

septembre 2015 – 4^e trimestre 2015

ÉDITORIAL

Le Président, Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

J'ai eu l'honneur et la satisfaction de signer officiellement cet été, avec le Président Jean-Luc Martinez, la nouvelle convention qui régira pour les cinq ans à venir les rapports entre le Musée du Louvre et sa Société d'Amis.

Ce nouveau contrat longuement négocié et qui a abouti à un texte excellent a été approuvé conjointement par notre dernière Assemblée générale le 28 avril 2015 et par le Conseil d'administration du Musée du Louvre en juin dernier. Il entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2016. C'est une excellente nouvelle pour notre Société et ses perspectives de développement en étroite collaboration avec le Louvre.

Avant de vous en présenter les dispositions concrètes, je souhaiterais rendre hommage avec l'ensemble des membres de notre Bureau, à M. Hervé Barbaret, qui pendant six ans a occupé le poste d'Administrateur général du Musée du Louvre. Au côté d'Henri Loyrette puis de Jean-Luc Martinez, Hervé Barbaret a œuvré personnellement avec beaucoup de diplomatie, et un grand sens de l'intérêt général, en faveur d'une politique de coopération renforcée entre le Musée et sa Société d'Amis. Il va nous manquer. Nous lui souhaitons bonne chance à la Direction du Mobilier national et des Gobelins et nous félicitons son successeur au Louvre, M. Karim Mouttalib.

Vous trouverez dans ce bulletin les comptes de notre Association pour l'année 2014, tels qu'ils ont été présentés à notre dernière Assemblée générale, où nous avons dû constater une tendance à la baisse de nos effectifs depuis septembre 2013. Notre nouveau partenariat avec le Louvre est une réponse à cette conjoncture. Il pose les fondamentaux d'une nouvelle politique de croissance des adhésions aux Amis du Louvre qui s'inscrit parfaitement dans la ligne de notre mission originelle : développer nos moyens financiers pour soutenir le Louvre et éduquer les jeunes générations au sentiment de patrimoine.

Dans notre nouveau contrat, les titulaires des cartes Famille et Jeune (18-30 ans) deviennent membres à part entière de la Société des Amis du Louvre. Leurs cotisations sont versées directement aux Amis du Louvre qui se voient ainsi renforcés dans leur rôle de représentant de tous les publics fidèles du Musée.

Il n'y aura désormais plus qu'un seul bureau d'adhésion au Musée, ce sera le bureau des Amis du Louvre. Celui-ci ouvrira sous la Pyramide à la fin des travaux en juin 2016.

En contrepartie de cette nouvelle responsabilité de notre Société dans la fidélisation des publics, le Musée s'est engagé et c'est son intérêt à mettre en avant l'adhésion aux Amis du Louvre sur tous ses supports de communication et dans ses propres campagnes de publicité. Nous plaignons depuis longtemps en faveur de cette politique concertée de communication. C'est un grand progrès.

Le dernier point capital concerne les conditions d'accès des Amis du Louvre aux grandes expositions parisiennes qui sont coproduites ou co-organisées par le Louvre. Vous avez été nombreux à nous écrire à ce sujet à l'occasion de l'exposition *Velazquez*. L'implication de la Direction du Musée du Louvre est en effet indispensable pour obtenir dans ces expositions les meilleurs avantages d'accès pour ses Amis. Ce sera désormais la politique suivie. Elle a déjà porté ses fruits pour les deux expositions de la RMN qui inaugurent la saison XVIII^e siècle du Louvre : *Fragonard amoureux* au Musée du Luxembourg dont Guillaume Faroult est le commissaire et *Élisabeth Louise Vigée Le Brun* au Grand Palais dont Xavier Salmon est un des commissaires au côté de l'historien d'art spécialiste de cette grande artiste, Joseph Baillio.

Cette saison XVIII^e siècle, dont l'exposition de Guilhem Scherf à la Manufacture de Sèvres intitulée *La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution* sera un autre moment fort, coïncide avec une acquisition majeure à laquelle notre Société contribuera de façon majoritaire : un chef-d'oeuvre de la statuaire du siècle de Louis XV et de Madame de Pompadour. Il est encore trop tôt pour vous en dire plus.

