

septembre 2014 – 4^e trimestre 2014

ÉDITORIAL

Le Président, Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

■ CHARLES COYPEL (1694-1752)
Portrait d'actrice

Chers Amis du Louvre,

Le 30 juin dernier a eu lieu au Louvre la première fête des Amis du Louvre. Nous l'avons organisée pour célébrer la réouverture des salles XVII^e-XVIII^e siècles du département des Objets d'art et le département lui-même avec son nouveau directeur, M. Jannic Durand. Les Amis du Louvre qui avaient accepté notre invitation ont assisté dans l'Auditorium à la représentation de deux comédies de Molière et ils ont eu le privilège de visiter, en privé

et en compagnie des conservateurs, les nouvelles salles où se faisaient entendre des pièces de musique française des XVII^e et XVIII^e siècles interprétées par les élèves du conservatoire de Versailles.

Pourquoi une soirée des Amis du Louvre ? Jusqu'ici nous avons choisi d'être discrets et de ne pas nous mettre trop en avant. Les encouragements de la Direction du Musée et de son Président qui souhaitent aujourd'hui élargir notre rôle à leurs côtés ont eu raison de nos scrupules. Nous nous sommes laissé persuader de donner aux Amis du Louvre une plus grande visibilité et élargir par cette voie les adhésions à notre Société. Le Musée, comme nous, a le plus grand intérêt à l'augmentation de ses abonnés.

Notre partenariat avec *Grande Galerie* nous a déjà dotés d'un nouvel instrument pédagogique pour diffuser auprès du grand public, et en particulier au sein des familles, l'amour du Louvre et la connaissance de ses collections.

Notre engagement en faveur des campagnes d'appel aux dons «Tous Mécènes», auxquelles vous êtes nombreux à participer ont contribué à populariser notre action de mécénat collectif, comme l'a montré l'extraordinaire succès de la dernière campagne pour la restauration de la *Victoire de Samothrace*.

Une soirée annuelle des Amis du Louvre, dans l'esprit de celle qui a eu lieu le 30 juin, est un événement porteur. Nous prenons ainsi le relais d'une formule qui a réussi en Angleterre dès avant la Seconde guerre mondiale sur l'initiative de Sir Kenneth Clark, Président de la National Gallery, de lier, pour les Amis du Musée, la contemplation des chefs-d'œuvre de la peinture européenne à l'écoute des chefs-d'œuvre de la musique classique, le tout dans les salles du Musée. Je forme le vœu que la soirée des Amis du Louvre puisse devenir un rendez-vous annuel qui suive cet exemple avec le même succès.

À partir du 16 octobre, le Maroc sera à l'honneur au Louvre. Sous la Pyramide se tiendra une grande exposition sur les anciens royaumes berbères du Maroc médiéval intitulée *Le Maroc médiéval, un empire de l'Afrique à l'Espagne* et organisée sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohamed VI, à l'invitation du Président François Hollande. Cette immersion dans les splendeurs des arts anciens de l'Islam occidental, qui ont eu pour capitales historiques Fès et Marrakech, sera complétée au même moment à l'Institut du monde arabe par une exposition consacrée aux artisans et aux artistes du Maroc d'aujourd'hui pour laquelle les Amis du Louvre pourront bénéficier de la gratuité d'entrée du 16 au 30 octobre 2014.

Ce partenariat exceptionnel avec l'Institut du monde arabe, qui donne de nouveaux avantages aux Amis du Louvre, me conduit à vous dire un mot plus général sur la nouvelle politique d'exposition du Musée.

Comme vous avez pu le constater dans *Grande Galerie*, les expositions Louvre ne se limitent plus à celles présentées dans l'enceinte du Palais. Nombre d'entre elles sont désormais réalisées hors les murs. Ce sont des expositions organisées grâce à de nombreux prêts du Louvre et coproduites en partenariat avec des Musées de province ou de grandes institutions parisiennes.

Cet automne, le Musée des Beaux-Arts de Lille présentera, à partir du 9 octobre, une grande exposition sur le règne du pharaon Sésostri III. Guillemette Andreu, conservateur général du Patrimoine au Musée Louvre en partage le commissariat avec Fleur Morfoisse, conservateur au Musée des Beaux-Arts de Lille.

Au printemps prochain, la grande exposition *Velasquez et la triomphe de la peinture espagnole* que prépare Guillaume Kientz, conservateur au département des Peintures, sera organisée au Grand Palais. Grâce à cette coopération avec le Grand Palais, le Louvre sera en mesure de présenter à Paris deux grandes expositions d'art ancien avec celle prévue à la même date sous la Pyramide intitulée *Poussin et la peinture religieuse*, dont Nicolas Milovanovic sera le commissaire. J'ai été invité à y contribuer./.. suite p. 11

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel : Tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires. **Du jeudi 16 octobre au jeudi 30 octobre inclus**, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

■ HALL NAPOLEON

À partir du 16 octobre
Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne

■ AILE RICHELIEU

Entresol
À partir du 14 novembre
Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient

■ AILE SULLY

— 2^e étage, salles 20 à 23
Jusqu'au 22 septembre
Masques, mascarades, mascarons
À partir du 26 novembre
Voyages. Philippe Djian

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours
sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

À partir du 5 novembre, le musée Eugène-Delacroix présente un nouvel accrochage de la collection permanente sur le thème : *Objets dans la peinture, souvenirs du Maroc*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

LE TABLEAU DU MOIS

Sauf mention spéciale, Aile Richelieu, 2^e étage,
salle 18 des peintures françaises.

Septembre : *Saint Jean l'Évangéliste* de Jusepe de Ribera (1591-1652).

Octobre : *Le Christ aux outrages* de Giovanni Battista Beinaschi (1636-1688).

Novembre : *Le Duo* de Hendrick ter Brugghen (1588-1629).

