

# SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ  
PUBLIQUE PAR DÉCRET  
DU 14 SEPTEMBRE 1898

[www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr)

## ÉDITORIAL

Le Président,  
Marc FUMAROLI,  
*de l'Académie française*

Chers Amis du Louvre,

Vous avez été très nombreux à assister à l'Assemblée générale du 21 mai dernier à l'Auditorium du Louvre. Votre assiduité a été largement récompensée, par la présence à la tribune du nouveau Président-directeur du Musée du Louvre, M. Jean-Luc Martinez. Malgré d'autres engagements, il a tenu à manifester, par sa présence et son propos, tout l'intérêt qu'il porte aux rapports entre le Musée et la Société de ses Amis, à un moment crucial pour l'évolution de ces rapports.

J'ai eu ainsi le plaisir, au nom de tous les Amis du Louvre et de notre Conseil d'administration, de féliciter publiquement M. Jean-Luc Martinez d'avoir été choisi pour succéder à M. Henri Loyrette à la Présidence du Musée et à la Direction de l'Etablissement Public.

Il y a deux ans, nous avons regretté la décision du Musée de supprimer l'avantage réservé aux Amis du Louvre de pouvoir visiter les expositions du Hall Napoléon le soir des nocturnes avec une ou un invité. Dans le cadre du nouveau projet de partenariat en cours de discussion avec la Direction du Louvre, j'ai obtenu que cet avantage soit rétabli pour tous les Amis du Louvre à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2013. Je me félicite dans cette affaire de l'attitude du Musée, qui manifeste sa confiance dans notre Société, et son désir de lui confier un rôle élargi auprès de tous ses publics abonnés. Je vous reparlerai plus en détail de ces négociations dans le prochain Bulletin.

Pour autant cette collaboration plus étroite, loin d'attenter à notre identité, devrait nous permettre d'augmenter nos effectifs, nos ressources et nous donner de nouveaux moyens de poursuivre notre principal rôle, celui de mécène des collections du Musée.

Ce rôle fondamental, nous ne cessons de l'exercer, comme l'a montré à l'Assemblée générale les superbes acquisitions de l'année 2012. Et j'ai la joie de vous annoncer pour la première fois les deux nouvelles acquisitions majeures de l'année 2013.

La première enrichit le département des Antiquités égyptienne pour lequel, vous le savez, il est si difficile d'acheter aujourd'hui en raison des problèmes juridiques de provenance. Cet achat a eu lieu aux Etats-Unis au début de l'année. Il s'agit d'une ravissante statuette féminine en bois du Moyen Empire (-1900 av. J.-C.) du nom de Dame Henen qui vient rejoindre un ensemble funéraire entré depuis longtemps au Louvre.

Son pedigree est de premier ordre. Comme l'ensemble qu'elle vient de rejoindre, elle a été découverte lors des fouilles françaises de l'École du Caire en 1903, dans la nécropole d'Assiout. Elle en a été dissociée. 110 ans plus tard, elle rejoint ses compagnes et compagnons d'outre-monde au Musée. Vous pouvez aller la voir désormais dans la salle 23, au 1<sup>er</sup> étage de l'aile Sully. Je remercie Madame Élisabeth Delange, conservateur en chef au département des Antiquités égyptiennes de retracer pour nous dans ce Bulletin l'histoire mouvementée de ce chef-d'œuvre.

L'autre acquisition importante pour les collections du Musée a été réalisée au mois d'avril, en vente publique à Paris, pour le département des Arts de l'Islam. Il s'agit d'un magnifique album impérial moghol du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, ayant appartenu à la collection de Charles de Montalembert. Ce chef-d'œuvre rarissime comportant trente miniatures au complet a pour sujet des portraits de souverains de l'Inde moghole dans un état parfait de conservation.

Cet album vous sera présenté dans notre Bulletin de septembre par Mme Sophie Makariou, directrice du département des Arts de l'Islam. Il fera aussi l'objet d'une présentation-événement à la rentrée, avec la publication d'une monographie dans la collection Solo, pour fêter le premier anniversaire de l'ouverture du nouveau département.

En attendant, je vous laisse découvrir dans ce Bulletin tous les rendez-vous artistiques que nous vous proposons pour les mois qui viennent au Louvre et dans d'autres musées, et je vous souhaite à tous et à toutes un été plus ensoleillé que ce printemps pluvieux.

Vôtre, Marc Fumaroli

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du jeudi 26 septembre au jeudi 10 octobre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Le Printemps de la Renaissance : la sculpture et les arts à Florence 1400-1450* toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

Tous les jours sauf le mardi,  
de 9h à 17h15.  
Nocturnes les mercredi et  
vendredi jusqu'à 21h15.

