

ÉDITORIAL



Le Président, Louis-Antoine PRAT

mars 2017 – 2^e trimestre 2017

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

■ DEUX ÉTUDES D'ARMURE D'EUGÈNE DELACROIX
1825

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Connaissez vous *The Object of Beauty* ? Il s'agit d'un film de 1991, qui met en scène un couple britannique épris du luxe mais plutôt démunis, et qui ne possède en fait pour toute fortune qu'une statuette d'Henry Moore, une exquise figure en buste dont la face semble délibérément repliée sur le profil, dotée d'un regard interrogateur surgissant de la profondeur magnifiquement patinée du bronze.

Dans la suite de l'hôtel cinq étoiles qu'ils habitent à Londres, cette statuette est volée sur leur table de nuit. Ils la récupéreront après de multiples rebondissements, et la vendront finalement aux enchères afin de s'assurer quelques mois de vie heureuse.

Mais qui donc l'avait dérobée ? Une pauvre femme de chambre de l'hôtel, sourde et muette, qui ignore tout d'Henry Moore, de l'art en général, et bien sûr de la valeur économique qu'on lui prête ; son forfait découvert, elle expliquera, dans le langage des signes, que le petit objet lui parlait, *et qu'elle entendait ce qu'il disait*. L'œuvre d'art en général n'a sans doute pas d'autre mission : parler à ceux qui n'entendent pas.

The Object of Beauty, un titre ambigu à traduire (la version française du film s'appelle *Les Imposteurs* !), mais qui semble à merveille exprimer la dualité d'un musée tel que le Louvre : un lieu idéal de préservation de beaux objets, mais également le parfait réceptacle d'une incessante interrogation sur l'essence même de la beauté. Attentifs à chaque pièce de nos collections, et notamment à toutes celles que nous avons acquises au cours de nos cent-vingt ans d'existence (que nous fêtons cette année), les Amis du Louvre forment le public idéal pour juger pleinement de cette problématique.

Allez voir *The Object of Beauty* ; vous y apprendrez, à la toute fin du film, comment on se sépare, en moins d'une minute d'enchères, de ce qui devrait nous tenir le plus à cœur, la beauté telle qu'un grand artiste peut l'atteindre. Et telle qu'on la retrouve, miraculeusement préservée pour toujours (le toujours humain, quelques générations en tout cas), et appartenant à tous et à chacun, dans notre Musée.

Un autre film, plus connu, *La Jeune fille à la perle*, compte parmi ses personnages principaux un collectionneur avide de peinture, et qui remplit sa maison de Delft d'œuvres du grand Vermeer, dont on ne connaît plus aujourd'hui que 36 tableaux assurés, dont deux sont au Louvre. Fier descendant de cet amateur compulsif, Thomas Kaplan a réuni au fil des ans une dizaine de Rembrandt, et, bien sûr, un vrai Vermeer, un des seuls encore en mains privées. Les Amis du Louvre auront le plaisir de contempler cette collection dès son ouverture au public, dans une exposition qui sera conjointe à celle que le musée consacre à l'auteur de *l'Allégorie de la Foi catholique*, peut-être l'un des plus beaux tableaux du monde.

Plus altruiste que son prédécesseur de cinéma, Thomas Kaplan a décidé d'offrir au Louvre un impressionnant tableau d'un des meilleurs élèves de Rembrandt, Ferdinand Bol, un *Eliezer et Rebecca*, dont le thème illustre là encore un moment de générosité. Ce même sentiment qui ne cesse d'animer notre Société et ses membres. A très bientôt pour un nouveau don au Louvre !

Je vous prie de me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, vôtre

Louis-Antoine Prat

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel: Tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires. Jusqu'au mercredi 8 mars 2017 inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Vermeer et les maîtres de la peinture de genre* et *Valentin de Boulogne* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

■ HALL NAPOLÉON

Jusqu'au 22 mai 2017

Vermeer et les maîtres de la peinture de genre.

Valentin de Boulogne. Réinventer Caravage.

■ ROTONDE SULLY

Jusqu'au 12 juin 2017

Dessiner le quotidien. La Hollande au Siècle d'or.

■ AILE SULLY

— 2^e étage

Jusqu'au 22 mai 2017

Chefs-d'œuvre de la collection Leiden. Le Siècle d'or hollandais.

■ PETITE GALERIE

Jusqu'au 3 juillet 2017

Corps en mouvement. La danse au musée.

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le nouveau numéro de *Grande Galerie* notre tribune sur les traces de Gonçal Peris dans le pays de Valence en compagnie de Guillaume Kientz, responsable des peintures espagnoles au musée du Louvre.

RÉOUVERTURE DES SALLES DES PEINTURES DES ÉCOLES DU NORD DU XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES

Aile Richelieu, 2^e étage

Après la rénovation des salles des maîtres français du XVII^e siècle, le département des Peintures poursuit son embellissement sous la direction de Sébastien Allard avec la réouverture des salles de peintures flamandes à l'occasion du vernissage de l'exposition *Vermeer et les maîtres de la peinture de genre*.

GRAND PALAIS

Grand Palais, 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris.

À partir du 22 mars, *Rodin. L'exposition du centenaire*. Les membres

Sociétaires et Bienfaiteurs bénéficient de l'accès gratuit et coupe-file pour cette exposition. Les membres Adhérents bénéficient du tarif réduit avec le privilège de la réservation en ligne d'un billet horodaté sur www.grandpalais.fr avec le code 17AMILOU

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2017 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur www.amisdulouvre.fr/sesame avec le code 17AMILOU



MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

À partir du 3 mai 2017, le musée Eugène-Delacroix présente en partenariat avec le musée d'Orsay une nouvelle exposition *Maurice Denis et Eugène Delacroix, de l'atelier au musée* qui revient sur la fondation sous l'égide de Maurice Denis et de Paul Signac de la Société des Amis d'Eugène Delacroix dont l'engagement à la fin du XIX^e siècle permit de sauver l'atelier de Delacroix de la destruction. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

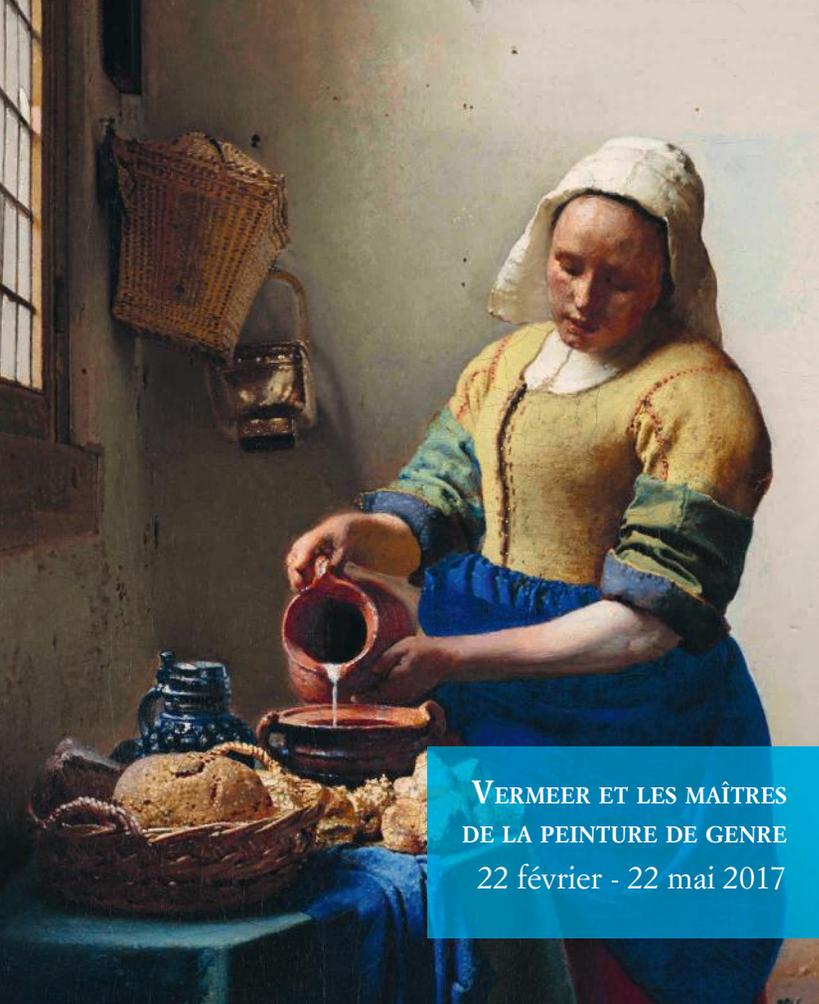
À partir du 15 avril, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro de *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de printemps. Il sera consacré à l'Ivoire Barberini, chef-d'œuvre du département des Objets d'art. *Le Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la Pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre. Consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/famille

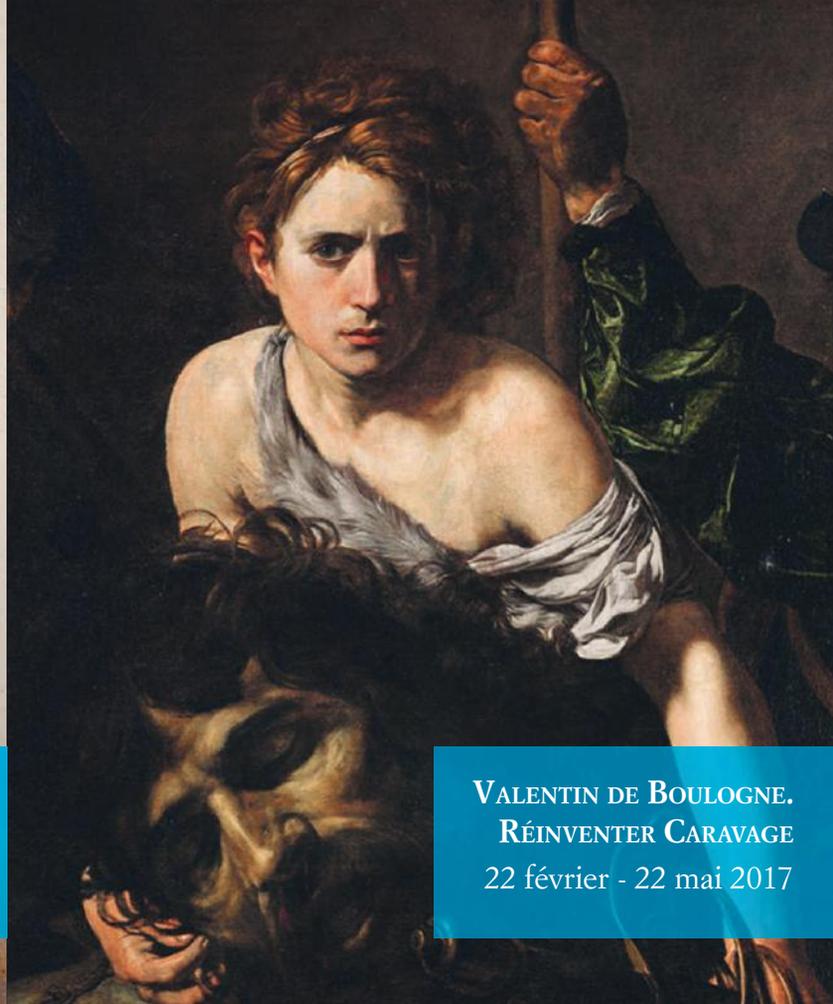
L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

Le musée du Louvre-Lens présente, à partir du 22 mars 2017, l'exposition *Le Mystère Le Nain*, sous le commissariat de Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au département des Peintures. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée.



VERMEER ET LES MAÎTRES
DE LA PEINTURE DE GENRE
22 février - 22 mai 2017



VALENTIN DE BOULOGNE.
RÉINVENTER CARAVAGE
22 février - 22 mai 2017

INFORMATION POUR L'ACCÈS PRIVILÉGIÉ AUX EXPOSITIONS DU HALL NAPOLÉON

En prévision d'une forte affluence, tous nos membres sont invités le jour même de leur visite à retirer gratuitement, sur présentation de leur carte, une contremarque horodatée aux caisses de l'Auditorium, pour pouvoir accéder aux expositions *Vermeer* et *Valentin de Boulogne*.

Nous vous rappelons que les Amis du Louvre bénéficient de la possibilité de venir accompagnés d'un invité le soir des nocturnes et pendant les quinze premiers jours de ces deux expositions.

Par ailleurs, les Amis du Louvre bénéficient également de la possibilité de réserver à l'avance leur visite pour les journées annoncées ci-dessous, organisées spécialement à leur attention :

lundi 20 mars

de 18h à 21h30

Dernière entrée à 20h45

Possibilité d'un invité.

mardi 18 avril

de 9h à 17h45

Dernière entrée à 17h

jeudi 20 avril

de 18h à 21h30

Dernière entrée à 20h45

jeudi 4 mai

de 18h à 21h30

Dernière entrée à 20h45

La réservation de créneaux de visite, pour ces journées Amis du Louvre, se fera à partir du mardi 7 mars sur www.amisdulouvre.fr/vermeer

LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 6 juin 2017 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 6 juin 2017 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 6 JUIN 2017



Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la Pyramide), le mardi 6 juin 2017 à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du commissaire aux comptes
5. Questions diverses
6. Approbation des rapports et comptes
7. Approbation des montants de cotisation
8. Approbation du commissaire aux comptes

I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de **l'enveloppe T ci-jointe (réservée exclusivement à cet usage)** pour être **reçus ou remis au Bureau de l'Association** (sous la pyramide), **au plus tard le lundi 22 mai à 18 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.** Les couples disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du vendredi 19 mai 2017 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

MARS

Jedi 2 : *Regard sur les Collections*, visite guidée à 15 h sur réservation préalable au 01 74 56 11 23. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SEN-LECCQ, 31 Grande rue, 95290 l'Isle Adam.

Mercredi 15 : *Peindre la banlieue. De Corot à Valminck, 1850-1950*, de 13 h 30 à 18 h. ATELIER GROGNARD, 6 avenue du Château de la Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

Jedi 16 : *Ingres et ses élèves*, visite commentée à 10 h sur réservation à partir du 16 janvier à activites@amisdulouvre.fr

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p. 10.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

Le Baroque des Lumières, chefs-d'œuvre des églises parisiennes.

Du 21 mars au 16 juillet 2017. Le Petit Palais présente ce printemps une exposition sur les chefs-d'œuvre de la peinture religieuse du siècle des Lumières conservés dans les églises de Paris, de la Régence à la Révolution. Ce spectaculaire ensemble de plus de 200 œuvres, que l'on doit aux héritiers du Grand Siècle de Largillière à Restout, de Lemoine à Carle van Loo ou de Vien à David a été réuni sous le commissariat de notre ami Guillaume Kazerouni qui avait déjà organisé en 2012 l'exposition *Couleur du Ciel* à Carnavalet sur les tableaux des églises de Paris au XVII^e siècle.

Petit Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Nocturne le vendredi jusqu'à 21 h.

(contribution personnelle pour la mise en valeur des collections). ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 6 rue Bonaparte, 75006 Paris – **COMPLET.**

Mercredi 29 : *Le Monde selon Topor*, de 10 h à 19 h. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

AVRIL

Mardi 4 : *Ingres et ses élèves*, visite commentée à 10 h sur réservation à partir du 6 mars à activites@amisdulouvre.fr

(contribution personnelle pour la mise en valeur des collections). ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 6 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Vendredi 7 : Collections permanentes, de 10 h à 18 h. MUSÉE DES PLANS-RELIEFS, Hôtel des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris, 4^e étage de la cour d'Honneur. Billet gratuit à retirer à l'accueil côté Esplanade des Invalides.

Mardi 25 : *Ingres et ses élèves*, visite commentée à 10 h sur réservation à partir du 6 mars à activites@amisdulouvre.fr (contribution personnelle pour la mise

en valeur des collections). ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 6 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Jedi 27 : *Or virtuose à la cour de France. Pierre Gouthière (1732-1813) et Dessiner l'or et l'argent. Odier (1763-1850), orfèvre*, de 11 h à 21 h. MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Vendredi 28 : *De la demeure au musée. Photographies de l'Hôtel particulier du comte Moïse de Camondo en 1936*, de 10 h à 17 h 30. MUSÉE NISSIM DE CAMONDO, 63 rue de Monceau, 75008 Paris.

MAI

Mardi 9 : *Autophoto*, de 18 h à 22 h. FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

Mercredi 17 : *Austrasie, le royaume mérovingien oublié*, de 10 h à 17 h. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, Château-place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Samedi 20 : *Camille Pissarro – Impressions gravées*, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. MUSÉE TAVET-DELA-COUR, 4 rue Lemerrier, 95300 Pontoise.

Samedi 20 : NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, information sur www.nuitdesmusees.culture.fr

Mercredi 24 : *Manessier - Han Sungpil, arpenteurs de lumière*, de 14 h à 18 h. Visite commentée de l'exposition à 10 h 30 en présence de la commissaire de l'exposition Ariane Kveld Jaks et visite patrimo-

niale (Abbatiale, Chapelle Privée et Nithard) à 14 h 30 sur réservation au 03 22 99 96 25 ou sur contact@abbaye-saint-riquier.fr. ABBAYE DE SAINT-RIQUIER, place de l'église, 80135 Saint-Riquier.

JUIN

Du 2 au 4 : RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, information sur www.rendez-vousauxjardins.culture.fr

Mardi 6 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h.

Mercredi 7 : *Tintamarre ! Instruments de musique dans l'art, 1860-1910*, de 10 h à 18 h. LE MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

Mardi 13 : *Shoah et bande dessinée*. Visite guidée à 15 h sur réservation à jacques-olivier.david@memorial-delashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

Mercredi 21 : FÊTE DE LA MUSIQUE, concert sous Pyramide.

Samedi 24 : *Heures italiennes. Les Primitifs, XIV^e et XV^e siècles*, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Visite guidée de l'exposition à 15 h sur réservation avant le vendredi 23 juin 12 h au 03 22 97 14 00 ou sur reservation.museeamiens@amiens-metropole.com. MUSÉE DE PICARDIE, 48 Rue de la République, 80000 Amiens.

Dimanche 25 : *De Poussin à Cézanne : chefs-d'œuvre du dessin français de la collection Prat*, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. FONDATION BEMBERG, Hôtel d'Assézat, place d'Assézat, 31000 Toulouse.

Charles Percier (1764 – 1838). Architecture et design entre deux révolutions.

Du 18 mars au 19 juin 2017. Le château de Fontainebleau présente en collaboration avec le Bard Center Gallery de New York sa grande exposition annuelle consacrée à la figure et aux créations de l'architecte et décorateur néo-classique Charles Percier dont le nom est associé avec celui de Fontaine aux arts décoratifs du Consulat et du Premier Empire, et qui fut le maître d'œuvre du chantier de la Malmaison et du projet de réunion du Louvre et des Tuileries.

Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 18 h.

Sérénissime ! Venise en fête, de Tiepolo à Guardi.

Du 25 février au 25 juin 2017. Le musée Cognac-Jay présente actuellement une passionnante rétrospective sur l'âge d'or des fêtes à Venise au XVII^e siècle, immortalisées par les peintures de Tiepolo, Guardi ou encore Longhi. Derniers feux de la Sérénissime indépendante, ces festivités destinées aussi bien à l'aristocratie qu'au *popolo*, où se mêle carnaval et *commedia dell'arte*, ont constitué une véritable mise en scène politique et religieuse d'une civilisation en déclin, qui signera sa reddition face à Napoléon en 1797.

Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzevir, 75003 Paris. Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Ce printemps, nous proposons à nos membres une navette autoroutière pour le Louvre-Lens et de nouvelles destinations retenues dans le cadre de nos désormais traditionnelles promenades dans les musées-châteaux autour de Paris.

Musée du Louvre-Lens : du 26 mai au 1^{er} juin, liaison avec le Musée pour un accès libre à l'exposition *Le mystère Le Nain* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour: 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes – 30 ans).

Château de Fontainebleau : les 2, 3 et 4 juin, nous vous conduirons au Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, placé cette année sous le thème de la Nature, avec les États Unis comme pays invité de cette nouvelle édition. Visite libre le matin des Grands Appartements, de l'appartement du Pape, du musée Napoléon 1^{er} et de l'exposition *Charles Percier*. Découverte libre des animations du Festival l'après-midi. Prix par personne aller-retour : 20 € (25 € non membre, 15 € Jeunes – 30 ans).

Château d'Anet et château de Maintenon : le 24 et le 25 mai. Nous partirons à la découverte de la vallée royale de l'Eure où nous serons les hôtes le matin de la demeure de Diane de Poitiers : le château d'Anet. L'après-midi nous poursuivrons avec la visite guidée du château de Maintenon, nouveauté de ce printemps 2017. Prix par personne aller-retour: 35 € (40 € non membre, 30 € Jeunes – 30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises désormais porte Maillot. Réservations à partir du 25 avril uniquement en ligne:
www.amisdulouvre.fr/busdesamis

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Rappel : les membres Bienfaiteurs bénéficient d'une priorité d'inscription aux voyages des Amis

Aix-en-Provence et Marseille, du 16 au 18 mai 2017. La saison XVIII^e se poursuit en Provence où nous vous proposons un voyage de deux jours. À Aix-en-Provence, nous irons visiter l'hôtel de Caumont et le Musée Granet et nous flânerons sur les places ensoleillées de la ville. Nous prendrons la route de la Montagne Sainte-Victoire pour visiter deux bastides privées du XVIII^e siècle dans la campagne aixoise, dont le château de la Mignarde. À Marseille, nous visiterons le Musée des Beaux-Arts qui vient d'être entièrement rénové, le Mucem, réalisation de Rudy Ricciotti qui est aussi l'architecte du département des Arts de l'Islam du Louvre, sans manquer d'aller découvrir le château Borely, une folie du XVIII^e siècle qui abrite des collections d'arts décoratifs.

Programme complet sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-Voyages) et inscription ouverte auprès de notre partenaire HMS Voyages (Caroline du Martray : c.dumartray@hms-voyages.com et 01 44 69 97 42).

D'Allemagne : les grandes collections princières, du 14 au 17 juin 2017. Nous continuons notre cycle de voyage Outre-Rhin entamé il y a deux ans, par un séjour de 4 jours consacré exclusivement à la visite des pinacothèques des collections princières que nous ferons sous la conduite de notre ami Arnauld Brejon de Lavergnée, ancien directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille et grand spécialiste de Simon Vouet. Ce voyage où nous traverserons plusieurs Allemagnes s'adresse aux passionnés de tableaux anciens. Il nous conduira à Nuremberg (Bavière), à Pommersfelden et Cassel (Hesse) et à Brunswick (Basse Saxe), en hommage à la grande peinture européenne du XVII^e siècle.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-Voyages) et inscription à partir du lundi 20 mars 2017 auprès de notre partenaire HMS Voyages (Caroline du Martray : c.dumartray@hms-voyages.com et 01 44 69 97 42).

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION



Le siècle d'or gènois : voyage dans les collections publiques et les palais privés au temps de la République de Gênes, du 12 au 15 octobre 2017. À l'occasion de l'exposition *Dessiner la grandeur : le dessin à Gênes à l'époque de la République* qui sera présentée au Louvre à partir du 12 juin 2017 sous le commissariat de Federica Mancini, nous organisons cet automne en collaboration avec le Musée du Louvre un voyage exceptionnel à Gênes dans les collections publiques et les Palais privés du XVII^e et XVIII^e siècle de la ville. Au cours de ce nouveau voyage des commissaires d'exposition nous aurons le privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par notre ami Stéphane Loire, conservateur en chef au département des Peintures.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-Voyages) et inscription à partir du 1^{er} juin auprès de Constance Challan-Belval au 01 40 20 55 50 / ccb@amis-louvre.fr



DEUX ÉTUDES D'ARMURE D'EUGÈNE DELACROIX 1825



En 1825, Eugène Delacroix fit pour la première fois un séjour en Angleterre, de la mi-mai à la fin août, au cours duquel il se rendit, accompagné de deux autres artistes, Richard Parkes Bonington et Alexandre Colin, chez Samuel Rush Meyrick (1783-1848), éminent spécialiste de l'histoire des armures européennes. Meyrick avait publié l'année précédente *A Critical inquiry into ancient armour* (1824) et il avait assemblé chez lui à Londres, dans sa maison de Upper Cadogan Place, une collection remarquable qui sera après 1830 exposée dans son château du Herefordshire. La collection, très fameuse, attirait de nombreuses personnalités, artistes, collectionneurs ou écrivains. Walter Scott était un familier des lieux. Le registre des visiteurs conservé aujourd'hui à la Wallace Collection témoigne du rayonnement de la collection auprès des artistes français de la génération romantique. Outre les noms de Delacroix, on y trouve parmi les français, ceux d'Eugène Isabey (dont des dessins exécutés chez Meyrick sont conservés au Louvre), Théodore Géricault, Paul Delaroche, Hippolyte Bellangé et Eugène Lami.

Nous connaissons relativement à cette visite, trois feuilles principales de Delacroix conservée à la Wallace Collection, au British Museum et au Louvre, auxquelles s'ajoutent désormais ce don. Les dessins de la Wallace et du Louvre portent des annotations identifiant l'armure comme étant celle du duc de Longueville ; il s'agit en fait de l'armure de bataille de Lord Buckhurst, aujourd'hui dans les collections de la Wallace, alors présentée sur un cheval caparaçonné et que Meyrick avait achetée en France au château de Coulommiers en pensant qu'elle était celle du duc de Longueville, d'où l'annotation erronée. Cette armure, très spectaculaire, est l'un des plus beaux exemples d'armures anglaises du seizième siècle conservées, réalisée vers 1587 dans les ateliers de Greenwich créés par Henri VIII pour rivaliser avec les grands ateliers européens.

Ce don au profit des Arts graphiques a été effectué par Louis-Antoine et Véronique Prat par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre. Le département des Arts graphiques n'a que de très rares occasions d'enrichir sa remarquable collection de dessins de Delacroix – la dernière acquisition, celle du *Carnet des Pyrénées*, remonte à 2004 - et ce don effectué par le Président de la Société des Amis du Louvre, à l'occasion de sa nomination représente un enrichissement significatif du département des Arts graphiques, pour lequel le Musée Louvre tient à lui marquer toute sa reconnaissance.

Marie-Pierre SALÉ

Conservateur en chef au département des Arts graphiques



Deux études d'armure d'Eugène Delacroix (1798-1863), 1825. Crayon noir, lavis brun et lavis gris sur papier vélin. H. 18,5 ; L. 26,5 cm (à vue).

Cachet de la vente d'atelier (L. 838 a) ; cachet de la collection Prat (L. 3618).

Don Véronique et Louis-Antoine Prat par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. À partir du 29 mars : *Moyen-Âge et publicité*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 25 mars : *Peluches et poupées de chiffon*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h et jours fériés de 11 h à 19 h. Jusqu'au 28 mai : « Ô vous, frères humains ». *Quand Luz dessine Albert Cohen*.

MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 juin : *Sérénissime! Venise en fête, de Tiepolo à Guardi*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 12 mars : *Le premier génocide du XX^e siècle. Herero et Nama dans le Sud-Ouest africain allemand, 1904-1908*. Jusqu'au 30 octobre : *Shoah et bande dessinée*.

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. Jusqu'au 7 mai : *Paris Haussmann*.

MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi de 9 h 15 à 17 h 45.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 juillet : *100 chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain arabe. La collection Barjeel*.

1 place achetée pour une place offerte jusqu'au 30 avril.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS – CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 28 avril : *Ingres et ses élèves. Dessins de la collection des Beaux-arts*.

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille 75007 Paris, Tous les jours sauf le lundi de 12 h à 18 h. Jusqu'au 7 mai : *Du dessin au tableau au siècle de Rembrandt*.

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 15), nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. À partir du 21 mars : *De Watteau à David, la collection Horvitz et Le Baroque des Lumières. Chefs-d'œuvre des églises parisiennes au XVIII^e siècle*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, jusqu'à 19 h le weekend. À partir du 28 mars : *Ciao Italia. Un siècle d'immigration et de culture italienne en France (1860-1960)*.

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, lundi et du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. À partir du 29 mars : *Mômes & Cie*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND

Quai François Mauriac, 75013 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 19 h, à partir de 13 h le dimanche. À partir du 28 mars : *Topor, le monde selon Topor*.

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

34 Boulevard de Vaugirard 75015 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 juin : *Rancillac. Rétrospective*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 2 juillet : *Camille Pissarro. Le premier des impressionnistes*.

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE

1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h. Jusqu'au 7 mai : *Roger Taillibert*.

MUSÉE DE LA MARINE

Palais de Chaillot, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 mars : *Le musée, quelles histoires !* puis fermeture jusqu'en 2021.

MUSÉE CLÉMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 4 avril : *Montmartre, décor de cinéma*.

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h, jusqu'à 19 h le dimanche. Jusqu'au 6 août : *Quoi de neuf au Moyen-Âge ?*

PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, jusqu'à 22 h le vendredi, le weekend de 10 h à 20 h. À partir du 4 avril : *Jamaica, Jamaica !*

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 12 novembre : *Mémoires rupestres – Les roches gravées du Massif de Fontainebleau*.

MUSÉE-JARDIN DÉPARTEMENTAL BOURDELLE

1, rue Dufet-Bourdelle, Hameau du Coudray, 77620 Egreville, tous les jours sauf les lundi et mardi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h. Réouverture le 2 mai.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 5 juin : *Mon cher Rodin...*

CHÂTEAU DE VERSAILLES

78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : **Château** : de 9 h à 18 h 30. **Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette** : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : **Jardin et Parc** : de 8 h à 20 h 30. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur. Jusqu'au 26 mars : *Fêtes et divertissements à la Cour*. À partir du 28 mai : *Un Tsar en France. Pierre le Grand à la cour de Louis XV*.

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés, de 14 h à 18 h. À partir du 20 mai : *André Sureda, peintre de l'Orient* :

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. À partir du 3 mai : *Austrasie. Le royaume mérovingien oublié*.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les weekend et jours fériés de 10 h à 18 h.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Jusqu'au 30 mars : *Crinolines et Canotiers au temps de la Grenouillère*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 2 avril : *Au bord de l'eau*.

MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, Rue de la Villeneuve, 78730 St Arnoult En Yvelines, tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au 14 mai : *Bernard Rancillac*.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les jours de 9 h à 18 h 30. À partir du 25 mars : *Jacques Truphémus. L'intimité révélée*.

ALBERT-KAHN, MUSÉE ET JARDIN DÉPARTEMENTAUX

10-14, rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h.

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 19 mars : *Tendre porcelaine de Saint-Cloud*.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry, **Maison de Chateaubriand** tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, **Parc**, tous les jours de 9 h à 19 h.

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30.

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Jusqu'au 6 mars : *Dans les armoires de l'impératrice Joséphine*.

ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 10 septembre : *Peindre la banlieue, de Corot à Vlaminck 1850-1950*.

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 juin : *Eluard-Picasso : une amitié créatrice*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. À partir du 17 mars : *Jean-Christophe Béchét. European Puzzle*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECC

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, pendant les périodes d'expositions du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 mars : *Regard sur les Collections*. À partir du 23 avril : *Olivier Verley. Dans le sens du paysage*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE – CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoeur, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

■ RÉGIONS

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 juin : *Miles Hyman, le temps suspendu*.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 8 avril : *Modes ! À la ville comme à la scène*.

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *De couleurs et d'or*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril : *Henri Olivier, Parcours de l'ombre*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 23 avril : *Bonnard en toute intimité*.

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, à partir de novembre jusqu'à 17 h. Jusqu'au 3 avril : *Imi Knoebel-Fernand Léger : une rencontre*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 mai : *Marie-Madeleine : la Passion révélée*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril : *Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages*.

MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 11 h à 18 h et dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 9 avril : *Sculptures d'Auguste Rodin au musée Fenaille*.

MUCEM – MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 20 mars : *Après Babel, traduire*. À partir du 22 mars : *Vies d'ordures*. À partir du 12 mai : *Graff en Méditerranée*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

Palais Longchamp, Aile Gauche, 13004 Marseille, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 juin : *Réouverture du musée et nouvel accrochage des collections*.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX – MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h. À partir du 21 mars : *L'ordre de l'éphémère. Représentations de fleurs anciennes et contemporaines*.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 20 mai : *Ericailcane*.

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 30 avril : *Courbet Clergue, rencontre photographique*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 23 avril : *Evreux, année zéro. Reconstruire une ville meurtrie*.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours, de 10 h à 18 h. À partir du 24 mars : *Tintamarre ! Instruments de musique dans l'art, 1860-1910*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24, rue Traverse, 29200 Brest, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 9 avril : *Dilasser, le dessin*.

MUSÉE DE LA MARINE

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi, de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 avril : *Brest - Port de la Liberté. Au temps de l'indépendance américaine*.

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia, 29930 Pont-Aven, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 juin : *La modernité en Bretagne*.

FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'à 20 h 30 le jeudi.

MUSÉE FABRE

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril : *François Rouan. Tressages 1966-2016 et jusqu'au 28 mai : L'art et la matière*.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA – MUSÉE HENRI PRADES

390, avenue de Pérols, 34970 Lattes, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, samedi et dimanche de 14 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. Jusqu'au 14 mai : *À l'Horizon - Thomas Huber*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 octobre : *Martin de Tours, le rayonnement de la Cité*.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. À partir du 18 mars : *Fantin Latour. À fleur de peau*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 novembre : *ZOOM ! Angénieux : changez d'optiques*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 mars : *Peter Briggs, brouillon général*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, tous les jours, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 16 avril : *Regards croisés avec les collections des musées d'Angers*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. À partir du 8 avril : *Dior et Granville, aux sources de la légende*.

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.

MUSÉE DE LA MARINE

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. À partir du 1^{er} avril : *Éloge de la couleur*.

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 302, avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 2 avril : *Jean-Michel Meurice, une rétrospective* et à partir du 29 avril : *Musique à voir*.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. À partir du 30 mars : *Tu sais ce qu'elle te dit... ma concierge?!*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 avril : *Alechinsky Marginalia, plume et pinceau*. À partir du 1^{er} mai : *Sous les grands arbres, sculptures et dessins de Vincent Barré*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 juillet : *À poils et à plumes*.

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Château-Arsenal, 59820 Gravelines, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 15 h à 18 h. Jusqu'au 8 mai : *Collection (im)permanente*.

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 20 mars : *Divines et Divas*. À partir du 27 avril : *Heures italiennes: le naturalisme et le baroque*.

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 28 mai : *Il était une fois des jeux anciens à l'univers du jouet*.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 9 mars : *Heures italiennes : peintures du XVIII^e siècle*.

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 24 mars : *Heures italiennes : Bellini, Michel-Ange, Le Parmesan. L'épanouissement du dessin à la Renaissance*.

LA MANUFACTURE BOHIN

Musée & Ateliers de production made in France, 1, le Bourg, 61300 Saint-Sulpice-sur-Risle, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, à partir de 14 h le weekend. À partir du 1^{er} avril : *Le Tour du Monde de Benjamin en 80 textiles*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h. Jusqu'au 5 mars : *TransPort*.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 23 avril : *Mode in Taiwan. Apu JAN, Shao-Yen CHEN, Mei-Hui LIU*.

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h. À partir du 24 mai : *Shakespeare romantique*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 21 mai : *Speedy Graphito. Un art de vivre*.

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE UNTERLINDEN

Place Unterlinden, 68000 Colmar, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 22 mai : *Charles Fréger. La suite basque / Gernika*. À partir du 18 mars : *Jean-Jacques Karpff – « Visez au sublime »*.

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. À partir du 15 avril : *Venenum, un monde empoisonné*. À partir du 16 mai : *Carnets de Collections*.

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. À partir du 18 mars : *Un été contemporain. Vagabondage*.

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 5 juin : *Dufy, le bonheur de vivre*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 mai : *Les Temps des Collections V*.

MUSÉE DE LA MARINE

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 mai : *Photographier le port de Toulon, 1845-2016*.

L'ANNONCIADE – MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 avril : *Acquisitions, donations : l'enrichissement de la collection*.

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouillon-en-Pareds. Départ des visites accompagnées ou guidées tous les jours : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

EXPOSITIONS

Amiens
Beauvais
Chantilly
Compiègne

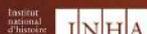
HEURES ITALIENNES

Un voyage dans l'art italien,
des Primitifs au Rococo

Et 14 expositions satellites
dans les musées des Hauts-de-France

Mars — Décembre 2017

www.heuresitaliennes.com



Amiens | Musée de Picardie



DOMAINE DE CHANTILLY



PALAIS DE Compiègne



Nord

Pas de Calais



Crédit du Nord

ASSOCIATION DES CONSERVATEURS
DES MUSÉES DES HAUTS-DE-FRANCE

Alessandro Allori, Portrait de jeune homme (détail), huile sur cuivre,
Leon, Musée d'art et d'archéologie © CSMF/Thomas Côté
Design graphique : les produits de l'épicène

DERNIÈRES NOUVELLES

■ Les Amis du Louvre sont attendus au **Salon du Dessin 2017** qui se tiendra au Palais Brongniart, place de la Bourse, du mercredi 22 au lundi 27 mars. Le tarif unique est de 18€ l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants : 9€.

Salon du Dessin 2017, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris. De 12 h à 20 h, nocturne le jeudi 23 mars jusqu'à 22 h. www.salondudessin.com

■ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon International du Livre Rare et de l'Objet d'art** dont la prochaine édition aura lieu du 7 au 9 avril 2017 au Grand Palais. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit sur présentation de leur carte de membre à jour.

Salon International du Livre Rare et de l'Objet d'art - Grand Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. De 11 h à 20 h, jusqu'à 19 h le dimanche. Programme complet sur www.salondulivrerare.paris

■ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon Révélations-Biennale Internationale des Métiers d'art et de la création** dont la prochaine édition aura lieu du 3 au 8 mai 2017 au Grand Palais. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès à tarif réduit de 7€ (au lieu de 18€) sur présentation de leur carte de membre à jour.

Salon Révélations - Grand Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. De 10 h à 20 h, jusqu'à 19 h le lundi. Programme complet sur www.revelations-grandpalais.com

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35€ au lieu de 40€; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50€ au lieu de 60€; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15€ au lieu de 20€. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr
Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions temporaires : jusqu'au 21 mars : *Undressed: A Brief History of Underwear* ; à partir du 27 mai : *Balenciaga: shaping fashion*.

V&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres, www.vam.ac.uk.
Tous les jours de 10 h à 17 h 45, le vendredi jusqu'à 21 h 45.

■ Le **Musée Correr** à Venise présente à partir du 18 mars l'exposition : *De Poussin à Cézanne : Chefs-d'œuvre du dessin français de la collection Prat*. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 12€ contre 19€ à l'entrée de l'exposition sur présentation de leur carte de membre à jour.

Musée Correr Piazza San Marco, 52, 30124 Venezia www.correr.visitmuve.it

■ Les Amis du Louvre sont invités au **Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau** dont l'édition 2017 sera consacrée à une double thématique : les liens entre art et nature et l'actualité de l'histoire de l'art aux États-Unis, pays invité cette année.

Festival de l'histoire de l'art, du 2 au 4 juin 2017, Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Trois voyages avec le Bus des Amis du Louvre sont organisés les 2, 3 et 4 juin (voir en page 5). Entrée libre. Programme complet sur www.festivaldelhistoiredelart.com

■ La **Comédie-Française** propose aux Amis du Louvre un tarif préférentiel sur le spectacle *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, mis en scène par Denis Podalydès, **Salle Richelieu**, jusqu'au 28 mai avec le code VHUGO1 (tarif de 13€ à 36€ au lieu de 15€ à 42€, selon la catégorie choisie). Vous bénéficiez toujours du tarif réduit sur toute la programmation du **Studio-Théâtre** : *Au pays des mensonges* (29 mars - 9 avril), texte d'Etgar Keret, par Noam Morgensztern, et *L'Événement* (19 - 30 avril), texte d'Annie Ernaux, par Françoise Gillard.

Location par téléphone au 01 44 58 15 15 ou aux guichets (galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris).

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2016-2017 aux Concerts du Dimanche Matin du **Théâtre des Champs-Élysées**. Tarif exceptionnel de 20€ (au lieu de 30€).

Programme sur www.jeanine-roze-production.fr
Réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10

À VOS AGENDAS

■ Le mardi 19 septembre 2017, la Société des Amis du Louvre fêtera ses 120 ans sous la Présidence de Louis-Antoine Prat. À cette occasion une grande soirée concert sera organisée dans les salles du Musée en l'honneur du département des Sculptures, avec la publication, aux Éditions Faton, d'un livre rassemblant vingt années d'acquisition sous la Présidence de Marc Fumaroli (1996-2016). Vous en saurez plus très bientôt...