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 18 octobre, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de la Toussaint. Il sera consacré au chef-d'œuvre de Jacques-Louis David : *Le Sacre de Napoléon*. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la Pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre. Pour recevoir chez vous chaque trimestre ce magazine, consultez toutes nos offres d'abonnement pour les familles sur www.amisdulouvre.fr/familles

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.
www.louvre-lens.fr

Du 4 décembre 2014 au 9 mars 2015, le Musée du Louvre-Lens présente l'exposition *Des animaux et des pharaons. Le règne animal dans l'Égypte ancienne*. Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pour la visite de l'exposition pendant les quinze premiers jours d'ouverture (jusqu'au 19 décembre). Au-delà de cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9 €, avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite. Et toujours au Louvre-Lens, jusqu'au 6 octobre vous pouvez voir l'exposition : *Les Désastres de la guerre 1800-2014*.

GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

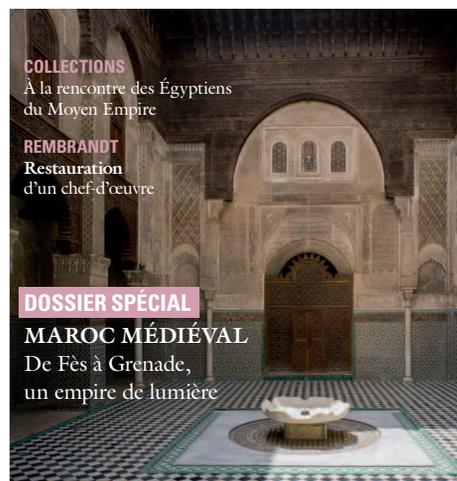
Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2014-2015 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier en téléchargeant le formulaire sur www.amisdulouvre.fr/sesame, ou bien directement en ligne sur www.grandpalais.fr/fr/carte-sesame-2014-2015, avec le code : AMILOU1415

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le nouveau numéro de *Grande Galerie*, la tribune des Amis du Louvre. Ce trimestre, Louis-Antoine Prat s'interroge sur les raisons qui amènent les personnes privées, grands amateurs ou modestes collectionneurs, à offrir au musée, c'est-à-dire à la communauté. Un très beau texte écrit en hommage à notre Président, qui vient de donner au Musée, par l'intermédiaire de notre Société, trois œuvres de sa collection.

Grande Galerie

Le Journal du Louvre



JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

samedi 6 : *Dior, images de légende. Les grands photographes et Dior*; de 10 h à 18 h 30; MUSÉE CHRISTIAN DIOR, Villa Les Rhumbs, rue d'Estouteville, 50400 Granville.

jeudi 11 : *La Gypsothèque du Louvre*; visite-conférence à 14 h sur réservation uniquement à contact@amisdulouvre.fr à partir du 23 juin; PETITES ÉCURIES DU ROI, Place d'Armes, 78000 Versailles.

vendredi 12 : *Homer Sykes, England 1970-1980*; MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1 rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly. Ouverture exceptionnelle pour une visite guidée à 16 h uniquement sur réservation au 01 55 01 04 84.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p. 9.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

Sésostri III, pharaon de légende. Du 9 octobre 2014 au 25 janvier 2015, le Palais des Beaux-Arts de Lille présente en partenariat avec le Musée du Louvre, une exposition-événement sur le règne du pharaon Sésostri III, grand bâtisseur et réformateur du royaume d'Égypte sous le Moyen Empire. Tarif réduit pour les Amis du Louvre de 7 € au lieu de 10 € / billet jumelé exposition + collections permanentes à 8 € au lieu de 11 €.

Palais des Beaux-Arts de Lille, Place de la République, 59000 Lille. Le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au vendredi de 10 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h.

samedi 20 et dimanche 21 : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE sur le thème « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ». Informations sur www.journeesdupatrimoine.culture.fr

vendredi 26 : *Portraits de l'époque romantique, une passion de collectionneur*; de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h; MAISON DE CHATEAUBRIAND, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, 87 rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry.

OCTOBRE

mercredi 1^{er} : *Nicolas de Staël. Lumières du Nord. Lumières du Sud*; de 11 h à 18 h; MuMa, MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX, 2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre.

samedi 4 : *Bruxelles, une capitale impressionniste*; de 10 h à 18 h; MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES DE GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

jeudi 9 : collections et expositions temporaires (hors Nef); de 11 h à 18 h (collections) et de 11 h à 21 h (expositions); MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

du jeudi 16 au jeudi 30 : *Le Maroc contemporain*; tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h, vendredi de 10 h à 21 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h; INSTITUT DU MONDE ARABE, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris.

lundi 20 : *Sacres royaux, de Louis XIII à Charles X*; de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30; PALAIS DU TAU, 2 place du Cardinal-Luçon, 51100 Reims.

NOVEMBRE

mardi 4 : *L'Âge d'or du paysage hollandais*; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h sur réservation uniquement à partir du 6 octobre à: contact@amisdulouvre.fr; Tarif: 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

jeudi 13 : *Saint Louis*; de 9 h 30 à 18 h; CONCIERGERIE, 2 boulevard du Palais, 75001 Paris.

mercredi 19 : *Roman Vishniac. De Berlin à New York, 1920-1975*; de 11 h à 21 h; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71 Rue du Temple, 75003 Paris.

jeudi 27 : *Michel Frizot (cycle du Mois de la Photo)*; de 11 h à 20 h; MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, 5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris.

DÉCEMBRE

mardi 2 : *Photos trouvées...*; MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1 rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly. Ouverture exceptionnelle pour une visite guidée de 14 h à 15 h sur réservation uniquement au 01 55 01 04 84

vendredi 5 : *L'Âge d'or du paysage hollandais*; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h sur réservation uniquement à partir du 6 octobre à: contact@amisdulouvre.fr; Tarif: 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

mardi 9 : *La Grèce des origines, entre rêve et archéologie*; journée gratuite exceptionnelle de 10 h à 17 h (jour de fermeture du musée); MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

jeudi 11 : *Éloge de la rareté. Cent trésors de la Réserve des Livres rares*; BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François-Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

jeudi 18 : *Gaston la Touche, les fantaisies d'un peintre de la Belle Époque*; visite guidée à 14 h 30 (réservation préalable souhaitée au 01 46 02 67 18); MUSÉE DES AVELINES, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

La Grèce des origines, entre rêve et archéologie. Le Musée d'Archéologie nationale propose du 4 octobre 2014 au 19 janvier 2015 une plongée dans l'imaginaire du monde homérique et des mythes grecs. Cette exposition, organisée en partenariat avec le Musée du Louvre et l'École française d'Athènes, nous rappelle qu'à la fin du XIX^e siècle, le « Musée des Antiquités nationales » a permis au public français de découvrir les mondes minoens et mycéniens, et a légitimé l'idée qu'une préhistoire de la Grèce avait bel et bien existé. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (5,50 € au lieu de 7 €).