### ◆ AILE RICHELIEU

— Entresol  
Jusqu'au 22 juillet  
*L'art du contour. Le dessin  
dans l'Égypte ancienne.*

### ◆ AILE DENON

— 1<sup>er</sup> étage, salles Mollien  
Du 20 juin au 9 septembre  
*Le Seicento à Bologne.  
Dessins du musée du Louvre.*

### ◆ HALL NAPOLÉON

Jusqu'au 24 juin  
*De l'Allemagne 1800-1939,  
de Friedrich à Beckmann.*

A partir du 26 septembre  
*Le Printemps de la  
Renaissance : la sculpture  
et les arts à Florence  
1400-1450.*

### ◆ AILE SULLY

— Entresol, salle de la Maquette  
Jusqu'au 2 septembre  
*Michelangelo Pistoletto.  
Année 1, le Paradis sur Terre.*

— 1<sup>er</sup> étage, salle de la Chapelle  
Jusqu'au 15 juillet  
*Giotto e compagni.*  
— 2<sup>e</sup> étage, salles 20-23  
Du 20 juin au 16 septembre  
*Un Allemand à la cour de Louis XIV.  
De Dürer à Van Dyck, la collection  
nordique d'Everhard Jabach.*

### Nouvel Avantage

A partir du 1<sup>er</sup> septembre 2013, tous les Amis du Louvre pourront avoir un invité pour la visite le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h) de l'exposition du Hall Napoléon.

## MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, place de Furstenberg,  
Paris 6<sup>e</sup>  
Tous les jours sauf le mardi,  
de 9h30 à 16h30.

Du 16 juin au 6 octobre, le musée présente l'exposition *Delacroix écrivain* à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'artiste. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Cette exposition sera également l'occasion de découvrir le jardin du musée récemment rénové sous la direction des jardiniers des Tuileries.

## LE TABLEAU DU MOIS

Sauf mention spéciale,  
Aile Richelieu, 2<sup>e</sup> étage, salle 18  
des peintures françaises.

◆ Du mercredi 5 juin au lundi 2 septembre : *Philopoemen, général des Achéens, reconnu par ses hôtes de Mégare* de Pierre-Paul Rubens (1577-1640).

◆ Du mercredi 4 au lundi 30 septembre : *Le Repas de chasse* de François Boucher (1703-1770).

## L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

Distribué gratuitement  
à la borne d'accueil,  
dans la limite des stocks  
disponibles.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié à la rentrée à l'occasion des vacances de la Toussaint. Il sera consacré au chef-d'œuvre de Giotto : *Saint François d'Assise recevant les stigmates*. Le Petit Ami du Louvre est offert gratuitement en nombre limité à la borne d'accueil sous la Pyramide et au Bureau d'accueil des Amis du Louvre. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur [www.amisdulouvre.fr/familles](http://www.amisdulouvre.fr/familles).

## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Jusqu'au 23 septembre  
plus d'informations  
sur [www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)

Du 22 mai au 23 septembre, le Musée Louvre-Lens présente l'exposition *L'Europe de Rubens*, réalisée par M. Blaise Ducos, conservateur en chef au département des Peintures. L'introduction du catalogue de l'exposition est signée de Marc Fumaroli, de l'Académie française. Les Amis du Louvre bénéficient de la visite gratuite de cette exposition pendant les quinze premiers jours après son ouverture. Après cette date, ils devront s'acquitter du droit d'entrée de 9 € avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite. La Galerie du Temps, qui expose une collection permanente de chefs-d'œuvre du Louvre, est gratuite.

## GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

Grand Palais, 3 avenue  
du Général Eisenhower,  
Paris 8<sup>e</sup>. Plus d'informations  
au 01 44 13 17 17.

En 2013, les membres Sociétaires et Bienfaiteurs des Amis du Louvre bénéficieront du privilège de l'accès gratuit et coupe-file pour l'exposition du Musée du Luxembourg, *La Renaissance et le rêve. De Bosch à Véronèse* du 9 octobre 2013 au 26 janvier 2014. Les membres Adhérent bénéficient du tarif réduit sur présentation de leur carte.

## JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

### JUILLET

**vendredi 5 :** « *Coskun. Il était une fois.* » ; de 14 h à 18 h ; MUSÉE DES AVELINES, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud. Visite guidée à 14 h 30. Réservation préalable souhaitée au 01 46 02 67 18

**lundi 8 :** **ouverture spéciale de 16 h à 21 h** (dernier accès à 20 h) de l'exposition « *Napoléon et l'Europe* » au MUSÉE DE L'ARMÉE; Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris. Retrait obligatoire préalable d'un billet aux caisses du musée. L'accès à l'exposition s'effectuera dans la limite des places disponibles. En savoir plus : [www.musee-armee.fr/ExpoNapoleonEurope/](http://www.musee-armee.fr/ExpoNapoleonEurope/)

**jeudi 11 :** « *Solutions, projet collectif des photographes de l'agence Noor* » ; MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1, rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly. **Ouverture exceptionnelle pour une visite guidée de 16 h à 17 h** sur réservation uniquement au 01 55 01 04 84

**mardi 16 :** « *La fête au Moyen Âge* » ; de 13 h 30 à 18 h 30 ; TOURJEAN SANS PEUR, 20, rue Etienne Marcel, 75002 Paris.

