



SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ
PUBLIQUE PAR DÉCRET
DU 14 SEPTEMBRE 1898

www.amisdulouvre.fr

ÉDITORIAL

Le Président,
Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

La Saison 2013-2014 qui s'annonce va marquer une étape importante dans la vie du Musée et de notre Société. Le 3 septembre, débutera le grand chantier de la restauration de la *Victoire de Samothrace*, que les Amis du Louvre sont fiers de soutenir, et qui sera poursuivi par une rénovation de l'ensemble du département des Antiquités grecques et romaines.

Au début de l'année 2014, ce sera l'inauguration du nouveau département des Objets d'art XVIII^e siècle. Notre Société a financé la restauration et le remontage des boiseries de la Chambre du duc de Chevreuse (jusqu'ici en réserve): elles décoreront l'une des plus belles salles du département rénové. À ces deux temps forts de la vie du Palais et de ses collections s'ajoutent de nouvelles perspectives pour notre Société elle-même dans ses rapports avec le Musée.

La rentrée 2013 coïncide en effet avec le nouveau partenariat entre le Musée du Louvre et ses Amis, négocié depuis plusieurs mois, et qui a été approuvé par l'Assemblée générale du 21 mai dernier.

Ce nouveau partenariat, vivement souhaité par le Président Jean-Luc Martinez et son prédécesseur Henri Loyrette, témoigne de toute la confiance que nous accorde le Musée. Il nous honore à double titre: en confiant aux Amis du Louvre un rôle accru auprès de tous les publics fidèles du Musée et en nous donnant des moyens supplémentaires pour exercer notre mission historique de mécénat collectif au service du Louvre.

La mesure la plus immédiate de ce nouvel accord est la création d'un seul programme d'adhésion au Musée, entièrement opéré sous le nom des Amis du Louvre. Il sera lancé le 1^{er} septembre 2013. Vous pouvez découvrir dans ce Bulletin la nouvelle gamme de cartes des Amis du Louvre, qui inclut désormais les offres d'abonnement, pour les jeunes, les familles et les professionnels, qui jusque-là étaient opérées par le Musée. Nous souhaitons depuis longtemps cette mesure de simplification qui clarifie notre communication et celle du Musée, facilitant par une gamme cohérente, l'acte d'adhésion des nouveaux visiteurs aux Amis du Louvre.

Cet élargissement des Amis du Louvre à de nouveaux publics ira naturellement de pair avec la revalorisation des avantages attachés à la qualité d'Ami du Louvre en général, mais en particulier à la catégorie la plus nombreuse, celles des Adhérents. Je vous avais annoncé, dans notre dernier Bulletin, le rétablissement à partir du 1^{er} septembre 2013, pour tous les Amis du Louvre, de l'avantage d'avoir un invité le soir des nocturnes pour la visite des expositions du Hall Napoléon.

D'autres mesures ont été décidées en commun par le Musée et nous: beaucoup d'entre vous souhaitaient depuis longtemps voir appliquer le tarif réduit pour les visites-conférences et pour les ateliers adultes (6 € au lieu de 9 € et 9 € au lieu de 13 €). C'est un fait désormais acquis.

Nous avons également obtenu pour tous nos membres le demi-tarif pour la location des audioguides (3 € au lieu de 6 €) et la gratuité pour les Bienfaiteurs. Toutes ces mesures entreront en vigueur le 1^{er} septembre 2013.

L'autre nouveauté pour les Amis du Louvre concerne la revue *Grande Galerie* dont la qualité Louvre s'est imposée parmi les magazines d'art du marché. Aujourd'hui, tous les Sociétaires et les Bienfaiteurs la reçoivent déjà gratuitement. Afin de rendre encore plus attrayante la cotisation Adhérent, il a été décidé de faire de la revue *Grande Galerie* le principal support d'information trimestriel sur les collections, les expositions, les acquisitions au profit de tous les abonnés du Musée. D'ici la fin de l'année, *Grande Galerie* modifiera sa formule en fonction de ce nouvel objectif. Elle inclura, entre autres, le programme des activités du Louvre sous forme d'agenda.

Cette nouvelle fonction et cette nouvelle formule font de *Grande Galerie* le magazine des Amis du Louvre. La cotisation Adhérent revalorisée inclura l'abonnement gratuit à *Grande Galerie* (4 numéros par an). Cette mesure entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2014. À partir de cette date tous les Amis du Louvre recevront chaque trimestre par la poste un seul pli incluant *Grande Galerie*, le Louvroscope et le Bulletin des Amis du Louvre auquel nous tenons par-dessus tout. *Suite de l'éditorial page 4.*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du jeudi 26 septembre au jeudi 10 octobre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Le Printemps de la Renaissance: la sculpture et les arts à Florence 1400-1460* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

Tous les jours sauf le mardi,
de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et
vendredi jusqu'à 21 h 15.

◆ AILE DENON

— 1^{er} étage, salon Carré
À partir du 26 septembre
*Monique Frydman. Polyptique
Sassetta*
— 1^{er} étage, salles Mollien
À partir du 17 octobre
*Jean Cousin père et fils. Une
famille de peintres au XVI^e siècle*

◆ HALL NAPOLEON

À partir du 26 septembre
*Le Printemps de la
Renaissance: la sculpture et
les arts à Florence 1400-1460*

◆ AILE SULLY

— 1^{er} étage, salle de la Chapelle,
À partir du 14 novembre
Robert Wilson. Livings Rooms
— 2^e étage, salles 20 à 23
À partir du 17 octobre
*Les origines de l'estampe en Europe
du Nord (1400-1470)*

Nouvel avantage

À partir du 1^{er} septembre 2013, tous les Amis du Louvre pourront avoir un invité le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h) pour la visite de l'exposition du Hall Napoléon.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, Paris 6^e
Tous les jours sauf le mardi,
de 9 h 30 à 16 h 30.

Jusqu'au 6 octobre 2013, le musée présente l'exposition *Delacroix écrivain* à l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de l'artiste. À partir du 11 décembre, le musée présente l'exposition *Delacroix en héritage. Chefs-d'œuvre de la collection d'Etienne Moreau-Nélaton*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

LE TABLEAU DU MOIS

Sauf mention spéciale,
Aile Richelieu, 2^e étage, salle 18
des peintures françaises.

– Du mercredi 4 septembre au lundi 30 septembre: *Paysage du Erzgebirge avec deux ouvriers de la mine, en prière* d'Ernst Ferdinand Oehme (1797-1855)
– Du mercredi 2 octobre au lundi 4 novembre: *Sancho Panza dans l'appartement de la duchesse, déclarant la folie de Don Quichotte* de Charles Robert Leslie (1794-1859)
– Du mercredi 6 novembre au lundi 2 décembre: *Les Brigands romains* de Charles Gleyre (1806-1874).

