

décembre 2014 – 1^{er} trimestre 2015

ÉDITORIAL

Le Président, Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

■ Deux crucifix, vers 1600

Chers Amis du Louvre,

Cet automne, le Musée et ses Amis ont lancé une nouvelle campagne d'appel «Tous Mécènes» aux dons en faveur de l'acquisition de la Table de Teschen, appelée aussi «Table de l'Europe». Ce chef-d'œuvre de la joaillerie allemande du XVIII^e a été décrété Trésor national pour le maintenir en France. C'est en effet un témoin exceptionnel de

l'histoire diplomatique européenne. Il fut offert par l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche en 1779 à l'Ambassadeur à Vienne de Louis XVI, le Baron de Breteuil, pour le remercier de sa médiation dans la guerre de Succession de Bavière qui opposait l'Autriche à la Prusse.

Le prix de ce bijou composé de pierres dures et semi-précieuses, est à la hauteur de son caractère unique : 12,5 millions d'euros. L'acquisition de ce Trésor pour les collections nationales est donc un défi considérable pour le Musée du Louvre. La campagne de souscription en cours vise à recueillir 1 million d'euros pour s'ajouter à une première tranche de financement public.

Vous êtes déjà très nombreux, en tant qu'Ami du Louvre, à avoir individuellement fait un don en faveur de cette acquisition. Je tiens à remercier chacun et chacune d'entre vous pour sa générosité exemplaire. En tant que Société, notre Conseil d'administration étudiera de son côté, en fonction de nos moyens disponibles, la part qu'il pourrait prendre à cette acquisition exceptionnelle qui devrait mobiliser également le mécénat de grandes entreprises.

Vous avez jusqu'au 31 janvier 2015 pour participer, si vous le souhaitez, à cette campagne, et aider le Musée à acquérir ce chef-d'œuvre. Tous les donateurs qui souhaitent faire un don supérieur à 300 € se voient offrir à leur nom ou au nom d'un proche, une carte des Amis du Louvre.

Les campagnes «Tous Mécènes» constituent désormais un nouvel élargissement du «mécénat par milliers» que notre Société a mission de développer pour le Louvre depuis plus de cent ans. La tradition est de notre côté. Le Musée d'Orsay a lancé cet automne une souscription pour la restauration d'un de ses chefs-d'œuvre : *L'Atelier du peintre* de Gustave Courbet. Cette œuvre fut acquise pour le Louvre en 1920 grâce à notre Société. Plusieurs de nos grands mécènes de l'époque, parmi lesquels l'industriel Maurice Fenaille, avaient répondu à l'appel d'une souscription publique organisée de concert avec la galerie Barbazanges de la rue du Faubourg Saint Honoré. Tous ensemble, ils réunirent, à l'époque, les 150 000 francs manquants venant compléter la part apportée par l'État s'élevant à 550 000 francs.

En 2015, le XVII^e siècle sera à la fête à Paris. Au Louvre, une grande exposition Poussin se prépare pour le printemps sous le titre *Nicolas Poussin et Dieu*. Elle sera organisée sous la Pyramide conjointement à une autre exposition intitulée *La Fabrique des saintes images. Rome-Paris (1580-1660)*. Nicolas Milovanovic, Philippe Malgouyres et Louis Frank, respectivement conservateurs en chef au département des Peintures, au département des Objets d'art et au département des Arts graphiques en sont les commissaires. Un peu plus tôt dans la saison, le Petit Palais et son directeur Christophe Leribault, présentent à partir du 24 février une rétrospective sur la peinture romaine, dont une partie est actuellement montrée à l'Académie de France à Rome, sous le titre *Les Bas-fonds du baroque: La Rome du vice et de la misère*. À Versailles, ce sera à partir du 23 février, l'exposition Charles de La Fosse, peintre des décors de la galerie d'Apollon qui vient d'être restaurée, exposition organisée dans les appartements de Madame de Maintenon, et dont Clémentine Gustin Gomez membre de notre Conseil est l'une des commissaires. Pour couronner ce programme, il ne fallait pas moins que l'exposition très attendue organisée par le Louvre au Grand Palais à partir du 2 avril sous la direction de Guillaume Kientz, conservateur au département des Peintures : *Velásquez et le triomphe de la peinture espagnole*. Cette saison XVII^e se terminera au mois de juin à Montpellier par l'exposition du Musée Fabre sur *Le siècle d'or de la peinture napolitaine*, que nous vous inviterons à découvrir à l'occasion d'un prochain voyage.

Je vous souhaite à tous et à toutes un joyeux Noël et de belles fêtes de fin d'année.

Bien amicalement à vous,

Marc FUMAROLI

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel: Tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires.

■ HALL NAPOLEON

Jusqu'au 19 janvier 2015

Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne

Du 2 avril au 29 juin 2015

Nicolas Poussin et Dieu.

La fabrique des saintes images. Rome-Paris, 1580-1660

■ AILE RICHELIEU

Entresol

Jusqu'au 10 février 2015

Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient

■ AILE DENON

Salle 32, Gainsborough

Du 31 janvier au 27 avril 2015

New Frontier IV: fastes et fragments.

Aux origines de la nature morte américaine

■ AILE SULLY

— Salle de la Maquette

Jusqu'au 5 janvier 2015

Mark Lewis. Invention au Louvre

— 2^e étage, salles 20 à 23

Jusqu'au 23 février 2015

Voyages. Philippe Djian

MUSÉE

EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours
sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

Jusqu'au 2 février 2015, le musée Eugène-Delacroix présente un nouvel accrochage de la collection permanente sur le thème: *Objets dans la peinture, souvenir du Maroc*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

LE TABLEAU DU MOIS

Sauf mention spéciale, Aile Richelieu, 2^e étage,
salle 18 des peintures françaises.