**samedi 20 :** « *Chaissac-Dubuffet. Entre plume et pinceau* » ; de 10 h à 17 h 15, L'ADRESSE-MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

### AOÛT

**vendredi 2 :** « *Musique & cinéma. Le mariage du siècle ?* » ; de 12 h à 21 h, MUSÉE DE LA MUSIQUE, CITÉ DE LA MUSIQUE, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

**samedi 10 et samedi 17 :** « *D'une rive, l'autre. Paysages et scènes des bords de l'eau. Peintres anglais et français au XIX<sup>e</sup> siècle* » ; de 10 h à 18 h 30 ; ABBAYE DE SAINT RIQUIER-BAIE DE SOMME, place de l'église, 80135 Saint Riquier.

**mardi 20 :** « *Splendeurs du Maniérisme en Flandre* » ; de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 ; MUSÉE DE FLANDRE, 26, Grand'Place, 59670 Cassel.

### SEPTEMBRE

**vendredi 6 :** « *Une collection réinventée. Un nouveau regard sur la collection de la fondation des Treilles* » ; de 14 h à 17 h 30 ; MUSÉE LOUIS SENLECCQ, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam. Visite guidée à 14 h 30 sur inscription préalable au 01 34 69 45 44 ou à [m.ginoux@ville-isle-adam.fr](mailto:m.ginoux@ville-isle-adam.fr)

**samedi 7 :** « *Impressions Dior* » ; de 10 h à 18 h ; MUSÉE CHRISTIAN DIOR, villa Les Rhumbs, rue d'Estouteville, 50400 Granville.

**jeudi 12 :** « *Solutions, projet collectif des photographes de l'agence Noor* » ; MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1, rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly. **Ouverture exceptionnelle pour une visite guidée de 14 h à 15 h** sur réservation uniquement au 01 55 01 04 84

**samedi 14 et dimanche 15 :** JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE sur le thème de la protection des monuments historiques pour célébrer le 100<sup>ème</sup> anniversaire de la loi de 1913.

**mercredi 18 :** « *Chaissac-Dubuffet. Entre plume et pinceau* » ; de 10 h à 17 h 15, L'ADRESSE-MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

## LES VOYAGES DE DÉCOUVERTE

◆ **Lens, Lille et Anvers**, du jeudi 4 au samedi 6 juillet sur les pas de Rubens à l'occasion de l'exposition « *L'Europe de Rubens* » présentée au Louvre-Lens. Ce voyage débutera par la visite de l'exposition présentée au Louvre-Lens qui met l'accent sur la dimension européenne de la carrière du peintre au service de la Contre-Réforme. De Lens nous nous rendrons à Lille qui conserve l'admirable *Descente de Croix* avant de gagner Anvers où nous visiterons successivement la cathédrale Notre-Dame puis la Maison de Rubens qui témoigne de la réussite sociale du peintre, l'église Saint-Charles Borromée et enfin la Maison de Nicolas Rockox qui fut son ami et protecteur (durant la fermeture du musée des beaux-arts d'Anvers, les chefs-d'œuvre du musée royal sont exposés à la Cathédrale et à la Maison Rockox).

◆ **Etats-Unis**, du jeudi 19 au jeudi 26 septembre nous vous conduirons sur la côte Est à la découverte des villes de Boston et de Washington et de leurs musées, parmi les plus réputés des États-Unis, souvent créés à l'initiative des plus grands collectionneurs que furent Isabella Stewart Gardner, Duncan Phillips, Marjorie Merriweather Post et aujourd'hui Arthur M. Sackler à l'université de Harvard. En route, nous ferons étape à Newport pour y visiter les Mansion Houses dues au célèbre architecte Richard Morris Hunt. Les hauts lieux et monuments liés à l'histoire des États-Unis comme le *Freedom Trail* à Boston, le Capitole à Washington ou le site de *Mount Vernon* sur les bords du Potomac seront aussi inscrits à notre programme de visites.

Le détail de chaque programme est disponible sur le site Internet des Amis du Louvre et les inscriptions sont ouvertes par téléphone au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse : [c.lezan@hms-voyages.com](mailto:c.lezan@hms-voyages.com)

## DEVENEZ AMIS DU PRADO

La Société des Amis du Louvre et la Fondation des Amis du Prado ont souhaité se rapprocher pour offrir à leurs membres respectifs un **abonnement couplé** à leurs deux institutions en profitant d'une réduction exceptionnelle (50€ contre 85€ pour une carte de membre ; 90€ contre 170€ pour une adhésion double). L'abonnement réservé aux Amis du Louvre à jour de cotisation se fait uniquement par internet sur notre site [www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr), rubrique « Rejoignez les Amis du Prado », avec le code VELASQUEZ113, pour accéder à l'espace d'adhésion français.