Musée d'Archéologie nationale, Château de Saint-Germain-en-Laye, place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 17 h.

Viollet-le-Duc, les visions d'un architecte. À l'occasion du 200^e anniversaire de la naissance d'Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879), la Cité de l'architecture et du patrimoine propose du 20 novembre 2014 au 9 mars 2015 une grande rétrospective autour de l'œuvre singulière de ce grand architecte, théoricien et restaurateur, fondateur du musée de Sculpture comparée dont le musée des Monuments français est l'héritier. L'occasion également de redécouvrir ses collections permanentes qui présentent près de 1000 ans d'histoire de l'architecture à travers son impressionnante galerie de moulagés grandeur nature. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (6 € au lieu de 9 € pour l'accès à l'exposition et 8 € au lieu de 12 € pour le billet combiné avec les collections permanentes.)

Cité de l'architecture et du patrimoine, 1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75116 Paris. Tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Cet hiver, nous proposons à nos membres une nouvelle navette autoroutière pour le Louvre-Lens et deux destinations retenues dans le cadre de nos désormais traditionnelles promenades dans les musées-châteaux d'Île-de-France.

Musée du Louvre-Lens : du 5 au 20 décembre, liaison quotidienne avec le Musée pour un accès libre à l'exposition *Des Animaux et des Pharaons, le règne animal dans l'Égypte ancienne* et à la Galerie du Temps.

Prix par personne aller-retour : 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes -30 ans).

Château de Champs-sur-Marne et château de Malmaison : du 28 novembre au 4 décembre, liaison quotidienne avec le domaine de Champs-sur-Marne pour une visite guidée du château dans le cadre de la réouverture au Louvre des salles consacrées aux arts décoratifs du XVIII^e siècle. Dans la même journée, nous vous proposons une visite guidée du château de Malmaison, prolongement de l'exposition *Joséphine* qui s'est tenue cette année au musée du Luxembourg. Prix par personne aller-retour : 35 € (40 € non membre, 25 € Jeunes -30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises, devant l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Réservations un mois avant le départ, uniquement en ligne : www.amisdulouvre.fr/lens ou www.amisdulouvre.fr/champs

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Bruxelles, le mardi 18 et le jeudi 20 novembre. Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles présente une nouvelle exposition Rubens (1577-1640), en collaboration avec les Musées d'Anvers, intitulée *Sensation et sensualité, Rubens et son héritage*. Nous vous proposons deux journées à Bruxelles pour une visite guidée de cette exposition consacrée aux thèmes de prédilection du grand maître de la peinture moderne qui ont inspiré ses élèves et ses héritiers, de Van Dyck à Watteau, de Delacroix à Manet, autant d'artistes dont vous pourrez admirer les

toiles. Nous compléterons ce voyage à Bruxelles par la visite guidée l'après-midi du Musée Magritte et de la Cathédrale Saint-Michel-et-Sainte-Gudule, sur les hauteurs du mont des Larmes.

Londres, le mardi 2 et le jeudi 4 décembre. En collaboration avec le Rijksmuseum et plusieurs Musées d'Europe et d'Amérique du Nord, la National Gallery de Londres présente cette rentrée une grande rétrospective Rembrandt intitulée *Rembrandt : les dernières années*. Nous vous proposons deux journées à Londres pour la visite guidée de cette exposition qui réunira des tableaux du maître hollandais qui n'avaient jamais été prêtés, des années 1650 à 1669, date de la mort de l'artiste. Nous compléterons ce voyage par la découverte de la collection de maîtres anciens de la Dulwich Picture Gallery, premier musée d'Angleterre, ouvert au public en 1814.

Moscou et l'anneau d'or : aux sources religieuses et culturelles de l'État russe (XII^e-XVII^e siècle), du 21 au 26 janvier 2015. Nous commencerons aux sources de l'âme russe, à Moscou, par une visite de ses lieux de pouvoir, ses églises, la cathédrale de l'Assomption où furent sacrés les tsars durant quatre siècles et la collégiale de l'Archange Saint-Michel qui fut la nécropole des souverains russes jusqu'à la fin du XVII^e siècle. À Moscou, nous visiterons également le Musée Pouchkine qui abrite, entre autres, une collection de l'école française du XVII^e au XX^e siècle, le Musée Roublev qui possède des milliers d'icônes, originaux de fresques, manuscrits et livres anciens, et la Galerie Tretiakov, célèbre pour ses somptueuses icônes d'Andrei Roublev (XIV^e siècle). Nous quitterons ensuite Moscou en direction de l'anneau d'or, territoire au Nord Est de Moscou, entre la Volga et Kliazma, qui abrite les cités princières de la Russie médiévale. Nous visiterons le Monastère de la Résurrection de la Nouvelle Jérusalem puis nous ferons route vers Vladimir et Souzdal deux villes incontournables de l'anneau d'or dont les cathédrales et les monastères sont classés au patrimoine de l'Unesco.

Le programme détaillé des voyages de découverte est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Inscriptions par téléphone au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse : c.lezan@hms-voyages.com

VOYAGES DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Parme, Ferrare, Mantoue, Modène : le berceau de la Renaissance. Les cours de l'Italie du Nord (XV^e-XVII^e siècle), du 14 au 19 octobre 2014.

À l'occasion de la préparation au Louvre de l'exposition *Parmigiano (1503-1540)* qui sera présentée par le département des Arts graphiques en 2015, nous vous invitons à un voyage d'étude, organisé en collaboration avec le Musée du Louvre et ses conservateurs, consacré à Parme – ville natale du peintre –, à ses châteaux et à d'autres cours voisines de l'Italie du Nord : Ferrare, Mantoue et Modène. Le génie du Parmigiano, un des plus grands maîtres du mouvement du maniérisme, a été nourri et s'est développé dans le contexte artistique de ces petites principautés indépendantes, centres brillants de l'Europe de la Renaissance. Nous aurons le privilège d'être accompagnés par M. Dominique Cordellier, conservateur en chef au département des Arts graphiques et commissaire de l'exposition Parmigiano.