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 19 octobre,
distribué gratuitement
à la borne d'accueil.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de la Toussaint. Il sera consacré au chef-d'œuvre de Giotto: *Saint François d'Assise recevant les stigmates*. Le Petit Ami du Louvre est offert gratuitement en nombre limité à la borne d'accueil sous la Pyramide et au Bureau d'accueil des Amis du Louvre. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/familles.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours
de 10 h à 18 h, sauf le mardi.

Du 4 décembre 2013 au 10 mars 2014, le Musée Louvre-Lens présente l'exposition *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*. Les Amis du Louvre bénéficient de la visite gratuite de cette exposition pendant les quinze premiers jours après son ouverture. Après cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9 € avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite. La Galerie du Temps, qui expose une collection permanente de chefs-d'œuvre du Louvre, est gratuite.

GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard 75006 Paris
Tous les jours de 10 h à 19 h 30,
nocturne lundi et vendredi
jusqu'à 22 h.

◆ En 2013, les membres Sociétaires et Bienfaiteurs des Amis du Louvre bénéficieront du privilège de l'accès gratuit et coupe-file pour l'exposition du Musée du Luxembourg *La Renaissance et le rêve. De Bosch à Véronèse du 9 octobre 2013 au 26 janvier 2014*. Les membres Adhérents bénéficient du tarif réduit sur présentation de leur carte (7,50 € au lieu de 11 €).

Grand Palais, 3 av. du Général
Eisenhower 75008 Paris
Plus d'information au
01 44 13 17 17

◆ Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2013-2014 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier en téléchargeant le formulaire sur www.amisdulouvre.fr/sesame, ou bien directement en ligne sur www.rmn.fr/la-carte-sesame, avec le code: AMILOU1314.

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

Vendredi 6 : « *Une collection réinventée. Un nouveau regard sur la collection de la fondation des Treilles* »; de 14 h à 17 h 30; MUSÉE LOUIS SENLECOQ, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam. Visite guidée à 14 h 30 sur inscription préalable au 01 34 69 45 44 ou à m.ginoux@ville-isle-adam.fr

Samedi 7 : « *Impressions Dior* »; de 10 h à 18 h; MUSÉE CHRISTIAN DIOR, villa Les Rhumbs, rue d'Estouteville, 50400 Granville.

Jeudi 12 : « *Solutions, projet collectif des photographes de l'agence Noor* »; MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1, rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly. Ouverture exceptionnelle pour une visite guidée de 14 h à 15 h sur réservation uniquement au 01 55 01 04 84.

Samedi 14 et dimanche 15 : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE sur le thème de la protection des monuments historiques pour célébrer le 100^e anniversaire de la loi de 1913.

Mercredi 18 : « *Chaussac-Dubuffet. Entre plume et pinceau* »; de 10 h à 17 h 15, L'ADRESSE-MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

Jeudi 26 : « *La Gypsothèque du Louvre* »; visite-conférence de 14 h à 16 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr; PETITES ÉCURIES DU ROI, Place d'Armes, 78000 Versailles.

OCTOBRE

Jeudi 3 : « *Le Nu, de Gauguin à Bonnard. Ève, icône de la modernité?* »; de 10 h à 20 h, MUSÉE BONNARD, 16 bd Sadi Carnot, 06110 Le Cannet. Visite guidée dans la limite des places disponibles sur inscription à atelier@museebonnard.fr

Lundi 7 : « *Soufflot, un architecte dans la lumière* »; de 10 h à 17 h 15, LE PANTHÉON, Place du Panthéon, 75005 Paris.

Jeudi 10 : « *La Gypsothèque du Louvre* »; visite conférence de 14 h à 16 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr; PETITES ÉCURIES DU ROI, Place d'Armes, 78000 Versailles.

Jeudi 24 : « *Genesis de Sebastião Salgado* »; de 11 h à 20 h, MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, 5/7, rue de Fourcy, 75004 Paris.

NOVEMBRE

Jeudi 7 novembre « *Astérix à la BNF* »; de 10 h à 19 h, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE; Site François Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

Jeudi 14 : « *Le Michel-Ange de la Ménagerie: les dessins d'Antoine-Louis Barye* »; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr, avant le 31 octobre. Tarif: 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.

Jeudi 21 : « *La Mécanique des dessous* »; de 11 h à 21 h, LES ARTS DÉCORATIFS, 107, avenue de Rivoli, 75001 Paris.

Mercredi 27 : « *Tourbillonnante Joséphine Baker* »; 11 h à 17 h 30; MUSÉE DES ANNÉES 30, 28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt. Visite guidée à 11 h sur réservation au 01 55 18 46 43 au tarif de 8 €.

DÉCEMBRE

Jeudi 5 : « *Le Michel-Ange de la Ménagerie: les dessins d'Antoine-Louis Barye* »; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr, avant le 20 novembre. Tarif: 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.

Lundi 9 : « *Corot dans la lumière du Nord* »; de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, MUSÉE DE LA CHARTREUSE, 130, rue des Chartreux, 59500 Douai.

Jeudi 12 : « *À triple tour : œuvres de la collection Pinault* »; de 9 h 30 à 17 h 30 LA CONCIERGERIE, 2, boulevard du Palais, 75001 Paris.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Nous vous recommandons trois expositions de la rentrée parisienne à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

– 19 septembre 2013-19 janvier 2014, le PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS présente une importante rétrospective consacrée au meilleur élève de Rubens: **Jacob Jordaens (1593-1678), la gloire d'Anvers**. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 8 € au lieu de 11 € sur présentation de votre carte à jour. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h sauf le lundi. Nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Avenue Winston Churchill 75008 Paris.

– 16 octobre 2013-3 janvier 2014, le MUSÉE GUIMET présente l'exposition **Angkor: Naissance d'un mythe - Louis Delaporte et le Cambodge**. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 7 € au lieu de 9,50 €. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h sauf le mardi. 6 Place d'Iéna 75116 Paris.

– 3 octobre 2013-26 janvier 2014, le MUSÉE MARMOTTAN MONET présente l'exposition **Les Sœurs de Napoléon. Trois destins italiens**. Tarif réduit de 5 €, au lieu de 10 € sur présentation de votre carte à jour. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h sauf le lundi. Nocturne jeudi jusqu'à 20 h. 2, rue Louis Boilly 75016 Paris.