*Dame Henen issue de la tombe du trésorier Nakhti.  
Statuette. Début XIII<sup>e</sup> dynastie (-1963 à -1862).*

## UN JOYAU DU MOYEN EMPIRE REJOINT LA TOMBE DONT IL EST ISSU

par Élisabeth DELANGE

Conservateur en chef au département des Antiquités égyptiennes



L'entrée d'une œuvre pour le département des Antiquités égyptiennes est devenue chose si rare que l'acquisition de ce joyau du Moyen Empire dans les collections du Musée du Louvre peut être saluée comme un véritable événement, d'autant plus que celle-ci fut merveilleusement orchestrée par la Société des Amis du Louvre qui en a fait don au musée. Ce joyau était comme attendu depuis plusieurs années, puisqu'en 1995, lors d'une vente publique à Sotheby's à New York, le Louvre s'était déjà porté acquéreur...

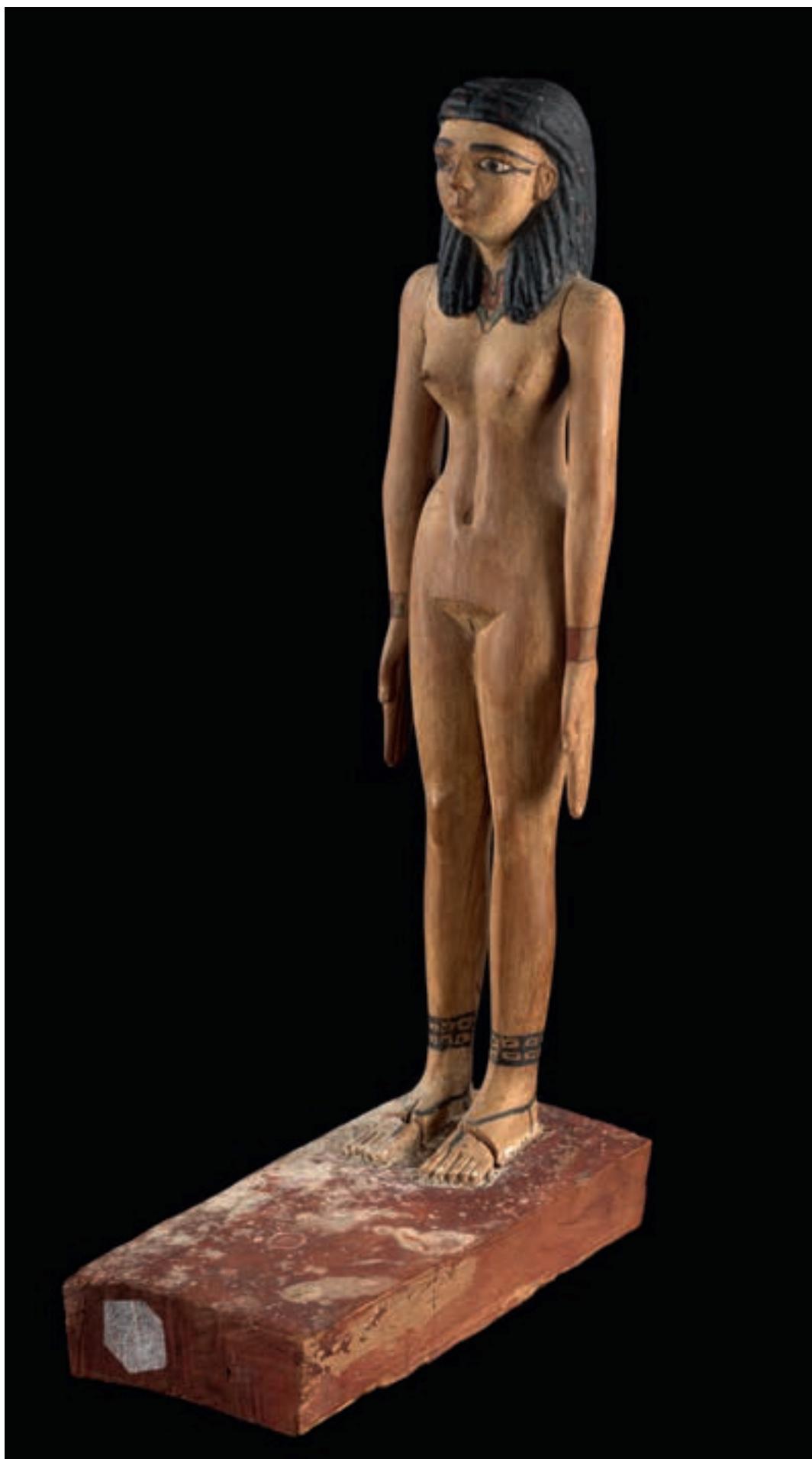
La statuette n'était pas inconnue. Découverte lors des fouilles françaises de l'École du Caire en 1903, dans la nécropole d'Assiout, elle entre dans la première collection privée égyptienne du Sultan Omar Pacha. À sa mort, en 1929, la statuette passe dans la célèbre collection de Norbert Schimmel, jusqu'à la vente publique de 1995. La dernière propriétaire s'en est dessaisie aujourd'hui au profit du musée du Louvre.

