

décembre 2015 – 1^{er} trimestre 2016

ÉDITORIAL

Le Président, Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

■ *La Table de Breteuil, dite Table de Teschen*
(participation)

Chers Amis du Louvre,

Dans notre dernier Bulletin, je vous avais sous couvert du secret annoncé que notre Société se préparait à une acquisition majeure. Vous le savez désormais : il s'agissait de *L'Amour essayant une de ses flèches* du sculpteur français Jacques Saly (1717-1776), l'un des artistes préférés de Madame de Pompadour.

Notre Conseil d'administration a voté un mécénat exceptionnel de 2.8 millions d'euros en faveur de l'acquisition de ce chef-d'œuvre emblématique du goût rocaille dont la maîtresse royale était l'inspiratrice. Cette somme correspond à plus de la moitié du prix de cette magnifique statue négociée pied à pied à 5.5 millions d'euros avec l'actuel propriétaire.

Pour compléter le budget d'acquisition du Louvre, nous avons tenu à nous associer à la campagne d'appel aux dons Tous Mécènes lancée cet automne par le Musée auprès de tous les Français pour réunir 600 000 euros supplémentaires. Cette campagne se poursuivra jusqu'au 14 février 2016.

D'ores et déjà, je remercie tous les Amis du Louvre qui ont, à titre personnel, choisi de contribuer à financer, en plus de leur cotisation, cette acquisition patrimoniale.

Au-delà de cette campagne d'acquisition, le génie de Madame de Pompadour est également célébré cet hiver au Louvre-Lens qui inaugure le 5 décembre une exposition dont Xavier Salmon, Directeur du département des Arts graphiques est le commissaire et qui s'intitule: *Dansez, embrassez qui vous voudrez. Fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour*. Chronologiquement, cette exposition complète en amont celle dont Guillaume Faroult, conservateur en chef au département des Peintures est commissaire et que nous pouvons visiter au Musée du Luxembourg jusqu'au 24 janvier 2016 : *Fragonard amoureux*.

Autre rendez-vous remarquable à ne pas manquer, pour les amateurs de dessins cette fois-ci : l'exposition consacrée au Parmigianino (un des modèles du goût rocaille) organisée par Dominique Cordellier, conservateur en chef au département des Arts graphiques et Laura Angelluci, ingénieur d'études attachée à ce même département, qui cosigne le catalogue. Cette exposition sera inaugurée au Louvre le 17 décembre.

La rentrée 2016 est marquée par le lancement d'une nouvelle offre d'abonnement pour les familles dans le cadre de notre coopération renforcée avec le Musée. À partir du 1^{er} janvier 2016, chacun d'entre vous pourra souscrire, s'il le souhaite, cette option famille à 15€ qui sera adossée à votre carte quelle que soit sa catégorie.

Ce nouvel abonnement offrira à ses titulaires, parmi d'autres avantages, le bénéfice d'une priorité de réservation aux ateliers et aux visites-conférences du Louvre qui sont destinés aux enfants. Cette nouvelle offre « Famille » consacre nos efforts de simplification de la gamme d'abonnement aux Amis du Louvre. Elle répond à notre mission d'offrir à nos membres la possibilité d'approfondir leur connaissance des collections du Louvre et elle contribue à l'éducation artistique des jeunes générations.

L'autre événement de la rentrée, c'est la deuxième soirée des Amis du Louvre qui aura lieu le mardi 26 janvier 2016. Cette année nous honorerons la Victoire de Samothrace restaurée et le département rénové des Antiquités grecques, étrusques et romaines par un concert exceptionnel de grands arias féminins des opéras de Haendel exécuté par les Arts florissants sous la direction de William Christie. Je tiens dès à présent à remercier M. Sébastien Allard, directeur du département des Peintures qui a accepté d'accueillir cette soirée exceptionnelle en face de la Victoire, dans les salles rouges du Musée du Louvre, où sont exposés les grands chefs-d'œuvre de la peinture néo-classique française. J'espère vous y retrouver nombreux. Vous pouvez dès à présent retenir vos places à notre adresse internet ou à notre bureau d'accueil provisoire sous Pyramide.

Je vous souhaite de belles fêtes de fin d'année. Rendez-vous devant la Victoire le 26 janvier.

Vôtre,

Marc FUMAROLI

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel : tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires.

■ HALL NAPOLÉON

Jusqu'au 4 janvier 2016

Une brève histoire de l'avenir

À partir du 10 mars 2016

Hubert Robert (1733-1808)

■ AILE DENON

Salles Mollien

À partir du 17 décembre

Parmigianino, dessins du Louvre

■ AILE RICHELIEU

Entresol

Jusqu'au 4 juillet 2016

La Petite Galerie. Les mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador

■ AILE SULLY

Fossés médiévaux

Jusqu'au 25 janvier 2016

Sous le plus grand chapiteau du monde. Partie 2

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

À partir du 9 décembre, le musée Eugène-Delacroix présente un nouvel accrochage de la collection permanente sur le thème : *Delacroix et l'antique*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 19 décembre, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du Petit Ami du Louvre sera publié pour les vacances de Noël. Il sera consacré au chef-d'œuvre d'Antoine-Louis Barye : *Le Lion au Serpent*. Le Petit Ami du Louvre est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la Pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/familles

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.
www.louvreelens.fr

Du 5 décembre 2015 au 29 février 2016, le musée du Louvre-Lens présente l'exposition *Dansez, embrassez qui vous voudrez. Fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour*. Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pour la visite de l'exposition pendant les quinze premiers jours d'ouverture (jusqu'au 20 décembre). Au-delà de cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9€, avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite.

GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

Grand Palais, 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris; Musée du Luxembourg, 53 rue Vaugirard, 75006 Paris

■ MUSÉE DU LUXEMBOURG

Jusqu'au 24 janvier 2016,

Fragnard amoureux.

Sous le commissariat de Guillaume Faroult, conservateur au département des Peintures au Musée du Louvre.

■ GRAND PALAIS

Jusqu'au 11 janvier 2016, *Élisabeth Louise Vigée Le Brun*, sous le commissariat de Xavier Salmon, directeur du département des Arts graphiques du Musée du Louvre et Joseph Baillio, historien de l'art.

Les membres Sociétaires et Bienfaiteurs des Amis du Louvre bénéficient du privilège de l'accès gratuit et coupe-file pour ces expositions. Les membres Adhérents bénéficient du tarif réduit avec le privilège de la réservation en ligne d'un billet horodaté sur www.grandpalais.fr avec le code AMILOU1516 et sur www.museeduluxembourg.fr avec le code AMILUX.

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2015-2016 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur www.amisdulouvre.fr/sesame avec le code : AMILOU1516.

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans ce numéro la tribune de notre Vice-Président Louis-Antoine Prat consacrée aux trois chefs-d'œuvre que la Société des Amis du Louvre avait offerts au Musée en 1998 pour célébrer le 100^e anniversaire de sa fondation.





LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE



J'♥ LE
LOUVRE!!

APPRENEZ À VOS ENFANTS À AIMER LE LOUVRE!

Offre réservée aux enfants âgés de 4 à 12 ans

À partir du 1er janvier 2016, tous les Amis du Louvre peuvent souscrire la nouvelle option Famille pour faire bénéficier leurs enfants ou petits-enfants d'un programme complet d'activités et de découverte artistiques dans les collections du Louvre.

L'**option Famille** (15€) est valable pour 3 enfants maximum, sans lien de parenté obligatoire, pendant toute la durée de validité de votre carte. Elle offre les avantages suivants :

- Une information privilégiée et une **priorité de réservation** sur les ateliers et visites-conférences du Louvre dédiés aux enfants (4-12 ans), y compris dans la Petite Galerie.
- Un abonnement numérique au magazine **Le Petit Ami du Louvre** pour découvrir chaque trimestre en famille un chef-d'œuvre des collections du Louvre.
- Un accès gratuit, toute l'année, à tous les **spectacles pour les familles** organisés à l'Auditorium.

ET EN CADEAU : une **carte nominative** pour chaque enfant inscrit et un abonnement de 3 mois offert au magazine **Le Petit Léonard** pour s'initier à l'art dans d'autres musées.

Toutes les infos sur:  amisdulouvre.fr/familles

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

DÉCEMBRE

Jeudi 3 : *Émile Verhaeren (1855-1916). Poète et Passeur d'Art*, MUSÉE DES AVELINES, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud. Visite guidée à 14 h 30 (réservation préalable au 01 46 02 67 18).

Jeudi 10 : *Korea now! Design, craft, mode et graphisme en Corée*, de 11 h à 21 h, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.8.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

Jean-Baptiste Huet, le plaisir de la nature

Appartenant à une importante lignée d'artistes du XVIII^e siècle, Jean-Baptiste Huet est souvent associé à la toile de Jouy pour laquelle il a fourni des modèles encore diffusés aujourd'hui. Le musée Cognacq-Jay lui consacre du 6 février au 5 juin 2016 sa première exposition monographique avec la présentation de plus de 70 tableaux, œuvres graphiques et objets décoratifs, qui mettent en scène les amours tendres de bergers chers à François Boucher et rendent hommage au style naturaliste et gracieux d'un artiste très représentatif du XVIII^e siècle. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 4,50 € au lieu de 6 €.

Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzévir, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 30).

Vendredi 11 : *Dessiner et ciseler le bronze, Jean-Louis Prieur (1732-1795)*, de 10 h à 17 h 30, MUSÉE NISSIM DE CAMONDO, 63 rue de Monceau, 75008 Paris.

Mardi 15 : *Collections permanentes*, de 11 h à 18 h, MA-30 / MUSÉE DES ANNÉES TRENTE, Espace Landowski, 28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt.

JANVIER

Samedi 16 : *Hector Hanoteau et ses disciples*, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS, 16 rue Saint Genest, 58000 Nevers.

Mercredi 20 : Salle de spectacle, espaces scéniques et ateliers de l'OPÉRA BASTILLE, 120 rue de Lyon, 75012 Paris. Visite guidée exceptionnelle à 18h sur réservation à : contact@amis-louvre.fr uniquement à partir du 11 janvier.

Mardi 26 : *Les grands ducs de Bourgogne*, ouverture exceptionnelle de 11 h à 18 h, TOUR JEAN SANS PEUR, 20 rue Etienne Marcel, 75002 Paris.

Samedi 30 : *Angelin Preljocaj, costumes de danse*, de 10 h à 18 h, CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE

SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE, Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins.

FÉVRIER

Jeudi 4 : *Bettina Rheims*, de 11 h à 19 h 45, MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE (MEP), 5/7 Rue de Fourcy, 75004 Paris.

Lundi 8 : Salle de spectacle, espaces scéniques et ateliers de l'OPÉRA BASTILLE, 120 rue de Lyon, 75012 Paris. Visite guidée exceptionnelle à 18h sur réservation à : contact@amis-louvre.fr uniquement à partir du 11 janvier.

Jeudi 18 : *Regard sur les collections*; visite guidée à 15 h sur réservation préalable au 01 74 56 11 23; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECOQ, 31 Grande Rue, 95290 l'Isle Adam.

Mardi 23 : *Portraits – dessins de la fin du XVI^e siècle au XVIII^e siècle*, ouverture exceptionnelle et visite guidée (tarif 2 € à régler sur place) à 10 h sur réservation uniquement à partir du 1^{er} février à : contact@amisdulouvre.fr ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Etudes, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

MARS

Jeudi 3 : *Eluard / Picasso : une amitié créatrice*, de 10h à 20h, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 22 bis rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis.

Jeudi 10 : *Portraits – dessins de la fin du XVI^e siècle au XVIII^e siècle*, ouverture exceptionnelle et visite guidée (tarif 2 € à régler sur place) à 10 h sur réservation uniquement à partir du 1^{er} février à : contact@amisdulouvre.fr ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Etudes, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Jeudi 17 : *Henri Salesse*, de 13 h 30 à 18 h 30 ; visite commentée à 15 h (sur réservation préalable obligatoire au 01 55 01 04 84), MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1 rue Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly.

Jeudi 31 : Fernell Franco, *Cali Clair-obscure* et Daido Moriyama, *Daido Tokyo*, de 17 h à 20 h, FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

Visages de l'effroi. Violence et fantastique de David à Delacroix

Le musée de la Vie romantique explore dans une belle exposition présentée jusqu'au 28 février 2016 l'émergence en France du sentiment romantique marqué par la Terreur et les bouleversements des guerres napoléoniennes. Au travers d'une sélection d'œuvres de David, Delacroix, Géricault et Ingres, *Visages de l'effroi* montre comment la violence dramatique et maîtrisée des œuvres néoclassiques de la fin du XVIII^e siècle évolue, dès le Directoire, vers un romantisme noir et surnaturel, voire morbide. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 5 € au lieu de 7 €.