Le programme détaillé des voyages des commissaires d'exposition est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Les inscriptions se font par téléphone au 01 40 20 53 54 ou à l'adresse : pr@amis-louvre.fr

DEVENEZ AMIS DU PRADO

Vous pouvez devenir Ami du Prado en profitant de notre offre partenaire (50 € au lieu de 85 €) et bénéficier, lors de votre prochain séjour à Madrid, de l'accès gratuit et coupe-file au Musée du Prado et à sa programmation d'expositions temporaires. **Jusqu'au 5 octobre 2014** *Le Greco et la peinture moderne*. **Du 21 octobre 2014 au 8 février 2015** *Le Bernin et l'Espagne*.

L'abonnement se fait directement en ligne sur www.amisdulouvre.fr, rubrique « Rejoignez les Amis du Prado », avec le code VELASQUEZ123

DEUX POTS À OILLE DU SERVICE WALPOLE

ENTRENT DANS LES COLLECTIONS DU LOUVRE

Grâce au concours exceptionnel de la Société des Amis du Louvre, deux pots à oille et leurs plateaux en argent massif, réalisés par l'orfèvre Nicolas Besnier, viennent d'enrichir le département des Objets d'art. Ce chef-d'œuvre de l'orfèvrerie parisienne constituait la pièce maîtresse d'un grand service « à la française » qu'Horace Walpole commanda à Paris en 1726, alors qu'il venait d'être nommé ambassadeur du roi George I^{er} auprès du jeune Louis XV.

Les deux pots à oille et leurs plateaux sont actuellement visibles dans les nouvelles salles XVIII^e siècle du Musée du Louvre (1^{er} étage, Aile Nord de la Cour Carrée).

La Société des Amis du Louvre remercie ses 70 000 membres pour leur générosité qui a rendu possible l'acquisition de ce Trésor National.

Rejoignez-nous sur :  amisdulouvre.fr



CHARLES COYPEL (1694-1752)

Portrait d'actrice

Le peintre Charles Coypel (1694-1752), parfois aussi appelé Charles-Antoine Coypel, descendant d'une insigne lignée de peintres français qui s'était illustrée depuis le règne de Louis XIV, accomplit une remarquable carrière de peintre, qui le conduisit jusqu'au titre de Peintre du Roi en 1747. La même année il devint également directeur de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Parallèlement à sa carrière artistique, Charles Coypel développa une abondante production d'auteur de théâtre. Il y renonça finalement au profit de ses activités de peintre. Néanmoins il fut, de tous les artistes de sa génération, celui qui consacra la part la plus importante de sa création à des sujets proprement littéraires, puisant son inspiration dans le grand répertoire théâtral ou dans les livrets d'opéra.

Le tableau qui a été très généreusement offert par Marc Fumaroli est venu opportunément conforter les collections du Louvre. En effet, malgré les charges officielles tout à fait éminentes qu'il assumait sous le règne de Louis XV, Charles Coypel est assez peu représenté dans les collections du musée du Louvre. Le département des Arts graphiques ne conserve qu'une petite dizaine de dessins et le département des Peintures à peine six tableaux, dont tout de même un important tableau mythologique, *Persée délivrant Andromède* présenté pour le concours de peinture d'histoire organisé par le duc d'Antin en 1727 ainsi que deux portraits. Le portrait féminin offert par Marc Fumaroli a été étudié par Thierry Lefrançois dans la monographie de référence qu'il a consacrée à l'artiste, *Charles Coypel peintre du roi (1694-1752)*¹.

Ce Portrait est aujourd'hui désigné comme celui de « La Manzanelli, chanteuse », mais cette désignation demeure mystérieuse, et les recherches patientes de Thierry Lefrançois n'ont pas permis de retrouver cette chanteuse parmi les virtuoses reconnues à l'époque. La désignation actuelle ne semble pas antérieure aux années 1960 et lors de sa première mention, au moment de la vente de la collection d'Emile Barre à l'Hôtel Drouot, les 30 et 31 janvier 1894, sous le n° 6, le tableau est sobrement désigné comme un « portrait d'actrice ». Il semble bien établi en effet que la jeune femme dépeinte par Coypel est représentée parée d'un luxueux costume de scène. À cet égard, le vêtement de brocard, les lourds bijoux, le voile léger et les fleurs qui recouvrent la chevelure s'apparentent aux costumes de scène ou aux « habits de bal » que l'on retrouve sur d'autres peintures

de Coypel à la même période. On en retrouve de semblables sur certains des cartons de tapisserie que Coypel réalise au cours des années 1730 pour la tenture des *Fragments d'opéra*. Notre portrait féminin s'apparente également au portrait du chanteur Pierre Jélyotte représenté dans le rôle-titre de l'opéra *Platée* (un rôle travesti de nymphe ridicule...) du compositeur Jean-Philippe Rameau et exécuté par Charles Coypel vers 1745 (Paris, musée du Louvre). On retrouve sur le tableau récemment offert ce souci de la juste caractérisation de l'expression héritée d'une certaine tradition classique et dont Coypel se fit le parangon. Ce souci, au demeurant, était parfaitement approprié au domaine de la peinture d'inspiration théâtrale et Coypel l'appliqua pour son célèbre portrait de la grande tragédienne *Adrienne Lecouvreur dans le rôle de Cornélie* (vers 1730-1731, Paris, Comédie Française).

Les collections du Louvre demeurent assez pauvres en portraits d'acteurs ou de chanteurs du XVIII^e siècle, un genre qui connut alors une vogue florissante et qui est surtout très bien illustré dans les collections de la Comédie Française. La donation de ce délicat portrait de femme qui évoque l'univers de la représentation scénique est assurément un enrichissement très bienvenu. L'attitude déclamatoire du charmant et mystérieux modèle féminin est enfin un joli présent consenti par l'éminent spécialiste de la rhétorique classique qu'est le professeur Fumaroli, nous sommes très sensibles à ce subtil et émouvant témoignage de son attachement au Louvre.