Décembre: *La Sainte Famille avec sainte Elisabeth, saint Joachim et le petit saint Jean-Baptiste* de Marco d'Oggiono (1490-1529).

Janvier: *Le portrait funéraire de Guillaume de Montmorency* de Gauthier de Campes (1468-ap. 1530).

Février: *L'Aveuglement des habitants de Sodome* de Laurent de La Hyre (1606-1656).

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 20 décembre, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de Noël. Il sera consacré au *Portrait du chah Fath Ali*, le chef-d'œuvre de l'art iranien Qadjar exposé à la Galerie du Temps du Louvre-Lens. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil du Musée et au bureau d'accueil des Amis du Louvre. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/familles

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.
www.louvre-lens.fr

Du 4 décembre 2014 au 9 mars 2015, le Musée du Louvre-Lens présente l'exposition *Des animaux et des pharaons. Le règne animal dans l'Égypte ancienne*. Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pour la visite de l'exposition pendant les quinze premiers jours d'ouverture (jusqu'au 19 décembre). Au-delà de cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9 €, avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite.

GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

En 2015, les membres Sociétaires et Bienfaiteurs des Amis du Louvre bénéficieront du privilège de l'accès gratuit et coupe-file pour l'exposition du Grand Palais *Velázquez et le triomphe de la peinture espagnole* qui sera présentée du 25 mars au 13 juillet 2015. Les membres Adhérents bénéficient du tarif réduit sur présentation de leur carte (9 € au lieu de 13 €).

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2014-2015 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier en téléchargeant le formulaire sur www.amisdulouvre.fr/sesame, ou bien directement en ligne sur www.grandpalais.fr/fr/carte-sesame-2014-2015, avec le code: AMILOU1415

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le nouveau numéro de *Grande Galerie*, la tribune des Amis du Louvre. Ce trimestre, nous publions un extrait du discours de Marc Fumaroli prononcé en l'honneur de Michel et Hélène David-Weill le 16 septembre dernier à l'occasion du premier grand dîner de la Société des Amis du Louvre, organisé pour célébrer ses grands mécènes privés.



JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

JANVIER

vendredi 2 : *Beautés du ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet*, collections et chapelle; de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30; MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS, 2bis rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

jeudi 8 : *François Truffaut*; de 12 h à 21 h; CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, 51 rue de Bercy, 75012 Paris.

jeudi 15 : *Voilà les Delton ! Louis-Jean Delton & Fils* et collections; de 11 h à 18 h; MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, 60 rue des Archives, 75003 Paris.

samedi 24 et dimanche 25 : *L'Empire de la couleur, de Pompéi au sud des Gaules*; de 10 h à 18 h; MUSÉE SAINT RAYMOND, (Musée des Antiques de Toulouse), 1 ter place Saint-Sernin, 31000 Toulouse.

vendredi 30 : *Le dessin à Florence au XVII^e siècle*; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h; tarif: 2 € à régler sur place. Réservation uniquement à partir du 15 décembre par email à: contact@amisdulouvre.fr. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

FÉVRIER

jeudi 5 : *Jean-Baptiste Sécheret, Paysages*; visite guidée à 14 h 30; réservation préalable au 01 74 56 11 23; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECQ, 31 Grande Rue, 95290 l'Isle Adam.

jeudi 12 : *Le dessin à Florence au XVII^e siècle*; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h; tarif: 2 € à régler sur place. Réservation uniquement à partir du 15 janvier par email à: contact@amisdulouvre.fr. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Samedi 14 : Collections permanentes; de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h; MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DES BEAUX-ARTS, 16 rue Saint-Genest, 58000 Nevers.

MARS

Lundi 2 : *Maurice de Vlaminck (1876-1958)*; de 13 h 30 à 18 h; ATELIER GROGNARD, 6 avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

Samedi 14 : *L'Opéra Comique et ses trésors*; de 10 h à 18 h; CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE, Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins.

mercredi 18 : *Le dessin à Florence au XVII^e siècle*; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h; tarif: 2 € à régler sur place. Réservation uniquement à partir du 15 février par email à: contact@amisdulouvre.fr. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

jeudi 26 : *François I^{er}. Pouvoir et Image*; de 10 h à 19 h; BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, site François-Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p. 9.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

Jacqueline Delubac, le choix de la modernité. Rodin, Lam, Picasso, Bacon.

On connaît en Jacqueline Delubac (1907-1997) la comédienne ou l'épouse de Sacha Guitry de 1935 à 1939, mais moins l'amatrice d'art. **Jusqu'au 16 février 2015 le Musée des Beaux-Arts de Lyon** lui rend un hommage exceptionnel en exposant les chefs-d'œuvre de la collection que cette figure du Tout-Paris a constituée avec audace à partir des années 50 et qu'elle a choisi de léguer à sa mort à la ville de Lyon. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (6 € au lieu de 9 €).

Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 Place des Terreaux, 69001 Lyon. Tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 18 h, vendredi de 10 h 30 à 18 h.

Les Bas-fonds du Baroque. La Rome du vice et de la misère.

Du 24 février au 24 mai 2015, le Petit Palais et son directeur Christophe Leribault, présentent, en collaboration avec l'Académie de France à Rome, une grande exposition consacrée à la Rome d'après nature, la Rome des vices, de la misère et des excès. Les amateurs de la peinture du XVII^e siècle seront comblés par la présentation de plus de quatre-vingts œuvres, de Caravage à Claude Lorrain, de Bartolomeo Manfredi à Valentin de Boulogne. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (8 € au lieu de 11 €).

Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h.

18^e, aux sources du design, chefs-d'œuvre du mobilier 1650 à 1790.

Le Château de Versailles présente jusqu'au 22 février 2015 une exposition-événement consacrée au mobilier XVIII^e dont la réalisation a été confiée au grand spécialiste du sujet, Daniel Alcouffe, qui dirigea le département des Objets d'art du Louvre de 1982 à 2004. Une centaine d'œuvres majeures mettent en scène la révolution que le XVIII^e a opérée dans l'histoire du meuble ainsi que l'évolution du goût d'une société éprise de modernité et souhaitant vivre dans le confort et le luxe. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (13 € au lieu de 15 € - billet combiné avec la visite du château). Les billets à tarif réduit sont délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information situé Aile des Ministres Sud (premier bâtiment sur votre gauche en entrant dans la cour du château).

Château de Versailles, salles d'Afrique et de Crimée. Place d'Armes, 78000 Versailles. Tous les jours, sauf les lundis et jours fériés de 9 h à 17 h 30 (dernière admission à 16 h 45).

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Cet hiver, nous proposons à nos membres, **du 5 au 20 décembre 2014**, une nouvelle navette autoroutière à destination du Louvre-Lens, incluant l'accès libre à l'exposition *Des animaux et des pharaons, le règne animal dans l'Égypte ancienne* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour : 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes -30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises, devant l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Réservations un mois avant le départ, uniquement en ligne : www.amisdulouvre.fr/lens

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Bâle, le mardi 13 janvier. Nous vous proposons une journée exceptionnelle à Bâle pour profiter des derniers jours de l'exposition *Gustave Courbet* présentée jusqu'au 18 janvier par la **Fondation Beyeler**. Cette grande rétrospective qui rassemble 60 tableaux de l'artiste, dont *L'Origine du monde* prêté par Orsay, a choisi de montrer le rôle avant-gardiste de Courbet (1818-1877), pionnier de l'art moderne. L'après-midi sera consacré à la visite de l'exposition *Dürer et son temps* présentée au même moment au **Kunstmuseum Basel**. Le cabinet des Estampes du Kunstmuseum est un des fonds les mieux dotés en dessins de Dürer (1471-1528) qui rassemble également d'autres artistes actifs à Nuremberg à la même époque, comme les fameux «Hans» : Hans Baldung Grien, Hans Schäufelein, Hans von Kulmbach et Hans Springinklee.

La Haye, le mardi 17 février. Nous vous proposons une journée à La Haye pour aller voir l'exposition d'un des grands maîtres de l'abstraction du xx^e siècle, *Mark Rothko*, présentée au **Gemeente museum** jusqu'au 1^{er} mars. La rétrospective de cet artiste, né en Lettonie en 1903 et mort aux États-Unis en 1970, rassemble la collection de la National Gallery of Art de Washington. Elle propose un parcours chronologique du travail de ce peintre autodidacte, de sa période figurative et surréaliste (Rothko

a été tout autant influencé par Cézanne, Matisse, De Chirico ou Miró) à sa période «classique», caractérisée par ses grandes toiles aux bandes de couleurs symétriques. L'après-midi sera consacré à la visite des nouvelles salles des maîtres hollandais du xvii^e au **Musée Mauritshuis** de La Haye qui a rouvert en juin 2014 après deux ans de travaux.

Le programme détaillé des voyages de découverte est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Inscriptions par téléphone au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse : c.lezan@hms-voyages.com

LES AMIS DU LOUVRE FONT APPEL AU BÉNÉVOLAT

Vous avez du temps libre et vous souhaitez vous engager dans le développement de notre Association ? La Société des Amis du Louvre fait appel au bénévolat. Nous avons besoin de votre participation aux côtés de notre équipe du bureau d'accueil pour encadrer les activités que nous proposons à nos membres. Pour plus d'informations sur toutes les missions proposées et les conditions de participation à la vie

de notre Société, vous pouvez consulter notre charte du bénévolat à l'adresse www.amisdulouvre.fr/bénévolat ou bien directement à notre bureau d'accueil. Pour celles ou ceux d'entre vous qui souhaitent offrir aux Amis du Louvre leurs compétences et leur dévouement, nous vous remercions de nous écrire en nous faisant part de vos motivations à l'adresse Société des Amis du Louvre / à l'attention de Pauline Remy, Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01. Nous ne manquerons pas de vous répondre.

DEVENEZ AMIS DU PRADO

Vous pouvez devenir Ami du Prado en profitant de notre offre partenaire (50 € au lieu de 85 €) et bénéficier, lors de votre prochain séjour à Madrid, de l'accès gratuit et coupe-file au Musée du Prado et à sa programmation d'expositions temporaires. **Du 21 octobre 2014 au 8 février 2015** *Les Âmes de Bernini. Art à Rome pour la cour espagnole.*

L'abonnement se fait directement en ligne sur www.amisdulouvre.fr, rubrique «Rejoignez les Amis du Prado», avec le code VELASQUEZ123



LOUVRE

Tous mécènes !

Aidez le Louvre
à acquérir
ce joyau
de l'histoire
européenne

Table de Tesehen, 1779.
Johann Christian Neuber,
bronze dorée, pierres
dures, porcelaine
de Saxe sur aune de bois.
©Ph. Fouau/Musée du Louvre

S'informer
et faire un don avant
le 31 janvier 2015
www.tousmecenes.fr
01 40 20 67 67

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE



Deux crucifix, vers 1600



Les deux crucifix donnés sous réserve d'usufruit par Marc Fumaroli au département des objets d'art du musée du Louvre relèvent tous deux du monde hispanique. Ils furent réalisés à une date voisine, autour de 1600, et pourtant on ne peut concevoir œuvres plus dissemblables. Ils nous racontent en fait deux histoires, d'une part celle de l'omniprésence de la couronne d'Espagne dans les affaires religieuses à Rome, d'autre part celle du développement de ses colonies et de ses comptoirs.

