

mars 2014 – 2^e trimestre 2014

ÉDITORIAL

Le Président, Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE A OFFERT AU MUSÉE

■ UN TABLEAU DE YAN PEI-MING
Bruce Lee - Fighting Spirit

■ UNE ESTAMPE DE JAN VAN HUCHTENBURG
Louis XIV traversant le Pont Neuf

Chers Amis du Louvre,

Vous venez de recevoir dans un même pli, notre Bulletin nouvelle formule, la revue *Grande Galerie* et l'Agenda du Louvre. Tel est désormais l'ensemble des publications que tous les Amis du Louvre (Adhérents, Sociétaires et Bienfaiteurs) recevront chaque trimestre à domicile en version papier. J'espère que vous en serez satisfait.

Notre Conseil d'Administration a tenu à ce que soit garanti à tous les Amis du Louvre le privilège de continuer à recevoir en version papier les informations sur les expositions et les activités du Louvre. Cette politique d'information et d'éclaircissement intelligent est sans équivalent dans aucune autre Société d'Amis française ou étrangère.

Ce considérable progrès de la qualité de votre information sur tout ce qui se passe au Louvre et en général sur l'histoire des arts anciens, va de pair avec la participation beaucoup plus étroite de la Société aux enrichissements et à la rénovation des collections du Louvre. En tant que Société d'Amis nous avons estimé que nous devons nous engager davantage en faveur des collections du Musée et au service des amateurs les plus soucieux de comprendre et goûter ces collections, c'est-à-dire nous tous, Amis du Louvre. En même temps que nous organisons toute une gamme de voyages de découverte artistique, en même temps que nous contribuons à la diffusion de *Grande Galerie*, nous avons eu l'audace de rompre avec notre routine en participant pour la première fois au financement intégral d'une des plus belles salles du nouveau département des Arts décoratifs XVIII^e, qui sera inauguré le 2 juin prochain. Depuis deux ans, et dans le sens de la même démarche, nous nous employons à compléter avec un plein succès le travail du Louvre dans le domaine de l'éducation artistique de l'enfance en publiant pour les familles le *Petit Ami du Louvre* et en offrant aux titulaires de la carte Famille, l'abonnement au magazine d'initiation aux Arts, *Le Petit Léonard*.

Cette politique a un coût, c'est évident. Nous nous sommes employés à le rendre le plus faible possible. L'augmentation modeste de la cotisation Adhérents a été votée par l'Assemblée générale de l'année dernière à une immense majorité, après celle qui, en 2011, avait été votée pour la cotisation Sociétaires et la cotisation Bienfaiteurs.

Désormais, grâce au soutien que reçoit de nous la revue *Grande Galerie*, dont vous aurez pu remarquer la supériorité sur l'ensemble des magazines d'information artistique, les Amis du Louvre peuvent se vanter de diffuser auprès de tous les abonnés, mais aussi plus largement, par sa vente en kiosque, auprès du grand public, l'excellence scientifique et artistique du Musée du Louvre. Nous espérons que cet effort assez extraordinaire, rendu possible par votre contribution, favorisera de nouvelles et nombreuses adhésions à des cartes qui tiennent ce qu'elles promettent.

Cet élargissement de notre rôle au côté du Musée, ne doit pas pour autant nous détourner de notre première mission, celle qui vise à consacrer la meilleure part de nos ressources à l'achat de chefs-d'œuvre à la hauteur de la qualité Louvre. Je suis en mesure de vous confier en avant-première que notre Conseil d'administration le 3 février 2014 a voté à la quasi unanimité l'acquisition, à dépense égale avec le Musée, d'un fabuleux exemple de l'orfèvrerie parisienne du XVIII^e siècle.

Cet achat spectaculaire sera annoncé avant l'ouverture des nouvelles salles début juin par le Président Jean-Luc Martinez à qui ce chef-d'œuvre tenait particulièrement à cœur. Le prochain Bulletin et *Grande Galerie* vous feront connaître sous la plume de M. Jannic Durand, le nouveau directeur du département des arts décoratifs, tout ce qu'il faut savoir sur ces pièces rarissimes.

Ce trimestre, deux événements importants marqueront la vie de notre Société. Notre prochaine Assemblée générale se tiendra le mardi 6 mai dans l'Auditorium du Louvre. Je la présiderai aux côtés du Président-directeur, Jean-Luc Martinez. J'espère vous y retrouver très nombreux. Ceux qui ne pourront assister en personne à l'Assemblée sont instamment invités à nous adresser leur pouvoir qui est à découper dans ce Bulletin.

Le second événement aura lieu lui aussi à l'Auditorium du Louvre. Ce sera une première pour nous et un autre signe de notre nouvelle vigueur. Le 30 juin 2014, la Société des Amis du Louvre organisera au profit de son action de... **suite p. 2**



suite de l'éditorial p. 1

mécénat une représentation unique de deux comédie-ballets de Molière et de Jean-Baptiste Lully, *Le Mariage forcé* et *Le Sicilien ou l'Amour-Peintre* suivi d'un buffet et de la visite en musique des nouvelles salles d'Arts Décoratifs. Les deux pièces de Molière datent des débuts du règne de Louis XIV, ce qui coïncide avec le point de départ chronologique des salles des Arts Décoratifs XVII^e-XVIII^e. La troupe d'anciens élèves de l'École Normale Supérieure que dirige avec éclat le directeur de *L'Express*, Christophe Barbier, sera l'interprète de ces deux comédies. Je souhaite vivement que cette première fête des Amis du Louvre devienne un rendez-vous régulier dont la formule sera renouvelée chaque année à la même époque.

