

mars 2015 – 2^e trimestre 2015

ÉDITORIAL

Le Président, Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

■ UN TABLEAU DE GONÇAL PERIS
Pietà, vers 1450

Chers Amis du Louvre,

Nous sommes tous impatients de pouvoir, à partir du 25 mars, visiter au Grand Palais l'exposition coproduite par le Louvre, *Velàzquez et le triomphe de la peinture espagnole*. C'est un événement européen, car pour la première fois, outre nombre de tableaux du Prado, nous pourrons voir, admirer, méditer les chefs-d'œuvre du peintre de Philippe IV

conservés dans plusieurs grands musées étrangers.

Le Louvre ne possède aucun Velàzquez. Pourquoi ? Vous le saurez en lisant dans *Grande Galerie* l'article du grand historien d'art, notre ami Bruno Foucart : il explique les raisons historiques de ce manque cruel dans les collections du Louvre. Les expositions Velàzquez à Paris sont restées de ce fait extrêmement rares. La dernière date de 1976, et encore n'était-elle pas consacrée au seul Velàzquez. C'était au Petit Palais. Elle s'intitulait : *La peinture espagnole du siècle d'or de Greco à Velàzquez*.

Il faut donc saluer le tour de force de Guillaume Kientz, conservateur au département des Peintures du Louvre, le jeune et brillant commissaire de cette rétrospective longuement espérée du peintre qui devint l'intime ami du roi Philippe IV. La venue à Paris, pour l'occasion, du roi et de la reine d'Espagne montre quel rôle diplomatique peut encore jouer aujourd'hui, entre nos deux pays, l'artiste moderne avant la lettre dont les œuvres majeures appartiennent au Musée du Prado. Rappelons les liens étroits qui unissent aussi les Amis du Louvre et les Amis du Prado.

L'exposition Velàzquez au Grand Palais coïncide avec un autre événement européen, franco-italien celui-là : l'exposition *Poussin et Dieu* qui ouvrira ses portes sous la Pyramide à partir du 2 avril. La dernière exposition Poussin organisée à Paris remonte à tout juste vingt ans. C'était au Grand Palais, en 1995, sous le commissariat de Pierre Rosenberg et de Louis-Antoine Prat.

Cette exposition, dont les commissaires sont cette fois Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au département des Peintures et l'historien d'art Mickaël Szanto, partagera le Hall Napoléon avec une autre exposition dédiée aux échanges artistiques entre Rome et Paris au XVII^e siècle intitulée *La Fabrique des saintes images, Rome-Paris (1580-1660)* sous la direction de Philippe Malgouyres et de Louis Frank.

Les Amis du Louvre ont tenu à se mettre au diapason de ces deux événements. Quelques mois avant l'inauguration de l'exposition Velàzquez, notre Société a pu offrir au département des Peintures une très belle *Pietà* de l'artiste espagnol de l'école de Valence, Gonçal Peris, actif entre 1380 et 1451. Ce chef-d'œuvre, classé Trésor National, n'en avait pas moins quitté le territoire. Nous avons pu l'acquérir sur le marché de l'art new-yorkais au prix de 700 000 euros. Je remercie Guillaume Kientz d'avoir bien voulu présenter ce fragment de retable dans les pages de ce bulletin.

Pour l'exposition Poussin, nous avons déjà si j'ose dire, accompli notre devoir en 1999 avec l'acquisition de la *Sainte-Françoise Romaine*. Ce beau tableau sera au centre de l'exposition *Poussin et Dieu*. J'ai eu l'honneur d'être invité par Nicolas Milovanovic à participer au catalogue en compagnie de notre premier Vice-président Louis-Antoine Prat.

Ce sentiment de devoir accompli, nous pouvons l'éprouver aussi pour la récente campagne d'appel aux dons « Tous Mécènes » en faveur de l'acquisition d'un autre Trésor National, la Table de Teschen. Le Musée souhaitait obtenir de cet appel au public 1 million d'euros. L'objectif n'a pu être atteint cette fois-ci que grâce au mécénat de 350 000 euros voté par notre Conseil d'administration le 26 janvier 2015. Je souhaite remercier tous les Amis qui à titre individuel ont une de fois de plus répondu eux aussi à l'appel du Musée.

Notre prochaine Assemblée générale se tiendra le mardi 28 avril dans l'Auditorium du Louvre. Je la présiderai aux côtés du Président Martinez. J'espère vous y retrouver très nombreux. Ceux qui ne pourront assister en personne à l'Assemblée sont instamment invités à nous adresser leur pouvoir qui est à découper dans ce bulletin.

Bien cordialement à vous tous,

Marc FUMAROLI

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel: du jeudi 2 avril au jeudi 16 avril inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite des expositions *Poussin et Dieu* et *La Fabrique des saintes images* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre.

■ HALL NAPOLÉON

Du 2 avril au 29 juin 2015

Poussin et Dieu

La Fabrique des saintes images. Rome-Paris, 1580-1660

■ AILE RICHELIEU

Entresol

Du 15 avril au 20 juillet 2015

L'épopée des rois thraces. Découvertes archéologiques en Bulgarie

■ AILE DENON

Salle 32, Gainsborough

Jusqu'au 27 avril 2015

New Frontier IV: fastes et fragments.