NOUVEAUX MUSÉES PARTENAIRES

La Société des Amis du Louvre compte trois nouveaux musées partenaires: le Musée Fabre de Montpellier (34) qui propose jusqu'au 17 octobre l'exposition: *Signac, les couleurs du ciel*; le Musée Bonnard du Cannet (06) qui propose jusqu'au 3 novembre l'exposition: *Le nu de Gauguin à Bonnard - Ève, icône de la modernité*; le Musée Jean-Jacques Rousseau à Montmorency (95) où l'auteur du *Contrat social* a composé ses œuvres majeures, et qui propose jusqu'au 17 novembre l'exposition: *Grétry (1741-1813). De l'Opéra-Comique à l'Ermitage de Jean-Jacques Rousseau*.

Tous ces musées offrent aux Amis du Louvre un tarif réduit sur présentation de leur carte de membre à jour. Consultez la liste de tous nos musées partenaires page 8-9.

LES BUS DES AMIS DU LOUVRE

Cet automne, nous proposons à nos membres une nouvelle navette autoroutière quotidienne pour le Louvre-Lens et une destination qui complétera l'exposition du Louvre sur Jean Cousin et la Renaissance française: le Château d'Écouen.

– LOUVRE-LENS: du 5 au 20 décembre 2013 une liaison quotidienne avec accès libre à l'exposition *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour: 30 €.

– MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE-CHÂTEAU D'ÉCOUEN: du 28 novembre au 4 décembre 2013, une liaison quotidienne avec le Château d'Écouen pour la visite guidée de l'exposition *La Musique à la Renaissance* et l'accès libre aux collections permanentes. Prix par personne aller-retour: 35 €.

Tous nos bus partent à 9 h précises, devant l'Église Saint-Germain-L'Auxerrois. Ouverture des réservations un mois avant le départ. Réservations uniquement par internet sur: www.amisdulouvre.fr/lens et www.amisdulouvre.fr/ecouen

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Le mardi 19 et le jeudi 21 novembre 2013: nous vous proposons une journée à Bruxelles pour la visite de l'exposition *L'héritage de Rogier van der Weyden – La peinture à Bruxelles 1450-1520*. Cette exposition, organisée par les **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**, présente un panorama complet de la peinture produite à Bruxelles entre la mort de Van der Weyden et l'émergence d'un esprit nouveau dans l'art de Bernard van Orley, c'est-à-dire entre la fin du XV^e siècle et le début du XVI^e siècle, à l'époque des Pays-Bas bourguignons. La journée sera complétée par une visite, au **Musée du Cinquantième** de Bruxelles, de l'exposition consacrée à l'architecte-décorateur de l'Art Nouveau **Henry van de Velde (1863-1957)**.

Le détail de chaque programme est disponible sur le site Internet des Amis du Louvre et les inscriptions sont ouvertes par téléphone au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse: c.lezan@hms-voyages.com

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Velázquez dans le Madrid des Habsbourg, du 17 au 20 octobre 2013. À l'occasion de l'exposition *Velázquez et Philippe IV* qui sera présentée cet automne au Prado, la Société des Amis du Louvre, en collaboration avec le Musée du Louvre et ses conservateurs, organise du jeudi 17 au dimanche 20 octobre un voyage dans le Madrid de la Maison d'Autriche (1515-1700). Ce voyage propose en particulier, outre la visite privée de l'exposition du Prado, les visites des collections des **couvents royaux**, de la pinacothèque du **Palais-Royal**, de l'**Accademia San Fernando**, des collections du **Palais Liria de la Duchesse d'Albe**. Nous serons accompagnés par Guillaume Kientz, conservateur au département des Peintures, et commissaire de l'exposition Velázquez qui se tiendra à Paris en 2015.

Vous pourrez consulter, dès le 1^{er} septembre 2013, le programme complet de la nouvelle édition des voyages des commissaires d'exposition à l'adresse www.amisdulouvre.fr/habsbourg. Ouverture des inscriptions et renseignement au 01 40 20 55 50, à partir de cette date.

Suite de l'éditorial de Marc Fumaroli

../.Ce sont donc les trois catégories classiques de notre Société – Adhérents, Sociétaires et Bienfaiteurs – qui recevront à domicile ce magazine de large et élégante information.

Toujours dans l'esprit de ce partenariat et de l'élargissement du rôle des Amis du Louvre dans leur rapport avec le public le plus fidèle du Musée, l'Assemblée générale du 21 mai dernier a voté une augmentation exceptionnelle de 10 € de la cotisation Adhérent, qui entrera en vigueur au 1^{er} janvier 2014.

Cette augmentation non négligeable, est néanmoins souhaitable et même inévitable dans le cadre de la refonte globale du programme d'adhésion aux Amis du Louvre. Elle constitue une garantie pour tous les Amis du Louvre de recevoir chez eux par courrier et sous forme imprimée les informations relatives au Musée. Autrement, en raison des contraintes budgétaires du Musée, ces informations leur auraient été envoyées uniquement sous format électronique.

Voici, en résumé, l'orientation que nous avons adoptée pour notre Société, en accord étroit avec le Musée. Elle a été approuvée par notre dernière Assemblée générale, en même temps que les comptes de l'exercice 2012, reproduits dans ce Bulletin.

Vous trouverez également dans ce Bulletin la présentation de la dernière acquisition importante que nous avons faite en faveur du département des Arts de l'Islam. Il s'agit d'un album de miniatures mogholes du XVIII^e siècle ayant appartenu à la célèbre collection de l'Écossais James Forbes. Je remercie Madame Sophie Makariou de nous retracer ici l'origine de ce chef-d'œuvre, auquel elle vient de consacrer un savant essai, publié dans l'excellente collection Solo.

L'intégralité des quatorze portraits de souverains de cet album sera exceptionnellement exposée dans les salles des Arts de l'Islam, à partir du 23 septembre, pour fêter le premier anniversaire du nouveau département.

Cette acquisition a pris pour nous un sens très personnel. Elle coïncide avec une étape capitale dans la brillante carrière de Madame Sophie Makariou que nous avons beaucoup appréciée à la tête du département, longtemps en gestation, des Arts de l'Islam du Musée du Louvre et que nous félicitons ainsi d'avoir été nommée en juillet à la Présidence du Musée Guimet.

Je vous laisse découvrir dans ce Bulletin le programme des expositions de la rentrée ainsi que les activités et les nouvelles publications que nous vous proposons pour ce trimestre. La Saison 2013-2014 est inaugurée au Louvre par une superbe exposition, *Le Printemps de la Renaissance. La sculpture et les arts à Florence (1400-1460)*. Elle rassemblera sous la Pyramide, à partir du 26 septembre, les plus grands chefs-d'œuvre du Musée du Bargello, mais aussi le monumental Saint-Louis de Toulouse de Donatello, de la Basilique Santa Croce, récemment restauré. Cette exposition a été organisée par M. Marc Bormand, conservateur en chef au département des Sculptures. Un événement à ne pas manquer.