Vôtre, Marc FUMAROLI

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel: Tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires.

■ HALL NAPOLÉON

Du 2 mai au 28 juillet

Louvre Abu Dhabi. Naissance d'un Musée

■ AILE RICHELIEU

Entresol

Du 14 mars au 16 juin

Le trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune

■ AILE SULLY

— 2^e étage, salles 20 à 23

Jusqu'au 19 mai

Peupler les cieux. Dessins pour les plafonds parisiens au XVII^e siècle

■ AILE DENON

— 1^{er} étage, salle 32

Jusqu'au 28 avril

New Frontier III: Portraits anglo-américains à l'heure de la Révolution

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, place Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 16 h 30.

À partir du 1^{er} avril, le musée Eugène-Delacroix présente un nouvel accrochage de la collection permanente sur le thème: *Eugène Delacroix, «le plus légitime des fils de Shakespeare»*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

LE TABLEAU DU MOIS

Sauf mention spéciale, Aile Richelieu, 2^e étage, salle 18 des peintures françaises.

– Du mercredi 5 mars au lundi 31 mars: *La Paix ramenant l'Abondance* d'Élisabeth Vigée-Le Brun (1755-1842).

– Du 2 avril au 5 mai: *Un petit triptyque* de Bernardo Daddi (connu en 1312-1320, mort avant 1348?)

– Du 8 mai au 3 juin: *De la Jocondoclastie à la Jocondophilie*. Une collection de Jocondes donnée par M. Margrat au Louvre.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 22 février, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de Février. Il sera consacré au chef-d'œuvre d'Eugène Delacroix: *La Liberté guidant le peuple*. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la Pyramide et au Bureau d'accueil des Amis du Louvre. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/familles

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.

À partir du 28 mai 2014, le Musée du Louvre-Lens présente l'exposition *Les désastres de la guerre 1800-2014*, proposée dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre. Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pour la visite de cette exposition pendant les quinze premiers jours après son ouverture. Au-delà de cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9 €, avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite. La Galerie du Temps, qui présente un nouvel accrochage de chefs-d'œuvre, incluant l'exposition dossier *Voir le Sacré*, est gratuite. À noter que la magnifique exposition *Les Etrusques et la Méditerranée* est présentée au Louvre-Lens jusqu'au 10 mars 2014.

GRAND PALAIS

– Grand Palais, 3 av. du Général Eisenhower
75008 Paris. Plus d'information au 01 44 13 17 17.

Du 19 mars au 13 juillet, le Grand Palais présente l'exposition-événement: *Moi Auguste, Empereur de Rome*, dont le Louvre participe au commissariat scientifique. Les membres Sociétaires et Bienfaiteurs des Amis du Louvre bénéficieront du privilège de l'accès gratuit et coupe-file pour cette exposition. Les membres Adhérents bénéficient du tarif réduit sur présentation de leur carte (9 € au lieu de 13 €).

Les Amis du Louvre, titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2014 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier en téléchargeant le formulaire sur www.amisdulouvre.fr/sesame, ou bien directement en ligne sur www.grandpalais.fr/fr/carte-sesame-2014 avec le code: AMILOU13

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

MARS

Samedi 8 : La réouverture des collections permanentes ; de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 ; MUSÉE DE LA FAÏENCE, 16 Rue Saint-Genest, 58000 Nevers.

Lundi 10 : Le paysage à Rome vers 1600. Tarif: 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.

Mercredi 19 : Les mondes de Goetlib, de 11 h à 18 h, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71 rue du Temple, 75003 Paris.

Jeudi 27 : Dessins français du XVII^e siècle – collections du département des Estampes et de la Photographie, de 10 h à 19 h, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, Site Richelieu, 58, rue Richelieu, 75002, Paris.

AVRIL

jeudi 3 : Gérald Assouline ; MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1 rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly. Ouverture exceptionnelle pour une visite guidée de 14 h à 15 h sur réservation uniquement au 01 55 01 04 84.

vendredi 4 : Joséphine, la passion des fleurs et des oiseaux ; de 10 h à 12 h 30 ; MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE MALMAISON, avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

jeudi 10 : Été 14 - les derniers jours de l'ancien monde ; de 10 h à 19 h ; BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François-Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

lundi 28 : Collections permanentes du MUSÉE GUSTAVE MOREAU, de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15, 14 rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris.

MAI

mardi 6 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de la Société des Amis du Louvre, à 15 h à l'Auditorium du Louvre.

vendredi 16 : L'œil d'un collectionneur. Les peintres graveurs. Bonnard, Vuillard & les Nabis ; visite guidée à 14 h (inscription préalable sur atelier@museebonnard.fr), MUSÉE BONNARD, 16 boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet.

samedi 17 : 10^e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES. Informations sur www.nuitdesmusees.culture.fr

mercredi 21 : Boulogne-Billancourt à la conquête du ciel ! Des pionniers de l'aviation à la grande industrie ; de 11 h à 18 h ; MUSÉE DES ANNÉES 30, 28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt. Visite guidée à 10 h 30 au tarif de 8 € (sur réservation préalable au 01 55 18 54 40).

samedi 24 : L'enfant vu par les peintres au XIX^e siècle – la Prime Enfance ; de 11 h à 18 h ; MUSÉE FOURNAISE, Île des Impressionnistes, 78400 Chatou.