Aux origines de la nature morte américaine

■ AILE SULLY

— Salle des Sept-Cheminées

Du 5 mars au 15 juin 2015

La Victoire de Samothrace. Redécouvrir un chef-d'œuvre

— Salle de la Maquette

Jusqu'au 31 août 2015

Mark Lewis. Invention au Louvre

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, Paris 6°. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

Jusqu'au 30 juin 2015, le musée Eugène-Delacroix présente un accrochage des acquisitions réalisées par la Société des Amis du musée Eugène-Delacroix depuis 2002 : *Un musée, une collection, douze ans d'acquisitions*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 18 avril, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de Pâques. Il sera consacré au chef-d'œuvre de Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Mademoiselle Rivière*. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil du Musée et au bureau d'accueil des Amis du Louvre. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/familles. Le dernier numéro du *Petit Ami du Louvre* consacré au *Nœud de corsage de l'impératrice Eugénie* est toujours disponible au bureau d'accueil des Amis du Louvre.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.
www.louvreens.fr

Du 27 mai au 28 septembre 2015, le musée du Louvre-Lens présente l'exposition *Apogée du gothique. Prémices d'une renaissance. Paris, Pise, Florence, Sienne, 1250-1320*. Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pour la visite de l'exposition pendant les quinze premiers jours d'ouverture (jusqu'au 10 juin). Au-delà de cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9 €, avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite. Une navette en bus est organisée pour les quinze premiers jours de l'exposition (voir page 4).



GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

Du 25 mars au 13 juillet 2015, le Grand Palais présente *Velázquez et le triomphe de la peinture espagnole*, une exposition-événement coproduite par le Louvre. Les membres Sociétaires et Bienfaiteurs des Amis du Louvre bénéficient du privilège de l'accès gratuit et coupe-file pour l'exposition sur présentation de leur carte à jour de cotisation. Les membres Adhérents bénéficient du tarif réduit (9 € au lieu de 13 €). Il est possible dès maintenant de réserver en ligne son billet à tarif réduit en se rendant sur www.grandpalais.fr/fr/des-billets-individuels avec le code AMILOU15

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2015 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier en téléchargeant le formulaire sur www.amisdulouvre.fr/sesame, ou bien directement en ligne sur www.grandpalais.fr/fr/carte-sesame-2015, avec le code : AMILOU15

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le nouveau numéro de *Grande Galerie*, la tribune des Amis du Louvre. Ce trimestre, Bruno Foucart revient sur l'histoire de l'éphémère collection de la Galerie espagnole du Louvre, réunie par le Baron Taylor sous l'impulsion du roi Louis-Philippe. Inaugurée en 1838, elle rassemblait plus de 450 œuvres de maîtres espagnols (Velázquez, Ribera, Murillo...). Elle sera dispersée en 1850 par la Seconde République.

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

MARS

Lundi 2 : Maurice de Vlaminck (1876-1958) ; de 13 h 30 à 18 h ; ATELIER GROGNARD, 6 avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

Samedi 14 : L'Opéra Comique et ses trésors ; de 10 h à 18 h ; CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE, Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins.

Mercredi 18 : Le dessin à Florence au XVIII^e siècle ; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h ; tarif : 2 € à régler sur place. Réservation uniquement à partir du 15 février par email à : contact@amisdulouvre.fr. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. **COMPLET**

Jeudi 26 : François I^{er}. Pouvoir et Image ; de 10 h à 19 h ; BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François-Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

AVRIL

Jeudi 2 : Le dessin à Florence au XVIII^e siècle ; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h ; tarif : 2 € à régler sur place. Réservation uniquement à partir du 23 mars par email à contact@amisdulouvre.fr. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Vendredi 10 : Pierre Boulez, MUSÉE DE LA MUSIQUE, de 12 h à 18 h, 221 Avenue Jean-Jaurès 75019 Paris.

Jeudi 16 : Piero Fornasetti : la folie pratique, Déboutonner la mode, et Trésors de sable et de feu. Verre et cristal aux Arts Décoratifs, XVI^e-XXI^e siècles ; de 11 h à 20 h 30 ; MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107-111 Rue de Rivoli 75001 Paris.

Lundi 27 : Cap sur l'Amérique – Napoléon de Waterloo à l'île d'Aix ; de 10 h 00 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE MALMAISON, Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

Mardi 28 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de la Société des Amis du Louvre à 15 h à l'Auditorium du Louvre.

MAI

Mardi 12 : Filmer la guerre, les Soviétiques face à la Shoah, de 10 h à 18 h, MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 Rue Geoffroy l'Asnien, 75004 Paris. Visite guidée à 16 h 30 sur réservation à education@memorialdelashoah.org

Samedi 16 : NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES.

Lundi 18 : Collections permanentes, de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15, MUSÉE GUSTAVE MOREAU, 14 rue de la Rochefoucauld 75009 Paris.

Samedi 23 : Minelli, Kurosawa, Pialat : Un certain regard sur Van Gogh, MUSÉE DAUBIGNY, Manoir des Colombières, Rue de la Sansone 95430 Auvers sur Oise.

Mardi 26 : Churchill – De Gaulle, de 10 h à 21 h, MUSÉE DE L'ARMÉE, 129 Rue de Grenelle 75007 Paris.

JUIN

Jeudi 4 : Exposition Bruce Nauman, FONDATION CARTIER, de 11 h à 20 h, 261 boulevard Raspail 75014 Paris.

Mercredi 10 : Degas, un peintre impressionniste, de 10 h à 18 h, MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES DE GIVERNY, 99 rue Claude Monet 27620 Giverny.

Mercredi 17 : Gustave Maincent, MUSÉE FOURNAISE, Ile des impressionnistes 78400 Chatou.

Dimanche 21 : FÊTE DE LA MUSIQUE, concert gratuit sous la pyramide.

Vendredi 26 : Jacques Henri Lartigue/ Alice Springs/ Les Chats des Photographes, de 11 h à 19 h 30, MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, 5/7 Rue Fourcy 75004 Paris.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p. 10.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

L'Oeil du maître – Esquisses d'Alexandre-François Desportes (1661-1743).

Du 20 mars au 28 juin, le Petit Château du Domaine départemental de Sceaux et son directeur, M. Dominique Brême, présentent pour la première fois au public, un fond important et méconnu conservé depuis 1785 à la manufacture de Sèvres : les esquisses dessinées et peintes de François Desportes (1661-1743). Célèbre grâce aux grands décors animaliers qu'il réalisa pour les maisons royales, Desportes fut aussi un paysagiste attentif des campagnes jouxtant Paris, ainsi que l'inventeur de formes extraordinaires destinées à l'orfèvrerie. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (2,5 € au lieu de 4 €).