Guillaume FAROULT, Conservateur en chef,
en charge des peintures françaises du XVIII^e siècle
et des peintures britanniques et américaines

1. Paris, Arthéna, 1994



Deux Crucifix

Les deux Christ de la donation Fumaroli, offerts au Louvre sous réserve d'usufruit par l'intermédiaire de notre Société vous seront présentés dans notre prochain Bulletin par Philippe Malgouyre, conservateur en chef au département des Objets d'art.



Charles Coypel (1694-1752). *Portrait d'actrice*. Vers 1730-1740. Huile sur toile. H. 61 ; L. 50 cm.
Don de Marc Fumaroli sous réserve d'usufruit par l'intermédiaire des Amis du Louvre
Paris, Musée du Louvre. Département des Peintures. © 2014 Musée du Louvre/ Harry Bréjat.

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2013 (en euros)

CHARGES	Montant 2013	Montant 2012	PRODUITS	Montant 2013	Montant 2012
ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART	1 524 924	1 572 963	COTISATIONS	4 425 421	3 939 781
MÉCÉNAT LOUVRE			DONS	1 072 480	618 138
Rénovation département Objets d'art	1 938 102	1 500 000			
Soutien aux publications (abonnements)	141 358	148 941	LEGS	271 714	3 325
Développement des jeunes publics	66 163	48 387			
Participation aux campagnes « Tous Mécènes! »	22 804	0			
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	2 168 427	1 697 328			
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT			Produits financiers nets	21 214	18 898
Charges de personnel	657 674	662 758	Autres produits	1 192	658
Routage, impression et cartes	254 337	266 224			
Affranchissements	142 552	156 920			
Prospection, recrutement, publicité	87 382	105 714			
Honoraires	56 741	37 036			
Systèmes d'information	52 303	41 275			
Frais divers de gestion	83 066	96 284			
Charges et redevance local	18 142	17 926			
Dotation amortissements et provisions	7 495	18 872			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	1 359 691	1 403 009			
AUTRES DÉPENSES			AUTRES RECETTES		
Visites en bus (Louvre Lens, ...)	54 605	123 170	Visites en bus (Louvre Lens, ...)	60 980	120 957
Reversements (abonnements aux revues)	102 621	67 454	Encaissements (abonnements aux revues)	102 621	67 454
<i>Sous total Autres dépenses</i>	157 226	190 624	<i>Sous total recettes</i>	163 601	188 411
TOTAL DES CHARGES	5 210 269	4 863 924	Total des produits	5 955 622	4 769 211
EXCÉDENT	745 353		Insuffisance		94 713
TOTAL GÉNÉRAL	5 955 622	4 863 924	Total général	5 955 622	4 863 924

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2013 (en euros)

ACTIF	Montant fin 2013	Montant fin 2012	PASSIF	Montant fin 2013	Montant fin 2012
Immobilisations nettes	9 320	16 815	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	318 610	413 324
			<i>Sous total</i>	<u>333 987</u>	<u>428 701</u>
			Résultat de l'exercice	745 353	-94 713
			Situation nette	1 079 340	333 987
Créances	4 103	350	Provisions R&C	100 000	
Valeurs mobilières de placement	3 805 881	3 054 522	Fournisseurs	227 473	162 366
Disponibilités	182 136	186 288	Dettes fiscales et sociales	128 191	158 830
Charges constatées d'avance	22 414	33 147	Produits constatés d'avance	2 567 707	2 683 715
Charges d'avance - Local	45 369	52 930	Autres dettes	7 960	5 155
Produits à recevoir	41 447	0			
	<u>4 101 351</u>	<u>3 327 238</u>		<u>2 931 330</u>	<u>3 010 066</u>
Total actif	4 110 671	3 344 053	Total passif	4 110 671	3 344 053

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2013

– Statuette féminine en bois, Dame Henen, Égypte 12 ^e dynastie (A.E.)	701 457 €
– Album de peintures et dessins en concertina, Inde moghole assemblé au XVIII ^e (A. I.)	571 467 €
– Le Passage du Rhin à Tholhuis par les armées du roi, Joseph Parrocel (1646-1704) (A.G.)	32 000 €
– L'Annonciation, Jean Poyer (1483-1503) (A.G.)	220 000 €
Montant total TTC des acquisitions effectuées en 2013	1 524 924 €

NOMBRE D'AMIS DU LOUVRE

au 31 décembre 2013 : 72 686
(dont 3 990 Jeunes Amis du Louvre âgés de 26 à 30 ans,
2 977 Jeunes Amis du Louvre de moins de 26 ans et
2 360 Amis du Louvre Familles)

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, jusqu'au 9 novembre, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h : *L'amour au Moyen Âge*. À partir du 12 novembre, mercredi, samedi, dimanche de 13 h 30 à 18 h : *La santé au Moyen Âge*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU –

5, rue Vivienne, 75002 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h 45, samedi de 13 h à 16 h 45, dimanche de 12 h à 18 h : *De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes*.

Entrée libre.

MUSÉE COGNACQ-JAY

58, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 18 novembre : *Carte blanche à Christian Lacroix*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, le dimanche à partir de 10 h, nocturne le mercredi jusqu'à 21 h. À partir du 17 septembre : *Roman Vishniac - De Berlin à New York, 1920-1975*.

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE. FONDATION FRANÇOIS SOMMER

62, rue des Archives, 75003 Paris, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 14 septembre : *Cosmic Dance – Lin Utzon*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 13 septembre : *Barbie Rétro Chic*. À partir du 23 septembre, deux expositions à l'occasion des 20 ans du musée : *Minuscules - L'univers ludique des poupées de poche et Boules à neige*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 28 septembre : *Regards sur les ghettos*.

Entrée libre.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés St-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h, vendredi de 10 h à 21 h 30, le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h. À partir du 15 octobre : *Le Maroc contemporain*.

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 23 septembre : *Fredi Casco – La fascination des sirènes*. À partir du 5 novembre : *Cruz-Diez en noir et blanc*.

Entrée libre.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h, le jeudi jusqu'à 21 h 30. À partir du 17 septembre : *Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime*.

MUSÉE MAILLOL

59-61, rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h 30. À partir du 17 septembre : *Les Borgias et leur temps. De Léonard de Vinci à Michel Ange*.