Celle-ci représente une femme debout sur un socle, une « belle nudité » au corps juvénile dans sa fraîcheur naïve. Sculptée dans un bois clair et dense, probablement de l'acacia, elle est entièrement recouverte de polychromie, les cheveux noirs de jais en contraste avec la carnation jaune dont le découvreur évoquait la brillance, et également avec le rehaut blanc des ongles. Sa féminité est accentuée par le tatouage

de la poitrine et par la pilosité du pubis qui remonte en filet jusqu'au nombril, détail peu habituel sur ce type de statue. Parée de bijoux, elle est également chaussée de sandales. Au-delà de la première impression de raideur, les bras et les mains rapportés étant rigoureusement droits le long du corps par soumission au matériau, apparaît toute la délicatesse de la sculpture : les muscles et l'ossature sont discrètement adoucis, le sillon de l'estomac et les « fossettes » de hanches, dans le dos, attestent toute l'attention et la préciosité avec lesquelles elle fut mise en œuvre, comparables à celle de la statuaire d'ivoire de l'époque. « Cette belle nudité » dénuée de toute inscription illustre en effet la délicatesse de son statut social, révélé par le contexte archéologique dont elle est issue.

Les tombes d'Assiout creusées à flanc de coteau, au début du Moyen Empire, étaient composées d'une chapelle et de plusieurs caveaux. Celle du trésorier Nakhti était la plus importante de la nécropole, en raison du nombre et de la qualité du mobilier funéraire exhumé. En outre, elle témoignait des nombreuses visites rendues aux statues du défunt, tant la chapelle était jonchée d'offrandes pour subvenir à sa nourriture jusque dans l'éternité. C'est là que trônait la célèbre statue, grandeur nature et monoxyle, le fleuron de la statuaire du début du Moyen Empire conservé au musée du Louvre (E 11937). Sur son socle était posée, une statue féminine également nue, taillée cette fois dans un bois sombre et inscrite au nom de Henen (Musée du Caire). Seules les statues érigées dans la chapelle sont identifiées par leur nom destiné à perpétuer la « vie » dans l'Au-delà de l'enveloppe physique du défunt.

Quatre caveaux recueillaient toutes les momies de la maison. La statuette anonyme offerte au musée provient du quatrième caveau, où reposait le cercueil de la dame Henen (AF 9757). Mais à la différence des effigies sculptées où l'inscription « parlait », les caveaux inaccessibles aux regards ne contenaient que des statues anonymes, simples réductions copiant l'image du défunt. Le caveau de Nakhti n'en contenait pas moins d'une dizaine sculptée dans des essences variées, et celui de la Dame Henen renfermait la statue nouvellement acquise, qui demeure la plus soignée de toute cette nécropole, à laquelle nous pouvons redonner vie grâce à son identité. Longtemps les égyptologues ont interprété ces belles nudités comme des concubines, mais le code de l'inscription du nom, auquel s'ajoute parfois un titre de prêtresse, ne peut donner crédit à cette hypothèse. Il s'agit en réalité du symbole de « l'épousée ». Henen est désormais présentée à proximité des objets de la tombe dont elle est issue, faisant face à la statue magistrale du trésorier Nakhti, et à proximité de son propre cercueil, salle 23, au premier étage du département.



*Dame Henen issue de la  
tombe du trésorier Nakhti.  
Assioute (fouilles Chassinat-  
Palanque, tombe n° 7  
de Nakhti, caveau 4).  
Statuette. Bois. H. 35 cm ;  
L. 8,5 cm ; P. 18,2 cm.  
Inv. E33145.*

# MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT — MUSÉES ET EXPOSITIONS

## PARIS

### MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 24 juillet: *Roberto Platé – Tableau de scène*. **Entrée libre.**

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, le dimanche à partir de 10 h. Jusqu'au 30 juin: *La Valise mexicaine: Capa, Taro, Chim*. À partir du 21 juillet: *Chana Orloff – Le Retour, 1945 et Rue des Rosiers – Le Marais juif, 1974-1975 – Photographies d'Alécio de Andrade*.

### BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

**Site François Mitterrand** – Grande galerie, quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h. Jusqu'au 13 juillet: *Guy Debord, un art de la guerre*. Jusqu'au 21 juillet: *Jean de Gonnet, relieur*. Jusqu'au 25 août: *Martin Karplus, la couleur des années 50*.

**Site Richelieu** – Galerie Mansart, 58, rue de Richelieu, 75002 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 12 h à 19 h. Exposition permanente: Musée des monnaies, médailles et antiques. **Entrée libre.**

### FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11 h à 20 h, nocturne le mardi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 29 septembre: *Ron Mueck*.

### ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre: *EN VIE aux frontières du design*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR

2, rue de la Légion d'honneur (parvis du musée d'Orsay), 75007 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 29 septembre: *Le grand collier de la Légion d'honneur, de Vincent Auriant à François Hollande*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h, le jeudi jusqu'à 21 h 30. Jusqu'au 31 août: *L'Écume des jours, du roman au film (1946-2013)*. Jusqu'au 15 septembre: *Landru – 6h10 – Temps clair (Les pièces du dossier)*.

### MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 21 juillet: *Marie Laurencin*.

### MUSÉE MAXIM'S

3, rue Royale, 75008 Paris, visites guidées à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30 du mercredi au dimanche.

### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 14 septembre: *Impressions à Montmartre – Delâtre, Müller, Valadon*.

### MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, expositions temporaires du mardi au dimanche, de 12 h 30 à 19 h. Jusqu'au 30 juin: *Du pigment PBO à l'œuvre de Gérard Altmann – de la cité Falguière à la rue Tournefort*.

### MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, vendredi et samedi de 12 h à 22 h, le dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 août: *Musique et cinéma – Le mariage du siècle*.

### L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h, nocturne le 1<sup>er</sup> jeudi du mois jusqu'à 20 h. Jusqu'au 28 septembre: *Chaissac – Dubuffet*.

### MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 août: *Ethnies – Poupées, reflets des Peuples*.

### MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 10 septembre: *La spoliation des Juifs: une politique d'Etat (1940-1944)*. **Entrée libre.**

### TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h: *La fête au Moyen-Âge*.

### MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Collections permanentes: *Les travaux de la vigne et du vin*. Jusqu'au 6 juillet: *Les artistes et le vin*.

### MUSÉE ZADKINE

100 bis, rue d'Assas, 75006 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Collections permanentes. **Entrée libre.**

## ÎLE-DE-FRANCE

### MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, mercredi, vendredi et samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 14 h à 19 h. À partir du 27 juin: *Solutions, projet collectif des photographes de l'agence Noor*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 45. Jusqu'au 29 septembre: *Studio Beineix*.

### FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. À partir du 14 septembre: *Chapelle Vidéo 5 - La Zon-mai*.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. *Une collection réinventée: Ernst, Picasso, Giacometti, Fautrier, Brauner... à la Fontaine des Treilles*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

### MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 13 juillet: *Un artiste – un univers: Coskun: Il était une fois*. **Entrée libre.**

### MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, du mercredi au vendredi de 11 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 juillet: *Les envols – Photographies de Jacques Henri Lartigue*.

### MUSÉE CONDÉ DE CHANTILLY

Domaine de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 juillet: *André Le Nôtre et les jardins de Chantilly aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Salle du Jeu de Paume.

### MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre: *De la mer à l'assiette*.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, jusqu'à 18 h en juillet et août. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

### DOMAINE ET ORANGERIE DE MADAME ELISABETH

73, avenue de Paris, 78000 Versailles, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h 30. Jusqu'au 21 juillet: *Madame Elisabeth – Une princesse au destin tragique*. **Entrée libre.**

### MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 11 h à 18 h. *Félix Charpentier (1858-1924) – Dans les coulisses d'un atelier*.

### MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 29 septembre: *Xavier Josso, un artiste combattant (1894-1983)*.

# ONS À TARIF RÉDUIT — MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

## MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14h30 à 18h : *Monet et Renoir, côte à côte à la Grenouillère*.

## MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30. Collections permanentes : *Jouets de 1850 à 1950*.

**Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## MUSÉE DE L'ÎLE DE FRANCE – DOMAINE DE SCEAUX

92330 Sceaux, tous les jours sauf le mardi de 10h à 13h et de 14h à 17h30, le dimanche jusqu'à 18h. Jusqu'au 30 juin : *1704 – Le Salon, les Arts et le Roi – Les peintres de Louis XIV aux Écuries et Dessiner à l'Académie royale* au Petit Château.

## MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14h à 18h. Du 27 juin au 7 juillet : *Des âmes et des volutes*. À partir du 14 septembre : *Infini végétal*.

**Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h : *Au temps des mammouths*.

**Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## PALAIS DU ROI DE ROME

8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, mercredi au dimanche de 14h à 18h. Du 15 juin au 29 septembre : *Montparnasse – Saint-Germain-des-Prés : Regards sur l'abstraction, 1950-1990*.