Musée du domaine départemental de Sceaux, 9 rue du Docteur Berger, Château de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi de 14 h à 18 h 30.

François I^{er}, pouvoir et image.

Du 24 mars 2015 au 21 juin 2015, « 1515 : Marignan ! » Cette formule célèbre des anciens livres d'histoire garde tout son pouvoir d'évocation : l'avènement de François I^{er}, suivi de la plus éclatante victoire française des guerres d'Italie, est aussi celui d'une Renaissance nationale des Arts et des Lettres. À l'occasion du cinquième centenaire de cet événement, l'exposition que la BnF consacre à François I^{er} se propose de revenir à la source des représentations de ce roi en étudiant la constitution de son image au cours de son règne. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (7 € au lieu de 9 €).

Bibliothèque Nationale de France – Site François – Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h.

Napoléon I^{er} ou la légende des Arts 1800 - 1815

Du 24 avril au 27 juillet 2015. Au lieu de célébrer cette année la fin d'une épopée, 1815-Waterloo, le Musée de Compiègne, et son directeur, M. Emmanuel Starcky, ont choisi de célébrer les arts décoratifs sous le Premier Empire. Un goût nouveau se répand dans la société française et dans toute l'Europe, notamment dans le Grand-Duché de Varsovie, et sera une source d'inspiration jusqu'au XX^e siècle. Cette exposition, réalisée en collaboration avec le château royal de Varsovie propose de montrer l'originalité, la richesse et la modernité de cette époque. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (7,5 € au lieu de 9,5 €).

Palais de Compiègne, place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Ce printemps, nous proposons à nos membres une nouvelle navette autoroutière quotidienne pour le Louvre-Lens et trois nouvelles destinations retenues dans le cadre de nos promenades dans les grandes demeures d'Île-de-France : le château de Fontainebleau, l'abbaye royale de Chaalis et le château de Compiègne.

Musée du Louvre-Lens : du 27 mai au 6 juin, une liaison quotidienne avec le Musée du Louvre-Lens pour un accès libre à l'exposition *Apogée du Gothique, prémices d'une Renaissance. Paris, Pise, Florence, Sienne. 1250-1320* et à la Galerie du Temps.

Château de Fontainebleau : les 18 et 20 mai, une liaison avec le Château de Fontainebleau. Visite guidée sur le thème du Second Empire incluant le théâtre impérial, le musée Chinois, le salon des Laques, le cabinet de travail de Napoléon III. Visite libre des Grands appartements, de l'appartement du Pape, du musée Napoléon 1er et des jardins.

Abbaye Royale de Chaalis : le 21 mai, une liaison avec l'Abbaye Royale de Chaalis. Ancienne abbaye cistercienne, le domaine de Chaalis a été acquis en 1902 par Nelly Jacquemart-André (1841-1912) pour abriter une partie de sa collection d'œuvres d'art, l'autre étant conservée dans son hôtel parisien boulevard Haussmann. Nous vous proposons une journée exceptionnelle dans cette résidence de grand collectionneur, incluant une visite guidée du château-musée et une visite libre du parc, de la roseraie, de la chapelle et de l'abbaye.

Château de Compiègne : les 22 et 23 mai, une liaison avec le château de Compiègne à l'occasion de l'exposition-événement sur les arts décoratifs sous l'Empire, intitulée *Napoléon 1^{er} ou la légende des Arts 1800-1815*. Visite guidée de l'exposition et visite libre des Grands Appartements et du parc.

Tous nos bus partent à 9 h précises, devant l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Prix par personne aller-retour : 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes - 30 ans) Ouverture des réservations un mois avant le départ. Réservations uniquement par Internet sur : www.amisdulouvre.fr/busdesamis

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Londres, le 1^{er} et 10 avril 2015. Nous proposons deux dates pour une journée artistique à Londres. Nous irons le matin visiter l'exposition *Rubens et son héritage* à la Royal Academy of Arts, qui présente un vaste panorama des artistes qui ont été inspirés par la peinture rubénienne, de Van Dyck à Manet, de Watteau à Delacroix, de Turner à Picasso. L'après-midi sera dédié à l'exposition que le British Museum consacre à la beauté antique : *Defining beauty : the body in ancient Greek art*.

Milan, du 22 au 24 avril ou du 19 au 21 mai. À l'occasion de l'exposition événement *Léonard de Vinci 1452-1519* présentée au Palais Royal de Milan, nous vous proposons un programme artistique de trois jours à Milan, ville hôte de l'exposition universelle 2015. Au cours de ce séjour, nous visiterons la très riche Pinacothèque de Brera et le Musée Poldi Pezzoli, qui conservent une collection unique des maîtres de la peinture de l'Italie du Nord et de la Renaissance lombarde. Après la visite de l'exposition *Léonard de Vinci* au Palais Royal, nous aurons le privilège de voir ou revoir *la Cène* à Santa Maria delle Grazie (1494-1498). Nous compléterons ce séjour par une visite à la Pinacothèque Ambrosiana où est conservé le fameux Codex Atlanticus et par la visite du **château des Sforza**, décoré par Léonard de Vinci.

Leipzig, Erfurt, Weimar, Gotha : du 3 juin au 7 juin 2015. Nous vous proposons un grand tour dans la région de Thuringe et de Saxe sur les pas de **Lucas Cranach** et de son fils dit **Cranach Le Jeune** dont on fête cette année le 500^e anniversaire. Au programme : les chefs-d'œuvre de la peinture allemande du Musée des Beaux-Arts de Leipzig ; la collection d'art médiéval du Musée de la peinture d'Anger à Erfurt ; l'exposition *Tableaux et Bible – Weimar et la famille Cranach* à la Maison Schiller de Weimar et la visite du triptyque du maître-autel de l'église Saint Pierre et Paul ; le Palais ducal de Gotha qu'on surnomme « le Louvre de Thuringe » avec sa célèbre collection de Cranach

et le château-fort de Cobourg, où Cranach l'Ancien séjourna auprès de son protecteur le prince-électeur de Saxe.