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. À partir de la nuit des musées du 4 octobre : *#StreetArt – La technologie au cœur d'un mouvement*.

Entrée libre.

PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 15), fermé le lundi et les jours fériés. À partir du 15 octobre : *Baccarat, la légende de cristal*.

MUSÉE MAXIM'S

3, rue Royale, 75008 Paris, visites guidées à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30 du mercredi au dimanche.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, du lundi au mercredi de 14 h à 18 h.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND –

Quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h.

Galerie des donateurs, 9 novembre : *Antonio Tabucchi, le fil de l'écriture*.

Entrée libre.

Galerie François 1^{er}, à partir du 28 octobre : *Alix Cléo Roubaud, photographies - Quinze minutes la nuit au rythme de la respiration*.

Grande Galerie, à partir du 25 novembre : *Eloge de la rareté - Cent trésors de la Réserve des livres rares*.

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

Chemin du Montparnasse, 21, avenue du Maine, 75015 Paris, du lundi au samedi, de 13 h à 18 h. Dans le cadre de la programmation hors les murs, jusqu'au 20 septembre : *l'Art fait ventre*. À partir du 6 octobre : *Les Ex-votos, Un langage iconographique contemporain*.

Entrée libre.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. À partir du 18 septembre : *L'histoire vraie d'Impression, soleil levant*.

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Collections permanentes : *Les travaux de la vigne et du vin*.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. À partir du 20 novembre : *Viollet-le-Duc, les visions d'un architecte*.

MUSÉE DE LA MARINE

17, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche jusqu'à 19 h. À partir du 15 octobre : *De l'amphore au conteneur*.

PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

10, avenue Pierre 1^{er} de Serbie, 75116 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 9 novembre : *Les années 50*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 17 octobre : *L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne, 1875-1910*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE / PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, vendredi et samedi de 12 h à 22 h, le dimanche de 10 h à 18 h. Fermé de début septembre à fin octobre pour travaux. À partir du 24 octobre : Collections permanentes.

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 29 décembre : *Join now! L'entrée en guerre de l'Empire Britannique*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE DE FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 12 octobre : *Pincevent, 50 années de recherches sur la vie des magdaléniens*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 : *Dans l'ancienne auberge Ganne, une évocation de la peinture de plein air du XIX^e siècle*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Réouverture après travaux en septembre.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. À partir du 20 septembre : *Corps urbains – Les Villes, Didier Paquignon*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h.

À partir du 4 octobre : *La Grèce des origines, entre rêve et archéologie*.

PALAIS DU ROI DE ROME

8, place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Du 12 au 28 septembre : *Nouvelle-Zélande, les protecteurs de l'arche perdue – Sabine Bernert, photographies*.

Du 4 au 12 octobre : *Le Roi de Rome : un personnage, un palais*.

À partir du 18 octobre : *Les jeux de l'oie de la Grande Guerre*.

Entrée libre.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Jusqu'au 14 décembre: *Le Canotage en Seine – De Maupassant à Mistinguett*.

MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30: *Sous le sceau du roi. Saint Louis de Poissy à Tunis*, exposition des collections du musée d'Art et d'Histoire. Collections permanentes: *Jouets de 1850 à 1950*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Château de l'Eglantine, 54, rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 2 novembre: *Avatars, les réincarnations de la toile de Jouy*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche 11 h à 18 h. Jusqu'au 2 novembre: *L'enfant vu par les peintres au XIX^e siècle*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 – ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. À partir du 19 novembre: *Reflets de Guerre, 14-18 en lumière*.

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber. *Arp, Taeuber, la Métamorphose*.

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Fermé jusqu'au 10 septembre. À partir du 16 octobre: *Gaston La Touche – Les fantaisies d'un peintre de la Belle Époque*. **Entrée libre.**

SÈVRES – CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

2, place de la Manufacture, 92310 Sèvres, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 27 octobre: *Elmar Trenkwalder – Sortie de résidence*.

Entrée libre.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. À partir du 20 septembre: *70 / 14 : d'une guerre à l'autre en vingt tableaux*. À partir du 31 octobre: *Peter Knapp, Rio sur Seine*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 12 octobre: *Homer Skyes, England 1970-1980*. À partir d'octobre: *Photos trouvées, photos d'amateurs du XX^e siècle*. **Entrée libre.**

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

– **BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES**
5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Maison du petit Mont-Louis (maison du philosophe) et jardin (cabinet de verdure et « Donjon »).

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 septembre: *Adolphe Willette (1857-1926) – «J'étais bien plus heureux quand j'étais malheureux»*. À partir du 16 novembre: *Jean-Baptiste Sécheret – Paysages*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (de 14 h à 17 h 30 à partir de novembre). À partir du 20 septembre: *Carnets de Poilus: hommes et bêtes dans la tourmente*.

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h: *Shakespeare, l'étoffe du monde*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Canet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 2 novembre: *Les Belles Endormies – de Bonnard à Balthus*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez. Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 5 octobre: *Outrenoir(s) en Europe: musées et fondations*. (Billet d'entrée valable aussi pour le musée Fenaille).

MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez. Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h: *Statues-Menhirs*. Jusqu'au 26 octobre: *Impressions d'Afrique*. (Billet d'entrée valable aussi pour le musée Soulages).

CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

15380, Anglards-de-Salers, tous les jours sauf le lundi matin, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h (jusqu'à 18 h en septembre). Jusqu'au 30 septembre: *Bertrand Gadenne*.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 octobre: *La bibliothèque de Granvelle*.

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. À partir du 13 décembre: *Auguste Baud-Bovy (1848-1899)*.

