



SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ
PUBLIQUE PAR DÉCRET
DU 14 SEPTEMBRE 1898

www.amisdulouvre.fr

ÉDITORIAL

Chers Amis du Louvre,

Le Président,

Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

La campagne d'appel aux dons qu'a lancée cet hiver le Musée du Louvre, en faveur de l'acquisition des *Trois Grâces* de Lucas Cranach a remporté un grand succès. En moins de deux mois, plus de 7000 donateurs de toute la France ont manifesté leur attachement au Musée et au patrimoine national en procurant au Louvre la somme de 1.4 millions d'euros, intégralement affectée à l'achat du tableau. Le chef-d'œuvre ne quittera donc pas la France. Il sera exposé à partir du 2 mars et pendant trois mois dans la salle Rubens de la Galerie Médicis, avant de rejoindre les salles de la Peinture allemande.

Comme vous le savez, j'ai beaucoup regretté que les Amis du Louvre n'aient pu s'associer collectivement au Musée pour cet achat. Les dépenses considérables que nous avons consenties au Louvre en 2010, notamment pour l'achat de la sublime tapisserie Charles VII et des deux monumentaux pendants Chardin, avaient vidé nos caisses.

Or l'enthousiasme et la générosité que nombre d'entre vous ont spontanément et individuellement manifesté en se joignant aux donateurs qui ont permis l'achat du Cranach, ont compensé notre provisoire et involontaire abstention en tant que Société.

Rien de moins que 1384 Amis du Louvre se sont mobilisés pour faire un don, apportant au Musée la somme totale de 289 243 euros. Un de nos Bienfaiteurs s'est même hissé sur la première marche du podium, gagnant le titre de premier et plus généreux donateur de la campagne du Louvre en faveur du Cranach.

Je tiens au nom de la Société à vous remercier et féliciter tous et toutes très chaleureusement pour ce geste qui s'inscrit dans la longue tradition des mécènes qui ont fondé notre Société et qui prouve une fois de plus sa raison d'être dans les circonstances actuelles de restriction des crédits publics.

Je tiens également à remercier les membres de notre Conseil qui ont donné à titre individuel la somme de 22 500 euros. Cette somme s'est ajoutée au don collectif d'une autre institution, l'Académie des Beaux-Arts, dont j'ai pu remercier en votre nom le secrétaire perpétuel, M. Arnaud d'Hauterives lors de la soirée de présentation des *Trois Grâces* par Henri Loyrette aux principaux mécènes du tableau, le 29 janvier dernier.

Je tire deux leçons de cet heureux épisode, qui aurait pu donner l'impression que pour une fois, nous restions à l'écart. Tout d'abord, cet appel à la générosité publique a démontré la crédibilité de la Société, même lorsqu'elle ne s'engage pas en tant que telle, puisque ses membres actifs ont apporté plus de 20% des fonds récoltés au cours d'une campagne de don menée à l'échelle nationale.

J'y vois en outre la preuve de l'existence d'un public nombreux susceptible d'adhérer à notre Société et de participer régulièrement à son action généreuse pour le Musée. La campagne Cranach, et son invitation à devenir « Tous mécènes », ont révélé combien le mécénat collectif des véritables Amis du Louvre a un bel avenir devant lui. Je souhaite pour ma part que tous les donateurs de la campagne Cranach nous rejoignent et adhèrent à notre Société.

Au Louvre, ce printemps, deux expositions se partagent une fois n'est pas coutume le Hall Napoléon. Elles célèbrent toutes les deux le Siècle d'Or hollandais et français, en faisant mieux connaître l'art de peindre de Rembrandt et l'art de dessiner de Claude Lorrain.

L'exposition *Rembrandt et la figure du Christ*, conçue par Blaise Ducos, conservateur au département des Peintures, autour du chef d'œuvre du Louvre *Les Pèlerins d'Emmaüs*, récemment restauré, rassemble les diverses représentations de Jésus peintes par l'artiste et son atelier, peut-être à partir d'un jeune modèle appartenant à la communauté juive d'Amsterdam.

La seconde exposition s'ouvre sous la Pyramide le même 21 avril. Elle a été conçue par Carel Van Tuyll, conservateur en chef au département des arts graphiques. Elle s'intitule : *Claude le Lorrain, le dessinateur face à la nature*. Les Amis du Louvre se presseront nombreux pour découvrir 75 dessins du maître français, préparatoires à ses paysages peints en atelier et le plus souvent esquissés sur le motif. Parmi ces feuilles, seront exposés la quasi-totalité des 38 dessins provenant de la collection anglaise Heseltine, et que notre Société a offerts au Musée en 1920, grâce à la générosité de son Vice-Président de l'époque, le grand Mécène érudit et collectionneur, Maurice Fenaille. Ces feuillets n'avaient pas été présentés au public depuis l'Exposition du Centenaire des Amis du Louvre en 1997.

suite de l'éditorial p. 7



NATURE ET IDÉAL :
LE PAYSAGE À ROME
1600-1650.