Je vous souhaite une belle rentrée,

Vôtre, Marc Fumaroli

Participez
à la restauration
de la *Victoire*
de *Samothrace*

Tous mécènes !

LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE



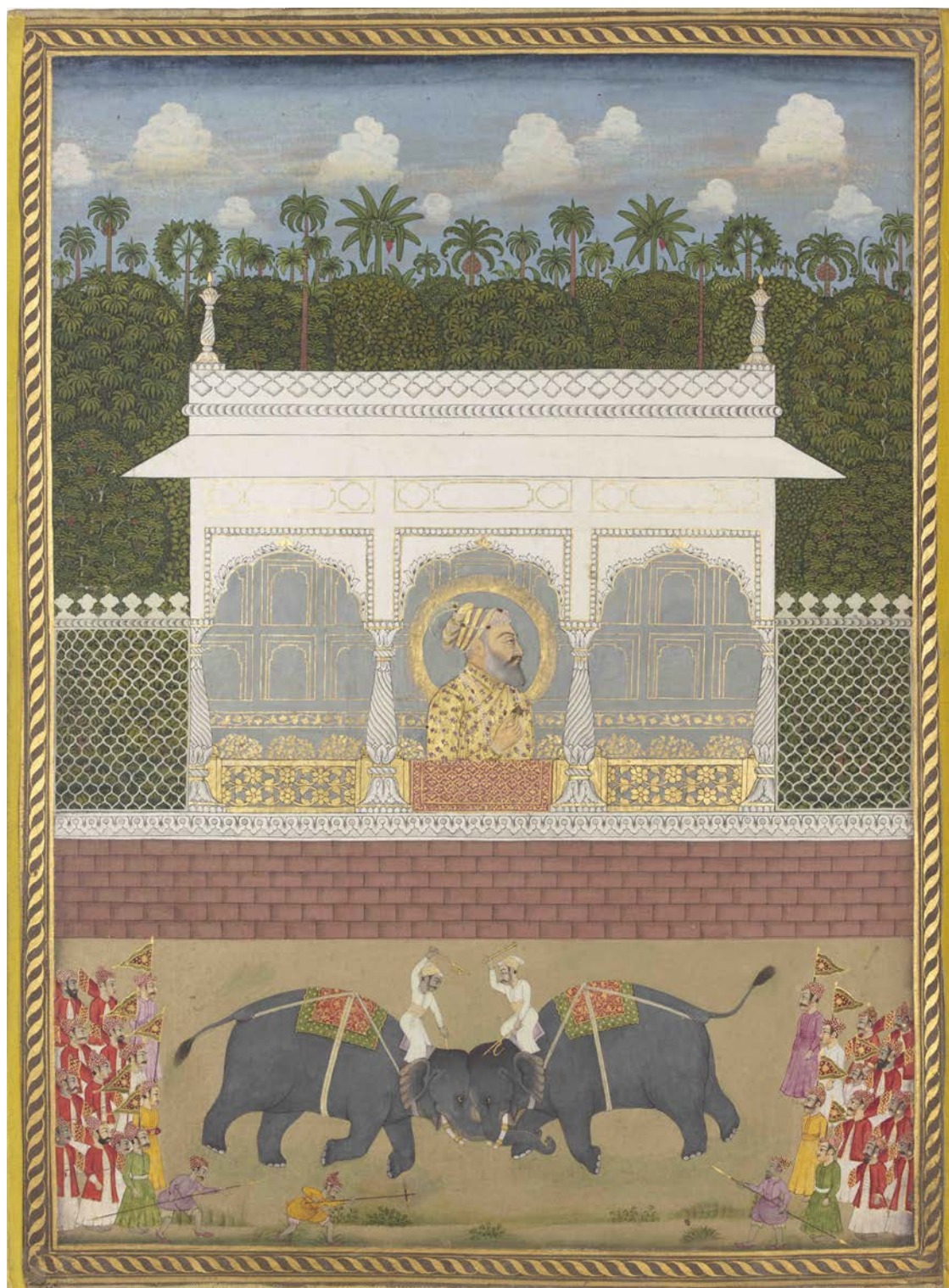
Avec le soutien de



S'informer et faire un don
avant le 31 décembre 2013 :
www.tousmecenes.fr
01 40 20 67 67

UN ALBUM
IMPÉRIAL
MOGHOL

Inde moghole. *Album de trente miniatures comprenant des portraits en vis-à-vis et des scènes en pleine page.* Deccan. Vers 1680 (repeints postérieurs). Vingt-six peintures gouache et or et quatre dessins rehaussés de couleurs. Reliure en cuir brun agrémentée de médaillons et cartouches floraux estampés et dorés. H. 0,34; L. 0,26. Paris. Musée du Louvre. Département des Arts de l'Islam. Don de la Société des Amis du Louvre, 2013. Inv. MAO 2261.



Folio 6: *Combat de deux éléphants devant Bahadur Shah I^{er} (1707-1712)*, mine, gouache et or sur papier.

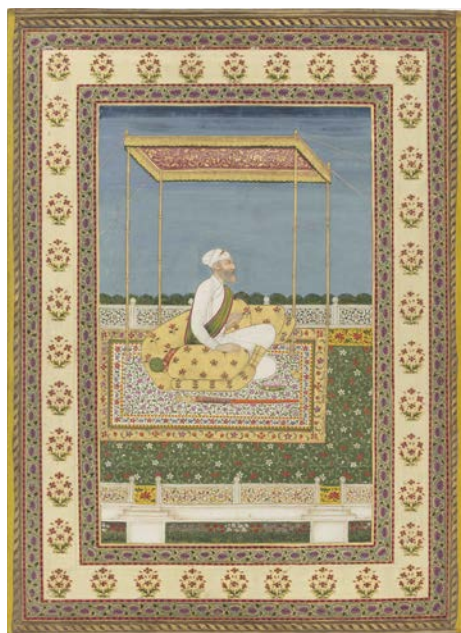
Les collections françaises offrent encore de profondes et émouvantes surprises; la générosité des Amis du Louvre a permis que soit acquis lors d'une vente parisienne en avril 2013 un album de peintures mogholes de très belle qualité, complet et dans un état de conservation remarquable. À cela s'ajoutait une origine rêvée pour un musée: acquis en Inde entre 1765 et 1784 par James Forbes, écrivain, dessinateur et essayiste écossais pour la compagnie anglaise des Indes orientales, l'album passa en ligne directe à son petit-fils, Charles de Montalembert, pair de France et ardent catholique libéral. Il porte son ex-libris,

mentionnant ses titres de comte de Montalembert et de Mérode, ce dernier reçu par son mariage en 1836. Et l'on y reconnaît les armes des Montalembert – «D'argent à la croix ancrée de sable» – celles de l'antique famille de Mérode, «D'or à quatre pals de gueule, à la bordure engrelée d'azur», transcrites ici en noir et blanc par la taille-douce.