Excellente rentrée à vous tous,

Marc FUMAROLI

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Du jeudi 24 septembre au jeudi 8 octobre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Une brève histoire de l'avenir* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

■ HALL NAPOLÉON

Du 24 septembre 2015 au 4 janvier 2016
Une brève histoire de l'avenir

■ AILE RICHELIEU

Entresol

À partir du 17 octobre

La Petite Galerie. Les mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador

■ AILE SULLY

Fossés médiévaux

À partir du 19 octobre

Sous le plus grand chapiteau du monde. Partie 2

OUVERTURE DE LA PETITE GALERIE

A partir du 17 octobre, aile Richelieu, entresol.

Le Musée du Louvre inaugure le 17 octobre prochain la Petite Galerie, un nouvel espace d'exposition pour les familles et les enfants. Située à l'Entresol de l'aile Richelieu, la Petite Galerie présentera chaque année une anthologie de chefs-d'œuvre du Louvre, tous départements confondus, mis en scène de manière ludique et pédagogique, et intégrant des œuvres et des héros de la création contemporaine. La première exposition inaugurale sera consacrée aux mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador, sous le commissariat de Dominique de Font-Réaulx, directrice du musée Eugène-Delacroix.

MUSÉE

EUGÈNE-DELACROIX

6, rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

À partir du 5 octobre, le musée Eugène-Delacroix présente un nouvel accrochage de la collection permanente sur le thème : *Picasso chez Delacroix*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 17 octobre, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de la Toussaint. Il sera consacré au chef-d'œuvre de Jean-Baptiste Camille Corot : *Souvenir de Mortefontaine*. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la Pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.
www.louvre-lens.fr

Du 5 décembre 2015 au 29 février 2016, le Musée du Louvre-Lens présente l'exposition *Dansez, embrassez qui vous voudrez. Fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour*. Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pour la visite de l'exposition pendant les quinze premiers jours d'ouverture (jusqu'au 18 décembre). Au-delà de cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9 €, avec le privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite. Et toujours au Louvre-Lens, jusqu'au 28 septembre vous pouvez voir l'exposition : *D'or et d'ivoire. Paris, Pise, Florence, Sienne. 1250-1320*.

GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

Grand Palais, 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris ; Musée du Luxembourg, 53 rue Vaugirard, 75006 Paris

■ MUSÉE DU LUXEMBOURG

Du 16 septembre 2015 au 24 janvier 2016,
Fragonard amoureux.

■ GRAND PALAIS

Du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016,
Élisabeth Louise Vigée Le Brun.

Les membres Sociétaires et Bienfaiteurs bénéficient de l'accès gratuit et coupe-file pour ces expositions. Les membres Adhérents bénéficient du tarif réduit avec le privilège de la réservation en ligne d'un billet horodaté sur www.grandpalais.fr avec le code AMILOU1516 et sur www.museeduluxembourg.fr avec le code AMILUX.

Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2015-2016 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur www.amisdulouvre.fr/sesame avec le code : AMILOU1516.

GRANDE GALERIE

Retrouvez ce trimestre dans *Grande Galerie*, la tribune de notre ami Darius A. Spieth, professeur d'histoire de l'art à l'Université d'Etat de Louisiane (LSU), qui revient sur la figure méconnue du marchand d'art Jean-Baptiste-Pierre Le Brun, époux d'Élisabeth Vigée Le Brun.



SAVE THE DATE

SOIRÉE AMIS DU LOUVRE

JEAN-LUC MARTINEZ

Président-directeur du Musée du Louvre

MARC FUMAROLI

Président de la Société des Amis du Louvre

ONT LE PLAISIR DE VOUS CONVIER

LE MARDI 26 JANVIER 2016 À 19H

À UN CONCERT UNIQUE DES ARTS FLORISSANTS
SOUS LA DIRECTION DE **WILLIAM CHRISTIE**

**GRANDS AIRS FÉMININS DE HANDEL
EN L'HONNEUR
DE LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE RESTAURÉE**

DANS LES SALLES DU MUSÉE DU LOUVRE

**LE CONCERT SERA SUIVI PAR UN COCKTAIL ET UNE VISITE PRIVÉE
DU DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS GRECQUES ÉTRUSQUES ET ROMAINES**

PROGRAMME, MODALITÉS D'INSCRIPTION ET RÉSERVATION SUR

AMISDULOUVRE.FR/SAMOTHRACE

À PARTIR DU 15 NOVEMBRE 2015

CETTE SOIRÉE EST ORGANISÉE AU PROFIT DE L'ŒUVRE MÉCÉNAT DES AMIS DU LOUVRE

SOCIÉTÉ DES **AMIS** DU LOUVRE

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

Du vendredi 11 au vendredi 25 :

2050 : une brève histoire de l'avenir, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h, MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE, 3 rue de la Régence, 1000 Bruxelles, Belgique.