MUSÉE DE VALENCE – ART ET ARCHÉOLOGIE

4, place des Ormeaux, 26000 Valence. Le mardi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne jusqu'à 21 h le troisième jeudi de chaque mois. Jusqu'au 28 septembre: *De Gainsborough à Turner, l'Âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les collections du Louvre*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux. Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 21 septembre: *Sur la route d'Italie, peindre la nature d'Hubert Robert à Corot*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h, dernière admission 17 h 30. Jusqu'au 2 novembre: *Bruxelles, une capitale impressionniste*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

40, place Saint-Corentin, 29000 Quimper, tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. À partir du 23 octobre: *De Gainsborough à Turner. L'âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les collections du musée du Louvre*.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 novembre: *Viallat - une rétrospective*.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Collections et expositions temporaires. À partir du 22 novembre: *Giuseppe Penone*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h: *Le cycle à Saint Etienne, un siècle de savoir-faire*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

Chapelle de l'Oratoire, 2, place de l'Oratoire, 44000 Nantes. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 22 septembre: *Fernand Léger: reconstruire le réel*. À partir du 24 octobre: *Les éclats de l'ombre – Amédée de La Patellière*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers. Jusqu'au 16 novembre, tous les jours de 10 h à 18 h: *Laurent Millet. Photographies*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 22 septembre, du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h: *Asie-Europe 2, Art Textile Contemporain*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 21 septembre : *Dior, images de Légendes – Les grands photographes et Dior.*

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au vendredi de 10 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h. À partir du 9 octobre : *Sésostris III – Pharaon de légende.*

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 14 septembre : *Henri Delvarre (1898-1974) et Amédée de La Patellière (1890-1932).* À partir du 8 novembre : *Camille Claudel (1864-1943) – Au miroir d'un art nouveau et Kristin Mc Kirdy-Céramiques et Joel Meyerowitz – Immersion.*

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 24 novembre : *Elmar Trenkwalder – Ornement et obsession.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 septembre : *Harrell Fletcher, Nolan Calisch & Molly Sherman : La vie est faite de belles rencontres.* À partir du 18 octobre : *Geneviève Claisse.*

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. À partir du 5 septembre : *Jours de guerre / Kriegszustand. Douai et Recklinghausen, 1914-1918.*

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque ; tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 19 octobre : *L'aventure d'une passion.* Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE

DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h : *Retours de mer et Autour de la momie dorée d'Antinoë.*

Jusqu'au 28 septembre : *Henri Le Sidaner – Années de jeunesse.* Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE

FLANDRE

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 septembre : *Dans le sillage de Rubens, Erasme Quellin.* À partir du 8 novembre : *Le pouvoir de l'image durant la Grande Guerre.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 septembre : *Mario Avati, le noir en lumière.*

Entrée libre.

DOMAINE DE CHANTILLY, SALLE DU

JEU DE PAUME

Château de Chantilly, 60500 Chantilly. Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 8 septembre : *Fra Angelico, Botticelli... Chefs-d'œuvre retrouvés.*

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, jusqu'à 17 h à partir de novembre : *SensationS - On aura tout vu.* Jusqu'au 7 décembre, **entrée libre** pour *Lace effects.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h : *Monuments.*

MUSÉE DU TOUQUET-

PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 septembre : *Henri Le Sidaner et ses amitiés artistiques.*

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 19 octobre : *Hubert Le Gall – Arts décoratifs.*

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, tous les jours de 10 h à 19 h, à partir du 1^{er} octobre du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 novembre : *Le monde aquatique de Lalique.*

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h. À partir du 17 octobre : *La radioactivité : de Homer à Oppenheimer.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. À partir du 27 novembre : *Le temps des collections - troisième édition.*

L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-

TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 13 octobre : *La couleur sous la lumière de l'Orient : de Delacroix à Matisse.*

VILLA DATRIS

7, avenue des 4 Otages, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue, du jeudi au lundi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 4 novembre : *Sculptures du Sud... d'une rive à l'autre de la Méditerranée.* **Entrée libre.**

MUSÉE NATIONAL ADRIEN

DUBOUCHÉ

Cité de la Céramique – Sèvres & Limoges 8bis place Winston Churchill, 87000 Limoges. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 45. Jusqu'au 13 octobre : *Les Routes bleues : périples d'une couleur de la Chine à la Méditerranée.*



suite de l'éditorial p. 1

Cette politique de diffusion, qui met fin à un certain isolement du Grand Louvre, restaure la vocation du Musée à fédérer tous les Musées nationaux en un grand ensemble inventif et fécond et à étendre son aura sur tous les territoires français.

Dans cette nouvelle perspective, notre mission est d'accompagner cette ouverture, en veillant à ce que les Amis du Louvre puissent toujours bénéficier des meilleures conditions d'accès à cette programmation élargie, par des journées gratuites ou des tarifs réduits, des visites guidées ou des voyages accompagnés. Vous pouvez compter sur nous pour que la carte des Amis du Louvre tienne toutes ses promesses.

Vous trouverez dans ce Bulletin les comptes de notre Association pour l'année 2013, tels qu'ils ont été présentés à notre Assemblée générale, qui s'est tenue le 6 mai dernier. Avec 72 686 membres, nos effectifs rassemblent désormais sous le nom Ami du Louvre tout le public fidèle du Musée, y compris les détenteurs des cartes Jeune, Famille et Professionnel. Il faut être modeste sur ce bon résultat qui sera difficile à renouveler cette année. C'est pourquoi je me permets de réitérer mon appel personnel adressé à chacun d'entre vous, à convaincre un ou plusieurs de vos proches à nous rejoindre.

Je vous souhaite une belle rentrée,

■ Pour sa quatrième édition parisienne, le salon international de la peinture ancienne **Paris Tableau** se tiendra au palais de la Bourse du jeudi 13 au dimanche 16 novembre avec, cette année, une exposition intitulée *Trois collections, une seule passion* avec des chefs-d'œuvre du Centraal Museum d'Utrecht, de la Fondation P.&N. de Boer et d'AXA Art. Les Amis du Louvre bénéficieront du tarif réduit de 13€ au lieu de 15€.

Paris Tableau. Palais Brongniart, Place de la Bourse, 75002 Paris. Du 13 au 16 novembre de 11 h à 20 h. Nocturne le jeudi 13 jusqu'à 22 h.

■ La XXVII^e Biennale des Antiquaires se tiendra au Grand Palais du jeudi 11 au dimanche 21 septembre. Tarif préférentiel de 25€ au lieu de 30€ accordé aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre à jour.

Grand Palais, 3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. De 11 h à 20 h. Nocturnes jusqu'à 23 h jeudi 11, mardi 16 et jeudi 18 septembre. Fermeture à 19 h le dimanche 21 septembre.