Se déployant en concertina, montage peu habituel pour un album, l'ensemble conserve vingt portraits dont une suite de quatorze souverains moghols, inaugurée par l'empereur Akbar (1555-1605) et s'achevant par le très rare portrait d'Ahmad



Folio 14: *Nikusiyar* (r. 18 mai-13 août 1719), mine, gouache et or sur papier.



Folio 18: *Portrait d'un dignitaire non identifié*, XVII^e siècle, avec repeints d'agrandissements vers 1750, gouache et or sur papier.



Folio 24: *Muhammad 'Adil Shab* (1627-1657) de Bijapur à cheval, attribué au peintre de Bombay (?), vers 1650, gouache et or sur papier.

Shah qui accéda au trône en 1748 avant de connaître une fin tragique en 1754. Entre 1754, date ultime pour l'assemblage de l'album, et 1784, date à laquelle James Forbes repart vers l'Angleterre, un temps très court s'écoule. Comment l'érudit écossais entra-t-il en possession de l'album, nous ne le saurons pas mais ce n'est pas une antiquité qu'il a alors entre les mains mais le vibrant témoignage d'une puissance moghole qui ne cesse de s'affaïsser. En homme des lumières il médita sans doute sur «l'histoire de la décadence et de la chute» des Empires.

Parmi les portraits de souverains les plus sensibles celui d'Ahmad Shah et de Muhammad Shah suscitent des attributions aux grands noms de la peinture indienne, tout comme celui de Shah Rafi al-Darajat; on y trouve, également, un portrait singulier d'Anne de Danemark, reine d'Angleterre, d'après une gravure de Simon de Passe datée de 1616. À la suite, une effigie du sultan chiite de Golconde, Abu 'l-Hasan (vers 1675), offre une composition exceptionnelle, par un spectaculaire éléphant passé au henné et un parasol royal brodé d'une invocation à Ali.

Après les portraits de souverains et de dignitaires quelques pages traitent de sujets littéraires: la rencontre au puits, tantôt considérée comme illustrant une histoire de tradition indienne ou persane et dont l'écho se fait sentir dans les «Oriental Memoirs» de Forbes alors qu'il décrit les femmes brahmines venues puiser de l'eau. Lui faisant passe, une page aux coloris oniriques et à la mise en page retenue illustre une des ultimes scènes de la romance tragique car impossible de Leyla et Majnun. Pour ramener dans la voie de l'édification, la collection se referme sur deux dessins d'ascètes et renonçants indiens, dans la même gamme de grisaille que celle qui entamait, avec les portraits d'Akbar et de Jahangir, l'album.

L'origine de l'album réside probablement dans le portrait d'Ahmad Shah, jeune souverain au bref règne dont peu de portraits sont conservés. La suite ininterrompue des empereurs moghols, du fondateur réel de l'empire, Akbar, jusqu'à Ahmad Shah, nous assure que le projet de cette réunion de page est



Folio 28: *Jeunes femmes au bain*, vers 1750, gouache et or sur papier.

bien impérial comme son destinataire. C'est à lui qu'était logiquement destiné ce pur exemple de l'album parvenu ici à une forme classique. Le soin mis à réaliser cette compilation est notable tant dans les pages retenues, la qualité des repeints, que celle, extraordinaire, des marges et enfin dans le montage particulièrement soigné du revers: un seul lais de soie servit en effet, sur plus de 6 mètres, à doubler le revers de l'accordéon des pages. Sous le textile on aperçoit les indications notées en persan pour le montage et, à la fin de l'album, une marque de bibliothécaire en persan nous assure que l'album de peintures comporte 30 pages et est donc encore assurément complet.

Sophie MAKARIOU,
Directrice du département des Arts de l'Islam

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Du 19 septembre au 19 décembre: *Marta Maria Pérez Bravo – Esprits de corps*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, le dimanche à partir de 10 h. Jusqu'au 6 octobre: *Rue des Rosiers – Le Manais juif, 1974-1975 – Photographies d'Alécio de Andrade et Chana Orloff – Le Retour, 1945*. À partir du 6 novembre: *Maryan (1927-1977) – La Ménagerie humaine*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

SITE FRANÇOIS MITTERRAND – Quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h. **Grande Galerie**, à partir du 16 octobre: *Astérix à la BNF! Galerie François 1^{er}*, à partir du 8 octobre: *La Chambre de sublimation. Dessins de Matthew Barney*. **Galerie des donateurs (entrée libre)**, du 24 septembre au 10 novembre: *Pierre-Jean Jouve, Philippe Roman – Au miroir de l'amitié*. À partir du 10 décembre: *Carolyn Carlson – Écriture et mouvement*. **Allée Julien Cain (entrée libre)**: du 17 septembre au 17 novembre: *Graphisme contemporain et patrimoine(s)*. À partir de décembre 2013: *Jeunes photographes de la Bourse du talent*.

SITE RICHELIEU – 58, rue de Richelieu, 75002 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 12 h à 19 h. À partir du 28 octobre: *De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection Luynes (entrée libre)*. **Galerie Mansart**: À partir du 13 novembre: *Anders Petersen – Photographies*.

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11 h à 20 h, nocturne le mardi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 27 octobre: *Ron Mueck*.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, du lundi au mercredi de 14 h à 18 h. Du 16 septembre au 9 octobre: *Le bijou s'expose en éventail*. À partir du 15 octobre: *Les trésors du musée de l'éventail*.

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. Du 5 octobre au 10 novembre: *Traverser la lumière*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR

2, rue de la Légion d'honneur (parvis du musée d'Orsay), 75007 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 29 septembre: *Le grand collier de la Légion d'honneur, de Vincent Auriol à François Hollande*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h, le jeudi jusqu'à

21 h 30. À partir du 11 octobre: *Jean Cocteau le magnifique – Les miroirs d'un poète*.

MUSÉE MAILLOL

61, rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h 30. À partir du 18 septembre: *Étrusques, un hymne à la vie*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Fermeture exceptionnelle du musée du 23 septembre au 2 octobre. À partir du 3 octobre: *Les sœurs de Napoléon – Trois destins italiens*.