Samedi 12 : Dior, la révolution du New Look, de 10 h à 18 h 30, MUSÉE CHRISTIAN DIOR, Villa Les Rhumbs, rue d'Estouteville, 50400 Granville.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.8.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis xv à la Révolution.

Du 16 septembre 2015 au 18 janvier 2016, la Cité de la Céramique célèbre cette rentrée, sous la direction M. Guilhem Scherf, conservateur en chef au département des Sculptures du Louvre, l'apothéose du goût français au XVIII^e siècle en présentant, pour la première fois au public, sa collection patrimoniale des plus beaux objets d'art de porcelaine produits sous le règne de Louis xv par la Manufacture de Sèvres. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (6€ au lieu de 8€).

Sèvres – Cité de la Céramique, 2 Place de la Manufacture, 92310 Sèvres, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h.

Mercredi 16 : Être et paraître, la vie aristocratique au XVIII^e siècle, de 10 h à 18 h, CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON, 95780 La Roche-Guyon.

Samedi 26 : Photographier les jardins de Monet. Cinq regards contemporains, de 10 h à 18 h, MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet 27620 Giverny.

Mercredi 30 : Du lavoir à l'usine, la blanchisserie à Boulogne-Billancourt, de 14 h à 18 h, MA-30 / MUSÉE DES ANNÉES TRENTE, 28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt. Visite guidée à 11 h au tarif de 8€ (sur réservation préalable au 01 55 18 54 40).

OCTOBRE

Lundi 5 et jeudi 8 : Salle de spectacle, espaces scéniques et ateliers de L'OPÉRA BASTILLE, 120 rue de Lyon, 75012 Paris. Visite guidée exceptionnelle à 18 h 30 sur réservation uniquement à partir du 21 septembre à : contact@amisdulouvre.fr

Lundi 12 : La manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis xv à la Révolution, de 10 h à 17 h, CITÉ DE LA CÉRAMIQUE, 2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres.

Samedi 17 : Collamarini portraitiste, de 13 h 30 à 18 h, FONDATION DE COUBERTIN, Domaine de Coubertin, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Mardi 27 : Hôtels particuliers à Paris, ouverture exceptionnelle et visite guidée (tarif 2€ à régler sur place) à 10 h sur réservation uniquement à partir du 1^{er} octobre à : contact@amisdulouvre.fr. BEAUX ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Etudes, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

NOVEMBRE

Lundi 2 : Les Rouart, de l'impressionnisme au réalisme magique, de 13 h 30 à 18 h, ATELIER GROGNARD, 6 avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

Samedi 7 : Images du grand siècle, l'estampe française au temps de Louis xv, 1660-1715, de 10 h à 19 h, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, Site François Mitterrand (Galerie 1), Quai François Mauriac, 75013 Paris.

Jeudi 12 : Hôtels particuliers à Paris, ouverture exceptionnelle et visite guidée (tarif 2€ à régler sur place) à 10 h sur réservation uniquement à partir du 1^{er} octobre à : contact@amisdulouvre.fr. BEAUX ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Etudes, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Mardi 17 ou jeudi 19 : Collections et chapelle, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS, 2 bis rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Mercredi 25 : Moïse. Figures du Prophète, de 11 h à 21 h, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71 rue du Temple, 75003 Paris.

DÉCEMBRE

Jeudi 3 : Émile Verhaeren (1855-1916). Poète et Passeur d'Art, MUSÉE DES AVELINES, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud. Visite guidée à 14 h 30 (réservation préalable au 01 46 02 67 18).

Jeudi 10 : Korea now! Design, craft, mode et graphisme en Corée, de 11 h à 21 h, MUSÉE DES ARTS DECORATIFS, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Vendredi 11 : Dessiner et ciseler le bronze, Jean-Louis Prieur (1732-1795), de 10 h à 17 h 30, MUSÉE NISSIM DE CAMONDO, 63 rue de Monceau, 75008 Paris.