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2014-2015 aux **Concerts du Dimanche Matin du Théâtre des Champs-Élysées** (à 11h, une heure de musique sans entracte). Quatuor à cordes ou récital piano, concert voix ou jazz, vous bénéficierez du tarif exceptionnel de 20€ (au lieu de 30€). Petit-déjeuner possible dans le hall du Théâtre. Renseignements et réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10.

Programme sur www.jeanine-roze-production.fr.

■ Depuis décembre 2013 les Amis du Louvre peuvent acheter à tarif préférentiel la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte Individuelle: 35€ au lieu de 40€; Carte Duo (pour l'adhérent et un invité de son choix): 50€ au lieu de 60€; Carte Jeune (moins de 26 ans): 15€ au lieu de 20€. Adhésion exclusivement par courrier postal; joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la Régie parisienne de Paris Musées, une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr. Envoi des dossiers de demande à: Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ L'Athénée Théâtre Louis-Jouvet propose aux Amis du Louvre 20 tarifs réduits sur chaque concert des «lundis musicaux» à 23€ et 17€ en 1^{re} ou 2^e catégorie. Lundi 13 octobre à 20h, *Des fleurs pour la mariée* (Robert Schumann Myrthen, op.25) avec Léa Trommenschlager, soprano, Damien Pass, baryton-basse et Alphonse Cemin, piano. Lundi 24 novembre à 20h, *Mon cadavre est doux comme un gant* (Francis Poulenc Métamorphoses, Fiançailles pour rire, Georges Auric, Georges van Parys...) avec Julie Fuchs, soprano et Alphonse Cemin, piano.

Athénée Théâtre Louis-Jouvet, square de l'Opéra Louis-Jouvet, 7 rue Boudreau, 75009 Paris. Pour les tarifs réduits, réservation au guichet en présentant la carte Louvre ou par téléphone au 01 53 05 19 19 en donnant le code promo: LOUVRE. Abonnements uniquement au guichet.

■ Notre partenariat avec la Comédie-Française reprend avec la nouvelle saison 2014-2015: au **Théâtre du Vieux-Colombier**, du 17 septembre au 26 octobre, un tarif préférentiel avec le code EMMA sur le spectacle *Trahisons*, d'Harold Pinter, mise en scène Frédéric Bélier-Garcia (dans la limite des places disponibles, 22€ au lieu de 31€). Vous bénéficiez par ailleurs du tarif réduit sur toute la programmation du **Studio-Théâtre**: spectacles (15€ au lieu de 20€) du mercredi au dimanche à 18h30: du 27 septembre au 2 novembre, *Cabaret Barbara*, direction artistique Béatrice Agenin; du 4 octobre au 2 novembre, *Si Guitry m'était conté* de Jacques Sereys, mise en scène Jean-Luc Tardieu; du 20 novembre au 4 janvier 2015, *La petite fille aux allumettes* de Hans Christian Andersen, mise en scène Olivier Meyrou; Écoles d'acteurs (6€ au lieu de 8€) le lundi à 18h30: Cécile Brune le 13 octobre; Samuel Labarthe le 8 décembre; Florence Viala le 15 décembre.

Théâtre du Vieux-Colombier: location du lundi au samedi de 11 h à 18 h au 01 44 39 87 00/01 et aux guichets (21 rue du Vieux-Colombier, 75006 Paris). Studio-Théâtre: location du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h au 01 44 58 98 58 ou aux guichets (galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris).

■ Le **Musée national Adrien Dubouché, Cité de la Céramique - Sèvres & Limoges** vous propose jusqu'au 13 octobre, dans le cadre de notre nouveau partenariat, une exposition surprenante et émouvante intitulée *Les Routes bleues: périples d'une couleur de la Chine à la Méditerranée*. Une occasion unique et originale de voyager dans un vaste espace géographique et culturel (de l'Extrême-Orient jusqu'aux rivages de la Méditerranée) ainsi que dans

l'univers symbolique qui entoure la couleur bleu. Plus de cent œuvres exceptionnelles – porcelaines, peintures, sculptures, textiles, bijoux et parures – issues de collections nationales prestigieuses et des œuvres contemporaines d'artistes de renommée internationale vous seront accessibles à tarif réduit (3€ au lieu de 4,50€).

Musée national Adrien Dubouché, 8 bis place Winston Churchill, 87000 Limoges. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 45. Billet d'entrée unique pour les collections permanentes et l'exposition temporaire.

■ Rendez-vous à Saint-Germain des Prés, dans le 6^e arrondissement de Paris, du mercredi 10 au dimanche 14 septembre pour la XIII^e édition du **Parcours des mondes, le Salon international des arts premiers**, auquel participent les galeries des rues des Beaux-Arts, de Seine, Jacques Callot, Mazarine, Guénégaud, Visconti, Jacob, Bonaparte, de l'Echaudé et St-Benoît.

Parcours des Mondes. Quartier des Beaux-Arts à Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris. Du 10 au 14 septembre de 11 h à 19 h, nocturne le vendredi 12 jusqu'à 21 h, dimanche fermeture à 17 h.

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions: jusqu'au 15 mars 2015, *Wedding dresses 1775-2014* (£ 10 au lieu de £ 12; £ 8 au lieu de £ 10 pour les plus de 60 ans); du 6 septembre au 4 janvier 2015, *Horst: Photographer of Style* (£ 6 au lieu de £ 8; £ 5 au lieu de £ 7 pour les plus de 60 ans); du 20 septembre au 11 janvier 2015, *Constable. The making of a Master* (£ 12 au lieu de £ 14; £ 9 au lieu de £ 11 pour les plus de 60 ans).

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres. www.vam.ac.uk Tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30.

■ À compter du 10 septembre 2014 les Amis du Louvre peuvent s'abonner à tarif préférentiel (24€ au lieu de 30€) à la **MEP - Maison Européenne de la Photographie** et bénéficier ainsi du coupe file, de l'accès illimité, d'invitations aux vernissages, de visites guidées... L'adhésion se fait sur place ou par courrier postal en envoyant le formulaire de demande accompagné du règlement, d'une photocopie de la carte des Amis du Louvre et d'une photo d'identité.

Maison Européenne de la Photographie, 5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris. Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités)