rue de Thorigny, 75003 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 20h.

MUSÉE DE LA POSTE

34, bd de Vaugirard, 75015 Paris, du lundi au samedi de 10h à 18h. A partir du 12 novembre : *Paquebots de rêves.*

MUSÉE RODIN

77, rue de Varenne, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 9h30 à 17h45 (musée).

CENTRE CULTUREL SUÉDOIS

11, rue Payenne, 75003 Paris, du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 14h à 19h. Du 28 septembre au 13 janvier 2002 : *Strindberg sur scène, photographies. Entrée libre.*

CENTRE CULTUREL SUISSE

32-38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche, de 14h à 19h. Du 22 septembre au 16 décembre : *Jürg Kreienbühl. Entrée libre.*

CENTRE WALLONIE BRUXELLES

127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 11h à 19h. Du 26 septembre au 14 novembre : *Wallonie Bruxelles, c'est Jazz*. A partir du 28 novembre : *Les Peintres du silence*.

ILE-DE-FRANCE**MUSÉE ALBERT-KAHN**

14, rue du Port, 92100 Boulogne, tous les jours de 11h à 19h jusqu'au 30 septembre. A partir du 1^{er} octobre de 11h à 18h. Jusqu'au 4 novembre : *Images de Pékin. L'illusion de la permanence ?*

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h. A partir du 15 novembre : *Ruhlmann, un génie de l'Art-Déco dans les collections publiques françaises*.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN - GIVERNY

99, rue Claude Monet, 27260 Giverny, ouvert tous les jours de 10h à 18h. Jusqu'au 30 novembre : *L'Héroïque et le quotidien : les artistes américains, 1820-1920*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel-Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 10h à 17h30, le dimanche de 14h à 18h30. Du 14 septembre au 10 décembre : *Michel Chassat - photographe du patrimoine de Seine Saint-Denis*. Du 14 septembre au 22 octobre : *Philippe Maffre - Vue d'en bas*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**LOUIS-SENLECOQ**

46, Grande Rue, 95290 l'Isle-Adam, tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Le Voyage en Italie de Fragonard et des Bergeret (1773-1774)*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

FONDATION D'ART CONTEMPORAIN**DANIEL ET FLORENCE GUERLAIN**

5, rue de la Vallée, 78400 Les Mesnuls, tous les jours sauf le mardi et le mercredi, de 11h à 18h. Jusqu'au 9 septembre : *Y'a d'la joie*. Du 23 septembre au 16 décembre : *Dessin contemporain*.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

77300 Fontainebleau, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h. Du 3 octobre au 7 janvier 2002 : *Le jeu de Paume en France*.

MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU

Château de Malmaison, avenue du Château, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf le lundi, à partir du 1^{er} octobre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h15, samedi et dimanche de 10h

à 17h45. Du 17 octobre au 27 janvier 2002 : *Jouets de Princes. 1770-1870*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, 95430 Auvers-sur-Oise, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 14h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Le Chat et l'Artiste*.

MUSÉE FOURNAISE

Ile des impressionnistes, 78400 Chatou, jeudi et vendredi, de 11h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 4 novembre : *La Céramique impressionniste*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h.

MUSÉE DU JOUET

L'Enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 12h00 et de 14h à 17h30.

MUSÉE MAURICE-DENIS

«Le Prieuré», 2 bis, rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mercredi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30.

MUSÉE NATIONAL DES GRANGES DE PORT-ROYAL

78114 Magny-les-Hameaux, tous les jours sauf le mardi, de 11h à 19h.

MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE

Château d'Écouen, 95440 Écouen, tous les jours sauf le mardi, de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h15.

MUSÉE MUNICIPAL DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h : *Centenaire d'un exploit en dirigeable. Santos-Dumont. Prix «Deutsch de la Meurthe», 1901*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ

Pont de Valvins, 4, quai Stéphane-Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. A partir du 14 octobre : *Le service Rousseau : un service d'artiste fabriqué en Seine-et-Marne*. **Gratuit pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS**MUSÉE NATIONAL DE LA COOPÉRATION AMÉRICAINE**

Château de Blérancourt, 02300 Chauny, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CHASSE

Château de Gien, 45500 Gien, tous les jours de

9h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *La chasse et les chiens dans l'art au XIX^e siècle : Charles-Olivier de Penne (1831-1897)*.

MUSÉE ET JARDIN CHRISTIAN DIOR

Les Rhumbs, 50400 Granville, tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. Jusqu'au 30 septembre : *Dior, Côté jardin*.

MUSÉE BACCARAT

2, rue des Cristalleries, 54120 Baccarat, tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30. Jusqu'au 14 octobre : «*Cabinet de curiosité*», *hommage aux meilleurs ouvriers de France*.

DOMAINE DE KERGUEHENNEC

Centre d'art contemporain, 56500 Bignan, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 19h. Du 30 juin au 30 septembre : *Mélanges, les vingt ans du Frac Bretagne*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h. A partir du 20 octobre : *Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy de 1901 à 1939*.

DONJON DE VEZ

60117 Vez, tous les jours de 14h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Le corps mis à nu*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 7 octobre : *Henri Le Sidaner (1862-1939) en son jardin de Gerberoy de 1901 à 1939*.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h (dernière admission à 17h15). Du 30 septembre au 13 janvier 2002 : *Un Tsar au château de Compiègne. Nicolas II, 1901*.

L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et 15h à 19h. Jusqu'au 1^{er} octobre : *Albert Marquet et la Méditerranée*.

HÔTEL DONADEI DE CAMPREDON

20, rue du Docteur-Tallet, 84800 l'Isle-sur-la-Sorgue, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 13h et de 15h à 18h30. Jusqu'au 14 octobre : *Eaux en couleurs. Camoin, Manguin, Marquet, Matisse*.

MUSÉE NATIONAL ADRIEN-DUBOUCHÉ

Place Winston Churchill, 87000 Limoges, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h15.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

COURS DU COLLÈGE DE FRANCE

Titulaire de la chaire « Rhétorique et société en Europe (XVI^e - XVII^e siècles) », **Monsieur Marc Fumaroli** donnera, pendant l'année 2001-2002, une série de 13 cours intitulée « Peinture et littérature de dévotion en France et en Italie, 1570-1650 ».

Le programme débutera par « Iconoclastes et iconophiles : la Querelle des images dans la chrétienté », le **mercredi 7 novembre à 11h**, amphithéâtre Marguerite de Navarre, 11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris.

Les cours sont accessibles à tous, sans inscription, dans la limite des places disponibles. Les auditeurs ne sont admis dans les salles que 20 minutes au plus tôt avant le cours.

DERNIÈRES NOUVELLES

Hilton McConnico met en scène une nouvelle exposition « **En quête de beauté** », présentée **du 6 septembre au 27 octobre**, chez Hermès, 24, faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.

Entrée libre : le lundi de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h30 ; du mardi au samedi de 10h30 à 18h30.

Le 3^e **Salon International de la Céramique et des Arts du Feu** se tiendra à l'Hôtel Dassault, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, **du mercredi 26 au dimanche 30 septembre**. Il présentera une exposition inédite de céramiques contemporaines et proposera un cycle de conférences.

Les Amis du Louvre y bénéficieront du demi-tarif sur présentation de leur carte (30F au lieu de 60F).

Du 26 au 30 septembre de 11h à 20h. Nocturne le vendredi jusqu'à 22h.

Outre un cycle diplômé consacré aux Beaux-arts et aux arts décoratifs français et européens de la Renaissance aux années 1940, **Christie's Education** propose aussi, **à partir du mois d'octobre**, deux cycles de spécialisation consacrés l'un au mobilier, l'autre à la peinture, au dessin et à l'estampe.

Renseignements et inscriptions auprès de Christie's Education, 11, rue Berryer, 75008 Paris. Tél. : 01.42.25.10.90.

Les Amis du Louvre pourront visiter le **Salon du patrimoine culturel**, organisé au Carrousel du Louvre, **du jeudi 8 au dimanche 11 novembre**, au tarif réduit (30F au lieu de 60F) sur présentation de leur carte de membre à jour. Cette année, le salon aura pour thème : le patrimoine militaire.

Tous les jours de 11h à 20h. Nocturne le vendredi jusqu'à 22h. Le dimanche de 11h à 18h30.

La cinquième édition du Salon **Paris Photo** aura lieu **du jeudi 15 au dimanche 18 novembre**, au **Carrousel du Louvre**. 97 galeristes et éditeurs venus de 15 pays y participeront. Cette année, l'invité d'honneur du Salon sera l'Allemagne tandis que se poursuivra l'exploration du thème de la « collection d'entreprise ».

Tarif réduit (50 F au lieu de 90 F) sur présentation de la carte des Amis du Louvre.

Jusqu'au 31 décembre, tous les jours du mardi au dimanche, à partir de 18h30, la **Géode** propose aux Amis du Louvre de découvrir sur son écran hémisphérique géant quatre films en alternance à son programme, au tarif exceptionnel de 45F au lieu de 58F : « **L'Égypte des pharaons** », « **Origine Océan** », « **L'Eau et les Hommes** » et « **Le Grand Nord** ».

aux caisses de la Géode sur présentation de votre carte dans la limite des places disponibles.

La Géode, 26, avenue Corentin Cariou, 75019 Paris - métro Porte de la Villette.

Information sur les programmes et les horaires des films au 01.40.05.79.99 ou dans les guides spectacles.

Réservations : 01.40.05.12.12