Musée de la Vie romantique, Hôtel Renan-Scheffer, 16 rue Chaptal, 75009 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 30).

Bacchanales modernes !

Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX^e siècle

Du 11 février au 23 mai 2016, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux présente en collaboration avec le Musée Fesch d'Ajaccio une exposition-événement consacrée à la figure mythique de la bacchante. Au travers de plus de 130 œuvres issues des collections publiques, *Bacchanales modernes* retrace la construction dans les arts français au XIX^e siècle d'un nouveau mythe féminin inspiré de la fidèle prêtresse du dieu Bacchus qui cristallise les rêves, les fantasmes et les troubles de la société moderne. Tarif spécial pour les Amis du Louvre de 5 € au lieu de 6,50 €.

Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux, Place du Colonel Raynal, 33000 Bordeaux, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 11 h à 18 h.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Cet hiver, nous proposons à nos membres, du 7 au 12 décembre 2015, une nouvelle navette autoroutière à destination du Louvre-Lens, incluant l'accès libre à l'exposition *Dansez, embrassez qui vous voudrez. Fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour : 30€ (35€ non membre, 25€ Jeunes -30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises, devant l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Ouverture des réservations un mois avant le départ. Réservations uniquement par Internet sur : www.amisdulouvre.fr/busdesamis

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Rome, du 20 au 21 janvier 2016 : À l'occasion du quinzième anniversaire de la mort de Balthazar Klossowski, dit Balthus (1961-1977), nous vous proposons un voyage de deux jours à Rome autour de l'œuvre de ce grand artiste du XX^e siècle qui fut directeur de la Villa Médicis (Académie de France à Rome) entre 1961 et 1977. Nous visiterons les deux expositions que Rome consacre à Balthus, à la Villa Médicis et aux Scuderie del Quirinale, l'ancien palais papal devenu résidence du Président italien. Nous aurons également le grand privilège d'être logés à la Villa Médicis dont nous découvrirons les différents espaces publics et privés (jardins, Grand Salon, appartements du Cardinal, Chambre turque, atelier d'un pensionnaire, etc.) lors d'une visite guidée organisée spécialement pour les Amis du Louvre.

Paris-Texas : Dallas, Austin, Houston, du 11 au 21 mars 2016 : Grâce au mécénat des fabuleuses fortunes américaines, les villes du Texas sont un des hauts-lieux des musées dans le monde et le berceau des American Friends of the Louvre. Nous vous invitons ce printemps à un voyage exceptionnel de 10 jours à la découverte des collections des grands musées et des riches fondations universitaires du Texas, où nous serons accueillis lors de nos visites par les directeurs et les conservateurs de ces prestigieuses institutions. Nous commencerons notre tournée à Dallas par

la visite du Dallas Museum of Arts qui présente ce printemps une rétrospective Veermer et nous passerons dans cette ville une soirée musicale au Meyerson Symphony Center, dont le bâtiment a été dessiné par I. Ming Pei, l'architecte de la Pyramide du Louvre. Nous prendrons ensuite la route pour Fort Worth pour visiter le Kimbell Art Museum, un must, dessiné en 1972 par l'architecte Louis Kahn et qui a été complété par un nouveau bâtiment construit en 2002 par Tadao Ando. Puis, nous nous enverrons pour Austin, capitale de l'Etat du Texas, et siège d'une grande Université qui abrite le Blanton Museum et le jardin botanique Johnson Wildflower Garden, véritable conservatoire des essences sauvages d'Amérique du Nord. Nous finirons notre séjour par Houston, où nous visiterons les collections anciennes du Museum of Fine Arts et nous nous rendrons au temple de l'art sacré du XX^e siècle, construit par Jean et Dominique de Menil avec sa célèbre chapelle décorée par Rothko. Ce séjour outre-Atlantique sous un climat estival sera complété par plusieurs visites de collections privées et une excursion à la campagne où nous serons invités à déjeuner dans un ranch.

Madrid, du 23 au 24 mars 2016 : Nous vous invitons à un voyage de deux jours à Madrid à l'occasion de deux événements incontournables dont le Louvre est partenaire : la rétrospective *Ingres* au Musée du Prado et l'exposition à la Caixa consacrée aux cartons de Charles Le Brun sous le titre *Dessiner Versailles, Charles Le Brun (1619-1690)* qui préparent les décors de l'escalier des Ambassadeurs et de la galerie des Glaces à Versailles, œuvres exceptionnelles montrées pour certaines pour la première fois. À l'invitation des Amis du Prado nous aurons le privilège de visiter l'exposition Ingres en privé et d'accéder à la suite à l'exposition *Georges de La Tour* présentée également au Prado à la même date. Ce séjour sera complété par une visite de la célèbre Real Academia San Fernando, où est notamment conservée la collection des plaques de cuivre de la série *Los Disparates* de Goya.

Le programme détaillé des voyages de découverte est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Inscriptions par téléphone au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse : c.lezan@hms-voyages.com

VOYAGES DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION



La Suède française au XVIII^e siècle. Châteaux et collections publiques et privées au temps de Gustave III et de Bernadotte, du 22 au 26 juin 2016. En préparation de l'exposition qui sera présentée au Louvre à l'automne 2016 consacrée à la collection d'art français du Comte Carl Gustav Tessin (1695-1770), ambassadeur du roi de Suède à la cour de Louis XV, nous vous invitons à Stockholm pour un voyage d'étude, organisé en collaboration avec le Musée et ses conservateurs, consacré au goût pour tout ce qui est français, et en particulier les arts décoratifs, sous le règne du roi Gustave III et celui de Jean-Baptiste Bernadotte, devenu roi de Suède en 1818. Pendant son ambassade à Paris (1739-1741) Carl Gustav Tessin collectionna peintures et dessins avec passion, se liant d'amitié avec Pierre-Jean Mariette et achetant à l'exceptionnelle vente Crozat de 1741. Au cours de ce séjour, nous visiterons les châteaux gustaviens et les plus belles demeures des anciens ambassadeurs de Suède à Paris qui, depuis Louis XIV, ont tous été des enthousiastes des arts et du goût français. À cette occasion, le Musée National de Suède, organisera spécialement pour les Amis du Louvre une exposition privée des chefs-d'œuvre de la collection de dessin français acquis par Carl Gustav Tessin. Au cours de ce nouveau voyage des commissaires d'exposition, nous serons accueillis dans plusieurs collections privées et nous serons accompagnés par d'éminents historiens d'art.