Mardi 15 : Collections permanentes, de 11 h à 18 h, MA-30 / MUSÉE DES ANNÉES TRENTE, Espace Landowski, 28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt.

Lyon Renaissance. Arts et humanisme.

Du 23 octobre 2015 au 25 janvier 2016, le Musée des Beaux-Arts de Lyon présente une exposition très attendue, fruit de plusieurs années de recherche, sur Lyon capitale des arts et des lettres de la Renaissance européenne. Autour de plus de 300 œuvres, cette grande rétrospective révélera toute la richesse d'une ville d'art cosmopolite qui fut au XVI^e siècle la plus italienne des villes du Royaume de France et une des capitales de la Réforme protestante. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (6€ au lieu de 9€).

Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 Place des Terreaux, 69001 Lyon, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, le vendredi de 10 h 30 à 18 h.

Le Roi est mort!

À l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV, le Château de Versailles présente, du 27 octobre 2015 au 21 février 2016, une grande exposition sur le rituel de la mort du roi, et sa représentation religieuse et politique qui fut essentielle dans la construction de l'imaginaire monarchique. Première sur le sujet, cet événement royal sera mis en scène par Pier Luigi Pizzi dont on se souvient encore de la magnifique scénographie de l'exposition de 2013 *Versailles et l'Antique*. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (13€ au lieu de 15€ - billet combiné exposition + château. Billet à tarif réduit délivré uniquement aux caisses de la Cour d'Honneur, près du point d'information, premier bâtiment sur votre gauche en entrant dans la cour du Château).

Château de Versailles, Salles d'Afrique et de Crimée, Place d'Armes, 78000 Versailles, l'Aile nord, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 17 h 30.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Cet hiver, nous proposons à nos membres une navette autoroutière pour le Louvre-Lens et de nouvelles destinations retenues dans le cadre de nos promenades dans les musées-châteaux d'Île-de-France.

Musée du Louvre-Lens : du 7 au 12 décembre, liaison quotidienne avec le Musée pour un accès libre à l'exposition *Dansez, embrassez qui vous voudrez. Fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour : 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes – 30 ans).

Domaine de Chantilly et château d'Écouen : du 30 novembre au 3 décembre, liaison quotidienne avec le château de Chantilly pour une visite guidée de l'exposition événement *Le siècle de François I^{er}*. Dans la même journée, et sur le même thème, une visite guidée de l'exposition *Une reine sans couronne ? Louise de Savoie, mère de François I^{er}* au château d'Écouen. Prix par personne aller-retour : 40 € (45 € non membre, 35 € Jeunes – 30 ans).

Château d'Anet et Cathédrale de Chartres : les 28 novembre et 5 décembre, liaison avec le château d'Anet pour une visite guidée de la célèbre demeure de Diane de Poitiers. L'après-midi nous vous proposons une autre destination inédite : la visite guidée de la cathédrale de Chartres. Prix par personne aller-retour : 40 € (45 € non membre, 35 € Jeunes – 30 ans).

Château de Malmaison et château de Maisons-Laffitte : le 4 décembre, le matin sera consacré à une visite guidée du château de Malmaison, résidence de l'impératrice Joséphine. L'après-midi nous partirons sur les traces du comte d'Artois, futur Charles X, lors d'une visite guidée du château de Maisons-Laffitte, chef-d'œuvre de Jules-Hardouin Mansart. Prix par personne aller-retour : 35 € (40 € non membre, 30 € Jeunes – 30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises, devant l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Ouverture des réservations un mois avant le départ. Réservations uniquement par Internet sur : www.amisdulouvre.fr/busdesamis

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Düsseldorf, du 14 au 15 octobre 2015 : nous vous proposons un voyage de deux jours et une nuit à Düsseldorf, capitale artistique de Rhénanie, première étape d'une série de séjours à la découverte des capitales allemandes, de leurs musées et de l'histoire de leurs collections. Nous visiterons le **Kunstpalast Museum** qui conserve une partie des chefs-d'œuvre de l'ancienne riche collection de l'Électeur Palatin et qui présente la grande rétrospective consacrée à *Francisco de Zurbarán*. Nous visiterons également le château de **Benrath**, qui fut la maison de plaisance de style rococo érigée pour l'Électeur Palatin Charles-Théodore et nous nous rendrons enfin à l'**Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf** fondée en 1773, qui a été un des foyers au XIX^e siècle de la peinture allemande nazaréenne puis romantique.

Bruxelles, le 12 novembre : les Amis des **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique** nous accueillent à Bruxelles pour la visite de l'exposition *2050 : une brève histoire de l'avenir*, complément indispensable de l'exposition de la rentrée au Louvre, toutes les deux inspirées du livre de Jacques Attali. Nous consacrerons l'après-midi à la visite du **Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (BOZAR)** qui, dans le cadre du festival international Europalia, expose les plus grands chefs-d'œuvre des musées d'Istanbul.

Londres, le 17 et le 19 novembre 2015. Nous vous proposons deux dates pour une journée artistique à Londres. Nous irons le matin visiter l'exposition *Goya : les Portraits* à la **National Gallery** qui rassemble pour la première fois cinquante œuvres de Goya portraitiste, et retrace le génie de l'artiste espagnol dans l'histoire du XIX^e siècle, de ses débuts sous la cour de Charles III à Madrid jusqu'à ses dernières années en exil en France. L'après-midi sera consacrée à l'exposition *Maîtres de la vie quotidienne : Artistes hollandais à l'ère de Vermeer* à la **Queen's Gallery** qui présente vingt chefs-d'œuvre de la peinture hollandaise provenant des collections royales.

Lyon, le 26 novembre : nous vous proposons le temps d'une journée de vous plonger dans les richesses et splendeurs des arts à Lyon au XVI^e siècle en vous invitant à une visite guidée de l'exposition organisée par le **Musée des Beaux Arts : Lyon Renaissance. Arts et humanisme**. L'après-midi sera consacrée aux prestigieuses collections du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs**.

Berlin, du 7 au 10 décembre 2015 : dans le cadre de notre cycle de découverte des grandes collections des musées allemands, nous vous invitons cet hiver, à visiter Berlin et son **Île aux Musées**, symbole du rayonnement de l'Empire allemand unifié par la Prusse en 1870. Ce complexe unique en son genre, a été construit et enrichi à marche forcée pour faire de Berlin au XIX^e siècle la capitale mondiale des arts, et un des hauts lieux de l'encyclopédisme européen. Ce voyage nous conduira également sur les pas des rois de Prusse au XVIII^e siècle, du **Château de Charlottenburg** au **Château de Sans-Souci**, demeure de Frédéric II, l'ami de Voltaire. Nous compléterons notre séjour à Berlin par la visite de l'exposition *Botticelli* présentée à la **Gemäldegalerie** et annoncée comme un des grands événements de cet hiver.

Le programme détaillé des voyages de découverte est disponible en ligne sur amisdulouvre.fr rubrique Actualité-Voyages. Inscriptions par téléphone au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse : c.lezan@hms-voyages.com

DEVENEZ AMIS DU PRADO

Vous pouvez devenir Ami du Prado en profitant de notre offre partenaire (50 € au lieu de 85 €) et bénéficier, lors de votre prochain séjour à Madrid, de l'accès gratuit et coupe-file au **Musée du Prado** et à ses expositions temporaires. À partir du 6 octobre : *El divino Morales* et à partir du 24 novembre : *Ingres*.

L'abonnement se fait directement en ligne sur www.amisdulouvre.fr, rubrique « Rejoignez les Amis du Prado », avec le code VELASQUEZ123

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2014 (en euros)