Le premier crucifix fut peut-être réalisé à Rome dans les dernières années du XVI^e siècle. C'est en tout cas à un prestigieux modèle romain que l'ivoirier voulait faire référence. Le Christ s'inspire directement de celui en métal précieux au centre de la nouvelle garniture d'autel commandée pour Saint-Pierre de Rome et réalisée en 1582 par orfèvre Antonio Gentili sur un modèle de Guglielmo Della Porta. Moins banal que les deux célèbres Crucifix de Giambologna, dont les exemplaires dans tous les matériaux sont innombrables, ce Christ mort de Della Porta connut une diffusion plus limitée et beaucoup plus luxueuse. Une petite série de «répliques» en ivoire semble avoir été produite à Rome autour de 1600 afin d'être offertes à des membres de la Curie. Le montage de celui-ci (la croix et les éléments d'argent) est typique, par sa forme, du monde hispanique et l'on trouve en effet des exemplaires de ce crucifix dans les trésors des sanctuaires espagnols : au couvent Sainte Claire de Medina de Pomar (Burgos), dans les trésors des cathédrales de Valladolid et de Teruel (ce dernier aurait été rapporté de Rome en 1585). Un autre de ces crucifix, conservé à l'évêché d'Astorga, serait un cadeau de Pie V. Ceci permet

de confirmer à la fois leur provenance romaine et leur production, dans l'orbite du Saint-Siège, à destination de l'Espagne. Les ivoires produits en Italie à l'époque moderne sont rares, et leur qualité élevée, comme ici.

Le second Crucifix s'inscrit dans une histoire beaucoup plus vaste, qui est celle de la mondialisation des échanges à la fin du XVI^e siècle, avec l'ouverture des routes de navigation entre la Chine, l'Europe et les Amériques. Les Philippines furent colonisées par les Espagnols pour servir de base en Orient, à partir de l'arrivée de Lopez de Legazpi à Cebu en 1565. Manille fut fondée en 1571 et le commerce florissant attira dans l'archipel une nombreuse population chinoise, que l'on estime à plus de 40 000 personnes. Les Portugais y apportaient des épices (clous de girofle, cannelle, noix de muscade, poivre), des esclaves d'Afrique, de l'ambre et de l'ivoire. Les Philippines étaient plus une plaque tournante qu'un véritable lieu de production. Les ateliers du Sud de la Chine (plutôt que des Philippines) produisirent alors en masse des crucifix et des statuettes de saints en ivoire, d'après des modèles fournis par les marchands européens. Ici, l'ivoirier s'inspire, en le sinisant involontairement, du célèbre *Christ mort* de Giambologna, largement diffusé dans le monde hispanique. L'emploi de ce modèle, le caractère très simplifié et très retenu de la sculpture permet de lui assigner une date précoce dans cette vaste production.

Ces ivoires, ainsi que des épices, du bois de santal, du coton, de la soie, des porcelaines, des brocards, du velours, des éventails, des bijoux, transitaient sur le fameux «galion de Manille», dit aussi la nef d'Acapulco, qui portait au Mexique les produits extrême-orientaux. De l'Amérique centrale, ces ivoires étaient diffusés dans toute l'Amérique latine, et, de là en Espagne (celui-ci a été acquis par Marc Fumaroli au Brésil). Remarquable par sa taille et sa qualité, il vient enrichir nos collections très pauvres dans ce domaine (une seule œuvre, une tête isolée, provenant de la donation Charles Davillier). Il permet d'évoquer cet épisode très important des échanges entre l'Asie et l'Europe à l'époque moderne.

Philippe MALGOUYRES,
Conservateur en chef du patrimoine
Département des objets d'art



Christ en croix. Rome, vers 1600. Ivoire. H. 29; L. 25 cm.

Don de Marc Fumaroli sous réserve d'usufruit par l'intermédiaire des Amis du Louvre
Paris, Musée du Louvre. Département des Objets d'art. © 2014 Musée du Louvre.



Christ en croix. École hispano-philippine, Sud de la Chine. vers 1600. Ivoire. H. 46,5; L. 40,5 cm.

Don de Marc Fumaroli sous réserve d'usufruit par l'intermédiaire des Amis du Louvre
Paris, Musée du Louvre. Département des Objets d'art. © 2014 Musée du Louvre.

1^{er} concours de dessin des Amis du Louvre de 4 à 12 ans

Le concours s'adresse à tous les enfants ou petits-enfants des membres de la Société des Amis du Louvre. Il leur propose de réaliser une oeuvre sur papier (peinture ou dessin) en insérant un détail d'un des trois chefs-d'œuvre du Louvre présentés ci-dessous. Le dessin ou la peinture devra raconter une autre histoire à partir du détail choisi.



L'Offrande du cœur, vers 1400-1410
Aile Richelieu, 1^{er} étage, salle 4



Le prêteur et sa femme - Quentin Metsys, 1514
Aile Richelieu, 2^e étage, salle 9



Les Divertissements champêtres (détail)
Jean-Baptiste Oudry, vers 1720-1723
Aile Richelieu, 1^{er} étage, salle 39 Isaac de Camondo

L'âge des participants :

Le concours est organisé pour deux tranches d'âge : les enfants de 4 à 6 ans et les enfants de 7 à 12 ans.