CARRACHE,
POUSSIN,
LE LORRAIN

Au Grand Palais,
à partir du 9 mars 2011




CLAUDE LE LORRAIN,
LE DESSINATEUR
FACE À LA NATURE

Au Louvre, à partir du 21 avril 2011



2 EXPOSITIONS,
1 SEULE CARTE D'ACCÈS ILLIMITÉ

En devenant membre Sociétaire des Amis du Louvre, vous bénéficiez de l'accès illimité et coupe-file aux deux expositions du Louvre et du Grand Palais sur le paysage italien au XVII^e siècle, et de bien d'autres avantages encore. Rendez-vous à notre bureau d'accueil sous la Pyramide ou directement sur :  amisdulouvre.fr

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

POUVOIR

Mme, Mlle ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable)

donne pouvoir à (1) :

Mme, Mlle ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 11 mai 2011 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile.



POUVOIR

Mme, Mlle ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable)

donne pouvoir à (1) :

Mme, Mlle ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 11 mai 2011 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MERCREDI 11 MAI 2011

**Le mercredi 11 mai
à 15 heures.**

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la pyramide) en présence de Monsieur Henri Loyrette, Président-directeur du musée du Louvre, le mercredi 11 mai à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de l'auditorium avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport moral
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes
5. Questions diverses
6. Approbation desdits rapports et comptes

À l'issue de l'Assemblée, un film sera projeté.

I - POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'**enveloppe T ci-jointe (réservée exclusivement à cet usage)** pour être **reçus ou remis au Bureau de l'Association** (sous la pyramide), **au plus tard le mercredi 27 avril à 18 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.** Les ménages disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II - ÉMARGEMENT

Pour vous éviter une attente par trop pénible devant l'entrée du Musée, nous vous recommandons de ne pas vous présenter avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte de membre à jour. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III - CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Conformément à nos statuts, les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport annuel à partir du mercredi 27 avril au Bureau des Amis du Louvre (sous la pyramide).

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du jeudi 21 avril au jeudi 5 mai inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite des expositions *Claude Le Lorrain : le dessinateur face à la nature* et *Rembrandt et la figure du Christ* toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

Tous les jours
sauf le mardi,
de 9h à 17h15.
Nocturnes les mercredi et
vendredi jusqu'à 21h15.

◆ AILE DENON

— 1^{er} étage,
salles Mollien 9 et 10
Du 10 mars au 6 juin :
*Pietro da Cortona et Ciro
Ferri. L'invention baroque*

— 1^{er} étage, salle 33
Jusqu'au 14 mars :
*Revenants, images,
figures et récits du retour
des morts*

◆ HALL NAPOLÉON

Du 21 avril au 18 juillet :
*Claude Le Lorrain :
le dessinateur face à la nature*
et
*Rembrandt et la figure
du Christ*

◆ AILE RICHELIEU
Entresol
Jusqu'au 25 avril :
*Franz Xaver Messerschmidt
(1736-1783)*

◆ AILE SULLY

— Rez-de-chaussée
Du 2 mars au 2 juin :
*Égypte de pierre,
Égypte de papiers
Prisse d'Avennes (1807-1879)*

— 2^e étage, salles 20 à 23
Du 10 mars au 6 juin :
*Louis de Boullogne
(1654-1733)*

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, Paris
6^e.
Tous les jours
sauf le mardi,
de 9h30 à 16h30.

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

LE TABLEAU DU MOIS

A partir du mois
d'avril 2011, les Tableaux
du mois seront accrochés,
sauf mention spéciale,
dans la salle 18
des peintures françaises
à Richelieu.

En raison de la fermeture des salles de la peinture française du XVII^e siècle dans l'Aile Nord de la Cour carrée, la salle 17 du « Tableau du mois » sera occupée par une sélection de tableaux en provenance de ces salles.

- ◆ Du mercredi 6 avril au lundi 2 mai, *Paysage de Crescenzo Onofrio (vers 1632-1698 ou après 1712)* par Stéphane Loire, en écho à l'exposition sur le Paysage romain au XVII^e siècle au Grand Palais.
- ◆ Du mercredi 4 au lundi 30 mai 2011, *Démocrite d'Antoine Coypel (1661-1722)* à l'occasion du Festival de l'histoire de l'art à Fontainebleau du 27 au 29 mai 2011.
- ◆ Du mercredi 1 juin au lundi 5 septembre 2011, *Autoportrait d'Elisabeth-Sophie Chéron (1648-1711)* par Stéphanie Koenig et Frédérique Lanöe.

LES « TROIS GRÂCES » DE LUCAS CRANACH

Du mercredi 2 mars
au lundi 30 mai,
Aile Richelieu,
2^e étage, salle Rubens
(Galerie de Marie
de Médicis)

Les *Trois Grâces* de Lucas Cranach l'Ancien (Kronach, 1472 – Weimar, 1553) font l'objet d'un « Tableau du mois » exceptionnel d'une durée de trois mois au cours duquel le public pourra enfin découvrir cette peinture élégante et raffinée dont ils ont tant admiré la photographie dans la presse lors de la campagne d'appel aux dons lancée par le Louvre à la fin de l'année 2010 pour acquérir le chef d'œuvre. Daté de 1531, ce tableau en excellent état de conservation et d'une iconographie rare dans l'œuvre de Cranach vient apporter une note éclatante à la collection de peintures allemandes du Louvre qui compte déjà plusieurs tableaux remarquables de l'artiste, dont le *Portrait de Magdalena Luther*, la fille du Réformateur, et une *Vénus dans un paysage*, avec laquelle pourront désormais rivaliser les trois nouvelles venues sur les cimaises du musée.

GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

Grand Palais.
3, avenue
du Général Eisenhower
75008 Paris

◆ A partir du 9 mars, le Musée du Louvre coproduit avec la RMN et le Museo Nacional del Prado l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais, *Nature et Idéal. Le Paysage à Rome 1600-1650. Carrache, Poussin, Le Lorrain...* Les Amis du Louvre (Adhérent) bénéficient du tarif réduit sur présentation de leur carte à jour de cotisation. Les membres Sociétaires et Bienfaiteurs bénéficient de la gratuité et de l'accès coupe-file sur présentation de leur carte à jour de cotisation.

Plus d'information au
01 44 13 17 17
(serveur vocal) ou sur
www.amisdulouvre.fr ru-
brique actualité

◆ Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte Sésame afin de pouvoir visiter librement et sans attente toute la Saison 2011 au Grand Palais, soit 5 expositions. L'abonnement se fait directement en ligne sur www.rmn.fr/la-carte-sesame, avec le code partenaire AMILOU011 ou par courrier en téléchargeant le formulaire d'inscription sur www.amisdulouvre.fr (rubrique Actualité).

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

AVRIL

- ♦ **samedi 16** : « *Les Insolites* » ; de 10h à 12h00 et de 14h à 17h30 ; CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE, Quartier Villars, route de Montilly, 03000 MOULINS.
- ♦ **jeudi 21** : « *Jef Aérosol* » ; de 14h à 18h ; MUSÉE DES AVELINES, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud. Visite guidée à 14h30. Réservation souhaitée au 01 46 02 67 18.
- ♦ **mardi 26** : « *Théophile GAUTIER s'invite chez Balzac* » ; visite guidée à 10h30 sur réservation uniquement au 01 55 74 41 80 ; tarif : 4,50 € ; MAISON DE BALZAC, 47, rue Raynouard, 75016 Paris.
- ♦ **samedi 30** : « *Bonnard en Normandie* » ; de 10h à 18h ; MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny.

MAI

- ♦ **lundi 2** : « *Collections permanentes* » et « *Parcours Théophile GAUTIER* » ; de 10h à 12h45 et de 14h à 17h45 ; MUSÉE GUSTAVE MOREAU, 14, rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris.
- ♦ **mercredi 11** : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE à 15h à l'Auditorium du Louvre.
- ♦ **samedi 14** : NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES. Informations sur nuitdesmusees.culture.fr
Ouverture exceptionnelle du musée du Louvre jusqu'à 23h30.
- ♦ **mardi 24** : « *Sous l'égide de Mars. Armures des princes d'Europe* » ; de 10h à 20h30 ; MUSÉE DE L'ARMÉE, Billet d'entrée gratuit à retirer à l'accueil Sud, Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, 75007 Paris.