MUSÉE MAXIM'S

3, rue Royale, 75008 Paris, visites guidées à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30 du mercredi au dimanche.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. *Impressions à Montmartre – Delâtre, Müller, Valadon*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, expositions temporaires du mardi au dimanche, de 12 h 30 à 19 h.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, vendredi et samedi de 12 h à 22 h, le dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 15 octobre: *Eurofunk*.

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h, nocturne le 1^{er} jeudi du mois jusqu'à 20 h. Jusqu'au 28 septembre: *Chaissac – Dubuffet / Entre plume et pinceau*.

MUSÉE DE LA POUPEE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Fermeture du musée jusqu'au 25 octobre. À partir du 31 octobre: *Poupées parisiennes de mode*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 29 septembre: *La spoliation des Juifs: une politique d'Etat (1940-1944)*. Jusqu'au 17 novembre: *Le CDJC, 1943-2013: documenter la Shoah*. **Entrée libre.**

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h: *La fête au Moyen-Âge*.

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Collections permanentes: *Les travaux de la vigne et du vin*.

ÎLE-DE-FRANCE

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, mercredi, vendredi et samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 14 h à 19 h. Jusqu'au 13 octobre: *Solutions, projet collectif des photographes de l'agence Noor*. À partir du 26 octobre: *Philippe Lopparelli – Avec le temps...* **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 45. Jusqu'au 29 septembre: *Studio Beineix*.

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber: *Arp, Tauber, la métamorphose*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. À partir du 28 octobre: *Chapelle Vidéo 5 - La Zon-mai*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 octobre: *Une collection réinventée: Ernst, Picasso, Giacometti, Fautrier, Brauner... à la Fontaine des Treilles*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 10 octobre: *Édouard Dantan (1848-1897)-Peintre des ateliers, des figures et des rivages*. **Entrée libre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, du mercredi au vendredi de 11 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Du 12 septembre au 10 novembre: *Le goût de l'Art – l'Art du goût, 10^e Biennale d'Issy*. **Entrée libre.** À partir du 18 décembre: *Marionnettes du bout du monde*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Du 28 septembre au 15 décembre: *Art animalier*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 11 h à 18 h. Jusqu'au 3 novembre : *Félix Charpentier (1858-1924) – Dans les coulisses d'un atelier.*

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 29 septembre: *Xavier Josso, un artiste combattant (1894-1983).*

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Jusqu'au 29 décembre: *Monet et Renoir, côte à côte à la Grenouillère.*

MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Collections permanentes: *Jouets de 1850 à 1950.* À partir du 17 octobre: *Jeux de construction.*
Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 décembre: *Infini végétal.*
Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 11 novembre: *Au temps des mammouths.* **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

PALAIS DU ROI DE ROME

8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 septembre: *Montparnasse – Saint-Germain-des-Prés: Regards sur l'abstraction, 1950-1990.* Du 16 novembre au 8 décembre: *Hervigo à Rambouillet.* **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 16 décembre: *Portraits de Mallarmé, de Manet à Picasso.* **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre: *Costumes en piste!*

CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

15380, Anglards-de-Salers, tous les jours sauf le lundi matin, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Jusqu'au 30 septembre: *Jacques Bossier.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 h. À partir du 20 septembre: *Hubert Robert - dessins.* À partir du 4 décembre: *Brion Gysin – dessins.* **Entrée libre.**

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Jusqu'au 13 octobre: *Au 4^e top... 1933-2013 – L'horloge parlante fête ses 80 ans! et Patate, cartoufle et pomme de terre: Parmentier à Besançon.*

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 14 octobre: *Courbet / Cézanne – La vérité en peinture.*

SALINE ROYALE

Cité des Utopies, 25610 Arc-et-Senans, tous les jours, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Une entrée tarif réduit pour une entrée plein tarif adulte jusqu'au 31 décembre: *Théâtres en utopie.*

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h, dernière admission 17 h 30. Jusqu'au 31 octobre: *Hiramtsu, le bassin aux nymphéas – Hommage à Monet.*

LES CHAMPS LIBRES – MUSÉE DE BRETAGNE

10, cours des Alliés, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12 h à 19 h, et mardi jusqu'à 21 h, samedi et dimanche de 14 h à 19 h. À partir du 19 octobre: *Terre-Neuve / Terre-Neuvas.*

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. À partir du 4 octobre: *Paquebot France, design embarqué.*

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 22 septembre: *Impressions Dior. Dior et l'impressionnisme.* À partir du 25 novembre, tous les week-ends et vacances scolaires de 14 h à 17 h 30: *Une Maison, des collections.*

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 8 novembre: *Illuminations – Trésors d'enluminures des musées de France.*

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. À partir du 12 octobre: *Le siècle d'or de la peinture danoise: une collection française.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre: *Jackie Matisse – Jeux d'espace.*

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque; tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. À partir du 19 octobre: *Multiplés uniques.* Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. À partir du 5 octobre: *Retours de mer et La cinquième Île, photographies de Laura Henno.* Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. À partir du 17 octobre: *Ange Leccia, regards croisés sur les collections du musée.* **Entrée libre.**

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h (dernière admission 17 h). À partir du 1^{er} novembre: de 10 h à 17 h (dernière admission 16 h). Jusqu'au 31 décembre: *Iris Van Herpen (entrée libre).* À partir du 5 octobre: *Lace effect.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h: *Jean Roulland.*

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, en juillet et août de 10 h à 18 h: *Marcel Lémar (1892-1941), sculpteur – Le fou des bêtes!*

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, tous les jours de 10 h à 19 h (sauf du 1^{er} au 18 octobre du mardi au dimanche de 10 h à 18 h). Jusqu'au 3 novembre: *Le verre et les grands maîtres de l'art moderne.* **Entrée libre.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 novembre: *Envisage-moi – Eric Vazzoler.* À partir du 12 octobre: *Promenade spatiale au fil des ondes.*

L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 14 octobre: *Maurice de Vlaminck, les années décisives (1900 – 1914).*

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2012 (en euros)