Le programme détaillé des voyages de découverte est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Inscriptions par téléphone au 0144 69 97 40 ou à l'adresse : c.lezan@hms-voyages.com

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

La Suède française au XVIII^e siècle. Châteaux et collections publiques et privées au temps de Gustave III et de Bernadotte, du 18 au 22 juin 2015.

Dans le sillage de l'ouverture des nouvelles salles Objets d'art XVIII^e siècle du Louvre, et en préparation de l'exposition à venir en 2016 sur la collection de dessin de Carl Gustav Tessin (1695-1770), nous vous invitons à Stockholm pour un voyage d'étude, organisé en collaboration avec le Musée et ses conservateurs, consacré au goût pour tout ce qui est français, et en particulier les arts décoratifs, sous le règne du roi Gustave III et celui de Jean-Baptiste Bernadotte, devenu roi de Suède en 1818. Nous visiterons les châteaux gustaviens et les plus belles demeures des anciens ambassadeurs de Suède à Paris qui, depuis Louis XIV, ont tous été des enthousiastes des arts et du goût français. A cette occasion, le Musée National de Suède, organisera spécialement pour les Amis du Louvre une exposition privée des chefs-d'œuvre de la collection de dessin français acquis par Carl Gustav Tessin lorsqu'il était ambassadeur de Suède à Paris sous Louis XV. Au cours de ce séjour nous serons accompagnés par d'éminents historiens d'art et nous serons accueillis dans plusieurs collections privées.

Le programme détaillé des voyages des commissaires d'exposition est disponible en ligne à partir du 15 mars sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Les inscriptions sont ouvertes par téléphone à cette date au 01 40 20 53 54 ou à l'adresse : pr@amis-louvre.fr



Merci !

Le musée du Louvre remercie pour leur soutien à la campagne *Tous mécènes !* en faveur de l'acquisition de la *Table de Teschen* dite *Table de Breteuil* : la Société des Amis du Louvre, la Fondation La Marck sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, la Edmond J. Safra Philanthropic Foundation avec la collaboration des American Friends of the Louvre, les entreprises Hugau Gestion et Lusion, Jean-Marie Lecomte ainsi que les 4500 donateurs individuels.

.....
Table de Teschen, 1779,
Johann Christian Neuber,
bronze doré, pierres dures,
porcelaine de Saxe
sur âme de bois

.....
Profitez d'un accès privilégié
et illimité aux collections
permanentes et aux expositions
www.amisdulouvre.fr

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE



POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 28 avril 2015 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 28 avril 2015 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 28 AVRIL 2015



Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la Pyramide), le mardi 28 avril 2015 à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du commissaire aux comptes
5. Questions diverses
6. Approbation des rapports et comptes
7. Approbation des montants de cotisation

A l'issue de l'Assemblée, un film sera projeté.

I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'**enveloppe T ci-jointe** (réservée exclusivement à cet usage) pour être **reçus ou remis au Bureau de l'Association** (sous la pyramide), **au plus tard le lundi 13 avril à 18 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.**

Les ménages disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. **Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures.** Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du vendredi 17 avril 2015 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).



UN TABLEAU DE GONÇAL PERIS *Pietà*, vers 1450

Gonçal Peris est l'un des « primitifs » les plus importants de la peinture espagnole et européenne, figure dominante du style gothique international à Valence. Avec Barcelone, cette ville d'une grande vitalité économique, en lien constant avec l'Italie, était le principal foyer artistique de la péninsule Ibérique aux XIV^e et XV^e siècles.

Cette *Pietà* acquise grâce la générosité de la Société des Amis du Louvre était de longue date sur le territoire français. Elle provient de l'ancienne collection Charles Gillot (1853-1903) qui l'avait lui-même achetée en mai 1898 à Paris à Stanislas Baron (1824-1908).

Il s'agit de l'une des plus belles interprétations du thème par l'artiste, au mieux de son talent. Encadrée dans ses deux tiers supérieurs d'une bordure incisée de motifs évoquant des feuilles de chêne, interrompue à gauche à mi-hauteur par le nimbe du Christ, l'œuvre se caractérise à la fois par une simplicité de mise en page et un grand raffinement dans l'invention et l'exécution.

La Vierge, assise au pied de la Croix dans un paysage de rocaïlle vide et désolé, et drapée dans un large manteau bleu, dont les plis tombent dans un joli jeu de vagues contradictoires, porte sur ses genoux le corps de son fils mort. Celui-ci, dont la tension serrée contraste avec les courbes souples de l'habit de Marie, laisse voir, selon l'usage, les stigmates de son supplice, aux mains, aux pieds et au côté droit. Il porte pour tout atour le périzonium et la couronne d'épines. Ses bras tombent parallèlement, formant deux lignes qui appuient la verticalité de la Croix, presque intégralement dissimulée par la Vierge et son nimbe. Ils équilibrent en outre l'horizontalité donnée par les bras de cette croix, rendus avec un

subtil effet de perspective. Les quatre lanières de cuir qui y pendent renvoient à l'épisode de la Flagellation. De part et d'autre, la lance de Longin et l'éponge de vinaigre encadrent la scène. Ces éléments se retrouvent dans une autre *Pietà* de l'artiste, vendue par Christie's à Londres en 2013, au milieu des autres instruments de la Passion. Par rapport à cette dernière, plus encombrée, sèche et anecdotique, la *Pietà* Gillot se distingue tout à la fois par la sobriété de son « image » et sa facture précieuse, inspirée et pleine de charme.

Stylistiquement, elle peut être située autour de 1430 et devait constituer la partie sommitale d'un retable qu'il reste à identifier. Le style de l'artiste s'inscrit dans la continuité de celui de Père Nicolau, quoiqu'il se distingue de la manière un peu systématique de ce dernier par plus d'élégance et de subtilité. Il se fait surtout l'écho de l'expressionnisme nerveux et crispé introduit par Andrés Marzal de Sas, artiste originaire d'Allemagne et actif à Valence entre 1393 et 1420, auquel il confère une douceur et une poésie dans lesquelles on peut voir l'influence italienne des œuvres de Gherardo Starnina, arrivé en 1380, dont la grâce et le lyrisme coloré semblent l'avoir marqué.

Son acquisition par la Société des Amis du Louvre au profit du musée a permis à sa collection de s'enrichir d'une pièce du plus important primitif espagnol, après sans doute ce chef-d'œuvre que sont les quatre panneaux de la légende de saint Georges peints par Bernat Martorell, et que les mêmes Amis avaient fait entrer au Louvre cent dix ans plus tôt. Les amitiés fidèles sont les amitiés qui durent.

Guillaume KIENTZ,
conservateur au département des Peintures.



Pietà. Gonçal Peris (Valence [Espagne], actif entre 1380 et 1451), vers 1430. Tempera et or sur panneau. H. 48,1 ; L. 34,6 cm.

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, mercredi, samedi, dimanche de 13 h 30 à 18 h. *La Tour Saint-Jacques* Jusqu'au 5 avril : *La santé au Moyen Âge*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU –

5, rue Vivienne, 75002 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h 45, samedi de 13 h à 16 h 45, dimanche de 12 h à 18 h : *De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes*.

Entrée libre.

MUSÉE COGNACQ-JAY

58, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. fermeture de la caisse à 17 h 30. Jusqu'au 19 avril : *Lumières : Carte Blanche à Christian Lacroix*. À partir du 26 mai : *Thé, café, chocolat*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11 heures à 18 h, le dimanche à partir de 10 h, nocturne le mercredi jusqu'à 21 h. Du 4 mars au 28 juin : *Magie – Anges et démons dans la tradition juive*. À partir du 13 mai : *Trésors du ghetto de Venise – restaurés par Venetian Hermitage*.

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE. FONDATION FRANÇOIS SOMMER

62, rue des Archives, 75003 Paris, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 22 mars : *Gelmių struktūros – Lina Ringeliene*. Jusqu'au 15 juin : *Les nouvelles chasses – Julien Salaud et Deleted scene : Des traces en Taïga – Yury Toroptsov et Trophées subjectifs – Pierre Abensur et The gathering dusk – Claire Morgan*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 13 h à 18 h. *Bécassine dévoile les trésors de Loulotte*.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE DE L'ARSENAL

1, rue de Sully, 75004 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. Du 21 avril au 23 mai : *La collection Jean Bonna*.

Entrée libre.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. *Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)*.

Entrée libre.

MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf lundi de 9h15 à 17h45. Du 1^{er} avril au 27 juin : *Sculptures souabes de la fin du Moyen-Âge*.

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Du 7 mars au 16 mai : *Carmen Perrin – Entrer dehors sortir dedans*.

Entrée libre.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h, le jeudi jusqu'à 21 h 30. Collections permanentes.

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. À partir du 2 mai : *Pol Bury*.

Entrée libre.

PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 15), nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 24 mai : *Les Bas-fonds du Baroque – la Rome du vice et de la misère*.

MUSÉE MAXIM'S

3, rue Royale, 75008 Paris, visites guidées à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30 du mercredi au dimanche.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, du lundi au mercredi de 14 h à 18 h : *Le chien et la fidélité et L'Espagne*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi 10 h-17h30, samedi et dimanche 10 h-19 h. Jusqu'au 31 mai : *Fashion Mix – Mode d'ici, créateurs d'ailleurs*. Une place achetée, une place offerte.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND –

Quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h.

Galerie 1, à partir du 24 mars :

François 1er, pouvoir et image.

Galerie 2, à partir du 14 avril : *Piaf*.

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

Chemin du Montparnasse, 21, avenue du Maine, 75015 Paris, du lundi au samedi, de 13 h à 18 h. À partir du 12 mars : *La deuxième guerre mondiale vue à travers les timbres*.

Entrée libre.

MUSÉE BOURDELLE

16 et 18 Rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 1^{er} avril : *Silent Partners – Le mannequin d'artiste, de l'accessoire au fétiche*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 5 juillet : *La Naissance de l'Intime*.

MUSÉE DU VIN

5 et 7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Collections permanentes : *Les travaux de la vigne et du vin*.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 9 mars : *Viollet-le-Duc, les visions d'un architecte*.

MUSÉE DE LA MARINE

17, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche jusqu'à 19 h. Jusqu'au 28 juin : *De l'amphore au conteneur*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h : *L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne, 1875-1910*.

PHILHARMONIE DE PARIS / MUSÉE DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, collection permanente et expositions temporaires, du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h. Espace d'exposition – Philharmonie 1, à partir du 3 mars : *David Bowie is...*, horaires habituels et en nocturne du mardi au jeudi et le dimanche jusqu'à 20 h et les vendredis et samedis jusqu'à 22 h.

Musée de la Musique – Philharmonie 2, à partir du 17 mars : *Pierre Boulez*, horaires habituels.

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h 30.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE DE FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 : *Neandertal, l'Européen*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberger Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 : *Dans l'ancienne auberge Ganne, une évocation de la peinture de plein air du XIX^e siècle*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Autour du manuscrit original *L'Anglais récréatif ou Boîte pour apprendre l'Anglais en jouant et seul* de Stéphane Mallarmé, deuxième volet de l'exposition jusqu'au 30 mars : *Geneviève Besse like(s) Mallarmé*. Entrée libre pour les Amis du Louvre.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi.

Château : de 9 h à 17 h 30, dernière admission 17 h, fermeture des caisses 16 h 50.

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 17 h 30, dernière admission 17 h, fermeture des caisses 16 h 50.

Jardin et Parc : tous les jours de 8 h à 18 h.

Appartements de Madame de Maintenon, jusqu'au 24 mai : *Charles de La Fosse*. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information.

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. Collections permanentes.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Du 22 mars au 22 juin : *Les Dieux des balkans*. Tarif réduit sur le billet jumelé.

MUSÉE DE PORT ROYAL DES CHAMPS
Route des Granges, 78114 Magny-les-hameaux, tous les jours sauf le mardi, de 10h30 à 12h30 et de 14 h à 18 h. Du 7 mai au 20 septembre : *Solitaires*.

PALAIS DU ROI DE ROME
8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars : *À la rencontre de Heitz Krantz et de Shaftai*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE
Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Jusqu'au 3 mai : *Le Canotage en Seine – De Maupassant à Mistinguett*.

MUSÉE DU JOUET
Prieuré Royal Saint-Louis, 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Collections permanentes : *Jouets de 1850 à 1950*. Du 27 mars au 21 juin : *Ernest Meissonier – Un certain regard*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FOURNAISE
Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche 11 h à 18 h. À partir du 1^{er} mai : *Gustave Maincent*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 – ESPACE LANDOWSKI
28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 8 mars : *Reflets de Guerre, 14-18 en lumière*.

FONDATION ARP
21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber : *Arp, Taeuber, la Métamorphose*.

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD
Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 16 avril : *Saint-Cloud – Des âmes blessées*. **Entrée libre.**

SÈVRES – CITÉ DE LA CÉRAMIQUE
2, place de la Manufacture, 92310 Sèvres, Galeries contemporaines, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h et jusqu'à 19 h les vendredi, samedi et dimanche. Jusqu'au 5 mai : *Carole Chebron / Le Jardin des retours et Xue Sun / Dérèglement des espèces*. **Entrée libre.**

ATELIER GROGNARD
6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, ouvert tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 25 mai : *Maurice de Vlaminck (1876-1958)*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS
22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 9 mars : *Pierre Jahan (1909-2003) – À l'ombre des rois, lumières et jeux de la photographie*. Jusqu'au 30 juin : *70 / 14 : d'une guerre à l'autre en vingt tableaux*.

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX
Au Petit Château, 9 rue du Docteur Berger, Château de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi de 14 h à 18 h 30. Du 20 mars au 28 juin : *L'Oeil du maître – Esquisses d'Alexandre-François Desportes (1661-1743) des collections de la Cité de la Céramique*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU
1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 26 avril : *Marcel Bovis – 6x6*. **Entrée libre.**

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES
5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Maison du petit Mont-Louis (maison du philosophe) et jardin (cabinet de verdure et « Donjon »).

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ
31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 1er mars : *Jean-Baptiste Sécheret – Paysages*, puis fermeture du musée jusqu'à janvier 2016. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DAUBIGNY
Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Fermeture pour travaux jusqu'au 3 avril. À partir du 4 avril : *Minnelli, Kurosawa, Pialat : Un certain regard sur Van Gogh*.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE – CHÂTEAU D'ECOUE
Rue Jean Bullant, 95440 Ecoeu, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Du 23 mai au 21 septembre : *Jacques Galliot de Genouillac, l'autre vainqueur de Marignan*.

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE
Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 mai : *L'Opéra Comique et ses trésors*.

MUSÉE MARC CHAGALL
Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 21 mars au 22 juin : *Marc Chagall : oeuvres tissées*.

MUSÉE BONNARD
16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 juin : *Redécouverte dans un nouvel accrochage des Collections du musée Bonnard auxquelles s'ajoute la présentation inédite de nouvelles peintures en dépôts et de dons*. À partir du 27 juin : *Un Fauve chez Bonnard – Manguin, l'exaltation de la couleur*.

MUSÉE FERNAND LÉGER
Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Du 30 mai au 12 octobre : *Fernand Léger, au delà du décor*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE
1, rue de Verdun, 11000 Carcassonne. Du mardi au samedi inclus, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le premier dimanche du mois de 14 h 30 à 17 h 30. Jusqu'à fin mai : *Tenues de soirée*. À partir de juin : *Raoul Dufy (1877 – 1953) – Une collection particulière*. **Entrée libre.**

MUSÉE SOULAGES
Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez. Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 8 mars : *De Picasso*

à Jasper Johns. *L'atelier d'Aldo Crommelynck*. À partir du 24 avril, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h : *Le bleu de l'œil – Claude Lévêque*. (Billet d'entrée valable aussi pour le musée Fenaille).

MUSÉE FENAILLE
14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez. Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 11 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h, et à partir du 11 avril du mardi au samedi de 10 h à 19 h, le dimanche de 14 h à 19 h : *Trésors cachés*. (Billet d'entrée valable aussi pour le musée Soulages).

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX – MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAÏN
17123 Île d'Aix, tous les jours de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE
20 rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h. Du 27 mars au 28 juin : *Napoléon à Sainte-Hélène : l'exil et la sincérité*.

MUSÉE MAGNIN
4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE
1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 31 mai : *Les grands fauves*.

MUSÉE DU TEMPS
Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars : *Impressions du front – Journaux de tranchées, Otto Dix et George Grosz*. Jusqu'au 12 avril : *Un américain dans la Grande Guerre : Albert Alexander Smith*.

MUSÉE COURBET
1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Nouveaux horaires à consulter sur le site www.musee-courbet.fr à partir du 1er avril. Jusqu'au 20 avril : *Auguste Baud-Bovy (1848-1899)*. À partir du 4 juillet : *Sensations de nature*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux. Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 mai : *Hominid Land – Carte blanche à Folkert de Jong*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h, dernière admission 17 h 30. Fermeture annuelle. Réouverture le 28 mars avec l'exposition : *Degas, un peintre impressionniste ?*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24, rue Traverse, 29200 Brest, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Collections permanentes et expositions temporaires.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 1er mars au 3 mai : *Hommage à Henri de Maistre*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 mai : *Gilles Aillaud, 1928-2005*.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. À partir du 7 mai : *De Picasso à Warhol – Une décennie d'enrichissement des collections*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 12 mars au 15 juin : *Tu nais, tuning, tu meurs*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

Chapelle de l'Oratoire, 2, place de l'Oratoire, 44000 Nantes. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 17 mai : *Claude Viallat*. À partir du 19 juin : *Charles de La Fosse (1636-1716) – Les amours des dieux*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers. du mardi au dimanche de 10 h à 18 h : *Curiosité(s) : un certain goût pour l'ailleurs*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 avril : *Donation Oswaldo Vigas*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30, réouverture après travaux le 6 juin : *Dior – La Révolution du New Look*.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h 30, les samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars : *Quoi de neuf au musée ? Dernières acquisitions*. Du 5 avril à fin mai : *Montchougnay – Retrospective hommage à l'artiste nivernais*. À partir de fin juin : exposition de faïences françaises.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au vendredi de 10 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h. Du 10 avril au 5 juillet : *Open Museum #2 Donald*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 heures à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Du 21 mars au 7 juin : *Victor Vaissier (1857-1923) – Les aventures des savons au Congo*.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h : *Promenade sauvage*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 mars : *Tisser Matisse*. À partir du 11 avril : *Geneviève Claisse*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. À partir du 14 mars : *Claude Génisson – La passion de l'inaccessible*.

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le lundi de 10 heures à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 mars : *Donation Dewasne et 20 000 lieux...* À partir du 27 mars : *Se fier aux apparences – Françoise Péetrovitch rencontre les collections du LAAC et du Frac Nord-Pas de Calais*. Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h : Jusqu'au 31 mars : *Autour de la momie dorée d'Antinoë* puis fermeture pour travaux à partir du 1er avril. Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE FLANDRE

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 4 avril : *La Flandre et la mer – de Pieter l'Ancien à Jan Brueghel de Velours*.

MUDO - MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h : *Charles Sandison – Axis Mundi*. Du 12 mars au 30 juin : *Amédée de La Patellière – Les éclats de l'ombre*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 21 juin : *Trésors cachés*.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 24 avril au 27 juillet : *Napoléon 1er ou la légende des Arts*.

LA MANUFACTURE BOHIN - MUSÉE & ATELIERS

DE PRODUCTION MADE IN FRANCE
1 le Bourg, 61300 Saint Sulpice sur Risle, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h. À partir du 3 mars : *Usine du dernier fabricant français d'aiguilles et d'épingles et musée contemporain*.

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h : *Aventures numériques – Créations textiles de Modern Love*. À partir du 18 avril : *Balenciaga – Magicien de la dentelle*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h. Jusqu'au 22 juin : *Simon Faithfull, Récif 2 - Une traversée*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 mai : *Bernard Buffet, post 1958 : une symphonie de couleur en plus*.

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Collections permanentes.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Du 14 mars au 14 juin : *La Crosse et l'anneau: éclats médiévaux du trésor de Lescar*.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Winges-sur-Moder. À partir 24 avril, tous les jours de 10 h à 19 h : *Le verre au quotidien*.

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68200 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h. À partir du 24 avril : *#StreetArt – L'innovation au coeur d'un mouvement*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. À partir du 21 mars : *Sienne, aux origines de la Renaissance*.

L'ANNONCIADIÈRE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 9 mars : *Des Fauves en Provence – Des Provençaux Fauves*. Fermé du 10 au 13 mars. Du 14 mars au 1er juin : *Hommage aux donateurs à l'occasion des 60 ans du musée*.

VILLA DATRIS - FONDATION POUR LA SCULPTURE CONTEMPORAINE

7, avenue des 4 Otages, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue, à partir de mai, du jeudi au lundi de 11 h à 18 h. **Entrée libre.**

MUSÉE CLEMENCEAU-DELATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron en Pareds, 7 visites par jour à partir de 10h (dernier départ à 17h).

LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE



EN DEVENANT

AMI DU LOUVRE

VOUS BÉNÉFICIEZ DU
TARIF RÉDUIT
POUR LA VISITE
DES COLLECTIONS ET
DES EXPOSITIONS DE
NOMBREUX MUSÉES NATIONAUX

Musée de Cluny
75005 Paris

Sculptures souabes de la fin du Moyen-Âge
1^{er} avril - 22 juillet

Musée du Château de Pau
64000 Pau

La Crosse et l'anneau: éclats médiévaux du trésor de Lescar
14 mars - 14 juin

Château de Compiègne
60200 Compiègne

Napoléon 1^{er} ou la légende des Arts
24 avril - 27 juillet

Musée d'Archéologie nationale
78103 Saint-Germain en Laye

Dieux des Balkans
22 mars - 22 juin

Musée Marc Chagall
06000 Nice

Marc Chagall: œuvres tissées
21 mars - 22 juin

Musée Magnin
21000 Dijon

Musée de l'Île d'Aix
17123 Île d'Aix

Château de Malmaison
92500 Rueil-Malmaison

Cap sur l'Amérique: la dernière utopie de Napoléon
22 avril - 20 juillet

Château d'Ecouen
95440 Ecouen

Jacques Galiot de Genouillac, l'autre vainqueur de Marignan
23 mai - 21 septembre

Musée Fernand Léger
06410 Biot

Fernand Léger, au delà du décor
30 mai - 12 octobre

Musée de la maison Bonaparte
20000 Ajaccio

Napoléon à Sainte-Hélène: l'exil et la sincérité
27 mars - 28 juin

Musée de Port Royal des Champs
78114 Magny Les Hameaux

Solitaires
7 mai - 20 septembre

Musée de la préhistoire
24620 Les Eyzies de Tayac

Les grands fauves
Jusqu'au 31 mai

Musée Clemenceau
85390 Mouilleron en Paredes

Consultez la liste de tous nos musées partenaires sur :  amisdulouvre.fr

DERNIÈRES NOUVELLES

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre, sur présentation de leur carte de membre à jour, un tarif réduit à l'entrée des expositions : jusqu'au 28 mars : *Bejewelled Treasures : The Al Thani Collection* (£8 au lieu de £10, £6 au lieu £8 pour les plus de 60 ans) ; du 14 mars au 19 juillet : *Alexander McQueen: Savage Beauty* (£14 au lieu de £16, £13 au lieu £15 pour les plus de 60 ans).

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres.
www.vam.ac.uk Tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30.

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2015 aux **Concerts du Dimanche Matin du Théâtre des Champs-Élysées** (à 11h, une heure de musique sans entracte). Quatuor à cordes ou récital piano, concert voix ou jazz, vous bénéficierez du tarif exceptionnel de 20 € (au lieu de 30 €). Petit-déjeuner possible dans le hall du théâtre. Renseignements et réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10.

Programme sur www.jeanine-roze-production.fr

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte Individuelle : 35 € au lieu de 40 € ; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50 € au lieu de 60 € ; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15 € au lieu de 20 €. Adhésion exclusivement par courrier postal ; joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la Régie parisienne de Paris Musées, une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr.
Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ Le **Studio-Théâtre de la Comédie française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur toute la programmation, dans la limite des places disponibles : spectacles (15 € au lieu de 20 €) du mercredi au dimanche à 18 h 30.

de Lucie Depauw, mise en scène Hervé Van der Meulen ; du 29 mai au 28 juin, *La Princesse au petit pois* de Hans Christian Andersen, mise en scène Edouard Signolet. Lectures de Simon Eine à 18 h 30 (6 € au lieu de 8 €) le 11 mai, *Délicieuse Cacophonie* et le 19 mai, *Esquisse d'un portrait de Roland Barthes*. Ecoles d'acteurs (6 € au lieu de 8 €) le lundi à 18 h 30 : Elsa Lepoivre le 2 mars, Loïc Corbery le 13 avril et Clément Hervieu-Léger le 11 mai.

Studio-Théâtre : location du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h au 01 44 58 98 58 ou aux guichets (galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris)

■ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon du Dessin 2015** qui se tiendra au palais Brongniart du mercredi 25 au lundi 30 mars inclus. Le tarif unique est de 15 € l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants : 7,50 €.

Salon du dessin 2014, Palais Brongniart, place de la Bourse 75002 Paris. De 12 h à 20 h, nocturne le jeudi 26 mars jusqu'à 22 h, www.salondudessin.com

■ La Société des Amis du Louvre soutient le **Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau**. Sa prochaine édition aura lieu les 29, 30 et 31 mai 2015. « La matière de l'œuvre d'art » est cette année le thème choisi pour 2014 et les Pays-Bas la nation invitée. Ce Festival s'adresse à tous et permet de profiter librement de conférences, débats, concerts, expositions, projections, lectures et rencontres dans le château et dans plusieurs sites de la ville de Fontainebleau. Pendant ces trois jours l'accès aux collections du château est gratuit.

Festival de l'histoire de l'art Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau.
Programme complet sur www.festivaldelhistoiredelart.com

■ La Société des Amis du Louvre soutient le nouveau salon annuel **Paris Beaux-Arts**. Organisé par le Syndicat national des Antiquaires, ce nouveau rendez-vous parisien pour les collectionneurs est consacré à tous les arts, de l'antiquité à l'art du XXI^e siècle. Il se tiendra au Carrousel du Louvre du **1er au 5 avril 2015**. Les Amis du Louvre bénéficient sur présentation de leur carte à jour de cotisation du tarif réduit 15 € au lieu 20 €.

Paris Beaux-Arts, du 1er au 5 avril 2015 au Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris. www.sna-france.com

■ À l'occasion de l'exposition *Antonioni, aux origines du pop*, la **Cinémathèque française** offre aux Amis du Louvre le privilège d'une place gratuite pour toute place achetée.

La Cinémathèque française, 51, rue de Bercy, 75012 Paris. Ouvert tous les jours sauf le mardi du 12 h à 19 h. Le dimanche de 10 h à 20 h et en nocturne le jeudi jusqu'à 22 h.

EN LIBRAIRIE

■ Notre Président Marc Fumaroli vient de publier aux éditions Gallimard un essai sur l'histoire de la République des Lettres, cette société d'érudits, d'abord italienne puis européenne, qui depuis le XV^e siècle ont opposé aux frontières politiques et religieuses de l'Europe, un civisme savant au service du patrimoine commun de l'Occident latin. Par ailleurs, la collection Bouquins sous le titre *La Grandeur et la Grâce*, vient de publier une édition nouvelle de son livre *Le Poète et le Roi, La Fontaine et Louis XIV* et dans le même volume son recueil de portraits du XVIII^e siècle sous le titre *Quand l'Europe parlait français*.

La République des Lettres, Editions Gallimard, 496 pages, 25 euros.
La Grandeur et la Grâce, Editions Bouquins, 1066 pages, 30 euros.



■ Nous vous recommandons chaleureusement aussi le magnifique volume qui vient de paraître aux éditions Arthena par Dominique d'Arnoult, consacré à Jean-Baptiste Perronneau (1715-1783), ce grand pastelliste dont le génie a été longtemps dissimulé sous la gloire de Quentin de La Tour.

Jean-Baptiste Perronneau, Editions Arthena, 440 pages, 130 euros.