JUIN

- ♦ **vendredi 3** : « *Zadkine à Auvers-sur-Oise* » ; de 14h à 17h30 ; MUSÉE DAUBIGNY, Manoir des Colombières, 95430 Auvers-sur-Oise.
- ♦ **du vendredi 3 au dimanche 5** : RENDEZ-VOUS AUX JARDINS sous le thème « *Le jardin nourricier* ». Informations sur rendezvousauxjardins.culture.fr.
- ♦ **dimanche 12** : « *Madame Geoffrin, une femme d'affaires et d'esprit* » ; de 11h à 17h30 (de 10h à 18h30 pour le parc) ; MAISON DE CHATEAUBRIAND ; 87, rue Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry. Présentation de la Maison par un conférencier à 15h : [inscription obligatoire](http://inscriptionobligatoire) au 01 55 52 13 00.
- ♦ **vendredi 17** : « *Collections permanentes* » ; de 14h à 17h30 ; MUSÉE PAUL BELMONDO, château Buchillot, 14, rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt.
- ♦ **mardi 21** : FÊTE DE LA MUSIQUE
Concert gratuit à 22h sous la pyramide par l'Orchestre de Paris.

MUSÉE CONDÉ DE CHANTILLY

Du 23 mars au 27 juin, le musée Condé du château de Chantilly présente les portraits dessinés des grandes figures de la cour des Valois par Jean et François Clouet. L'exposition apporte un éclairage majeur sur l'art du dessin au XVI^e siècle, à travers une centaine de feuilles rarement exposées à la vue des visiteurs et dévoile un des plus beaux ensembles de la collection du duc d'Aumale, en partie constitué par Catherine de Médicis elle-même. Tarif réduit de 11 € au lieu de 13 € pour les Amis du Louvre (château et parc) (gratuité pour les moins de 18 ans). L'exposition est ouverte tous les jours sauf le mardi de 10h30 à 17h00 jusqu'au 1^{er} avril et de 10h à 18h à partir du 2 avril. Programme complet disponible sur www.domainedechantilly.com

VOYAGES DU PRINTEMPS 2011

- ♦ **Munich, du mardi 12 au samedi 16 avril**. Visite de la résidence des Wittelsbach, des églises et des deux pinacothèques de la ville, puis excursions dans la région d'Ettal et de l'Oberammergau (visite du fameux château de Neuschwanstein construit par Louis II de Bavière) et dans la région du lac Chiemsee (abbaye bénédictine de Frauenwörth) jusqu'à Gstadt.
- ♦ **Cambridge et Oxford, du lundi 16 au jeudi 19 mai**. Voyage sur les pas de Constable, le long de la vallée de la Stour, avant de découvrir Cambridge puis Oxford dont les « colleges » sont des bijoux de l'architecture médiévale anglaise. En chemin, halte à Waddesdon Manor, édifié pour le Baron Ferdinand de Rothschild qui abrite une des plus belles collections d'art décoratif français du XVIII^e siècle et à Blenheim Palace, chef-d'œuvre baroque, résidence des ducs de Malborough, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.
- ♦ **Arenenberg, Zurich, et Winterthur, du lundi 20 au mercredi 22 juin**. Voyage en Suisse qui s'ouvre par la visite du château d'Arenenberg, surnommé la « Malmaison Suisse » où la reine Hortense et son fils Louis Napoléon séjournèrent fréquemment. Visite à Zurich du musée des Beaux-Arts (primitifs suisses et allemands du XV^e siècle et peinture moderne) ainsi que de la Fondation-Collection Bührle, un des plus importants musées d'art privé de Suisse. Dernière halte à Winterthur pour y découvrir la Collection Oskar Reinhart qui compte des œuvres d'art européen du gothique tardif aux prémices de l'avant-garde moderne.
Plus d'information sur amisdulouvre.fr et inscription au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse à c.lezan@hms-voyages.com

EN LIBRAIRIE

- ♦ L'Album des dons des Amis du Louvre, *Dix ans d'acquisitions (2010-2010)*, est disponible en librairie à partir du 2 mars. Cette anthologie éditée par Grande Galerie répertorie les 80 œuvres achetées par les Amis du Louvre depuis 1997. Elle complète le catalogue du Centenaire de la Société publié cette année là. Prix : 12 €.



- ♦ Nous signalons à nos membres la parution chez Fatou du dernier ouvrage de notre amie Clémentine Gustin Gomez, qui siège à notre Conseil, consacré à la peinture des vingt-cinq dernières années du règne de Louis XIV. Intitulé *L'avènement du plaisir dans la peinture française. De Le Brun à Watteau*, ce bel ouvrage clair et abondamment illustré a tout pour ravir les amateurs. Actuellement en librairie 320 pages. Prix 95€.

Edgar Degas (1834-1917), *Pietà*

Tout le monde en mourrait d'envie. J'étais assis à côté d'Alain Willk, le président-fondateur d'Arthéna, ce jour glacé de décembre 1978, dans une des salles de la gare d'Orsay momentanément transformée en Hôtel des Ventes, et nous l'attendions avec passion. Il n'est pas si rare de voir des dessins de Degas présentés à l'encan, mais celui-ci avait vraiment de quoi séduire ; il attestait profondément de la religion du jeune Edgar envers ses prédécesseurs, copiant ici une des plus célèbres compositions de Rosso, de même qu'il copierait à Florence la *Bataille* d'Uccello ou, au Louvre, les dessins de Lorenzo di Credi ou les peintures de Carpaccio. C'était une reprise sans artifice, témoignant du plaisir qu'éprouve un artiste à suivre la ligne pure

d'un autre, à reprendre ces gestes magnifiques et ces attitudes à la sublime ampleur. Je dis à Alain Willk que j'avais grande envie de ce dessin ; « mais mon épouse aussi », me répondit-il, et c'était là un argument irréfutable, d'autant plus que des années plus tard, Nicole, alors secrétaire générale adjointe des Amis du Louvre, dans un geste de folle générosité, allait offrir (à travers notre Société) ce même chef-d'œuvre au musée, le lieu où il pourrait rejoindre son modèle, la *Pietà* de Rosso, et cela en mémoire de son défunt époux que nous avons tous tant aimé. Car, comme toute donation, celle-ci n'est rien d'autre qu'une histoire d'amour... à plusieurs.

Louis-Antoine PRAT, Premier Vice-Président



Edgar Degas,
Pietà,
Pierre noire,
H. 0,163 m ;
L. 0,236 m.
Inv. RF 54780.
Paris. Musée
du Louvre, Dépar-
tement des arts gra-
phiques
Don de
M^{me} Nicole Willk
par l'intermédiaire
de la Société des
Amis du Louvre
en 2010.
© RMN/Thierry
Le Mage, 2010.

Suite Editorial

../. Les amoureux de Claude Gellée, dit le Lorrain, seront d'autant plus comblés, qu'au Grand Palais, à partir du 9 mars, ils pourront revoir et admirer les toiles de Claude dans l'exposition très attendue sur les maîtres du paysage à Rome au XVII^e siècle, intitulée *Nature et Idéal, le Paysage à Rome 1600-1650 : Carrache, Poussin, Le Lorrain...* Stéphane Loire, conservateur au département des Peintures est l'un des commissaires. Je rappelle que pour cette exposition « Louvre », les Amis du Louvre bénéficient de conditions d'entrée privilégiées (voir page 5).

Au printemps à Paris, le dessin est à la fête. Le Salon du dessin qui se tient chaque année au Palais Brongniard est le rendez-vous mondial de tous les amateurs. Beaucoup d'entre vous y sont des habitués. Le Louvre ouvre le bal de cette saison à partir du 10 mars avec l'exposition des dessins de l'Italien Pierre de Cortone et du Français Louis de Boullogne. En tant que Président du conseil des conservateurs du Musée de Chantilly, je suis heureux de vous inviter à cette occasion à découvrir à partir du 23 mars, à Chantilly, au musée Condé, les portraits dessinés par les Clouet des grandes figures de la cour des Valois, un des joyaux de cette fabuleuse collection, et qui ne sont plus exposés que rarement. Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif réduit pour cette exposition (voir page 6).

Comme chaque année, notre prochaine Assemblée générale se tiendra à l'Auditorium du Louvre. Le rendez-vous est fixé le 11 mai prochain. Les Conservateurs du Musée vous témoigneront de vive voix leur reconnaissance pour les acquisitions réalisées en 2010, notamment la tapisserie Charles VII et les deux Chardin, et je souhaite vous retrouver nombreux à cette occasion. M. F.

PARIS

AMBASSADE D'AUSTRALIE

4, rue Jean Rey, 75015 Paris, du lundi au vendredi de 9h à 17h. Jusqu'au 20 mai : *Dennis Nona - Entre ciel, terre et mer ou le mythe revisité.*

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Jusqu'au 28 avril : *Luz Portatil - Une aventure éditoriale dans la photographie mexicaine contemporaine.*

♦ **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité.*

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 5 juin : *Chagall et la Bible.*

BEAUX-ARTS DE PARIS

Cabinet des dessins Jean Bonna – 14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13h à 18h. Jusqu'au 8 mai : *La Renaissance à Parme : Corrège, Parmesan...* Du 17 mai au 10 juillet : *Bioulès Roma.*

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12h à 19h. À partir du 27 mai : *Morceaux exquis.*

♦ **Entrée libre.**

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11h à 20h, nocturne le mardi jusqu'à 22h. À partir du 5 avril : *VAUDOÜ.*

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert du lundi au mercredi de 14h à 18h. Du 16 au 27 mai : *Il était une fois un chapeau, un éventail - Carte blanche à Sylvie Lacoche, créatrice en chapeaux haute-mode et peintre.*

MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

2, rue de la Légion d'honneur, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 29 mai : *Écrivains impériaux - Splendeurs diplomatiques du Second Empire.*

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h00, le jeudi jusqu'à 20h. Jusqu'au 3 avril : *Romain Gary, des Racines du ciel à La Vie devant soi.* Jusqu'au 7 avril : *Des stylos et des hommes.* À partir du 29 avril : *Des lettres et des peintres.*

ESPACE CULTUREL LOUIS VUITTON

60, rue de Bassano, 75008 Paris, du lundi au samedi de 12h à 19h, le dimanche de 11h à 19h. Jusqu'au 8 mai : *Ailleuls.*

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

17, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h : *PAQUEBOT FRANCE.*

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le mardi jusqu'à 21h. Du 14 avril au 26 juin : *Raoul et Jean Dufy - Complicité et rupture.*

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New York, 75116 Paris, du mardi au samedi, de 12h à 18h30. Jusqu'au 4 juin : *Gustave Courbet, l'amour de la nature.*

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, du mardi au dimanche, de 12h30 à 19h.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, nocturne le vendredi jusqu'au 22h, le dimanche de 10h à 18h, exceptionnellement jusqu'à 20h du 16 au 19 mars. À partir du 15 mars : *Brassens ou la liberté.*

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 23 avril : *Carnets de voyage 2.* À partir du 11 avril : *Facteurs factices.* À partir du 30 mai : *Nils-Udo. Nature.*

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. À partir du 24 mars : *Barbie et Ken jouent les stars de tous les temps et Ken, 50 ans d'un modèle masculin.*

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnien, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 22h. À partir du 8 avril : 1961 - *Le procès d'Adolf Eichmann. Un verdict pour l'histoire.*

♦ **Entrée libre.**

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, mercredi, samedi et dimanche, de 13h30 à 18h, jusqu'au 3 avril : *L'hygiène au Moyen Âge.* Du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h, à partir du 13 avril : *Au lit au Moyen Âge !*

MUSEE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10h à 18h. Collections permanentes : *les travaux de la vigne et du vin.*

ILE-DE-FRANCE

MUSÉE DES ANNÉES 30.

ESPACE LANDOWSKI
28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11h à 18h. Collections permanentes. À partir du 12 mai : *Sculpture/Elles - Femmes sculpteurs du 18^e siècle à nos jours* et ouverture de l'Espace Mode et Costume.

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14h à 18h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber. *Exposition des pièces majeures de Jean Arp et Sophie Taeuber dans leurs ateliers de Clamart.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECK

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h À partir du 10 avril : *Pour rire ! Daumier, Gavarni, Rops - L'invention de la silhouette.*

♦ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, du mercredi au dimanche de 13h à 18h. À partir du 13 avril : *Edouard Boubat : Photographies.*

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, à partir du 1^{er} avril ouverture jusqu'à 18h. Jusqu'au 27 mars : *Auvers-sur-Oise vu par ses artistes.* À partir du 2 avril : *Zadkine à Auvers-sur-Oise.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Maison-atelier Théodore Rousseau, 55, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, jusqu'à 18h en juillet. À partir du 17 avril : *Simon-Mathurin LANTARA (1729-1778) - Un paysagiste et sa légende.*

♦ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, parc et expositions : tous les jours de 14h à 18h. Visites guidées de la Maison : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h et en semaine à 16h. Jusqu'au 15 mai : *Henri Cuoco. Peinture et Roses à crédit - Photographies de tournage et extraits de textes, d'après le film d'Amos Gitai « Roses à crédit » adapté du roman d'Elsa Triolet.*

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 3 avril : *La collection du musée Fournaise. Histoire des petits maîtres des bords de Seine - Histoire du « Déjeuner des canotiers »*. À partir du 30 avril : *Alfred Swieykowski, peintre*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les jeudi et dimanche de 14h à 18h. À partir du 1^{er} avril : *La Grenouillère coquaine, lieu de plaisirs à la Belle Époque*.

MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, tous les jours sauf lundi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30. Jusqu'au 3 juillet : *Quand j'étais bébé... le baby-boom des jouets d'éveil*.

♦ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14h à 18h.

♦ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

♦ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au vendredi de 12h à 18h, samedi et dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 30 avril : *Jef Aérosol fait un carton à Saint-Cloud*.

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARME

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 6 juin : *Femmes de Mallarmé*.

♦ **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

REGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10h à 19h du 1^{er} juillet au 31 août, à partir du 1^{er} septembre de 10h à 18h. Jusqu'au 15 mai : *Les insolites – Formes et matières des costumes de scène*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par la cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 10h à 17h.

♦ **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes. Jusqu'au 16 mai : *Charles Lapicque*.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10h à 18h. Fermé jusqu'au 31 mars. Du 1^{er} avril au 3 juillet : *Bonnard en Normandie*.

LES CHAMPS LIBRES – MUSÉE DE BRETAGNE

10, cours des Alliés, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h : *La Bretagne fait son cinéma*. À partir du 10 mai : *Les Bretons et l'argent*.

MUSÉE GÉO-CHARLES

1, rue Géo-Charles, 38130 Échirolles, du lundi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 14h à 19h. Jusqu'au 29 mai : *Somewhere here on earth – Gilles Balmet*.

♦ **Entrée libre.**

PARC & CHÂTEAU DE BEAUREGARD

41120 Cellettes, tous les jours de 14h à 18h puis à partir du 25 avril de 10h à 19h : *l'Énigme du portrait perdu*. Du 23 avril au 9 mai : *Salon International du Portrait*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ETIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h ; À partir du 14 mai : *MANUFRACTURE – Bien faire et le faire savoir (1885 – 1985)*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. À partir du 14 mai : *Dior, le Bal des Artistes*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 22 mai : *Paul Signac – Les ports de France et André Lemonnier – le laboratoire de la couleur*.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

Musée des Beaux-Arts, 2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13h à 18h. Jusqu'au 10 avril : *Eugène Leroy – Exposition du centenaire*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 13 juin : *Rodin, le plaisir infini du dessin*. À partir du 3 juillet : *François Rouan – La découpe comme modèle*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h, dans la chapelle des Chartreux : *Les Processionnaires, par Aude Franjou*. Jusqu'à fin avril : *Enfermement(s)*. À partir du 14 mai : *Le polyptique de Marchiennes : histoire d'une restauration*.

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque ; tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h30. À partir du 9 avril : *Les années 68*. Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h : *Corps a corps*. Jusqu'au 27 juin : *Histoires courtes – Marie-Noëlle Boutin*. Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 27 juin : *Enrichir, restaurer, conserver – 10 ans d'actions en faveur des collections du musée départemental de l'Oise*.

♦ **Entrée libre.**

MUSÉE EDF ÉLECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. À partir du 16 avril : *MUSÉOGAMES – Une histoire à rejouer*.

MAISON HENRI IV

Quai de la Batterie, 76460 Saint-Valéry-en-Caux, tous les week-ends, les jours fériés et pendant les vacances scolaires du mercredi au dimanche de 11h à 13h et de 14h30 à 18h (15h-19h en avril). Jusqu'au 10 avril : *Mireille Guérin – Au croisement de l'Art et du fil*.

L'ANNONCIADE-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 25 avril : *Dunoyer de Segonzac – Les Géorgiques de Virgile*.

DERNIÈRES NOUVELLES

Maison de la Photographie
Robert Doisneau,
1, rue de la division du Général Leclerc,
94250 Gentilly.
Mercredi et vendredi de 12h à 19h,
samedi et dimanche de 14h à 19h.
Plus d'information sur [www.maisondela-
photographie-
robertdoisneau.fr](http://www.maisondela-photographie-robertdoisneau.fr)

Programme complet
et bulletins d'inscription disponibles
à partir de début avril sur le site
de l'Association des Historiens : [http://as-
sociation.histoire.free.fr](http://association.histoire.free.fr)
Renseignements :
+33 (0)1 48 75 13 16

Musée national de la Marine,
Palais de Chaillot,
17, place du Trocadéro, 75116 Paris
Tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h.
Plus d'informations sur
www.musee-marine.fr

Victoria and Albert Museum,
Cromwell Road,
South Kensington, Londres,
www.vam.ac.uk

Studio-Théâtre de la Comédie-Française :
place de la pyramide inversée,
galerie du Carrousel du Louvre.
Accueil et renseignements :
01 44 58 98 58,
du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

Réservation au
01 42 56 13 13
ou aux guichets de la Salle Pleyel,
252, rue du faubourg Saint-Honoré,
75008 Paris

De 12h à 20h30,
nocturne le jeudi 31 mars jusqu'à 22h,
www.salondudessin.com

◆ **La Maison de la Photographie Robert Doisneau** se consacre depuis son ouverture en 1996 à la photographie d'inspiration humaniste, à l'instar de Robert Doisneau qui a donné son nom au très beau bâtiment du XVIII^e siècle de sa ville natale où sont désormais présentées des expositions inédites et permettant de découvrir des photographes du monde entier. La direction de la Maison de la Photographie Robert Doisneau a décidé d'accorder très généreusement **la gratuité d'accès aux Amis du Louvre**, sur présentation de leur carte de membre à jour. Vous pourrez y découvrir ce printemps :
- **jusqu'au 30 avril** : *Lucien Hervé, Vivants*, une exposition qui permet de découvrir d'autres facettes du talent de Lucien Hervé, connu principalement pour avoir été le photographe at-titré de Le Corbusier.
- **du 11 mai au 26 juin** : *Humain Urbain*, 10^{ème} édition du projet « La photographie à l'école ».

◆ **Les 8^{èmes} Journées de l'Histoire de l'Europe** organisées par l'Association des Historiens auront lieu à Paris en mai 2011. Elles auront pour thème : « **L'histoire des relations de l'Europe avec l'Islam d'Al Andalus à nos jours** ». Pendant deux jours, réunissant les plus grands historiens, elles proposeront plus de trente conférences d'histoire, d'histoire de l'art et de géopolitique sur l'ensemble des relations que l'Europe a entretenues avec l'Islam depuis le Moyen Âge et sur les regards que les Européens ont porté sur l'Islam à travers les siècles, ainsi que le Salon européen du livre d'histoire.

◆ La Société des Amis du Louvre et le **musée national de la Marine** renouvellent leur partenariat. Vous bénéficiez ainsi du **tarif réduit de 5 € au lieu de 7 € pour la visite de ses collections permanentes** qui retracent 300 ans d'histoire maritime. Le **tarif réduit de 7 € au lieu de 9 €** est aussi consenti aux Amis du Louvre **pour la visite de l'exposition temporaire Paquebot France** qui est présentée au public jusqu'au 23 octobre.

◆ Le **Victoria and Albert Museum à Londres** propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10h à 17h30, le vendredi jusqu'à 21h30, du tarif réduit sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée des deux expositions qu'il présente ce printemps :
- *Yohji Yamamoto* (£5 au lieu de £7; £4 pour les plus de 60 ans), une rétrospective de la carrière de ce couturier qui a largement inspiré et influencé le monde de la mode depuis 30 ans.
- *Le Culte de la beauté : le mouvement esthétique 1860-1900* (£10 au lieu de £12 ; £7 pour les plus de 60 ans). Cette dernière inclura des œuvres de Whistler, Rossetti, Burnes-Jones etc.

◆ Dans le cadre de leur partenariat, le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, pour les pièces de théâtre ou spectacles (14 € au lieu de 18 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :
- jusqu'au 8 mai : *Poil de carotte* de Jules Renard, dans une nouvelle mise en scène de Philippe Lagrue.
- du 19 mai au 12 juin : *Trois hommes dans un salon* d'après l'interview de Brel, Brassens et Ferré par François-René Cristiani, mise en scène d'Anne Kessler.
- à partir du 23 juin : *Le Loup. Les Contes du chat perché* de Marcel Aymé, mise en scène de Véronique Vella.

◆ Sur justification de leur carte de membre à jour, les Amis du Louvre bénéficieront d'une **réduction de 10%** (sur toutes les catégories de tarifs) sur les deux concerts suivants de la Salle Pleyel :
- **jeudi 12 mai à 20h** : *Debussy, Schubert, Messiaen et Ravel*, récital de la violoniste Janine Jansen accompagnée au piano par Itamar Golan.
- **vendredi 3 juin à 20h** : *Dans la présence de l'absence*. Un hommage à Mahmoud Darwish par Marcel Khalifé (oud) et l'ensemble Al Mayadine.

◆ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon du Dessin 2011** qui se tiendra comme chaque année au palais de La Bourse du 30 mars au 4 avril. Le tarif unique est de 15 € l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants : 7,5 €. Salon du dessin 2011, Palais de la Bourse, place de la Bourse 75002 Paris.