du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin : RENDEZ-VOUS AUX JARDINS sur le thème L'enfant au jardin. Informations sur www.rendezvousauxjardins.culture.fr

JUIN

mardi 3 : Mousquetaires !, de 10 h à 21 h (dernier accès à 20h) MUSÉE DE L'ARMÉE, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris. Retrait obligatoire avant la visite d'un billet aux caisses du musée (entrée Nord de l'Hôtel des Invalides par le 129 rue de Grenelle). L'accès à l'exposition s'effectuera dans la limite des places disponibles.

mardi 10 : L'amour au Moyen Âge, de 11 h à 18 h, TOUR JEAN SANS PEUR, 20 rue Étienne Marcel, 75002 Paris.

mercredi 18 : L'Impressionnisme et les Américains ; de 10 h à 28 h ; MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES DE GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

François Gérard (1770-1837). Peintre des rois, roi des peintres. À l'occasion du bicentenaire du départ de l'Empereur pour l'île d'Elbe (20 avril 1814), le **château de Fontainebleau** rend hommage du 29 mars au 30 juin 2014 au peintre officiel de Napoléon. Cette exposition a été conçue et réalisée par M. Xavier Salmon, le nouveau directeur du département des Arts graphiques du Louvre. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 9 € au lieu de 11 €.

Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 18 h.

De Rubens à Delacroix, 100 dessins du musée des Beaux-Arts d'Angers. Du 21 mars au 29 juin 2014 le **Domaine départemental de Sceaux** présente dans le Château et le Petit Château une sélection de dessins du XVI^e au XIX^e siècle provenant de la collection du musée des Beaux-Arts d'Angers.

Cette exposition conçue par M. Dominique Brême, directeur du Domaine départemental de Sceaux, rassemblera des feuilles d'une importance majeure pour l'histoire du dessin et permettra d'apprécier l'évolution des styles et des différentes techniques graphiques sur quatre siècles. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 2,50 € au lieu de 4 €.

Musée du Domaine départemental de Sceaux, Château, avenue Claude Perrault/Petit Château, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 et jusqu'à 18 h le dimanche.

Les secrets de la laque française : le vernis Martin. Jusqu'au 8 juin 2014, **Les Arts décoratifs** mettent le XVIII^e siècle à l'honneur en consacrant une grande exposition aux secrets de la laque française, réalisée en collaboration avec le Lackkunst Museum de Münster en Allemagne. Les 300 objets réunis sous la nef du musée des Arts décoratifs à cette occasion révèlent l'engouement qui saisit au XVIII^e siècle une large clientèle européenne pour une technique incarnant le luxe et le raffinement. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 8,50 € au lieu de 11 €.

Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Ce printemps, nous proposons à nos membres une nouvelle navette autoroutière quotidienne pour le Louvre-Lens et deux destinations retenues dans le cadre de la réouverture au Musée du Louvre des salles des Objets d'art du XVIII^e siècle : le château de Rambouillet et le château de Compiègne.

Musée du Louvre-Lens: du 29 mai au 12 juin, une liaison quotidienne avec le Musée du Louvre-Lens pour un accès libre à l'exposition *Les désastres de la guerre, 1800-2014* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour: 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes – 30 ans).

Château de Rambouillet: du 15 au 21 mai, une liaison quotidienne avec le domaine de Rambouillet, ancienne résidence royale et présidentielle jusqu'en 2009, pour la visite guidée du château, de la Laiterie de Marie-Antoinette et de la Chaumière aux coquillages de la princesse de Lamballe ainsi qu'une visite libre des jardins. Prix par personne aller-retour: 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes – 30 ans).

Château de Compiègne: du 22 au 28 mai, une liaison quotidienne avec le château de Compiègne pour une visite guidée inédite du palais sur le thème du XVIII^e siècle et une visite libre des Grands Appartements. Prix par personne aller-retour: 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes – 30 ans).

Tous nos bus partent à 9h précises, devant l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Ouverture des réservations un mois avant le départ. Réservations uniquement par Internet sur : www.amisdulouvre.fr/lens
www.amisdulouvre.fr/rambouillet
www.amisdulouvre.fr/compiègne

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Londres, le mardi 13 mai et le mardi 20 mai 2014.

À l'occasion de l'exposition-événement sur Paolo Véronèse à la **National Gallery**, *Véronèse: Magnificence et Renaissance à Venise*, nous vous proposons deux aller-retour à Londres au mois de mai. Nous compléterons la journée par la visite de la **Wallace Collection**, qui comporte en particulier un des plus grands ensembles conservés hors de France, de tableaux, porcelaines et mobilier français du XVIII^e siècle.

Mulhouse, Bâle, Ferney-Voltaire et Genève, du 18 au 21 juin 2014.

Nous vous proposons un itinéraire sur les traces de Voltaire qui nous conduira à Ferney et à Genève. Nous ferons une première étape en Alsace avec la visite du **Musée des Beaux-Arts de Mulhouse** et celle du **Musée du papier peint de Rixheim** qui conserve la collection des fameux panoramas de la maison Zuber. Nous passerons par Bâle, où nous visiterons la **Fondation Beyeler** et le Musée des Beaux-Arts qui a pour origine le fonds de Basilius Amerbach, un collectionneur dont le père fut l'ami d'Érasme et de Holbein. Nous arriverons à **Ferney**, où Voltaire se construisit un véritable domaine où il put mener loin de Paris, pendant les vingt dernières années de sa vie, ses grands combats intellectuels. À Genève, nous irons visiter l'**Institut Voltaire** et le **Musée Voltaire**, ainsi que le Musée des Beaux-Arts avec en prime un concert au **Victoria Hall**!