**Entrée libre.**

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77780 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, jusqu'à 18h en juillet et août. Jusqu'au 26 août : *Georges Folmer (1895-1977) – peintre mallarméen*. À partir du 14 septembre : *Portraits de Mallarmé, de Manet à Picasso*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

## THÉÂTRE DES SABLONS

62-70 avenue du Roule, 92200 Neuilly sur Seine, du mardi au dimanche, de 13h à 19h. Jusqu'au 30 juin : *L'arbre qui ne meurt jamais*.

## RÉGIONS

### CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins.

Tous les jours de 10h à 18h. À partir du 15 juin : *Costumes en piste!*

### CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

15380, Anglards-de-Salers, tous les jours sauf le lundi matin, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h. Jusqu'au 30 septembre : *Jacques Bossier*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h.

Du 15 juin au 15 septembre : *Ousmane Sow*.

### MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h à 18h :

*Le plan-relief de Besançon*.

### MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h à 18h. À partir du 29 juin : *Courbet / Cézanne - La vérité en peinture*.

### SALINE ROYALE

Cité des Utopies, 25610 Arc-et-Senans, tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Une entrée tarif réduit pour une entrée plein tarif adulte à partir du 1<sup>er</sup> juillet : *Théâtres en utopie*.

### MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10h à 18h, dernière admission 17h30.

Jusqu'au 2 juillet : *Signac, les couleurs de l'eau*.

À partir du 13 juillet : *Hiramtsu, le bassin aux nymphéas – Hommage à Monet*.

### LES CHAMPS LIBRES – MUSÉE DE BRETAGNE

10, cours des Alliés, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h. Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre : *Migrations – Bretagne / Monde*.

### MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. À partir du 4 octobre : *Paquebot France, design embarqué*.

### MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa «les Rhumbs», 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. Jusqu'au 22 septembre : *Impressions Dior. Dior et l'impressionnisme*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3, place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, nocturne le 5 juillet jusqu'à 22h. Tarif réduit à compter du 1<sup>er</sup> juillet et jusqu'au 4 août : *L'Automne de la Renaissance – D'Arcimboldo à Caravage*.

### PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14h à 18h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

Jusqu'au 22 juillet : *Traits de génie*.

### LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Du 29 juin au 15 septembre : *Elisabeth de Senneville et Anne Quinquaud et Les Jean Roulland de La Piscine*.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Du 7 juillet au 22 septembre : *Jackie Matisse – Jeux d'espace*.

### MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 8 juillet : *Albert Bouquillon*.

### LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque; tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h. Jusqu'au 15 septembre : *Poétiques d'objets*.

Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h. Jusqu'au 13 juillet : *Pélagiques #5- Encyclopedic et Autre pareil*. À partir du 13 juillet : *Dunkerque et la collection d'Antinoé, cité de l'Égypte antique*. Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 29 septembre : *Fabuleux bestiaire des années 20-40 : un choix dans les collections du musée*. **Entrée libre.**

### LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h (dernière admission 17h). À partir du 15 juin : *Iris Van Herpen (Entrée libre)*. Jusqu'au 30 septembre : *Histoire de fils...*

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 14h à 17h : *Jean Roulland*.

### MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30, en juillet et août de 10h à 18h. À partir du 15 juin : *Christian Astuguevieille, artiste dans tous les sens*.

### MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, tous les jours de 10h à 19h. À partir du 21 juin : *Le verre et les grand maîtres de l'art moderne*.

### MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre : *Mondes électriques*.

### L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 13h et de 14h à 18h. À partir du 6 juillet : *Maurice de Vlaminck, les années décisives (1900 – 1914)*.

## DERNIÈRES NOUVELLES

Château de Champs-sur-Marne,  
31, rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne.  
Ouvert tous les jours du lundi au vendredi,  
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h,  
samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

Musée des Beaux-Arts de Nancy,  
3 Place Stanislas 54000 Nancy  
03 83 85 30 72. Ouvert tous les jours  
de 10 h à 18 h, sauf le mardi.

Réservations au 01 40 20 09 34 ou sur place  
(Hôtel de Soubise, Archives nationales,  
60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris)  
chaque jour à partir de 18 h.  
Programme disponible  
sur [www.jeunes-talents.org](http://www.jeunes-talents.org)

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road,  
South Kensington, Londres,  
[www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)

Plus d'informations  
sur [www.ccr-abbaye-saint-riquier.fr](http://www.ccr-abbaye-saint-riquier.fr)

Informations et réservations  
au 01 44 95 98 21 ou sur  
le site [www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr).  
Théâtre du Rond-Point,  
2 bis avenue Franklin D. Roosevelt,  
75008 Paris.

Ecuries du Domaine de Sceaux,  
A droite de la grille d'honneur, 92330 Sceaux.  
Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 13 h et  
de 14 h à 17 h 30 et jusqu'à 18 h le dimanche.

Musée national de la Marine, Palais de Chaillot,  
17, place du Trocadéro, 75116 Paris.  
Tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h,  
samedi et dimanche de 11 h à 19 h.  
En savoir plus sur [www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr)

Théâtre des Sablons,  
62-70 avenue du Roule,  
92200 Neuilly-sur-Seine,  
du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

◆ Dès le 30 juin, le **château de Champs-sur-Marne** rouvre ses portes au public après une vaste opération de restauration et offre aux visiteurs **un nouveau circuit de visite** qui permettra de découvrir ses décors rocaille peints par **Christophe Huet** et un ensemble exceptionnel de mobilier signé des plus grands noms de l'ébénisterie française, dû à **Louis Cahen d'Anvers** qui redonna sa splendeur au château au XIX<sup>e</sup> siècle. Du 30 juin au 30 septembre les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 4,50 € au lieu de 7,50 € (l'entrée du parc est gratuite).

◆ Le **Musée des Beaux-Arts de Nancy** présente jusqu'au 4 août l'exposition *L'Automne de la Renaissance - D'Archimboldo à Caravage*, consacrée au grand mouvement européen du maniérisme tardif (1565-1610). Cette exposition est co-organisée avec le Musée du Louvre. Du 1<sup>er</sup> juillet au 4 août, les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 4 € au lieu de 6 €.

◆ Le **12<sup>ème</sup> Festival Européen des Jeunes Talents** se tiendra du 7 au 27 juillet dans le cadre splendide de l'Hôtel de Soubise aux Archives nationales. Fidèle à sa tradition, le festival proposera 21 concerts donnés par la fine fleur de la jeune génération des musiciens européens, placés sous le parrainage de Roland Pidoux. Cette année le festival adopte pour thème « La féminité en musique » et invite la compositrice Graciane Finzi. Les Amis du Louvre bénéficieront du tarif réduit de 12 € en catégorie A (places numérotées) sur tous les concerts (sur présentation de leur carte).

◆ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30, du tarif réduit sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée des expositions *Treasures of the Royal Courts : Tudors, Stuarts and the Russian Tsars* (£6 au lieu de £8 ; £5 pour les plus de 60 ans) présentée jusqu'au 14 juillet, et *David Bowie is* (£12 au lieu de £14 ; £9 pour les plus de 60 ans) présentée jusqu'au 11 août.

◆ **L'abbaye de Saint-Riquier-Baie de Somme** accompagne l'exposition *D'une rive, l'autre. Paysages et scènes des bords de l'eau. Peintres anglais et français au XIX<sup>e</sup> siècle* d'un festival de musique où se produiront du 9 au 7 juillet de prestigieux interprètes de la musique tant anglaise que française : Jordi Savall, le Concert spirituel, Chœur Tenebrae... Des concerts sont aussi donnés tous les dimanches à 18 h, du 28 juillet au 22 septembre, dans la magnifique église abbatiale au tarif modique de 3 €.

◆ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Théâtre du Rond-Point**. À ce titre, vous bénéficierez, sur présentation de votre carte de membre, du **tarif « Partenaires » sur tous les spectacles de la Saison 2013-2014**, pour vous-même et la personne de votre choix. Autre avantage, vous pourrez effectuer vos réservations avant l'ouverture de la location individuelle, soit plus de 14 jours avant la date de la représentation souhaitée, dans la limite des places disponibles. La saison commencera dès le 5 septembre.

### ◆ JUSQU'AU 30 JUIN :

– Vous pouvez encore visiter jusqu'au 30 juin dans les **Ecuries du Château de Sceaux**, l'exposition *1704 – Le Salon, les Arts et le Roi*, qui réunit 70 œuvres qui ornèrent la Grande Galerie du Louvre, il y a un peu plus de 300 ans, à l'occasion du Salon de 1704, le dernier du règne de Louis XIV. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 2,50 € (au lieu de 4,50 €).

– Vous pouvez bénéficier du tarif réduit de 8€ au lieu de 10€ consenti aux Amis du Louvre pour la visite jusqu'au 30 juin de l'exposition temporaire *Mathurin Méheut* qui est présentée au **Musée national de la Marine**. Le musée permet aussi aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit de 5 € au lieu de 7 € pour la visite de ses collections permanentes qui retracent 300 ans d'histoire maritime.

– Vous avez jusqu'au 30 juin pour découvrir au **Théâtre des Sablons à Neuilly**, tout nouvel équipement culturel municipal, l'exposition *L'arbre qui ne meurt jamais* qui réunit une cinquantaine d'œuvres d'artistes internationaux autour de la question de la représentation de l'arbre dans la création contemporaine. Tarif réduit (5 € au lieu de 8 €) accordé aux Amis du Louvre.