Le programme détaillé du voyage des commissaires d'exposition sera disponible en ligne à partir du 15 janvier 2016 sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Les inscriptions sont ouvertes par téléphone à cette date au 01 40 20 53 54 ou à l'adresse : pr@amis-louvre.fr



LE LOUVRE ET LES TUILERIES. LA FABRIQUE D'UN CHEF-D'ŒUVRE

La Salle des Machines des Tuileries

Nous publions, grâce à la généreuse autorisation des éditions Le Passage, des bonnes feuilles du magnifique ouvrage d'Alexandre Gady *Le Louvre et les Tuileries, la fabrique d'un chef-d'œuvre* dont la publication a bénéficié du soutien de la Société des Amis du Louvre.

Cet ouvrage a été couronné par le prix Drouot.

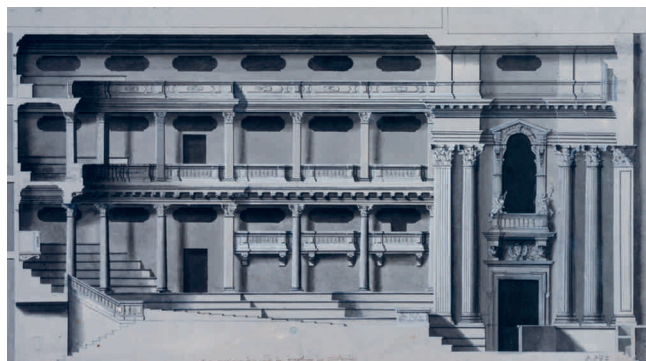
“Grand amateur d'opéra italien, qu'il souhaite introduire à Paris, le cardinal Mazarin décide de construire une grande salle de spectacle pour servir aux fêtes du mariage du roi. Faute de place dans son palais, rue des Petits-Champs, il imagine habilement d'inclure ce projet dans le Grand Dessein. L'architecte Louis Le Vau est donc chargé, dès l'été 1659, d'achever les Tuileries, dont le chantier est confié aux entrepreneurs Mazière et Pastel. Ceux-ci élèvent en 1660 un pavillon symétrique à celui de Bullant, une aile ensuite, pendant de la Petite Galerie, enfin un grand pavillon au nord, plus tard dit « de Marsan », reproduisant celui de Flore. Le palais est désormais symétrique.

Si le pavillon nord est finalement dévolu à l'habitation, le reste abrite une salle de taille gigantesque, alors le plus grand Opéra d'Europe avec la salle de Parme, pour la conception duquel Mazarin a fait venir en juillet 1659 un architecte de Modène, Gaspare Vigarani, choix qui ne manque pas de provoquer un conflit avec Le Vau. L'ensemble est désigné sous le nom de « salle du peuple », puis de « salle des Machines », allusion aux installations nécessaires aux grands opéras baroques, et se situe entre cour et jardin, d'où l'expression « côté cour » et « côté jardin », toujours en usage dans le monde du théâtre.

Les travaux sont conduits rapidement, pas assez cependant pour que la salle soit prête au retour du roi de son mariage dans le Sud, le 26 août 1660. Le premier spectacle, dont les décors sont réalisés par Charles Errard et François Francart, a lieu le 7 février 1662 : *l'Ercole amante* de Luigi Rossi, où le roi danse. Trop vaste et peu performante sur le plan acoustique, la salle ne servira presque plus après cette date.

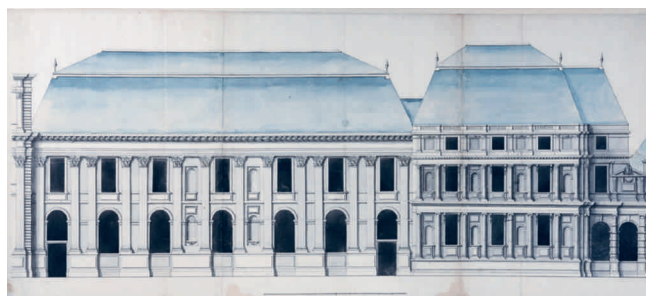


Alexandre Gady
*Le Louvre et les Tuileries,
 la fabrique d'un chef-d'œuvre*
 320 pages, Éditions Le Passage,
 2015
 Prix : 45€



Anonyme, *Coupe longitudinale de la salle des Machines, fin du XVII^e siècle ?*, plume, encre et aquarelle, 22,5 × 41,4 cm, Stockholm, Nationalmuseum, THC 8893.

Occupant le pavillon intermédiaire, la nouvelle salle est à l'italienne, avec un plan en ellipse et trois balcons. Elle pouvait accueillir, selon les contemporains, six mille spectateurs, chiffre évidemment exagéré. Le parterre est occupé, au centre, par une place pour la famille royale que délimite une balustrade, ici vue en coupe. Construite en bois, cette salle a reçu un riche décor : grand ordre corinthien des tribunes latérales et surtout immense plafond peint, confié à Charles Errard, composé d'une toile ovale représentant Le Roi en Jupiter retenant Mars et envoyant la Paix, allusion transparente à la paix des Pyrénées, qu'entouraient quatorze tableaux circulaires. Cet ensemble a disparu dès le XVIII^e siècle.



François d'Orbay (1634-1697), *Élévation du pavillon et de l'aile de la salle des Machines sur le jardin, 1659*, plume, encre noire et lavis, 43,5 × 99,5 cm, Stockholm, Nationalmuseum, CC 5.

Due au fidèle collaborateur de Le Vau François d'Orbay, dessinateur remarquable, cette élévation représente les façades conçues par Le Vau pour la salle, à l'exception du grand pavillon, dont on aperçoit cependant l'amorce avec sa chaîne de bossages à gauche. L'architecte a modifié les façades des parties élevées sous Henri IV : le pavillon intermédiaire est ainsi couronné d'un attique et d'un énorme comble brisé en place du comble à la française à lucarnes ; l'aile qui lui fait suite est double en profondeur et non simple comme la Petite Galerie, et son ordonnance entièrement redessinée, à la réserve de l'ordre colossal. Le contraste avec les parties Renaissance, dont l'extrémité est visible à droite, s'en trouvait d'autant plus fort.”



LA TABLE DE BRETEUIL, UN MONUMENT DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE

Une œuvre étonnante a fait son entrée cette année dans les collections du musée du Louvre. Étonnante par sa conception, étonnante aussi par son histoire, liée au règlement d'un conflit armé qui aurait pu être fatal à la construction de l'Europe des nations. En participant à l'acquisition de *la Table de Breteuil*, dite *Table de Teschen*, la Société des Amis du Louvre poursuit son mécénat exemplaire en faveur du siècle des Lumières en associant son nom à un monument de l'histoire de l'Europe.



La guerre de succession de Bavière éclata en 1778, à la suite de la mort sans postérité de Maximilien-Joseph de Bavière. S'y affrontèrent l'électeur palatin Charles Théodore, candidat à l'héritage bavarois et allié de l'empereur Joseph II de Habsbourg, et l'électeur Frédéric Auguste de Saxe, allié du roi Frédéric II de Prusse, tous deux hostiles à toute nouvelle implantation des Habsbourg en Europe. Les Prussiens ont surnommé «Kartoffelkrieg» (guerre des pommes de terre) cette guerre de cabinet dont les armées songeaient plus à se ravitailler qu'à livrer bataille. Mais l'enjeu était de taille, car l'équilibre des forces européennes était dangereusement menacé. Louis XVI, beau-frère de l'empereur, joua un rôle prépondérant dans la résolution de cette crise. Avec sagesse, il refusa de s'impliquer dans le conflit armé et confia au baron de Breteuil, son ambassadeur à Vienne, le soin d'offrir sa médiation aux côtés de la Russie.

La petite ville de Teschen, située aujourd'hui aux confins de la Tchéquie et de la Pologne, fut finalement choisie comme cadre des négociations de paix. Breteuil s'y révéla mesuré, courtois, discret et habile. Le traité de paix de Teschen, signé le 13 mai 1779, couronna la médiation conjointe de la France et de la Russie. En remerciement de

son action, le baron de Breteuil reçut en présent de Frédéric Auguste de Saxe une table en pierres dures et semi-précieuses, chef-d'œuvre du genre, que ses descendants ont conservée jusqu'à ce jour : la « table de Teschen », ou « table de Breteuil », ou encore « table de la Paix », véritable monument commémoratif de l'histoire de l'Europe.

Par l'audace de sa conception et la virtuosité de son exécution, ce meuble demeure le chef-d'œuvre incontesté de Johann Christian Neuber (1736-1808). Cet orfèvre de la cour de Saxe acheva sa carrière comme conservateur des collections réunies depuis la Renaissance à la Grüne Gewolbe de Dresde. Il avait inventé la technique de la « Zellenmosaic », une mosaïque de pierres dures et semi-précieuses tirées des gisements saxons dont il ornait ses tabatières, faisant d'elles de véritables petits cabinets de minéralogie. *La table de Breteuil* en est l'aboutissement extrême : jamais Neuber n'est allé aussi loin : 128 échantillons de minéraux tapissent le plateau, la ceinture et les pieds de la table. Taillés tantôt en plaquettes, tantôt à facettes, ils sont enchâssés dans une structure de bronze doré montée sur âme de bois. Un compartiment placé sous le plateau renferme un registre manuscrit identifiant toutes les pierres utilisées. La volonté commémorative du donateur s'exprime dans les cinq médaillons de porcelaine de Meissen intégrés au plateau de la table : délicatement exécutés en grisaille par le peintre Johann Eleazar Zeissig dit Schenau, ils célèbrent pour la postérité l'action du baron de Breteuil en faveur de la Paix et des Arts.

Michèle Bimbenet-Privat
Conservateur général
au département des Objets d'art

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 3 avril : *Les Grands Ducs de Bourgogne*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU –

5, rue Vivienne, 75002 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h 45, samedi de 13 h à 16 h 45. *De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes*. **Entrée libre.**

MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. fermeture de la caisse à 17 h 30. À partir du 6 février : *Jean-Baptiste Huet, le plaisir de la nature*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h et jours fériés de 11 h à 19 h. Jusqu'au 21 février : *Moïse. Figures d'un prophète*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 5 mars : *Héros de l'ORTF - la télévision française en jouets des années 60 aux années 80*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 3 janvier : *Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman*. À partir du 21 janvier : *Après la Shoah, Les Juifs d'Europe (1945-1947)*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf lundi de 9 h 15 à 17 h 45. Jusqu'au 29 février : *La Dame à la licorne revisitée par 16 étudiants de l'école Estienne*.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, du mardi au jeudi de 10 h à 18 h, le vendredi de 10 h à 21 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 19 h. Jusqu'au 3 janvier : *Les fables de Kalila et Dimna*.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS – CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h, fermeture du 21 décembre au 1^{er} janvier. Jusqu'au 15 janvier : *Hôtels particuliers à Paris*. À partir du 28 janvier : *Portraits – Dessins du XVI^e au XVIII^e siècle*.

MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard, 75006 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h, nocturne le lundi et le vendredi jusqu'à 21 h 30. Jusqu'au 24 janvier : *Fragonard amoureux*.

GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

3, avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 20 h, nocturne le mercredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 11 janvier : *Élisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842)*.

PETIT PALAIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, tous les jours sauf lundi et certains jours fériés de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 17 janvier : *Fantastique! L'estampe visionnaire. De Goya à Redon et Fantastique! Kuniyoshi. Le démon de l'estampe*.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Hôtel Renan-Scheffer, 16, rue Chaptal, 75009 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 28 février : *Visages de l'effroi. Violence et fantastique de David à Delacroix*.

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, lundi, mercredi à samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 10 h à 20 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 14 février : *Martin Scorsese*. Une place achetée, une place offerte.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, Samedi et dimanche de 10 h à 19 h : *Frontières*. Une place achetée, une place offerte.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND –

Quai François Mauriac, 75013 Paris, **Allée Julien Cain**, du mardi au samedi de 9 h à 20 h, dimanche de 13 h à 19 h, lundi de 14 h à 20 h, fermé les jours fériés : du 18 décembre au 14 février : *Bourse du Talent 2015*. **Entrée libre.**

Galerie des Donateurs, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h, fermé lundi et jours fériés : du 8 décembre au 17 janvier : *Isabel Echarri et Diego Etcheverry : décors et costumes d'opéra*. **Entrée libre.**

Galerie 1, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h, fermé lundi et jours fériés : jusqu'au 31 janvier : *Images du grand siècle, l'estampe française au temps de Louis XIV, 1660-1715*.

Galerie 2, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h, fermé lundi et jours fériés. Jusqu'au 7 février : *Anselm Kiefer, l'alchimie du livre*.

MUSÉE MENDJISKY – ÉCOLES DE PARIS

15 Square de Vergennes, 75015 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h. Collections permanentes.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 7 février : *Manet, Renoir, Cézanne, Van Gogh, Bonnard, Vuillard, Vallotton, Matisse ... Chefs-d'œuvre de la collection particulière Arthur et Hedy Hahnloser-Bühler : Villa Flora – Les temps enchantés*. À partir du 10 mars : *l'Art et l'Enfant*.

MUSÉE DU VIN

5 et 7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Collections permanentes : *Les travaux de la vigne et du vin*.

MUSÉE DE LA MARINE

17, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 19 h : *Dans les mailles du filet*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 février : *Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, André Utter, à l'atelier 12 rue Cortot : 1912-1926*.

PHILHARMONIE DE PARIS / MUSÉE DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, collection permanente du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h. **Espace d'exposition – Philharmonie 1**, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, le vendredi de 12 h à 22 h, le samedi et dimanche de 10 h à 20 h. Jusqu'au 31 janvier : *Marc Chagall : le triomphe de la musique*.

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Fermeture annuelle du 4 au 22 janvier. Jusqu'au 31 décembre : *Mon violon m'a sauvé la vie - Destins de musiciens dans la Grande Guerre*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE DE FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (fermeture du 24 décembre au 1^{er} janvier) : *Dans l'ancienne auberge Ganne, une évocation de la peinture de plein air du XIX^e siècle*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Réouverture à partir du 11 janvier : *« Les Hommes d'Aujourd'hui : Caricatures de Mallarmé et ses amis »*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi. **Château** : de 9 h à 17 h 30. **Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette** : de 12 h à 17 h 30. Tous les jours :

Jardin et Parc : tous les jours de 8 h à 18 h. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information, fermeture des caisses 16 h 50. Jusqu'au 21 février, **salles Afrique de l'Aile nord** : *Le Roi est mort!*

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. Collections permanentes. Jusqu'au 20 décembre : *La Fibre des Héros – l'Histoire racontée par la toile de Jouy*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 4 janvier : *Le futur dans le passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye*.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedis, dimanches et jours fériés de 10 h à 18 h 30. Du 21 janvier au 23 mars : *Cabu Nature*. À partir du 7 avril : *Les Bonheur - Quatre-vingts ans de vie artistique à Magny*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h, (fermeture du 23 décembre au 3 janvier inclus). Jusqu'au 30 mars : *La Grenouillère revisitée*.

MUSÉE DU JOUET

Prieuré Royal Saint-Louis, 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30 : *Parcours Jouets de la Guerre 14-18*. Collections permanentes : *Jouets de 1850 à 1950*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Château de l'Eglantine, 54, rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 27 décembre : *Christophe-Philippe Oberkampf 1738-1815 – Les toiles de Jouy, une aventure humaine, industrielle et artistique*.

MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, visites commentées de l'appartement-musée les samedis, dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h. En semaine, une seule visite commentée à 16 h. Parc et expositions : tous les jours de 14 h à 18 h. Réouverture le 1^{er} février.

MUSÉE DES ANNÉES 30 – ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre : *Les blanchisseries boulonnaises*.

Entrée libre.

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 6 mars : *Emile Verhaeren (1855-1916), Poète et Passeur d'Art*.

Entrée libre.

SÈVRES – CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

2 Place de la Manufacture, 92310 Sèvres, tous les jours de 10 h à 17 h, sauf le mardi. Jusqu'au 18 janvier : *La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution*. À partir du 9 mars : *Ceramik, de Rodin à Schütte*.

ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf le mardi de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 11 janvier : *Les Rouart, de l'impressionnisme au réalisme magique*.

MUSÉE DES CHÂTEAUX

DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 15, samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45. Jusqu'au 4 janvier : *Patrimoine d'aujourd'hui, patrimoine de demain*.

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30 : *Eluard/Picasso : une amitié créatrice et André Deslignères – Bois gravés de la Grande Guerre*. Jusqu'au 21 décembre : *Otto Dix – Je vous écris du Front*. À partir du 11 mars : *Sylvie Blocher – Les mots qui manquent*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 17 janvier : *Lena Gudd – La trace invisible des gens*. À partir du 29 janvier : *Henri Sables*.

Entrée libre.

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h sauf jours fériés. À partir de mars ouvert également les dimanches et jours fériés, de 14 h à 18 h. Maison du petit Mont-Louis (maison du philosophe) et jardin (cabinet de verdure et « Donjon »).

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECO

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 24 janvier, à l'occasion de la réouverture du musée : *Regard sur les Collections*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 6 mars : *Graveurs de l'imaginaire, Paule Praud, Paul Jeannin*.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE – CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoeur, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Jusqu'au 1^{er} février : *Une reine sans couronne ? Louise de Savoie, mère de François 1^{er}*.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours de 10 h à 18 h (le weekend de 10 h à 19 h).

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 mars : *Angelin Preljocaj, costumes de danse*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Fermé pour travaux jusqu'à début 2016. À partir du 5 mars : *Chagall et la musique*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h : *Les Collections – Du Grand-Lemps au Cannet*.

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 4 janvier : *Mathieu Pernot*.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 7 mars : *Fernand Léger-Paul Eluard, un dialogue entre poésie et peinture*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. À partir du 12 décembre : *Jesus Rafael Soto. Une rétrospective*. (Billet d'entrée valable également pour le musée Fenaille).

MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 11 h à 18 h et dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 janvier : *Trésors cachés*. (Billet d'entrée valable également pour le musée Soulages).

MUCEM – MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf mardi, de 11 h à 18 h. Jusqu'au 29 février : *J'aime les panoramas et Traces... Part II : Fragments d'une Tunisie contemporaine - Sur les traces d'Abdelhak al Ouartani*.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX –

MUSÉES NAPOLÉONIEN ET AFRICAÏN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi, de 10 h 30 à 12 h 30 (dernière entrée 12 h 00) et de 13 h 15 à 16 h 30 (dernière entrée 16 h 00).

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h. Jusqu'au 20 décembre : *Une saison, une œuvre : Louis XIV et Molière*.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Printemps 2016 : *l'Horloge Comtoise et son évolution stylistique et technique depuis la fin du XVII^e siècle*.

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. partir du 12 décembre : *« Le Retour de la conférence », un tableau d'opposition*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux. Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 14 février : *De neige et de rêve, les bijoux d'Elsa Triolet*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h, dernière admission 17 h 30. À partir du 25 mars : *Caillebotte, peintre et jardinier*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24, rue Traverse, 29200 Brest, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 3 janvier : *Pierre Péron (1905-1988), un graphiste moderne*.

FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, le jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 21 h.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER

AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 mars : *Senufo, Art et identités en Afrique de l'Ouest*.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA - MUSÉE HENRI PRADES

390, avenue de Pérols, 34970 Lattes, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, les samedis, dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 février : *Les Etrusques en toutes lettres*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 janvier : *Christiane Geoffroy - Même la lune tangué*. Jusqu'au 21 février : *M.N.R (Musées Nationaux Récupération) / Les tableaux de la guerre : œuvres récupérées en Allemagne après la seconde guerre mondiale*. Jusqu'au 6 mars : *Chez Robien, constellation des toiles*. À partir du 26 février : *Les Tentures du Parlement*.

MUSÉE DE CHÂTEAURoux

Musée-Hôtel Bertrand, 2, Descente des Cordeliers, 36000 Châteauroux, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre : *Dans l'intimité du Grand Siècle (1610-1715)*.

Entrée libre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 février : *Voyages en Italie de Louis-François Cassas*. Tarif réduit à partir du 1^{er} janvier.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 7 février : *Georgia O'Keefe et ses amis photographes*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h : *Un musée aux racines du design - Trois collections techniques : Armes, Cycles et rubans*. Jusqu'au 14 mars : *Bénéfices de guerre - Guère de bénéfices ? 14-18*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

Chapelle de l'Oratoire, 2, place de l'Oratoire, 44000 Nantes. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 3 janvier : *Martin Barré / Bernard Piffaretti*. Jusqu'au 7 février : *La part du rêve - Etienne Cournault (1891-1948)*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers. tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 28 février : *La Fabrique de l'œuvre. Dessins des musées d'Angers et Installation Eric Winarto*. Galerie d'actualités et cabinet d'arts graphiques, jusqu'au 28 février : *Intentions graphiques*.

Galerie XVIII^e, jusqu'au 17 janvier : *La Tenture des Amours des dieux*.

GALERIE DAVID D'ANGERS

33 bis, rue Toussaint, 49100 Angers, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA

TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Fermé jusqu'au 15 décembre. Du 16 décembre au 6 mars, de 14 h à 17 h 30 du mercredi au dimanche et tous les après-midis des vacances scolaires (fermeture les 24, 25, 31 décembre ainsi que les 1^{er} janvier et 9 février) : *Une Maison - des Collections*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3, place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 janvier : *L'Ecole de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps*, exposition organisée par le musée de l'Ecole de Nancy.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au vendredi de 13 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermeture annuelle du 28 décembre au 4 janvier. À partir du 15 janvier : *Hector Hanoteau et ses disciples*.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, pour les collections permanentes et à partir du 18 mars : Open Museum Zep le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au vendredi, de 10 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h, horaires identiques sauf le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h pour l'exposition jusqu'au 17 janvier : *Joie de vivre*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 31 janvier : *Marc Chagall : les Sources de la Musique*. À partir du 19 mars : *Albert Braitou-Sala (1885 - 1972)*.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 31 janvier : *Chagall - De la palette au métier*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 mars : *Matisse et la gravure, l'autre instrument*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 février : *Dédicaces - L'inventaire, une collection en partage*.

LAAC - LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 302 avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Fermé les jours fériés, le 14 février et les après-midi des 24 et 31 décembre et 9 février. Jusqu'au 3 avril : *J'ai 10 ans ! - le L A A C fête son anniversaire*. Une entrée achetée, un hors-série de l'Œil sur les collections du L A A C offert.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES

Boulevard Watteau, 59300 Valenciennes, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h, nocturne jusqu'à 20 h le jeudi. Jusqu'au 17 janvier : *Rêveries italiennes : Antoine Watteau et les paysagistes français au XVIII^e siècle*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Collections permanentes. Jusqu'au 24 janvier : *Teniers indémodable ! L'œuvre gravé de David Teniers (1610 -1690)*. À partir du 12 mars : *La cartographie ou le miroir du monde - Mercator et Ortelius, deux géographes flamands*.

MUDO - MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Collection XIX^e siècle. Jusqu'au 31 décembre : *Charles Sandison - Axis Mundi*. Jusqu'au 4 janvier : *À chacun son jardin - Une passion d'artistes*. Jusqu'au 11 janvier : *Thomas Couture, romantique malgré lui - L'Enrôlement des volontaires, des études préparatoires au tableau final*. Entrée libre.

MUSÉE DE LA NACRE

ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 17 avril : *L'éventail, matières d'excellence*. Une entrée achetée - une entrée offerte jusqu'au 31 mars.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 1^{er} février : *Marcello (1836-1879), femme artiste et duchesse et Thomas Couture dans les collections du Palais de Compiègne*.

DOMAINE DE CHANTILLY

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h 30 à 17 h. Jusqu'au 7 décembre (Salle du jeu de Paume) : *Le siècle de François 1^{er}*.

LA MANUFACTURE BOHIN -

MUSÉE & ATELIERS

DE PRODUCTION MADE IN FRANCE

1, le Bourg, 61300 Saint Sulpice sur Risle, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h. Réouverture le 1^{er} mars de l'*Usine du dernier fabricant français d'aiguilles et d'épingles et du musée contemporain*.

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h : *Annette Messenger, Dessus/ Dessous*. Jusqu'au 31 décembre : *Aventures numériques - Créations textiles de Modern Love*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h : *Annette Messenger, Dessus/ Dessous*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h : *Robert Combas : la fougue du pinceau*.

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Collections permanentes. Jusqu'au 20 mars : *Sergio Moscona - Fleurs brisées*.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 13 mars : *La Marguerite des princesses. Richesses de la cour de Pau au XVI^e siècle*.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, en décembre : tous les jours de 10 h à 19 h puis fermeture du 4 au 31 janvier. En février et mars : du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 1^{er} décembre au 3 janvier : *Happy Cristal !*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20, place des Terreaux, 69001 Lyon, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 18 h, vendredi de 10 h 30 à 18 h. Jusqu'au 25 janvier : *Lyon Renaissance. Arts et humanisme.*

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de

13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30, fermé les jours fériés. Jusqu'au 7 février : *Le Postimpressionnisme et Rhône-Alpes (1886-1914) – La Couleur dans la lumière.*

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 10 janvier : *Life's a beach – Evian sous l'œil de Martin Parr.* À partir du 6 février : *Belles de Jour – Figures féminines.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. À partir du 4 décembre : *Le temps des Collections – 4^{ème} édition*

L'ANNONCIADÉ - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 3 mars : *Le plus beau des petits musées de France.*

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron en Pareds. Ouvert tous les jours. Départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h. Jardin accessible de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

■ La Société des Amis du Louvre a noué un nouveau partenariat avec le **MuCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée** qui a ouvert ses portes il y a deux ans et demi à Marseille. Sur présentation de votre carte des Amis du Louvre, vous pourrez ainsi accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires au tarif spécial de 6,50€ au lieu de 8€. Visitez la Galerie de la Méditerranée, vaste espace de 1600 m² qui présente les grandes étapes de l'histoire des civilisations du bassin méditerranéen dans une optique comparatiste et pluridisciplinaire.

MuCEM, 1 Esplanade du J4, 13002 Marseille
www.mucem.org

■ L'Orchestre de chambre de Paris offre aux Amis du Louvre la possibilité de bénéficier d'une offre spéciale (de 68€ à 24€ au lieu de 85€ à 30€, selon la catégorie choisie) sur le concert du mardi 12 janvier à 20 h au **Théâtre des Champs Elysées** : *Grands airs de l'opéra français*, (Gounod, Berlioz, Bizet et Poulenc) sous la direction de Nathalie Stutzmann. Programme complet sur le site www.orchestredechambredeparis.com

Réservations sur <http://www.forumsirius.fr/orion/ocp.phtml?&offre=>, code promotionnel : LOUVRE16 ou au 0 800 42 67 57 (n° Vert gratuit - du lundi au vendredi de 14 h-18 h).

DERNIÈRES NOUVELLES

■ Les 13^e Journées de l'Histoire de l'Europe organisées par l'Association des Historiens auront lieu les 22 et 23 janvier 2016 sur le thème : «*l'Angleterre et l'Europe, de la conquête romaine à Winston Churchill*». Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit sur l'achat du «*Pass 2 jours*» (35€ au lieu de 40€).

Programme complet et inscription sur www.association-des-historiens.com.
Inscription et information au 01 48 75 13 16

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris.

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr. Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ L'Institut national d'histoire de l'art présente jusqu'au 23 janvier 2016, en partenariat avec le Musée du Louvre et la Bibliothèque Royale de Belgique, une nouvelle exposition intitulée *Les villes détruites de Maarten van Heemskerck. Images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVI^e siècle.*

INHA, Galerie Colbert, salle Roberto Longhi, 2 rue Vivienne, 75002 Paris. Jusqu'au 23 janvier 2016, du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h 30. Entrée libre.

■ La Comédie-Française propose aux Amis du Louvre un tarif préférentiel sur le spectacle *La Mer* d'Edward Bond, mis en scène par Alain Françon, **Salle Richelieu**, du 5 mars au 15 juin. Offre valable pour deux personnes avec le code COLIN (tarif de 32€ à 10€ au lieu de 41€ à 13€, selon la catégorie choisie). Vous bénéficiez par ailleurs toujours du tarif réduit sur toute la programmation du **Studio-Théâtre**.

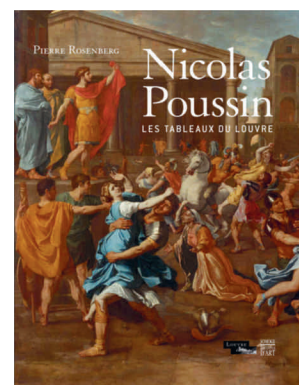
Location par téléphone au 01 44 58 15 15 et aux guichets (Salle Richelieu : Place Colette, 75001 Paris ; Studio-Théâtre : galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris).

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2015-2016 aux **Concerts du Dimanche Matin du Théâtre des Champs-Élysées**. Tarif exceptionnel de 20€ (au lieu de 30€).

Programme sur www.jeanine-roze-production.fr
Renseignements et réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10

■ Le Victoria and Albert Museum à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions : jusqu'au 10 janvier 2016, *The Fabric of India* ; jusqu'au 31 janvier 2016, *Shoes : Pleasure and Pain* ; jusqu'au 28 mars 2016, *Bejewelled Treasures : The Al Thani Collection* ; du 5 mars au 3 juillet 2016, *Botticelli Reimagined*.

V&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres, www.vam.ac.uk



■ Nous vous signalons la publication par Pierre Rosenberg de son ouvrage très attendu consacré à la collection des tableaux de Nicolas Poussin conservés au Musée du Louvre : *Nicolas Poussin. Les tableaux du Louvre* (Editions Somogy, 280 pages, 39€).

■ Nous vous recommandons trois librairies qui accordent une réduction de 5% aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte à jour de cotisation : **Art & Libri**, 6 rue Jacob, 75006 Paris ; **Galignani**, 224 rue de Rivoli, 75001 Paris et **Delamain**, 155 rue Saint Honoré, 75001 Paris.

LOUVRE

SOIRÉE AMIS DU LOUVRE

À la gloire de la **Victoire de Samothrace** restaurée
Concert unique des Arts Florissants
sous la direction de **William Christie**

LE MARDI 26 JANVIER 2016

Dans les salles rouges du musée du Louvre

En présence de

JEAN-LUC MARTINEZ

Président-directeur du musée du Louvre

MARC FUMAROLI

Président de la Société des Amis du Louvre

MARC LADREIT DE LACHARRIÈRE

Mécène historique du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

À 19h conférence de Jean-Luc Martinez

La Victoire de Samothrace : redécouvrir un chef-d'œuvre

À 19h30 concert des Arts Florissants

Grands airs féminins des opéras de Haendel

Puis à 20h45 en compagnie des conservateurs

Visite privée du département des Antiquités

grecques, étrusques et romaines

COCKTAIL DÎNATOIRE

Prix par personne : 250€ pour les membres
300€ pour les invités. Nombre de places limité
R.S.V.P. sur www.amisdulouvre.fr/samothrace
ou au bureau d'accueil des Amis du Louvre

Les Arts Florissants
WILLIAM CHRISTIE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE