



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 34, quai du Louvre, 75001 Paris - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

ÉDITORIAL

Le Président
Marc Fumaroli
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Vous aurez été sensibles, comme je l'ai été, à l'hommage que le musée du Louvre a rendu à notre Société sous la forme de l'exposition consacrée au tableau de Nicolas Poussin, « *Sainte Françoise Romaine* ».

La reconnaissance du Musée ne s'est pas seulement exprimée par la voix de son Président, Pierre Rosenberg, déclarant publiquement qu'à ses yeux l'achat de ce tableau soudain redécouvert, comptait sans nul doute parmi les acquisitions les plus importantes que l'action de notre Société ait valu au Musée. La gratitude du Louvre s'est aussi manifestée par le soin et le goût avec lesquels a été installée dans les salles Poussin l'exposition *Sainte Françoise Romaine*. Tous ceux d'entre vous qui sont déjà venus la visiter auront été frappés par l'élégance, la clarté, la simplicité raffinée de sa présentation tout à fait en harmonie avec les deux chefs-d'œuvre qui en sont le cœur. Je ne saurais trop recommander aux Amis du Louvre qui n'ont pas encore découvert cette exposition de se hâter, car sa fermeture interviendra le 2 avril. Après cette date, vous pourrez toujours admirer la *Sainte Françoise Romaine* dans les salles Poussin du Louvre mais sa confrontation avec *L'Annonciation*, exceptionnellement prêtée par la National Gallery de Londres, ne sera plus possible.

Le programme du Musée, particulièrement fertile en expositions pendant les mois d'avril, mai et juin, comme ce Bulletin vous en avertit, ne manquera pas de solliciter votre appétit dès la fermeture de l'exposition des salles Poussin.

Comme chaque année au second trimestre, l'occasion nous sera donnée de nous réunir en Assemblée générale, le vendredi 22 juin à partir de 15 heures, dans l'Auditorium du Louvre. L'ordre du jour de cette année vous est communiqué en page intérieure de ce Bulletin. Il prévoit la fixation des cotisations après le passage à l'euro, le 1^{er} janvier 2002. Depuis deux ans, nous avons déjà procédé à la conversion des cotisations en euros mais fort peu d'entre vous retenaient cette monnaie de règlement. Pour vous en faciliter l'usage, nous nous préparons à une mesure que vous étiez nombreux à réclamer depuis plusieurs années : *le paiement de vos cotisations par cartes bancaires*. A partir du mois prochain, vous pourrez utiliser ce moyen de paiement que vous souscriviez ou renouveliez votre adhésion en francs ou en euros, sur place, à notre bureau d'accueil au Louvre, ou par correspondance. J'espère que cette nouveauté commode vous donnera satisfaction.

Pour que vous ne doutiez pas de la volonté de notre Association de se doter des outils les plus modernes, je vous annonce aussi que la Société des Amis du Louvre dispose maintenant de son propre site Internet. Vous pouvez le consulter à l'adresse www.amis-du-louvre.org.

Vous y trouverez toutes les informations relatives aux conditions d'adhésion à la Société ainsi qu'une base de données, limitée provisoirement à une cinquantaine d'œuvres, sur les acquisitions que nous avons réalisées en un peu plus de cent ans. Notre ambition est d'attirer ainsi de nouveaux membres, en particulier étrangers, et de susciter toujours plus d'intérêt, de dons et de donations en faveur du musée du Louvre et de ses collections. Ce site offrira aussi aux internautes la possibilité de visiter le musée du Louvre selon un parcours original, jalonné par les dons des Amis du Louvre, « un musée dans le Musée » en quelque sorte. Il vous permettra aussi d'accéder à toutes les informations contenues dans notre bulletin trimestriel et de faire découvrir autour de vous notre Association et ses activités. C'est grâce à vous et à vos enfants, à vos amis, que ce site remplira sa mission au service du rayonnement de notre Association et au bénéfice des collections et des conservateurs du Louvre.

Je crois que vous voudrez tous vous joindre à moi pour rendre hommage à Pierre Rosenberg, qui aura quitté en avril la Présidence de l'établissement public du Louvre et pour lui souhaiter une seconde carrière aussi brillante et féconde que l'a été la première.

A bientôt,

POUVOIR

Mme, Mlle ou M. (*) (nom, prénom).....

N° d'adhésion..... donne pouvoir à (1):

Mme, Mlle ou M. (*) (nom, prénom).....

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 22 juin 2001 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(faire précéder la signature de la mention manuscrite
« Bon pour pouvoir »)

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.
(*) Barrer la mention inutile.



POUVOIR

Mme, Mlle ou M. (*) (nom, prénom).....

N° d'adhésion..... donne pouvoir à (1):

Mme, Mlle ou M. (*) (nom, prénom).....

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 22 juin 2001 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(faire précéder la signature de la mention manuscrite
« Bon pour pouvoir »)

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.
(*) Barrer la mention inutile.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

AILE RICHELIEU

Tous les jours **sauf les mardi et jeudi**, de 9h à 17h15.

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

Jusqu'au 2 avril :

2^e étage, salles 16, 17 et 18

Un tableau de Poussin redécouvert
«*Sainte Françoise Romaine*».

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

A partir du 1^{er} juin :

Le trésor de la Sainte-Chapelle.

HALL NAPOLÉON

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

A partir du 27 avril :

Les gemmes de Louis XIV.

L'Étrange et le Merveilleux en terre d'Islam.

AILE SULLY

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

A partir du 16 mars :

Le quartier du Louvre au XVII^e siècle.

A partir du 30 mars :

Un siècle de dessin à Bologne (1480-1580).

LE TABLEAU DU MOIS

(accessible de 9h à 17h15, tous les jours **sauf le mardi et le jeudi**, nocturne le mercredi jusqu'à 21h15, salle 17 de la peinture française au 2^e étage de l'Aile Richelieu).

En raison de la tenue de l'exposition «*Sainte Françoise Romaine*», présentée au 2^e étage de l'Aile Richelieu jusqu'au 2 avril, il n'y aura pas de «*Tableau du mois*» pendant le mois d'avril.

- du 2 mai au 4 juin : *Le mariage de la Vierge* de Charles de La Fosse (1636-1716). Après restauration.
- du 6 juin au 2 juillet : *Socrate arrachant Alcibiade du sein de la Volupté* de Jean-Baptiste Regnault (1754-1829). Une question d'iconographie. A l'occasion du 24^e centenaire de la mort de Socrate.

OUVERTURE DE NOUVELLES SALLES DE PEINTURES

Le département des Peintures s'agrandit avec l'ouverture prévue à la **fin du mois de juin** de **six nouvelles salles** situées dans la continuité du circuit des peintures des **Écoles du Nord** inauguré en 1993, **au 2^e étage de l'Aile Richelieu**. Seront exposés dans ces six salles à l'éclairage zénithal, une centaine de tableaux des écoles allemande, flamande et hollandaise, russe et scandinave, du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle. Les collections du Louvre se sont considérablement enrichies ces dernières années de nombre de ces peintures européennes grâce, en particulier, à plusieurs dons importants de la Société qui figureront en bonne place dans ces nouvelles salles :

- *Marchand de cigares à la porte nord de la citadelle de Copenhague* de Christen Købke (don en 1996),
- *Cimetière dans un bois* de Karl Friedrich Lessing (don en 1999),
- *Bord de mer au clair de lune* de Caspar David Friedrich (don en 2000).

Ces nouvelles salles seront ouvertes tous les jours **sauf le lundi et le mardi**, de 9h à 17h15, le mercredi jusqu'à 21h15.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU VENDREDI 22 JUIN 2001

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la pyramide) le vendredi 22 juin à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de l'Auditorium avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication de Monsieur Marc Fumaroli
2. Lecture du rapport moral
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes
5. Questions diverses
6. Approbation desdits rapports et comptes
7. Fixation des cotisations en euros

A l'issue de l'Assemblée, un film sera projeté.

I - VOTE PAR POUVOIR

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société.

A cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés par la Poste au plus tard le 1^{er} juin au moyen de l'enveloppe T ci-jointe pour être reçus ou remis au Bureau de l'Association (sous la pyramide), **au plus tard le mercredi 6 juin avant 18 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.**

Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée. Les ménages disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II - ÉMARGEMENT

Pour vous éviter une attente par trop pénible devant l'entrée de l'Auditorium, nous vous recommandons de ne pas vous présenter avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer en effet plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale, faute de disponibilité de la salle.

Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III - CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport annuel à partir du vendredi 8 juin au Bureau des Amis du Louvre (sous la pyramide).

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

MARS

vendredi 30 : « Alberto Giacometti, le dessin à l'œuvre »; de 17h à 20h; CENTRE POMPIDOU, Galerie 2, niveau 6, 75004 Paris.

AVRIL

lundi 2, mercredi 4, jeudi 5 : « Alberto Giacometti, le dessin à l'œuvre »; de 17h à 20h; CENTRE POMPIDOU, Galerie 2, niveau 6, 75004 Paris.

samedi 14 et dimanche 15 : « Serge Poliakoff »; de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30; HÔTEL DONADEI DE CAMPREDON, rue du Docteur Tallet, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue.

vendredi 20 : « Jardins persans et moghols, échos du Paradis »; de 11h à 16h45; TRIANON ET CHÂTEAU DE BAGATELLE, Parc de Bagatelle, Bois de Boulogne, 75016 Paris.
Droit d'entrée au Parc : 10F.

mercredi 25 : « L'Ile-de-France médiévale – La vie de château »; de 10h à 17h; MUSÉE DE L'ILE-DE-FRANCE, Château de Sceaux, 92330 Sceaux.

MAI

jeudi 3 : « Collections permanentes »; de 10h à 12h et de 14h à 17h; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne.

jeudi 10 : « Collections permanentes : nouvel accrochage »; de 11h à 17h15; MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, 60, rue des Archives, 75003 Paris.

Deux visites-conférences de présentation des collections et de l'architecture de l'hôtel de Guénégaud seront organisées à 15h et à 16h.

Inscription préalable indispensable au 01.53.01.92.40

mardi 15 : « La céramique impressionniste »; de 9h à 16h30; MUSÉE FOURNAISE; Ile des Impressionnistes, 78400 Chatou.

samedi 26 : « Collections permanentes »; de 10h à 18h; MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE-DENIS, « Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

JUIN

mardi 5 : « La mode au temps des Impressionnistes »; de 14h à 17h45; MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE, Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine.

lundi 11 et jeudi 14 : « Le Voyage en Italie de Fragonard et des Bergeret (1773-1774) »; de 14h à 17h; MUSÉE LOUIS-SENLECCQ, 46, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

vendredi 22 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE à 15h dans l'Auditorium (sous la Pyramide).

mardi 26 : « Art pop »; de 12h à 19h; FONDATION CARTIER, 261, boulevard Raspail, 75014 Paris.

Le **Printemps des musées** se déroulera le **dimanche 1^{er} avril**. Plus de 800 musées de France, nationaux et territoriaux, seront gratuits et proposeront à leurs visiteurs des animations et des présentations d'œuvres sur le thème du **paysage**. Le programme complet est disponible par Internet, sur le site du ministère de la Culture et de la Communication : www.culture.fr ou au numéro vert (0800 572 498) mis à la disposition du public.

La Cité des Sciences et de l'Industrie propose aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit (35F) sur la carte d'entrée aux expositions de la Cité (cette carte donne aussi accès au Planétarium, au cinéma Louis Lumière et au sous-marin Argonaute). Elle sera délivrée sur présentation de la carte des Amis du Louvre au point Accueil Abonnés (hall d'accueil central). Le bulletin de liaison des Abonnés de la Cité « Vivacité » leur sera offert à cette occasion.

La Cité présente :

- Jusqu'au 22 juillet : **Quel travail ? Images d'hier, questions d'aujourd'hui**, une exposition organisée comme un parcours historique, illustrée par les œuvres des plus grands photographes du XX^e siècle.
- à partir du mois de mai : **le cheveu**, une exposition qui vous révélera tout ce qui se cache derrière l'apparente banalité d'un cheveu et l'intérêt que lui portent la recherche et l'industrie.

(L'exposition **La forêt du Grand Nord** qui devait se tenir jusqu'au 30 juillet a fermé ses portes en mars).

Cité des Sciences et de l'Industrie : du mardi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 19h.

30, avenue Corentin-Cariou, 75019 Paris – Métro : Porte de la Villette.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

David VINCKBOONS

(Malines 1576 – Amsterdam 1632).

Allégorie macabre

Plume et encre brune, lavis brun et vert, rehauts de blanc.

Format circulaire. H. 0,148 ; L. 0,147.

Bordure et montage anciens.

Inv. RF 51936.



Membre d'une dynastie de peintres flamands contrainte à l'exil en Hollande par les troubles religieux, David Vinckboons a trouvé dans l'art du Nord, entre le paysage narratif et la scène de genre animée, la place pour un autre type d'œuvre où il formule de petites allégories morales jouant sur les deux registres de l'évidence et de l'énigme. L'évidence d'abord : le squelette ailé tenant un javelot et une faucille représente *la mort* qui vise et fauche les humains assemblés au fond pour les plaisirs de la boisson et de la noce ; elle menace jusqu'aux enfants insouciant qui dansent sous les arbres. De cette mort impitoyable, un bouffon penché sur une tombe ouverte semble se moquer. Il incarne *la folie*, tandis que sur la pierre tombale dressée, l'image de saint Pierre (?) vient rappeler aux hommes oublieux de leur fin prochaine, *la doctrine de l'église romaine*. C'est ici qu'intervient l'énigme, résumée en quelque sorte dans l'image du hibou perché sur la bêche du fossoyeur. Ce *hibou*, c'est l'oiseau de la nuit, nuit bien réelle puisque l'ombre est au premier plan et le jour au fond, mais nuit métaphorique aussi, nuit de l'esprit, nuit de l'éternité. C'est donc une autre image de la mort, mais d'une mort qui procède de *l'ignorance*, le hibou clairvoyant dans les ténèbres étant aveugle en plein jour. Ici, on va donc de cette forme d'aveuglement que sont les plaisirs, à cette forme d'obscurité que renferme la tombe. Hamlet ne réfléchissait pas en d'autres termes sur le crâne de Yorick au milieu des tibias exhumés. La parenté

avec Shakespeare n'est pas que de sentiment, elle est aussi de temps. Si Hamlet a été écrit entre 1598 et 1601, le dessin de Vinckboons ne doit pas être postérieur à 1610, à en croire du moins les analogies de facture avec le dessin de *Moïse et Aaron devant Pharaon*, conservé à Francfort, et qui a été gravé en 1611. Le petit *memento mori* de Vinckboons – fête qui se fait, mort qui s'ensuit, folie qui s'en rit –, inconnu du catalogue de l'artiste dressé en 1980 par Wolfgang Wegner et Herbert Pée, est apparu en 1989 dans une vente à Amsterdam, associé à un autre médaillon du même artiste représentant *Adam, Ève avec Caïn, Abel et Seth*. Là, ces faux pendants ont été dissociés. On aurait du mal à signaler dans d'autres ventes, ou chez d'autres marchands, beaucoup d'autres dessins de Vinckboons tant ses feuilles sont devenues rares : sur les soixante-cinq dessins originaux répertoriés en 1980, quatre restent en mains privées. Tous les autres ont rejoint les collections publiques. Le Louvre, qui ne conserve aucun tableau original de Vinckboons, n'avait jusqu'à présent dans ses portefeuilles qu'un dessin fort différent – *Les parents pauvres à la porte de leurs riches enfants* – entré par datation en 1989.

Dominique CORDELLIER
Conservateur au département
des Arts graphiques

MUSÉES ET EXPOSITIONS A TARIF RÉDUIT

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Du 28 mars au 6 juin : *Tout doit disparaître : Photographies de Carlos Freire*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES ARTS D'AFRIQUE ET D'OcéANIE

293, avenue Daumesnil, 75012 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h. Du 1^{er} avril au 25 juin : *Tahiti 1842-1848*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, le dimanche de 10h à 18h : *Gérard Garouste, La Haggadah*.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Centre d'ethnologie française, 6, avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h.

MUSÉE BACCARAT

30 bis, rue de Paradis, 75010 Paris, tous les jours sauf le dimanche de 10h à 18h.

BAGATELLE : TRIANON DE BAGATELLE

Route de Sèvres à Neuilly, Bois de Boulogne, 75016 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11h à 18h. Du 30 mars au 1^{er} juillet : *Jardins persans et moghols, échos du Paradis*.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 13h à 19h. Jusqu'au 31 mars : *Le dessin en France au XVII^e siècle dans les collections de l'École des Beaux-Arts et 2001 Dessins en cours*. Du 4 mai au 1^{er} juillet : *Diplômes 2000*.

MUSÉE BOUCHARD

25, rue de l'Yvette, 75016 Paris, les mercredi et samedi de 14h à 19h : *Les céramiques de Bouchard*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 12h à 20h. Jusqu'au 27 mai : *Pierrick Sorin, 261, Bd Raspail, Paris XIV et Alair Gomes photographies*. A partir du 22 juin : Art pop.

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

60, rue des Archives, 75003 Paris. Ouvert tous les jours sauf le lundi et les jours fériés, de 11h à 18h. Jusqu'au 31 mars : *Vies de chiens*.

LE CHEMIN DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 19h. A partir du 7 avril : *Desnos, Foujita, Youki ... un amour surréaliste*.

CHRISTOFLE

Pavillon Christofle, 9, rue Royale, 75008 Paris, tous les jours sauf le dimanche, de 10h00 à 18h30. *Christian Fjerdingstad (1891-1968) – Un orfèvre danois Art Déco*. **Entrée libre.**

CLUNY-MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

6, place Paul-Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h15 à 17h45.

FONDATION D'ENTREPRISE COPRIM

46, rue de Sévigné 75003 Paris, du lundi au vendredi, de 10h à 18h, le samedi de 14h à 18h. Du 14 juin au 31 juillet : *Prix de la Fondation Coprim : 8^e Édition*.

ESPACE ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 12h à 19h. Jusqu'au 27 mai : *Keriya, mémoires d'un fleuve, civilisation et archéologie dans les oasis du Taklamakan*.

MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h. A partir du 26 avril : *Médée Furieuse*.

GALERIES NATIONALES DU GRAND-PALAIS

Place Clémenceau et avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 20h, le mercredi jusqu'à 22h. Du 5 avril au 9 juillet : *Paysages d'Italie, les peintres du plein air (1780-1830)*.

Pour les bienfaiteurs, accès gratuit et sans attente.

Pour les sociétaires, accès gratuit et sans attente en dehors des heures de réservation (après 13h).

Pour les adhérents, accès à tarif réduit en dehors des heures de réservation (après 13h).

MUSÉE HÉBERT

85, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 12h30 à 18h, les samedi et dimanche de 14h à 18h : *Chroniques italiennes*.

MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES-HENNER

43, avenue de Villiers, 75017 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

MUSÉE MARMOTTAN-MONET

2, rue Louis-Boilly, 75016 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h30. Jusqu'au 15 mai : *Paul Signac : dessins et aquarelles*.

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, tous les jours sauf le dimanche et le lundi, de 10h30 à 18h15. Du 25 avril au 30 juin : *Rétrospective : Bernard Boutet de Monvel*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11h à 18h.

MUSÉE D'ORSAY

Quai Anatole France, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h45, le jeudi jusqu'à 21h30 et le dimanche de 9h à 17h45. **Gratuit pour les bienfaiteurs.**

CENTRE NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE

Fondation Rothschild, 11, rue Berryer, 75008 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 12h à 19h. Jusqu'au 14 mai : *Jean-Marie Straub et Danièle Huillet*.

MUSÉE PICASSO

5, rue de Thorigny, 75003 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 20h.

MUSÉE DE LA POSTE

34, bd de Vaugirard, 75015 Paris, du lundi au samedi de 10h à 18h. Du 14 mai au 28 juillet : *Les Artistes prennent le pli*.

MUSÉE RODIN

77, rue de Varenne, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 9h30 à 17h15 (musée) et de 9h30 à 18h15 (jardin).

MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 11h à 19h, le jeudi de 11h à 22h. Jusqu'au 15 juillet : *Rodin en 1900. L'exposition de l'Alma*.

Pour les bienfaiteurs et les sociétaires, accès gratuit.

TOIT DE LA GRANDE ARCHE

1, Parvis de la Défense-Paris la Défense : tous les jours de 10h à 18h30. Jusqu'au 2 juin : *Voir - Ne pas voir la guerre*.

ILE-DE-FRANCE

MUSÉE ALBERT-KAHN

14, rue du Port, 92100 Boulogne, tous les jours sauf le lundi, de 11h à 18h, à partir du 1^{er} mai de 11h à 19h. Jusqu'au 1^{er} mai : - *Thessalonique, 1913-1918. Destinées balkaniques en autochromes*. A partir du 26 juin : *Pékin - 1909, 1912-1913*.

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne, tous les jours sauf le lundi de 11h à 18h. A partir du 1^{er} avril : *André Maire - Dessins d'Afrique et d'Asie*.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN - GIVERNY

99, rue Claude-Monet, 27260 Giverny, ouvert tous les jours de 10h à 18h. A partir du 1^{er} avril : *l'Héroïque et le quotidien : les artistes américains, 1820-1920 - Giverny au fil des saisons*. Du 1^{er} avril au 2 juillet : *Mary et Frederick Mac Monnier : un atelier à Giverny*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel-Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 10h à 17h30, le dimanche de 14h à 18h30 : *L'Amour de Dieu*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

LOUIS-SENLECCQ

46, Grande Rue, 95290 l'Isle-Adam, tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h. A partir du 20 mai : *Le Voyage en Italie de Fragonard et des Bergeret (1773-1774)*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

FONDATION D'ART CONTEMPORAIN

DANIEL ET FLORENCE GUERLAIN

5, rue de la Vallée, 78400 Les Mesnuls, tous les jours sauf le mardi et le mercredi, de 11h à 19h. Jusqu'au 8 mai : *Histoire de cœur. Collection Michel Poitevin*. A partir du 20 mai : *Y'a d'la joie*.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU

DE FONTAINEBLEAU

77300 Fontainebleau, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX

DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU

Château de Malmaison, avenue du Château, 92500 Rueil-Malmaison, en avril, août et septembre du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h, samedi et dimanche de 10h à 17h30 ; en mai, juin et juillet du mardi au vendredi de 10h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 17h30.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, 95430 Auvers-sur-Oise, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 14h à 18h. A partir du 12 mai : *Le Chat et l'Artiste*.

MUSÉE FOURNAISE

Ile des impressionnistes, 78400 Chatou, jeudi et vendredi, de 11h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 18h. A partir du 2 avril : *La Céramique impressionniste*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. Du 22 avril au 15 juillet : *La Mode au temps des impressionnistes*.

MUSÉE DU JOUET

L'Enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 12h00 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 2 avril : *Françoise Deberdt : Enfances*.

ESPACE LANDOWSKI-GALERIE

D'EXPOSITION TEMPORAIRE

28, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne, tous les jours sauf le lundi de 11h à 18h. Jusqu'au 29 avril : *Le Verre - des créateurs aux industriels français (1995-2000)*.

MUSÉE MAURICE-DENIS

« Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mercredi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30.

MUSÉE NATIONAL DES GRANGES

DE PORT-ROYAL

78114 Magny-les-Hameaux, tous les jours sauf le mardi, de 11h à 19h.

MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE

Château d'Écouen, 95440 Écouen, tous les jours sauf le mardi, de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h15.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL

STÉPHANE-MALLARMÉ

Pont de Valvins, 4, quai Stéphane-Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. A partir du 1^{er} avril : *Photographies de Magdeleine Bonnamour*. **Gratuit pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

MUSÉE NATIONAL DE LA COOPÉRATION

AMÉRICAINNE

Château de Blérancourt, 02300 Chauny, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

MUSÉE ET JARDIN CHRISTIAN DIOR

Les Rhumbs, 50400 Granville, tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. A partir du 20 mai : *Dior, Côté jardin*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU

DE COMPIÈGNE

Place du Général-de-Gaulle, 60200 Compiègne, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h (dernière admission à 17h15).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, ouvert tous les jours sauf le mardi, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30, le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30, le dimanche de 14h à 18h30.

L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et 15h à 19h. A partir du 2 juin : *Albert Marquet et la Méditerranée*.

HÔTEL DONADEI DE CAMPREDON

20, rue du Docteur-Tallet, 84800 l'Isle-sur-la-Sorgue, tous les jours sauf le lundi, de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. Du 7 avril au 10 juin : *Serge Poliakoff*.

MUSÉE NATIONAL ADRIEN-DUBOUCHÉ

Place Winston Churchill, 87000 Limoges, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h15. Du 1^{er} au 30 avril : *Le Paysage autour d'Adrien Dubouché*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

DEMEURES HISTORIQUES D'ILE-DE-FRANCE

Comme nous vous l'annoncions dans notre dernier bulletin trimestriel, à l'initiative de la Demeure Historique, plusieurs monuments historiques privés d'Ile-de-France ont accepté d'accorder aux Amis du Louvre un tarif réduit. Nous vous en précisons les conditions de visite pendant le trimestre en cours.

- **Château de Breteuil**, Choisel, 78460 Chevreuse. Ouvert toute l'année. Château à partir de 14h30, les dimanche et jours fériés et vacances scolaires parisiennes, à partir de 11h. Parc à partir de 10h. Tarif réduit consenti pour les deux formules de visite incluant ou non le château.
- **Château de Courson**, 91680 Courson Monteloup. Parc ouvert toute l'année, les dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Tarif réduit consenti pour les deux formules de visite incluant ou non le château.
- **Château de Saint-Jean-de-Beauregard**, 91940 Saint-Jean-de-Beauregard. Ouvert les dimanche et jours fériés, de 14h à 18h. Tarif réduit consenti pour la visite du parc et des collections du potager ou celle du pigeonnier et du château.
- **Montparnasse 56. Tour Maine-Montparnasse**, 75015 Paris. Ouverte de 9h30 à 22h30, les vendredi, samedi et veilles de fête jusqu'à 23h.
- **Maison Émile Zola**, 78670 Médan. Ouverte les samedi, dimanche et jours fériés, de 14h à 18h30.
- **Abbaye des Vaux de Cernay**, 78720 Cernay la Ville. Ouverte toute l'année, de 9h à 20h. Accès gratuit en semaine au parc, tarif réduit consenti les samedi, dimanche et jours fériés.
- **Château de Villers**, 95510 Villers en Arthies. Ouvert à partir du 1^{er} mai, les dimanche et lundi, de 13h à 19h. Tarif réduit consenti pour la visite du château et du parc.
- **Château de Villeconin**, 91580 Étrechy. Ouvert à partir du 1^{er} avril, les dimanche et jours fériés, de 14h30 à 18h. Tarif réduit consenti pour la visite du château et du parc.
- **Château de Courances**, 91490 Courances. Ouvert à partir du 1^{er} avril, de 14h à 18h, les samedi, dimanche et jours fériés. Tarif réduit consenti pour les deux formules de visite incluant ou non le château.

DERNIÈRES NOUVELLES

Le Studio-Théâtre de la Comédie-Française propose aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit (70F au lieu de 85F) sur présentation de leur carte, pour les pièces de théâtre, du mercredi au dimanche à 18h30 :

Jusqu'au 29 avril : *Pluie de Cendres* de **Laurent Gaudé**, mise en scène **Michel Favory**.

Du 9 mai au 24 juin : *L'Âne et le Ruisseau* d'**Alfred de Musset**, mise en scène **Nicolas Lormeau**.

Des **salons littéraires** ont également lieu le mercredi à 12h30 et le lundi de la semaine suivante à 18h30, une fois par mois (40F).

Prochainement : Écrits de « poilus » par Michel Favory, Gertrude Stein par Éric Génovèse et Alexandre Pavloff, Marivaux par Micheline Boudet...

Studio-Théâtre de la Comédie-Française : place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre.

Accueil et renseignement : 01.44.58.98.58, tous les jours sauf le mardi de 11h à 17h.

Jusqu'au 30 juin, tous les jours du mardi au dimanche, à partir de 18h30, la **Géode** propose aux Amis du Louvre de découvrir sur son écran hémisphérique géant trois films en alternance à son programme, au tarif exceptionnel de 44 F au lieu de 57 F : « **Le Grand Nord, la migration des rennes** », « **Les dauphins** », et « **L'eau et les hommes** ».

- sur réservation au 01.40.05.12.12 en indiquant votre numéro de carte des Amis du Louvre,
- aux caisses de la Géode sur présentation de votre carte dans la limite des places disponibles.

La Géode : métro Porte de la Villette.

Information sur les horaires des films au 01.40.05.79.99 ou dans les guides spectacles.