La date limite d'envoi :

Les dessins doivent être envoyés accompagnés du nom et de l'âge du participant et du numéro de membre du parent avant le 17 janvier 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse : Société des Amis du Louvre / Concours de dessin, Palais du Louvre - 75058 Paris Cedex 01.

Le jury :

Le jury est présidé par Colombe Schneck (écrivain et journaliste à Radio France) et composé de Violaine Bouvet-Lanselle (direction des Editions du Louvre), Giulia D'Anna Lupo (directrice artistique du *Petit Ami du Louvre*), Sébastien Fumaroli (directeur délégué de la Société des Amis du Louvre), Adrien Goetz (directeur de la rédaction de *Grande Galerie-Le Journal du Louvre*) et Frédérique Leseur (direction de l'Education artistique au Musée du Louvre).

La date des résultats :

Les résultats du concours seront proclamés le lundi 2 février 2015.

Le prix à gagner :

Les gagnants se verront récompensés par les prix suivants :

- la publication des deux dessins primés sur le site de la Société des Amis du Louvre et dans le bulletin des Amis du Louvre et leur exposition pendant deux semaines dans la vitrine du bureau des Amis du Louvre
- une visite guidée en famille de l'exposition *Velasquez et le triomphe de la peinture espagnole* présentée au Grand Palais du 25 mars au 13 juillet 2015 ou une journée au Château du Champ de Bataille, incluant une visite guidée et l'aller-retour avec le bus des Amis du Louvre pour toute la famille au mois de mai 2015.

Pour voir les trois œuvres du Louvre en détail et tout savoir sur les conditions de participation et de sélection du premier concours de dessin des Amis du Louvre, consultez l'adresse web : www.amisdulouvre.fr/concours

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, mercredi, samedi, dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 29 mars : *La santé au Moyen Âge*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU –

5, rue Vivienne, 75002 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h 45, samedi de 13 h à 16 h 45, dimanche de 12 h à 18 h : *De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes*.
Entrée libre.

MUSÉE COGNACQ-JAY

58, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. fermeture de la caisse à 17 h 30. *Lumières : Carte Blanche à Christian Lacroix*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11 heures à 18 h, le dimanche à partir de 10 h, nocturne le mercredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 25 janvier : *Roman Vishniac – De Berlin à New York, 1920-1975*. À partir du 4 mars : *Anges et démons – Croyances et pratiques magiques dans le monde juif*.

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE. FONDATION FRANÇOIS SOMMER

62, rue des Archives, 75003 Paris, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 26 janvier : *Voilà les Delton ! Louis-Jean Delton & Fils et Dessins de Poret - Xavier de Poret*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 24 janvier, deux expositions à l'occasion des 20 ans du musée : *Minuscules – L'univers ludique des poupées de poche* et *Boules à neige*.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE DE L'ARSENAL

1, rue de Sully, 75004 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 15 février : *Oulipo – La littérature en jeu(x)*.

Entrée libre.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h.

À partir du 8 janvier : *Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)*.

Entrée libre.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés St-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h, vendredi de 10 h à 21 h 30, le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 25 janvier : *Le Maroc contemporain*.

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 janvier : *Carlos Cruz-Diez en noir et blanc*.

Entrée libre.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h, le jeudi jusqu'à 21 h 30. Jusqu'au 15 février : *Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime*.

MUSÉE MAILLOL

59-61, rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h 30. Jusqu'au 15 février : *Les Borgia et leur temps. De Léonard de Vinci à Michel Ange*.

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 1^{er} mars : *#StreetArt – L'innovation au coeur d'un mouvement*.

Entrée libre.

MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR

2, rue de la Légion d'honneur (parvis du musée d'Orsay), 75007 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre : *De Gaulle et le Mérite, création d'un ordre républicain*.

Entrée libre.

PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 15), nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 4 janvier : *Baccarat, la légende de cristal*. À partir du 24 février : *Les Bas-fonds du Baroque – la Rome du vice et de la misère*.

MUSÉE MAXIM'S

3, rue Royale, 75008 Paris, visites guidées à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30 du mercredi au dimanche.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, du lundi au mercredi de 14 h à 18 h. *Le chien et la fidélité et L'Espagne*.

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, lundi, mercredi à samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 10 h à 20 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Ouverture à 10 h pendant les vacances scolaires. Jusqu'au 25 janvier : *François Truffaut*. Une place achetée, une place offerte.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi 10 h-17 h 30, samedi et dimanche 10 h-19 h. À partir du 9 décembre : *Fashion Mix – Mode d'ici, créateurs d'ailleurs*. Une place achetée, une place offerte.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND –

Quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h.

Galerie 1, jusqu'au 1^{er} février :

Alix Cléo Roubaud, photographies – Quinze minutes la nuit au rythme de la respiration.

Galerie 2, du 25 novembre au

31 janvier : *Éloge de la rareté – Cent trésors de la Réserve des livres rares*.

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

Chemin du Montparnasse, 21, avenue du Maine, 75015 Paris, du lundi au samedi, de 13 h à 18 h. Dans le cadre de la programmation hors les murs, jusqu'au 3 janvier : *Les Ex-votos, Un langage iconographique contemporain*. **Entrée libre.**

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 18 janvier : *Impression, soleil levant - L'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet*. À partir du 12 février : *La Naissance de l'Intime*.

MUSÉE DU VIN

5 juillet, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Collections permanentes : *Les travaux de la vigne et du vin*.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 9 mars : *Viollet-le-Duc, les visions d'un architecte*.

MUSÉE DE LA MARINE

17, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche jusqu'à 19 h : *De l'amphore au conteneur*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h : *L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne, 1875-1910*.

PHILHARMONIE DE PARIS / MUSÉE DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, collection permanente et expositions temporaires, du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h.

Espace d'exposition – Philharmonie 1, à partir du 3 mars : *David Bowie is...*, horaires habituels et en nocturne du mardi au jeudi et le dimanche jusqu'à 20 h et les vendredis et samedis jusqu'à 22 h.

Musée de la Musique – Philharmonie 2, à partir du 17 mars : *Pierre Boulez*, horaires habituels.

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 29 décembre : *Join now! L'entrée en guerre de l'Empire Britannique*. Jusqu'au 4 janvier : *Charley's war*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE DE FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 : *Neandertal, l'Européen*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 : *Dans l'ancienne auberge Ganne, une évocation de la peinture de plein air du XIX^e siècle*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Autour du manuscrit original *L'Anglais récréatif ou Boîte pour apprendre l'Anglais en jouant et seul* de Stéphane Mallarmé, exposition en deux volets : jusqu'au 21 décembre, *Mallarmé pédagogue* ; du 7 janvier au 30 mars, *Geneviève Besse like(s) Mallarmé*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi.

Château: de 9 h à 17 h 30, dernière admission 17 h, fermeture des caisses 16 h 50.

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette: de 12 h à 17 h 30, dernière admission 17 h, fermeture des caisses 16 h 50.

Jardin et Parc: tous les jours de 8 h à 18 h.

Salles d'Afrique et de Crimée, jusqu'au 22 février: 18^e, *aux sources du design, chefs-d'œuvre du mobilier 1650 à 1790*.

Appartement de Madame de Maintenon, à partir du 23 février: *Charles de La Fosse*.

Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information.

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. Collections permanentes. Jusqu'au 14 décembre: *Corps urbains – Les Villes, Didier Paquignon*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 19 janvier: *La Grèce des origines, entre rêve et archéologie*. Tarif réduit sur le billet jumelé.

PALAIS DU ROI DE ROME

8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Jusqu'au 4 janvier: *Les jeux de l'oie de la Grande Guerre*.

Entrée libre.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Jusqu'en mars: *Le Canotage en Seine – De Maupassant à Mistinguett*.

MUSÉE DU JOUET

Prieuré Royal Saint-Louis, 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Collections permanentes: *Jouets de 1850 à 1950*. Jusqu'au 5 janvier: *Sous le sceau du roi. Saint Louis de Poissy à Tunis – 1214-1270*, exposition des collections du musée d'Art et d'Histoire.

À partir du 27 mars: *Ernest Meissonier – Un certain regard*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400

Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche 11 h à 18 h.

Réouverture (après fermeture annuelle) le 7 janvier: *Collections du musée Fournaise autour de la belle époque du canotage et des peintres impressionnistes*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 – ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Jusqu'au 8 mars: *Reflets de Guerre, 14-18 en lumière*.

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h.

Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber: *Arp, Taeuber, la Métamorphose*.

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} mars: *Gaston La Touche – Les fantaisies d'un peintre de la Belle Époque*.

Entrée libre.

SÈVRES – CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

2, place de la Manufacture, 92310 Sèvres, Galeries contemporaines, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h et jusqu'à 19 h les vendredi, samedi et dimanche.

À partir du 14 février: *Carole Chebron / Le jardin des retours et Xue Sun / Dérèglement des espèces*.

Entrée libre.

ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, ouvert tous les jours de 13 h 30 à 18 h. À partir du 30 janvier: *Maurice de Vlaminck (1876-1958)*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30: 70 / 14: *d'une guerre à l'autre en vingt tableaux*.

Du 5 décembre au 9 mars: *Pierre Jahan (1909-2003) – À l'ombre des rois, lumières et jeux de la photographie*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE –

ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 25 janvier: *Photos trouvées*. À partir du 6 février: *Marcel Bovis - 6x6*.

Entrée libre.

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES
5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Maison du petit Mont-Louis (maison du philosophe) et jardin (cabinet de verdure et « Donjon »).

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} mars: *Jean-Baptiste Sécheret – Paysages*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 21 décembre: *Carnets de Poilus: hommes et bêtes dans la tourmente*, puis fermeture pour travaux jusqu'au 3 avril.

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier: *Shakespeare, l'étoffe du monde*. À partir du 7 février: *L'Opéra Comique et ses trésors*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Canet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h: *Redécouverte, dans un nouvel accrochage, des Collections du musée Bonnard auxquelles s'ajoute la présentation inédite de nouvelles peintures en dépôts et de dons*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE

CARCASSONNE

1, rue de Verdun, 11000 Carcassonne. Du mardi au samedi inclus, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le premier dimanche du mois de 14 h 30 à 17 h 30.

À partir de février: *Tenues de soirée*.

Entrée libre.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez. Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 8 mars: *De Picasso à Jasper Johns. L'atelier d'Aldo Crommelynck*. (Billet d'entrée valable aussi pour le musée Fenaille).

MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez. Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 11 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h: *Statues-Menhirs*.

(Billet d'entrée valable aussi pour le musée Soulages).

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier: *Autour de Victor Hugo. Donation Norbert Ducrot Grandeyre*.

Jusqu'au 15 mars: *Impressions du front – Journaux de tranchées, Otto Dix et George Grosz*.

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. À partir du 13 décembre: *Auguste Baud-Bovy (1848-1899)*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux. Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Jusqu'au 15 mars: *Hominid Land – Carte blanche à Folkert de Jong*.

Entrée libre.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h, dernière admission 17 h 30. Fermeture annuelle. Réouverture le 28 mars avec l'exposition: *Degas, un peintre impressionniste ?*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24, rue Traverse, 29200 Brest, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier: *Les maîtres italiens du musée de Brest*.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier: *Art numérique et jeux vidéos-saison 2*.

Jusqu'au 22 février: *Le Prix Félix Sabatier-2^e édition*. Nouveaux regards sur les collections permanentes, jusqu'au 1^{er} février: *Hommage à Jean Hugo*. Jusqu'au

22 février : *Hommage à Albert Ayme*.
À partir du 1^{er} mars : *Hommage à Henri de Maistre*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 février : *Jusepe de Ribera, le premier Apostolado*.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Collections et expositions temporaires. Jusqu'au 22 février : *Giuseppe Penone*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier : *Le cycle à Saint Etienne, un siècle de savoir-faire*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

Chapelle de l'Oratoire, 2, place de l'Oratoire, 44000 Nantes. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 25 janvier : *Les éclats de l'ombre – Amédée de La Patellière*. À partir du 26 février : *Claude Viallat*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers. du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 janvier : *Carte Blanche à l'Arthothèque*. À partir du 14 mars : *Curiosité(s) : un certain goût pour l'ailleurs*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier : *Asie-Europe 2, Art Textile Contemporain*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h 30 ; tous les jours de 14 h à 17 h 30 pendant les vacances scolaires. Jusqu'au 4 janvier : *Une Maison, des Collections*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3, place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 23 février : *Les Rouart – De l'impressionnisme au réalisme magique*.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h 30, les samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 25 janvier : *Fernand Chalandre*.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au vendredi de 10 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 25 janvier : *Sésostris III – Pharaon de légende*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 heures à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 8 février : *Camille Claudel (1864-1943) – Au miroir d'un art nouveau et Kristin Mc Kirdy-Céramiques et Joel Meyerowitz – Immersion*.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h : *Écrire la lumière – Autour de Maurizio Nannucci*. À partir du 21 janvier : *Visages de champs de bataille*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 mars : *Tisser Matisse*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 2 février : *Jours de guerre / Kriegszustand. Douai et Recklinghausen, 1914-1918*.

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le lundi de 10 heures à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 février : *20 000 lieux... et Donation Dewasne*. Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h : *Autour de la momie dorée d'Antinoë*. Jusqu'au 31 janvier : *Retours de mer et Le ravissement du monde*. Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE FLANDRE

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} février : *Le pouvoir de l'image durant la Grande Guerre*.

MUDO- MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais. Fermé au public pour une rénovation architecturale et muséographique de grande ampleur, le palais Renaissance du Musée départemental de l'Oise, renommé MUDO – Musée de l'Oise ouvrira ses portes début 2015, site internet : mudo.oise.fr
Entrée libre.

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 27 décembre : *Le voyage de Matisse à Tahiti*.

DOMAINE DE CHANTILLY, SALLE DU JEU DE PAUME

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier : *Fra Angelico, Botticelli... Chefs-d'œuvre retrouvés*.

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 7 décembre, **entrée libre** pour *Lace effects*. Jusqu'au 31 décembre : *SensationS – On aura tout vu*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h. À partir du 21 février : *Simon Faithfull, Récif 2, Une traversée*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. À partir du 29 novembre : *Bernard Buffet, post 1958 : une symphonie de couleur en plus*.

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Du 5 décembre au 1^{er} mars : *Georges Gasté (1869-1910). Itinéraires d'un Orientaliste, peintures et photographies*.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier : *Happy Cristal*.

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68200 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} mars : *La radioactivité : de Homer à Oppenheimer*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20 Place des Terreaux, 69001 Lyon, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 18 h, vendredi de 10 h 30 à 18 h, fermetures partielles entre 12 h 30 et 14 h. Jusqu'au 16 février : *Jacqueline Delubac, le choix de la modernité. Rodin, Lam, Picasso, Bacon*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h : *Le temps des collections – troisième édition*.

L'ANNONCIADIÈRE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Du 10 décembre au 9 mars : *Des Fauves en Provence – Des Provençaux Fauves*. Fermé du 10 au 13 mars. À partir du 14 mars : *Hommage aux donateurs* à l'occasion des 60 ans du musée.

■ Dans le cadre de notre partenariat avec la **Comédie-Française**, nous vous proposons ce trimestre au **Théâtre du Vieux-Colombier** un tarif préférentiel avec le code MOUVEMENT sur le spectacle *L'Autre*, conception Françoise Gillard et Claire Richard, du 5 au 22 février (dans la limite des places disponibles, 23 € au lieu de 31 €).

Par ailleurs, vous bénéficiez toujours du tarif réduit sur toute la programmation du **Studio-Théâtre**, dans la limite des places disponibles : spectacles (15 € au lieu de 20 €) du mercredi au dimanche à 18h30. Du 22 janvier au 8 mars, *La Dame aux jambes d'azur* d'Eugène Labiche et Marc Michel, mise en scène Jean-Pierre Vincent ; du 26 mars au 10 mai, *Dancefloor Memories* de Lucie Depauw, mise en scène Hervé Van der Meulen ; Ecoles d'acteurs (6 € au lieu de 8 €) le lundi à 18h30 : Pierre Louis-Calixte le 2 février et Elsa Lepoivre le 2 mars.

Théâtre du Vieux-Colombier : location du lundi au samedi de 11 h à 18 h au 01 44 39 87 00/01 et aux guichets (21 rue du Vieux-Colombier, 75006 Paris).

Studio-Théâtre : location du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h au 01 44 58 98 58 ou aux guichets (galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris).

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2014-2015 aux **Concerts du Dimanche Matin du Théâtre des Champs-Élysées** (à 11 h, une heure de musique sans entracte). Quatuor à cordes ou récital piano, concert voix ou jazz, vous bénéficierez du tarif exceptionnel de 20 € (au lieu de 30 €). Petit-déjeuner possible dans le hall du théâtre.

Renseignements et réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10.
Programme sur www.jeanine-roze-production.fr

■ Depuis septembre 2014, les Amis du Louvre peuvent s'abonner à tarif préférentiel (24 € au lieu de 30 €) à la **MEP - Maison Européenne de la Photographie** et bénéficier ainsi du coupe file, de l'accès illimité, d'invitations aux vernissages, de visites guidées... L'adhésion se fait sur place ou par courrier postal en envoyant le formulaire de demande accompagné du règlement, d'une photocopie de la carte des Amis du Louvre et d'une photo d'identité.

Maison Européenne de la Photographie, 5 juillet rue de Fourcy, 75004 Paris. Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités).

■ La **Bibliothèque nationale de France**, fidèle partenaire de la Société des Amis du Louvre, a créé sa propre Carte Duo permettant, pour un an de date à date : un accès illimité aux expositions payantes de la BnF avec accès gratuit pour un invité, 5 visites guidées pour deux (incluant expositions temporaires, parcours découverte des sites de la BnF - François-Mitterrand, Richelieu, bibliothèque de l' Arsenal - et visites thématiques), ainsi qu'un abonnement d'un an (3 numéros) au magazine *Chroniques de la BnF*. Cette carte au tarif unique de 35 € est délivrée par le service de l'Accueil de la BnF, dans le Hall Est, sur présentation d'une pièce d'identité.

Réservations aux visites et parcours découvertes par tél. au 01 53 79 49 49 ou sur visites@bnf.fr
Renseignements sur www.bnf.fr

■ Nous initions cet hiver un partenariat musical avec l'**Orchestre de Chambre de Paris** qui propose à nos membres un tarif réduit (32 € au lieu de 50 € en 1^{re} cat., 18 € au lieu de 20 € en 2^e cat., 10 € au lieu de 12 € en 3^e cat.) sur le concert « Oratorio à Notre-Dame de Paris » les 4 et 5 mars à 20 h en la cathédrale Notre-Dame de Paris. Au programme : *Les Sept Dernières Paroles de Notre Sauveur sur la croix* de Haydn et le Psaume 42, « Wie der Hirsch schreit » de Mendelssohn. Direction : Leonardo Garcia Alarcón.

Réservation : www.orchestredechambredeparis.com, rubrique « code promotionnel », avec le code « LOUVRENDP » ou au 0 800 42 67 57 (n° Vert gratuit, du lundi au vendredi, 14 h-18 h).

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre, sur présentation de leur carte de membre à jour, un tarif réduit à l'entrée des expositions : jusqu'au 4 janvier, *Horst: Photographer of Style* (£6 au lieu de £8 ; £5 au lieu de £7 pour les plus de 60 ans) ; jusqu'au 11 janvier, *Constable. The making of a Master* (£12 au lieu de £14 ; £9 au lieu de £11 pour les plus de 60 ans) ; jusqu'au 15 mars, *Wedding dresses 1775-2014* (£10 au lieu de £12 ; £8 au lieu de £10 pour les plus de 60 ans) ; du 14 mars au 19 juillet, *Alexander McQueen: Savage Beauty* (£14 au lieu de £16 ; £13 au lieu de £15 pour les plus de 60 ans).

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres. www.vam.ac.uk
Tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30.

■ Depuis décembre 2013 les Amis du Louvre peuvent acheter à tarif préférentiel la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la

Ville de Paris. Carte Individuelle : 35 € au lieu de 40 € ; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50 € au lieu de 60 € ; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15 € au lieu de 20 €. Adhésion exclusivement par courrier postal ; joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la Régie parisienne de Paris Musées, une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr.
Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des Musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ L'**Athénée Théâtre Louis-Jouvet** propose aux Amis du Louvre 20 tarifs réduits sur chaque concert des « **lundis musicaux** » à 23 € et 17 € en 1^{re} ou 2^e catégorie. Lundi 30 mars à 20 h, *La bonne chanson* (musiques de Gabriel Fauré, Gustav Mahler et une sélection de mélodies argentines), avec Manuel Nunez-Camelino, ténor et Alphonse Cemin, piano. Lundi 11 mai à 20 h, *Chants d'amour et d'errance* (musiques de Schumann et Gustav Mahler), avec Stanislas de Barbeyrac, ténor et Alphonse Cemin, piano.

Athénée Théâtre Louis-Jouvet, square de l'Opéra Louis-Jouvet, 7 rue Boudreau, 75009 Paris.
Pour les tarifs réduits, réservation au guichet en présentant la carte des Amis du Louvre ou par tél. au 01 53 05 19 19 en donnant le code promo : LOUVRE. Abonnements uniquement au guichet.

■ Les **12^e Journées de l'Histoire de l'Europe** organisées par l'Association des Historiens auront lieu les 23 et 24 janvier sur le thème *L'Europe et ses dieux. De l'Empire romain à nos jours*. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit sur l'achat du « Pass 2 jours » (35 € au lieu de 40 €).

Programme complet et inscription sur www.association-des-historiens.com.
Inscription et information au 01 48 75 13 16.

■ À partir du 23 février, le **Château de Versailles** présente la première exposition monographique consacrée à **Charles de La Fosse**. Les Amis du Louvre bénéficieront à titre exceptionnel, pour la visite de cette exposition, d'un accès coupe-file. Les billets à tarif réduit sont à retirer à la billetterie située Aile des Ministre Sud (1^{er} bâtiment sur la gauche).

Munis de votre billet et de votre carte Ami du Louvre présentez-vous directement à l'agent posté à l'entrée A (Pavillon d'accueil provisoire) sans faire la file d'attente.