Le programme détaillé des voyages de découverte est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Les inscriptions sont ouvertes à partir du 15 mars par téléphone au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse : c.lezan@hms-voyages.com

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Diderot, Voltaire et Bouchardon : week-end en Haute-Marne, les 10 et 11 mai 2014.

À l'occasion de l'ouverture de la **Maison des Lumières à Langres**, ville natale de Diderot, nous vous proposons un itinéraire artistique en Haute-Marne où nous aurons le privilège d'être accompagnés par M^{me} Marie-Catherine Sahut, ancienne conservateur en chef au département des Peintures, et grande experte du XVIII^e siècle français. Au cours de ce week-end à la campagne, nous visiterons le **Château de Cirey**, où Voltaire vécut aux côtés de son amie M^{me} du Châtelet entre 1734 à 1749, et nous nous rendrons au **Musée des Beaux-Arts de Chaumont** – ville natale du sculpteur Émile Bouchardon. Nous dormirons à **Colombey-Les-Deux-Eglises**, où une visite privée du manoir de La Boisserie sera spécialement organisée pour les Amis du Louvre. Ce voyage inclut la visite des nouvelles salles du **Musée des Beaux-Arts de Dijon** qui sera notre première escale.

Le programme détaillé des voyages des commissaires d'exposition est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Les inscriptions sont ouvertes par téléphone à partir du 15 mars au 01 40 20 53 54 ou à l'adresse : pr@amis-louvre.fr

DEVENEZ AMIS DU PRADO

Vous pouvez devenir Ami du Prado en profitant de notre offre partenaire (50 € au lieu de 85 €) et bénéficier, lors de votre prochain séjour à Madrid, de l'accès gratuit et coupe-file au Musée du Prado et à ses expositions temporaires.

L'abonnement se fait directement en ligne sur www.amisdulouvre.fr, rubrique « Rejoignez les Amis du Prado », avec le code VELASQUEZ123

MUSÉE DU LOUVRE

À l'occasion de l'ouverture
des nouvelles salles du Mobilier du XVIII^e siècle

JEAN-LUC MARTINEZ

Président-directeur du Musée du Louvre

MARC FUMAROLI

Président de la Société des Amis du Louvre

CHRISTOPHE BARBIER

Directeur de la compagnie de l'Archicube

Présentent

LE SICILIEN OU L'AMOUR PEINTRE

(1667)

Comédie ballet en un acte
de *Molière et Jean-Baptiste Lully*

LE MARIAGE FORCÉ

(1664)

Comédie ballet en un acte
de *Molière et Jean-Baptiste Lully*

Représentation unique
le lundi 30 juin 2014 à 19h
à l'Auditorium du Louvre
au profit de l'action de mécénat des Amis du Louvre
dîner buffet suivi de la visite privée en musique
des nouvelles salles des Objets d'art XVIII^e

Prix par personne : 250€

Un reçu fiscal vous sera établi pour le montant net de votre don
(calculé sur la base du prix de la place moins les frais d'organisation de la soirée)

Réservation sur www.amisdulouvre.fr/moliere
ou directement au Bureau d'accueil des Amis du Louvre
à partir du 15 avril 2014



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 6 MAI 2014



Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la Pyramide), le mardi 6 mai à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité et présentation par les Conservateurs des acquisitions effectuées en 2013
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes
5. Questions diverses
6. Approbation desdits rapports et comptes
7. Approbation du Commissaire aux Comptes

À l'issue de l'Assemblée, un film sera projeté.

I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs (p. 6). Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'**enveloppe T ci-jointe** (réservée exclusivement à cet usage) pour être **reçus ou remis au Bureau de l'Association** (sous la Pyramide), **au plus tard le lundi 21 avril à 18 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.**

Les ménages disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II – ÉMARGEMENT

Pour vous éviter une attente par trop pénible à l'entrée du musée du Louvre, nous vous recommandons de ne pas vous présenter devant la Pyramide avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée. Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du mercredi 23 avril au Bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).



UN TABLEAU DE YAN PEI-MING *Bruce Lee-Fighting Spirit*

C'est une opération de levée de fonds assez exceptionnelle à laquelle la Société des Amis du Louvre a participé, en partenariat avec Musée du Louvre. Le 23 mai 2013, la Société mettait aux enchères à Hong Kong chez Christie's une toile de l'artiste contemporain d'origine chinoise Yan Pei Ming, intitulé *Bruce Lee-Fighting Spirit*. Cette peinture réalisée en 2012 avait été donnée par l'artiste aux Amis du Louvre en vue de sa mise en vente au profit du financement des nouvelles salles d'Objets d'art XVIII^e. Grâce à la générosité de l'artiste, la somme de 938 102 € équivalente au produit net de la vente a pu être versée au Musée par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre.

Né à Shangai en 1960, Yan Pei-Ming vit en France depuis 1980. Il a commencé à travailler en Chine comme peintre propagandiste – il faisait des portraits de Mao. Son art figuratif de grande qualité technique est caractéristique de toute une génération d'artistes contemporains chinois formés à l'art réaliste communiste et aujourd'hui très prisés des collectionneurs sur le marché de l'art mondial.

Yan Pei-Ming applique l'art répétitif du portrait officiel aux icônes de la société occidentale. Son travail s'inscrit à sa manière dans le prolongement des effigies d'Andy Warhol produits dans l'Amérique des années 1970. Chez Warhol la production était colorée, photographique et industrielle. Chez Yan Pei-Ming, le travail est celui d'un artisan qui se bat physiquement avec la matière. C'est une œuvre d'artiste, le plus souvent en noir et blanc.

Bruce Lee-Fighting Spirit a été peint en 2012. Ce tableau appartient à une série commencée en 2003, et consacrée à l'acteur américain d'origine chinoise Bruce Lee, héros des films de Kung Fu, et décédé en 1973. Cette série, sur le thème de l'art martial, est aussi une métaphore de la manière de peindre de l'artiste pour qui «seuls comptent l'impact, la percussion et l'efficacité de l'image peinte»¹.

À l'occasion de la prochaine exposition du Louvre-Lens, *Les désastres de la guerre (1800-2014)*, qui ouvrira le 28 mai prochain, M^{me} Laurence Bertrand Dorléac, commissaire de l'exposition, présentera plusieurs œuvres de Yan Pei-Ming.

S. F.

1. Bernard Marcadé, *Yan Pei-Ming, Histoires de peintures, peinture d'Histoires et autres faits divers*, Éditions de l'Herne, 2013.



Yan Pei-Ming.
Bruce Lee-Fighting Spirit.
2012. Huile sur toile.
H. 300 cm.; l. 300 cm.
Photographie
André Morin.
© Yan Pei-Ming,
ADAGP, Paris 2014.



UNE ESTAMPE AQUARELLÉE DE
 JAN VAN HUCHTENBURG

Louis XIV traversant le Pont Neuf

Grâce à la générosité de M. Jacques Polain, donateur des Musées de France, l'Histoire du Louvre s'est enrichie d'une estampe aquarellée de Jan van Huchtenburg (1647-1733) d'après Adam Franz van der Meulen (1632-1690) intitulée *Louis XIV traversant le Pont Neuf*. Ancien Administrateur des Amis du Louvre, M. Jacques Polain a eu l'élégance d'offrir cette pièce historique en 2013 par l'intermédiaire de notre Société.

La peinture originale de cette gravure est conservée au Musée des Beaux-Arts de Grenoble. De très grande dimension (377 x 230 cm), elle a été exécutée par van der Meulen vers 1666. Le sujet du tableau illustre un fait politique de première importance : le souverain et son cortège quittent le Louvre afin de se rendre au Palais pour y tenir un lit de justice. Celui-ci, daté du 22 décembre 1665, contribua à imposer l'autorité du roi aux magistrats du Parlement de Paris après la période troublée de la Fronde. Cette vue en plongée balaie le Louvre, rive droite, le palais de l'Institut, rive

gauche, et, au centre, le Pont Neuf, dominé par la statue équestre d'Henri IV : une composition digne d'un champ de bataille où chacun occupe une position hiérarchique. L'objectif : montrer combien le moindre déplacement de Louis XIV constitue un événement.

Peintre d'origine et de formation flamande, van der Meulen arrive à Paris en 1664 à la demande de Charles le Brun, pour venir renforcer l'équipe chargée d'immortaliser l'image du roi. Il se spécialise dans la peinture de bataille et de chasse, et dans la représentation d'événements historiques liés au règne de Louis XIV. Il accompagne Louis XIV dans tous ses voyages, dans toutes ses résidences, et dans toutes ses guerres. Van der Meulen obtient très vite l'autorisation de « faire graver et imprimer les vues de villes et places conquises, et maisons royales, marches, places et perspectives qu'il a fait ». Il fit appel à un jeune peintre et graveur hollandais né à Haarlem : Jan van Huchtenburg qui le rejoint à Paris. Au côté d'un autre jeune graveur, Adriaen Frans Boudewyns, Jan van Huchtenburg travaillera dans l'atelier de van der Meulen jusqu'en 1670, date à laquelle il embrasse la religion réformée et quitte Paris. Il se mettra par la suite au service du prince Eugène de Savoie, à Turin en 1708-1709.

S. F.

Jan van Huchtenburg, d'après Adam Frans van der Meulen. *Louis XIV traversant le Pont Neuf*. Vers 1665. Estampe aquarellée. Cuvette : H. 51,7 cm. ; l. 9,6 cm. Paris. Musée du Louvre. Inv. RF 54954. © 2013 Musée du Louvre / Harry Bréjat. Acquisition 2013.



MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 14 mai : *GEGO (Gertrud Goldschmit) – Poétique de la ligne*. **Entrée libre.**

MAISON DE VICTOR HUGO

6, place des Vosges, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi et jours fériés de 10 h à 18 h. À partir du 17 avril : *L'âme a-t-elle un visage ? L'Homme qui rit*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU

JUDAÏSME 71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, le dimanche à partir de 10 h. À partir du 12 mars : *Les mondes de Gotlib*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

SITE FRANÇOIS MITTERRAND – Quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h. Grande Galerie : à partir du 25 mars : *Été 14 - les derniers jours de l'ancien monde*.

Galerie François 1^{er} : à partir du 8 avril : *De Picasso à Jasper Johns. L'Atelier d'Aldo Crommelynck*.

SITE RICHELIEU – 5, rue Vivienne, 75002 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 12 h à 19 h : *De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes (entrée libre)*. Galerie Mansart : du 18 mars au 15 juin : *Dessins français du XVIII^e siècle – collections du département des Estampes et de la Photographie*.

ESPACE FONDATION EDF 6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. À partir du 18 avril : *Que la lumière soit ! – Luminaires du Vitra Design Museum*.

FONDATION CARTIERPOUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11 h à 20 h, nocturne le mardi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 6 avril : *America Latina 1960-2013*.

L'ADRESSE – MUSÉE DE LA POSTE

Chemin du Montparnasse, 21, avenue du Maine, 75015 Paris, du lundi au samedi, de 12 h à 18 h. Dans le cadre de la programmation hors les murs, jusqu'au 18 mai : *La tête dans les nuages*.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL 2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, du lundi au mercredi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 mars : *Trésors du musée de l'Éventail*.

GALERIES NATIONALES DU GRAND

PALAIS 3, avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 20 h, nocturne le mercredi jusqu'à 22 h. À partir du 19 mars : *Moi, Auguste, Empereur de Rome*.

MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ 158, boulevard Haussmann, 75008 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 14 mars : *De Watteau à Fragonard, les fêtes galantes*.

MUSÉE DES LETTRES ET

MANUSCRITS 222, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h, le jeudi jusqu'à 21 h 30. À partir du 8 avril : *Le chemin des âmes*.

MUSÉE MAILLOL 59-61, rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h. À partir du 19 mars : *Le trésor de Naples. Les Joyaux de San Gennaro*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h : *Les Impressionnistes en privé – Cent chefs-d'œuvre de collectionneurs*.

MUSÉE MAXIM'S 3, rue Royale, 75008 Paris, visites guidées à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30 du mercredi au dimanche.

MUSÉE DE MONTMARTRE 12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 28 mars : *Picasso à Montmartre – Autour de la BD « Pablo »*.

MUSÉE DE LA MARINE Palais de Chaillot, 17, place du Trocadéro, 75116 Paris, du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 19 h. Jusqu'au 6 juillet : *Le voyage de l'Obélisque : Louxor/Paris (1829-1836)*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA

MUSIQUE 221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, vendredi et samedi de 12 h à 22 h, le dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 11 mars : *Great Black Music- Les musiques noires dans le monde*.

PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 15). Fermé le lundi et les jours fériés. À partir du 2 avril : *Paris 1900. La Ville spectacle*.

MUSÉE DE LA POUPÉE Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h : *Barbie Rétro Chic*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH 17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h : *Regards sur les ghettos*. **Entrée libre.**

TOUR JEAN SANS PEUR 20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi, samedi et dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 30 mars : *L'école au Moyen Âge*. Du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h, à partir du 9 avril : *L'amour au Moyen Âge*.

MUSÉE DU VIN 5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Collections permanentes : *Les travaux de la vigne et du vin*.

■ ÎLE-DE-FRANCE

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

77300 Fontainebleau, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Du 29 mars au 30 juin : *François Gérard (1770-1837). Peintre des rois, roi des peintres*.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE

SCEAUX Avenue Claude Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 et jusqu'à 18 h le dimanche. Du 21 mars au 29 juin : *De Rubens à Delacroix, 100 dessins du musée des Beaux-Arts d'Angers*.

FONDATION ARP 21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE

– **ROBERT DOISNEAU** 1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, mercredi, vendredi et samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 14 h à 19 h. Jusqu'au 4 mai : *Gérald Assouline – Le ciel était si bas*. À partir du 7 mai : *Tout en Noir & Blanc - La photographie à l'école*. À partir du 26 juin : *Homer Skyes, England 1970-1980*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE

LANDOWSKI 28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 45. Jusqu'au 29 juin : *Boulogne-Billancourt à la conquête du ciel ! Des pionniers de l'aviation à la grande industrie*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 28 avril : *Chapelle Vidéo 6 - Chambres de soi*. Du 15 mai au 16 juin : *Point de vue n° 14 - L'objet figure*. À partir du 17 mai : *Le Yeti ! - Ibai Hernandez*. À partir du 5 juin : *Travelling Natures*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS

SENLECY 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 13 avril : *La Mer, toujours recommencée - Marines de Jules DUPRÉ (1811-1889)*. À partir du 15 juin : *Adolphe Willette (1857-1926) – « J'étais bien plus heureux quand j'étais malheureux »*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 3 avril : *Communauté d'un monde : Nicolas Henri et Floriane de Lassée, photographes plasticiens*. **Entrée libre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER

& GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE 16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, du mercredi au vendredi de 11 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 mai : *Marionnettes du bout du monde*.

MUSÉE DAUBIGNY Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. À partir du 5 avril : *Sur les pas de Van Gogh, un chemin vers la couleur*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES

PEINTRES DE BARBIZON Aubergerie Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FOURNAISE Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 11 h à 18 h. Jusqu'au 30 mars : *Collection du musée Fournaise*. À partir du 2 mai : *L'enfant vu par les peintres au XX^e siècle – La Prime Enfance*.

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9h 30 à 18h 30.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14h 30 à 18h : *Le Canotage en Seine – De Maupassant à Mistinguett*.

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU – BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES 5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14h à 18h. Maison du petit Mont-Louis (maison du philosophe) et jardin (cabinet de verdure et « Donjon »).

MUSÉE DU JOUET 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9h 30 à 12h et de 14h à 17h 30. Collections permanentes : *Jouets de 1850 à 1950*. À partir du 6 mars : *Sous le sceau du roi. Saint Louis de Poissy à Tunis*, exposition des collections du musée d'Art et d'Histoire. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE LAMBINET 54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14h à 18h. Jusqu'au 18 mai : *Le témoin méconnu – Pierre-Antoine Demachy (1723-1807)*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE 48, avenue Étienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

PALAIS DU ROI DE ROME 8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, mercredi au dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 13 avril : *Le Patrimoine mobilier rural des environs de Rambouillet*. À partir du 24 mai : *Trains et représentations – Illustrateurs ferroviaires*. **Entrée libre.**

PROPRIÉTÉ CALLEBOTTE 8, rue de Concy, 91330 Yerres, Centre d'Art et d'Exposition « La Ferme Ornée », du mercredi au vendredi de 14h 30 à 18h 30, les week-ends et jours fériés de 10h à 12h et de 14h 30 à 18h 30. À partir du 5 avril : *Caillebotte à Yerres, au temps de l'Impressionnisme*. Possibilité de visiter également « Le Casin », la maison de Gustave Caillebotte (du 1^{er} octobre au 31 mars, le dimanche de 14h à 18h ; du 1^{er} avril au 30 septembre, les samedis et dimanches de 14h 30 à 18h 30), le parc (du 1^{er} novembre au 31 mars, de 9h à 18h 30 ; du 1^{er} avril au 30 mai, de 9h à 20h 30 ; du 1^{er} juin au 31 juillet, de 9h à 21h), l'Orangerie.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ 4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10h à 18h. Depuis octobre 2013 : exposition permanente consacrée à Rudolph Noureev. Jusqu'au 18 mai : *Plein feu sur les collections*.

MUSÉE BONNARD 16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Canet, du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h. Du 15 mars au 15 juin : *L'œil d'un collectionneur*, 2^e volet : *Les peintres graveurs. Bonnard, Vuillard & les Nabis*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON 1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h 30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h 30 à 18h. Jusqu'au 13 avril : *Florilège des collections – Portrait et paysage au XIX^e siècle* et exposition dossier *Le musée en chantier*, avant fermeture pour rénovation.

MUSÉE DU TEMPS Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9h 15 à 12h et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 18 mai : *l'Horlo, l'École d'Horlogerie de Besançon*. À partir du 14 juin : *La bibliothèque de Granvelle*.

MUSÉE COURBET 1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 21 avril : *Hector Hanoteau, un paysagiste ami de Courbet*. À partir du 7 juin : *Cet obscur objet de désirs, autour de l'Origine du monde*.

MUSÉE DE VALENCE – ART ET ARCHÉOLOGIE 4, place des Ormeaux, 26000 Valence. Le mardi de 14h à 18h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h, nocturne jusqu'à 21h le troisième jeudi de chaque mois. À partir du 28 juin : *De Gainsborough à Turner, l'Âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les collections du Louvre*.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10h à 18h, dernière admission 17h 30. Du 28 mars au 29 juin : *L'impressionnisme et les Américains*.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION 39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 11 mai : *François-André Vincent, un artiste entre Fragonard et David*. Du 22 mars au 25 mai : *Maurice-Elie Sarthou (1911 – 1999)*. À partir du 28 juin : *Claude Viallat (Nîmes, 1936)*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES 20 Quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le mardi de 10h à 18h. Du 18 avril au 17 août : *Georges de La Tour. Trois « nuits » pour une Renaissance*.

MUSÉE DE GRENOBLE 5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10h à 18h 30. Collections et expositions temporaires. Du 15 mars au 9 juin : *La Pointe et l'Ombre : dessins nordiques du musée de Grenoble*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 31 mars : *Paquebot France - Design embarqué*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES Chapelle de l'Oratoire, 2, place de l'Oratoire, 44000 Nantes. Tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Jusqu'au 11 mai : *Agnès Thurnauer – Now and Then, de Tintoret à Tuymans*. À partir du 20 juin : *Fernand Léger : reconstruire le réel*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS 14, rue du musée, 49100 Angers, du mardi au dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 16 mars : *Trésors enlumines des musées de France – Pays de la Loire et Centre*. À partir du 17 mai : *Laurent Millet – Photographies*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les week-ends et vacances scolaires de 14h à 17h 30. À partir du 3 mai : *Dior, images de Légendes – Les grands photographes et Dior*.

MUSÉE DE LA COUR D'OR – METZ MÉTROPOLÉ 2, rue du Haut Poirier, 57000 Metz, tous les jours sauf le mardi, de 9h à 18h. Jusqu'au 16 juin : *D'Alechinsky à Zao Wou-ki*.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS 16, rue Saint Genest, 58000 Nevers. Ouvert tous les jours sauf le lundi. Jusqu'à fin mars : en semaine de 13h à 17h 30 et le week-end de 10h à 12h et de 14h à 17h 30. À partir d'avril : semaine et week-end de 10h à 18h. www.musee-faience.nevers.fr

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14h à 18h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h. À partir du 11 avril : *Le groupe AIR réinvente le musée* dans le cadre d'Open Museum.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX 24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 18 mai : *André Fougeron (1913-1998) – « Voilà qui fait problème vrai »* et *Jean-René Gauguin (1881-1961), sculpteur et céramiste*.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING Musée des Beaux-Arts, 2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13h à 18h. À partir du 17 avril : *Elmar Trenkwalder – Ornement et obsession*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 9 juin : *Jean Dewasne (1921-1999)-La couleur construite*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI 130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir du 29 mars : *Sauve qui veut. Des musées mobilisés, 1914-1918*.

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque ; tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h 15 et de 14h à 18h. À partir du 12 avril : *L'aventure d'une passion*. Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h 15 et de 14h à 18h : *Retours de mer et Dunkerque et la collection d'Antinoë, cité de l'Égypte antique*. À partir du 17 mai : *Le Sidaner*. Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE Flandres 26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, le samedi et le dimanche de 10h à 18h : *Dans le sillage de Rubens, Erasmus Quellin*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. **Entrée libre.**

MUSÉE CONDÉ Château de Chantilly, 60500 Chantilly. Dans la Galerie de Psyché du Château, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 6 avril: *D'or et d'argent, décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale*.

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h (dernière admission 16h). Prolongation jusqu'au 13 avril: *Iris van Herpen*. Jusqu'au 18 mai: *Lace effects – effets dentelle*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h. À partir du 8 mars: *Monuments*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage. Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. À partir

du 5 avril: *Henri Le Sidaner et ses amitiés artistiques*.

MUSÉE MANDET 14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. À partir du 24 mai: *Hubert Le Gall – arts décoratifs*.

MUSÉE LALIQUE Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, à partir du 1^{er} avril tous les jours de 10 h à 19 h. À partir du 16 mai: *Le monde aquatique de Lalique*.

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS 55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h: *Promenade spatiale au fil des ondes*.

L'ANNONCIADÉ - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Du 15 mars au 23 juin: *Bonnard peint Marthe, sa muse et son modèle*.

de «la régie parisienne - Paris Musées», une photocopie de la carte des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la carte Jeune).

Formulaire téléchargeable sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr
Adresse d'envoi: Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Ecuries, 75010 Paris.

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit, sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée des expositions: du 22 mars au 13 juillet, *William Kent: Designing Georgian Britain* (£6 au lieu de £8; £5 au lieu de £7 pour les plus de 60 ans); du 5 avril au 27 juillet, *The Glamour of Italian Fashion 1945-2014* (£10 au lieu de £12; £8 au lieu de £10 pour les plus de 60 ans); du 3 mai 2014 au 15 mars 2015, *Wedding Dresses 1775-2014* (£10 au lieu de £12; £8 au lieu de £10 pour les plus de 60 ans).

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres. www.vam.ac.uk
Tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif de 20 € au lieu de 25 € (12 € pour les moins de 26 ans) sur tous les Concerts du Dimanche matin de la saison 2014 au **Théâtre des Champs-Élysées**, sur présentation de leur carte d'Ami du Louvre.

Programme complet disponible sur www.jeanine-roze-production.fr
Réservations au 01 42 56 90 10

■ Le **Musée du cheval**, installé dans les **Grandes Écuries du Château de Chantilly**, a été entièrement rénové grâce au mécénat de la Fondation de l'Agâ Khan. À la fois musée d'art et musée ethnologique, il offre une approche ludique et pédagogique du cheval et de son histoire. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 10 € (au lieu de 11 €) à l'entrée des Grandes Écuries et de 18 € (au lieu de 20 €) pour le pass journalier donnant accès à tout le domaine et incluant l'exposition *D'or et d'argent. Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale* présentée du 6 avril au 9 septembre.

Musée vivant du cheval, 7 Rue du Connétable, 60500 Chantilly, 03 44 57 40 40. Plus d'information sur www.domainedechantilly.com

DERNIÈRES NOUVELLES

■ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon du Dessin 2014** qui se tiendra au palais Brongniart du 26 au 31 mars. Le tarif unique est de 15 € l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants: 7,50 €. Salon du dessin 2014, Palais Brongniart, place de la Bourse 75002 Paris.

De 12 h à 20 h 30, nocturne le jeudi 27 mars jusqu'à 22h, www.salondudessin.com

■ La Société des Amis du Louvre soutient le **Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau**. Sa prochaine édition aura lieu les 30, 31 mai et 1^{er} juin 2014. «Collectionner» est le thème choisi pour 2014 et la Suisse est le pays invité. Ce Festival s'adresse à tous et permet de profiter librement de conférences, débats, concerts, expositions, projections, lectures et rencontres dans le château et dans plusieurs sites de la ville de Fontainebleau. Pendant ces trois jours l'accès au château et à l'exposition *François Gérard (1770-1837). Peintre des rois, roi des peintres* sera gratuit.

Le Festival de l'histoire de l'art Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau Programme complet sur www.festivaldelhistoiredelart.com

■ Dans le cadre de notre partenariat, le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, pour les pièces de théâtre ou spectacles (15 € au lieu de 20 €), du mercredi au dimanche à 18h30 ou à 20h30: du 6 mars au 13 avril, *L'Île des esclaves* de Marivaux, mise en scène Benjamin Jungers; du 3 mai au 15 juin, *Cabaret Georges Brassens* de Georges Brassens; du 26 juin au 6 juillet, *Les Trois Petits Cochons* de Thomas Quillardet; ainsi que pour les écoles d'acteurs (6 € au lieu de 8 €) le lundi à 18h30: le 24 mars avec Pierre Niney, le 19 mai avec Martine Chevallier et le 30 juin avec Gérard Giroudon.

Studio-Théâtre de la Comédie-Française, place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements: 01 44 58 98 58, du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h.

■ Depuis décembre 2013 les Amis du Louvre peuvent acheter à tarif préférentiel la **carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte Individuelle: 35 € au lieu de 40 €; Carte Duo (pour l'adhérent et un invité de son choix): 50 € au lieu de 60 €; Carte Jeune (moins de 26 ans) 15 € au lieu de 20 €. L'adhésion se fait exclusivement par courrier postal en joignant au formulaire de demande un chèque à l'ordre