CHARGES	Montant 2012	Montant 2011	PRODUITS	Montant 2012	Montant 2011
Achat d'œuvres d'art	1 572 963	520 000	Cotisations	3 939 781	3 397 848
Mécénat Louvre	1 561 947	1 064 499	Dons	618 138	82 384
Dépenses bienfaiteurs (catalogues, revues ...)	95 394	103 795	Legs	3 325	20 720
Dépenses sociétaires (Grande Galerie - Réception)	84 659	0	Recettes voyages membres hors dons associés (Milan, Florence, Louvre-Lens)	120 957	78 940
Dépenses voyages membres	123 170	78 647			
Charges de personnel	621 181	542 483			
Taxes assises sur les salaires	41 577	39 620			
Prestations extérieures (Routage + Imprimerie+Cartes)	230 307	202 648			
Affranchissements	156 920	136 640	Produits financiers	18 89	11 778
Prospection, publicité, internet	134 430	118 360			
Honoraires	49 595	39 492			
Frais divers de gestion (Imprimés, enveloppes, fournitures, assurances, frais cartes bancaires...)	87 529	91 262	Autres produits	658	6 757
Dotations amortissements et provisions	18 872	23 929	Encaissements abonnements des revues	67 454	84 662
Charges et redevance local	17 926	17 486			
Reversements abonnements des revues (*)	67 454	106 602			
Total des charges	4 863 924	3 085 463	Total des produits	4 769 211	3 683 089
Excédent	597 626		Insuffisance	94 713	
Total général	4 863 924	3 683 089	Total général	4 863 924	3 683 089

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2012 (en euros)

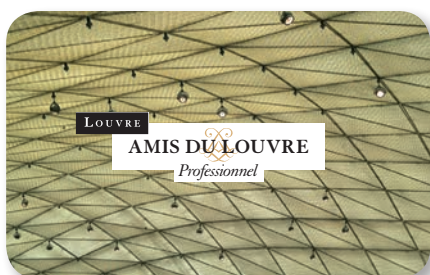
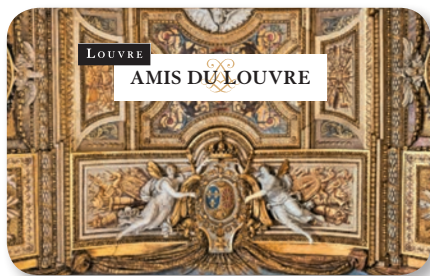
ACTIF	Montant 2012	Montant 2011	PASSIF	Montant 2012	Montant 2011
Immobilisations nettes	16 815	33 133	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	413 324	0
			Report débiteur	0	- 184 303
			Résultat de l'exercice	-94 713	597 626
			Situation nette	357 857	428 701
Créances	350	1 662	Acomptes reçus		
Valeurs mobilières de placement	3 054 522	2 606 247	Fournisseurs	162 366	124 166
Disponibilités	186 288	246 686	Dettes fiscales et sociales	158 830	165 602
Charges constatées d'avance	33 147	28 952	Produits constatés d'avance	2 683 715	2 255 296
Charges d'avance - Local	52 930	60 492	Autres dettes	5 155	3 406
	3 327 238	2 944 039		3 010 066	2 548 471
Total actif	3 344 053	2 977 172	Total passif	3 344 053	2 977 172

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2012

– Statuette en ivoire <i>La Synagogue</i> , appartenant au groupe <i>Descente de Croix</i> (O.A.)	1 300 000 €
– Grande idole féminine stéatopyge en terre cuite – <i>Kaluraz</i> , art dit d' <i>Amlash</i> – début du 1 ^{er} millénaire av. J.-C. (A.O.)	160 000 €
– Plaque de <i>Mausolée inscrite</i> – <i>Safavide</i> – 3 ^e quart du <i>XVII^e</i> siècle (A.I.)	112 963 €
Montant total TTC des acquisitions effectuées en 2012	1 572 963 €

**NOMBRE D'AMIS DU LOUVRE
au 31 décembre 2012 : 70315**

*(Y compris 3 594 Jeunes Amis du Louvre âgés
de 26 à 30 ans, 4 992 Jeunes Amis du Louvre de moins
de 26 ans et 2 690 Amis du Louvre Familles)*



LA NOUVELLE GAMME DES CARTES AMIS DU LOUVRE

La nouvelle gamme des cartes Amis du Louvre sera mise en service à partir du 1^{er} septembre 2013. Elle rassemble sous le nom Amis du Louvre tous les abonnés au Musée. Il va de soi que votre carte actuelle des Amis du Louvre (Adhérent – Familles Plus – Sociétaire – Bienfaiteur) reste valide jusqu'à son expiration. Sans aucune démarche de votre part, elle vous fera bénéficier des avantages supplémentaires suivants :

À partir du 1^{er} septembre 2013 :

- ◆ Possibilité d'avoir un invité le soir des nocturnes pour la visite de l'exposition du Hall Napoléon (déjà inclus dans la cotisation Sociétaire Duo et Bienfaiteur)
- ◆ Tarif réduit sur les activités adultes (visite-conférence : 6 € au lieu de 9 € ; ateliers : 9 € au lieu de 13 €)
- ◆ Tarif réduit sur la location de l'audio guide (3 € au lieu de 6 € - gratuité pour les membres Bienfaiteurs)

À partir du 1^{er} janvier 2014 :

- ◆ Abonnement offert à la revue *Grande Galerie – Le Journal du Louvre* (déjà inclus dans la cotisation Sociétaire et Bienfaiteur). Le premier numéro de la revue *Grande Galerie* qui sera envoyé à tous les Adhérents sera le numéro daté de mars 2014.

Évolution du montant des cotisations au 1^{er} janvier 2014
Vote de l'Assemblée générale du 21 mai 2013

	Adhésion 2013		Adhésion 2014	
	isolée	double	isolée	double
ADHÉRENT	70 €	110 €	80 €	120 €
SOCIÉTAIRE	120 €	170 €	120 €	170 €
BIENFAITEUR	1000 €	1200 €	1000 €	1200 €

DERNIÈRES NOUVELLES — DERNIÈRES NOUVELLES — DERNIÈRES

Plus d'information sur www.jeudepaume.org, rubrique « activités ». Inscription par téléphone au 01 47 03 12 41 ou à l'adresse coursdeformation@jeudepaume.org

Informations au 01 44 95 98 21 ou sur le site www.theatredurondpoint.fr
Théâtre du Rond-Point, 2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris

Musée Maillol, 61, rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h

◆ Le **Jeu de Paume** propose des cycles de formation en histoire visuelle dont les sessions débutent en début de chaque mois à partir de septembre. Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif préférentiel (65 € au lieu de 80 €) et du tarif réduit sur l'abonnement annuel (20 € au lieu de 25 €) au Jeu de Paume qui offre de multiples avantages.

◆ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Théâtre du Rond-Point**. À ce titre, vous bénéficierez, sur présentation de votre carte de membre, du tarif « Partenaires » sur tous les spectacles de la Saison 2013-2014, pour vous-même et la personne de votre choix. Autre avantage, vous pourrez effectuer vos réservations avant l'ouverture de la location individuelle, soit plus de 14 jours avant la date de la représentation souhaitée, dans la limite des places disponibles. La saison commencera dès le 5 septembre.

◆ Du 18 septembre 2013 au 9 février 2014, le **Musée Maillol** vous propose une première exposition sur la civilisation de l'ancienne Étrurie (la Toscane actuelle) intitulée : *Étrusques un hymne à la vie*. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 9 € au lieu de 11 € sur présentation de leur carte de membre à jour. Cette exposition précède celle que le Louvre-Lens consacre en décembre 2013 aux découvertes de l'ancienne cité étrusque de Cerveteri.

Suite des dernières nouvelles page 12.

Musée de la Chartreuse,
130, rue des Chartreux, 59500 Douai.

Réservation par téléphone au 01 42 56 13 13 en vous identifiant comme Amis du Louvre ou aux guichets de la Salle Pleyel, sur présentation de votre carte et en mentionnant le code 1314AMILOUVRE. Offre valable dans la limite des quotas disponibles. Non valable sur les billets déjà édités.

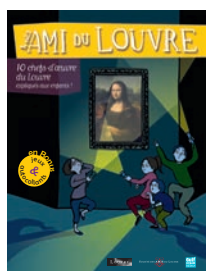
Le programme complet est disponible sur le site www.jeanine-roze-production.fr
Réservations au 01 42 56 90 10

L'abonnement se fait directement en ligne sur www.amisdulouvre.fr, rubrique « Rejoignez les Amis du Prado » avec le code VELASQUEZ123.

Victoria and Albert Museum,
Cromwell Road,
South Kensington, Londres,
www.vam.ac.uk

Studio-Théâtre de la Comédie-Française,
place de la pyramide inversée,
galerie du Carrousel du Louvre.
Accueil et renseignements: 01 44 58 98 58,
du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

Paris Tableau 2013, Palais de la Bourse,
75002 Paris. Du 13 au 17 novembre,
de 11 h à 20 h. Nocturne
le jeudi 15 novembre jusqu'à 22 h.



◆ Du 5 octobre 2013 au 6 janvier 2014, la **Chartreuse de Douai** présente une importante rétrospective consacrée à Camille Corot (1796-1875) sous le titre: *Corot dans la lumière du Nord*. Cette exposition dont le Musée du Louvre est partenaire, rassemble l'ensemble de l'œuvre de l'artiste réalisée dans le Nord, au cours de ses nombreux séjours à Douai et à Arras. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 4,30 € au lieu de 6 €.

◆ La **Salle Pleyel** propose aux Amis du Louvre de bénéficier d'une réduction de 10 % (sur les 1^e, 2^e, 3^e et 4^e catégories de tarifs) pour les concerts des:

– Dimanche 27 octobre à 16h: **Gewandhausorchester Leipzig**, Riccardo Chailly (dir.), Arcadi Volodos (piano): **Johannes Brahms**, *Concerto pour piano n° 2* et *Symphonie n° 2*.

– Dimanche 17 novembre à 16h: **London Symphony Orchestra & Chorus**, Valery Gergiev (direction), Olga Borodina (mezzo-soprano), Kenneth Tarver (ténor), Ildar Abdrazakov (basse): *Roméo et Juliette*, **Hector Berlioz** (Symphonie dramatique).

◆ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif de 20 € au lieu de 25 € (12 € pour les moins de 26 ans) sur tous les **Concerts du Dimanche matin** de la saison 2013-2014 au **Théâtre des Champs-Élysées**, sur présentation de leur carte d'Ami du Louvre.

◆ Vous pouvez devenir **Ami du Musée du Prado** en profitant de notre offre partenaire à 50 € (au lieu de 85 €) et bénéficier, lors de votre prochain séjour à Madrid, de l'accès gratuit et coupe-file au Musée du Prado et au Musée Reina Sofia et à leurs expositions temporaires.

◆ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30, du tarif réduit sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée de l'exposition *Club to Catwalk: London fashion in the 1980's* (£3 au lieu de £5) présentée jusqu'au 16 février 2014; à l'entrée de l'exposition *Pearls* (£8 au lieu de £10; £6 pour les plus de 60 ans) à partir du 21 septembre 2013, ainsi qu'à l'exposition *Masterpiece of Chinese Painting* (£10 au lieu de £12; £8 pour les plus de 60 ans) présentée à partir du 26 octobre.

◆ Dans le cadre de leur partenariat, le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, pour les pièces de théâtre ou spectacles (14 € au lieu de 18 €), du mercredi au dimanche à 18 h 30 ou à 20 h 30.

– Du 26 septembre au 3 novembre 2013: *La Fleur à la bouche*, de Luigi Pirandello, mise en scène Louis Arène.

– Du 2 octobre au 27 octobre: *La seule certitude*, de Louis Desproges, mise en scène Alain Lenglet et Marc Fayet.

– Du 21 novembre au 5 janvier: *La Princesse au Petit Pois*, de Hans Christian Andersen, mise en scène Édouard Signolet.

◆ Le salon international de la peinture ancienne **Paris Tableau** se tiendra du mercredi 13 au dimanche 17 novembre 2013 au Palais de la Bourse. Les visiteurs pourront notamment y découvrir l'exposition *Sous réserve d'usufruit*. La Société des Amis du Louvre est partenaire du salon Paris Tableau. Le tarif réduit de 13 € (contre 15 € catalogue inclus) sera consenti à tous les Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre à jour.

◆ EN LIBRAIRIE:

– Les Editions du Louvre publient à la rentrée dans la collection **Solo** deux nouveaux ouvrages consacrés aux deux dernières acquisitions majeures des Amis du Louvre: *L'Album de peintures mogholes d'Amad Shah* par Sophie Makariou (en librairie le 18 septembre) et *La Descente de Croix* par Elisabeth Antoine Koenig (sortie prévue: novembre 2013). Coédition Somogy/Musée du Louvre éditions, 9,70 €.

– Le Musée et ses Amis publient le 30 octobre 2013 un **collector du Petit Ami du Louvre**, regroupant dix chefs-d'œuvre expliqués aux enfants, de l'Antiquité au Siècle des Lumières (88 pages, Gulf Stream Editeur, 150 reproductions en couleur, prix de vente public 16,50 €). Les Amis du Louvre ont le privilège, jusqu'au 30 septembre, de bénéficier d'une **offre spéciale de souscription à 14,50 €** (frais de port inclus) pour commander le collector en se rendant sur www.amisdulouvre.fr/collector ou bien en nous renvoyant le bon de commande joint dans ce Bulletin.