CHARGES	Montant 2014	Montant 2013	PRODUITS	Montant 2014	Montant 2013
ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART	3 553 900	1 524 924	COTISATIONS	4 352 616	4 425 421
MÉCÉNAT LOUVRE			DONS	277 533	1 072 480
Rénovation département Objets d'art	0	1 938 102			
Soutien aux publications (abonnements)	536 251	141 358	LEGS	186 415	271 714
Développement des jeunes publics	43 560	66 163			
Participation aux campagnes « Tous Mécènes! »	8 040	22 804			
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	587 851	2 168 427			
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT			Produits financiers nets	22 808	21 214
Charges de personnel	547 647	657 674	Autres produits	1 440	1 192
Routage, impression et cartes	212 074	254 337			
Affranchissements	162 545	142 552			
Prospection, recrutement, publicité	123 870	87 382			
Honoraires	55 572	56 741			
Systèmes d'information	49 114	52 303			
Frais divers de gestion	65 140	83 066			
Charges et redevance local	19 881	18 142			
Dotations amortissements et provisions	14 299	7 495			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	1 250 142	1 359 691			
AUTRES DÉPENSES			AUTRES RECETTES		
Visites en bus (Louvre Lens, ...)	49 930	54 605	Visites en bus (Louvre Lens, ...)	47 635	60 980
Événements de mécénat (soirée-théâtre et dîner)	124 628		Événements de mécénat (dîner...)	124 628	
Reversements à la RMN (abonnements aux revues)	45 241	102 621	Encaissements (abonnements aux revues)	45 241	102 621
<i>Sous total Autres dépenses</i>	219 799	157 226	<i>Sous total recettes</i>	217 504	163 601
TOTAL DES CHARGES	5 611 693	5 210 269	TOTAL DES PRODUITS	5 058 317	5 955 622
EXCÉDENT		745 353	INSUFFISANCE	553 376	
TOTAL GÉNÉRAL	5 611 693	5 955 622	TOTAL GÉNÉRAL	5 611 693	5 955 622

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2014 (en euros)

ACTIF	Montant fin 2014	Montant fin 2013	PASSIF	Montant fin 2014	Montant fin 2013
Immobilisations nettes	23 721	9 320	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	1 063 963	318 610
			Report débiteur		
			Résultat de l'exercice	-553 376	745 353
			Situation nette	525 964	1 079 340
Créances	934	4 103	Provisions R&C	128 500	100 000
Valeurs mobilières de placement	3 250 689	3 805 881	Fournisseurs	219 636	227 473
Disponibilités	181 123	182 136	Dettes fiscales et sociales	117 446	128 191
Charges constatées d'avance	27 626	22 414	Produits constatés d'avance	2 536 129	2 567 707
Charges d'avance - Local	37 807	45 369	Autres dettes	3 845	7 960
Produits à recevoir	9 620	41 447			
	3 507 799	4 101 351		3 005 556	3 031 330
Total actif	3 531 520	4 110 671	Total passif	3 531 520	4 110 671

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2014

– Aquarelles gouachées - L'Enlèvement des Sabines et La Contenance de Scipion -

Giovanni Francesco Romanelli 1610-1662 (A.G.)

74 400 €

– Deux pots à oille avec leurs plateaux - Nicolas Besnier 1686-1754 (O.A.)

2 775 000 €

– Tempera et or sur panneau- Pietà - Gonçal Peris, vers 1430 (P)

704 500 €

Montant total TTC des acquisitions effectuées en 2014

3 553 900 €

NOMBRE D'AMIS DU LOUVRE

au 31 décembre 2014: 60 706*
(dont 4816 Jeunes 18-30 ans
et 1838 familles).

*Ce chiffre n'inclut pas les adhésions
Amis du Louvre Professionnels qui s'élèvent
au 31 décembre 2014 à 4556 membres.

**DÉCOUVREZ LA SAISON XVIII^e SIÈCLE
DE LA RENTRÉE 2015-2016 AVEC
LES AMIS DU LOUVRE**

FRAGONARD AMOUREUX

du 16 septembre 2015 au 24 janvier 2016
(Musée du Luxembourg)

ÉLISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN

du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016
(Grand Palais)

HUBERT ROBERT, 1733 - 1808

du 10 mars au 30 mai 2016
(Musée du Louvre)

**EDME BOUCHARDON,
DE SANGUINE ET DE MARBRE**

du 16 septembre au 5 décembre 2016
(Musée du Louvre)

Profitez de l'accès libre et gratuit à toutes les expositions de la saison XVIII^e siècle en renouvelant dès la rentrée votre carte des Amis du Louvre dans la catégorie Sociétaire. Plus d'information sur:  amisdulouvre.fr



**MUSÉES ET
EXPOSITIONS
À TARIF RÉDUIT**

*Les informations que nous publions
nous sont communiquées par les
organisateur sous réserve de
changement de dernière minute.*

Lyon Renaissance

Arts et humanisme



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON



Du 23 octobre 2015
au 25 janvier 2016

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 27 septembre : *La Tour Saint-Jacques*. Jusqu'au 15 novembre : *À table au Moyen Âge*. À partir du 18 novembre : *Les Grands Ducs de Bourgogne*.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DE FRANCE – SITE RICHELIEU – 5, rue Vivienne, 75002 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h 45, samedi de 13 h à 16 h 45. *De Rouge et de Noir*. *Les vases grecs de la collection de Luynes*.

Entrée libre.

MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. fermeture de la caisse à 17 h 30. Jusqu'au 27 septembre : *Thé, café ou chocolat?*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h et jours fériés de 11 h à 19 h. Jusqu'au 13 septembre : *Trésors du ghetto de Venise – restaurés par Venetian Hermitage*. À partir du 14 octobre : *Moïse. Figures d'un prophète*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 1^{er} novembre : *Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)*. Jusqu'au 27 septembre : *Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman*.

Entrée libre.

MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf lundi de 9h15 à 17h45. À partir du 14 octobre : *La Dame à la licorne revisitée par 16 étudiants de l'école Estienne*.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, du mardi au jeudi de 10 h à 18 h, le vendredi de 10 h à 21 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 19 h. À partir du 11 septembre : *Les fables de Kalila et Dimna*.

MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard, 75006 Paris. À partir du 16 septembre tous les jours de 10 h à 19 h, nocturne le lundi et le vendredi jusqu'à 21 h 30 : *Fragonard amoureux*.



Cette exposition est reconnue d'intérêt national
par le ministère de la Culture et de la Communication /
Direction générale des patrimoines / Service des musées
de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier
exceptionnel de l'État.

LeJournal des Arts



Guillaume Lambert Les Armes de Mars sur le voyage de Milan, [détail], v.1500, manuscrit, Paris, Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits - Design graphique FormaBoom

GALERIES NATIONALES

DU GRAND PALAIS

3, avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. À partir du 23 septembre tous les jours sauf le mardi de 10 h à 20 h, nocturne le mercredi jusqu'à 22 h : *Élisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842)*.

PETIT PALAIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, tous les jours sauf lundi et certains jours fériés de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. À partir du 1^{er} octobre : *Fantastique ! L'estampe visionnaire. De Goya à Redon et Fantastique ! Kuniyoshi. Le démon de l'estampe*.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Hôtel Renan-Scheffer, 16, rue Chaptal, 75009 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 3 novembre : *Visages de l'effroi. Violence et fantastique de David à Delacroix*.

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, lundi, mercredi à samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 10 h à 20 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. À partir du 14 octobre : *Martin Scorsese*. Une place achetée, une place offerte.

BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND –

Quai François Mauriac, 75013 Paris, **Allée Julien Cain**, du mardi au samedi de 9 h à 20 h, dimanche de 13 h à 19 h, lundi de 14 h à 20 h, fermé les jours fériés. Du 22 septembre au 22 novembre 2015 : *Graphisme contemporain et d'engagement(s) à la BNF*. À partir du 18 décembre : *Bourse du Talent 2015*. **Entrée libre.**

Du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h, fermé lundi et jours fériés :

Galerie des Donateurs, du 29 septembre au 15 novembre : *Les années Ovahimba / Rina Sherman*. À partir du 8 décembre : *Isabel Echarrri et Diego Etcheverry : décors et costumes d'opéra*.

Entrée libre.

Galerie 1, À partir du 3 novembre : *Images du grand siècle, l'estampe française au temps de Louis XIV, 1660-1715*

Galerie 2, à partir du 20 octobre : *Anselm Kiefer, l'alchimie du livre*.

MUSÉE MENDJISKY – ÉCOLES DE PARIS

15 Square de Vergennes, 75015 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 15 octobre : *Alfred Manessier, le peintre de l'essentiel*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. À partir du 10 septembre : *Manet, Renoir, Cézanne, Van Gogh, Bonnard, Vuillard, Vallotton, Matisse... Chefs-d'œuvre de La collection particulière Arthur et Hedy Hahnloser-Bühler : Villa Flora – Les temps enchantés*.

MUSÉE DU VIN

5 et 7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. Collections permanentes : *Les travaux de la vigne et du vin*.

MUSÉE DE LA MARINE

17, place du Trocadéro, 75116 Paris, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 19 h. À partir du 7 octobre : *Dans les mailles du filet*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 septembre : *L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne, 1875-1910*. À partir du 16 octobre : *Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, André Utter, à l'atelier 12 rue Cortot : 1912-1926*.

PHILHARMONIE DE PARIS / MUSÉE DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, collection permanente du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h. **Espace d'exposition – Philharmonie 1**, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, le vendredi de 12 h à 22 h, le samedi et dimanche de 10 h à 20 h. À partir du 13 octobre : *Marc Chagall : le triomphe de la musique*.

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 31 décembre : *Mon violon m'a sauvé la vie - Destins de musiciens dans la Grande Guerre*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE DE FRANCE

48, avenue Étienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 8 novembre : *Néandertal, l'Européen*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de

14 h à 17 h 30 : *Dans l'ancienne auberge Ganne, une évocation de la peinture de plein air du XIX^e siècle*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 21 septembre : *De Manet à Vuillard - Impressionnistes et Nabis, estampes et dessins du musée Mallarmé*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi. **Château** : de 9 h à 17 h 30.

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 17 h 30. Tous les jours :

Jardin et Parc : tous les jours de 8 h à 18 h. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information. À partir du 26 octobre, **salles Afrique de l'Aile nord** : *Le Roi est mort !*

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. Collections permanentes.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du lundi au dimanche de 10 h à 17 h, fermé le mardi. À partir du 19 septembre : *Le futur dans le passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye*.

DOMAINE DES GRANGES DE PORT-ROYAL

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, les samedis, dimanches et jours fériés de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 22 septembre : *Anne Slacik, Solitaires*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h : *La Grenouillère revisitée*.

MUSÉE DU JOUET

Prieuré Royal Saint-Louis, 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, du mardi au dimanche, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30 : *Parcours Jouets de la Guerre 14-18*. Jusqu'au 27 septembre : *Ernest Meissonier – Un certain regard*. Collections permanentes : *Jouets de 1850 à 1950*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Château de l'Eglantine, 54, rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Du 15 septembre au 27 décembre : *Christophe-Philippe Oberkampf 1738-1815 – Les toiles de Jouy, une aventure humaine, industrielle et artistique*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche 11 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} novembre : *Gustave Maincent (1848-1897) - Le Petit Corot des bords de Seine*, puis fermeture du musée jusqu'à la rentrée 2016.

MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, visites commentées de l'appartement-musée les samedis, dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h. En semaine, une seule visite commentée à 16 h. Parc et expositions : tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au 13 septembre : *Joël Ducorroy & Olivia Fryszowski*. Du 19 septembre au 29 novembre : *Jean-Jacques Deleval*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 – ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Du 17 septembre au 31 décembre : *Les blanchisseries boulonnaises*.

Entrée libre..

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 15 octobre : *Emile Verhaeren (1855-1916), Poète et Passeur d'Art*.

Entrée libre.

SÈVRES – CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

2 Place de la Manufacture, 92310 Sèvres, tous les jours de 10 h à 17 h, sauf le mardi. À partir du 16 septembre : *La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution*.

ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf le mardi de 13 h 30 à 18 h. À partir du 18 septembre : *Les Rouart, de l'impressionnisme au réalisme magique*.

MUSÉE DES CHÂTEAUX

DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 15, samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45. À partir du 19 septembre : *Patrimoine d'aujourd'hui, patrimoine de demain.*

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Du 18 septembre au 21 décembre : *Otto Dix – Je vous écris du Front*. À partir du 19 septembre : *Autour de Picasso*. À partir du 15 octobre : *André Deslignères – Bois gravés de la Grande Guerre*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 4 octobre : *Franck Landron – Ex Time*. À partir du 16 octobre : *Lena Gudd*.

Entrée libre.

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Maison du petit Mont-Louis (maison du philosophe) et jardin (cabinet de verdure et « Donjon »).

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, jusqu'en octobre du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, à partir de novembre du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 20 septembre : *Minnelli, Kurosawa, Pialat : Un certain regard sur Van Gogh*. Du 3 octobre au 19 décembre : *Graveurs de l'imaginaire, Paule Praud, Paul Jeannin*.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE – CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecouen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Jusqu'au 21 septembre : *Jacques Galliot de Genouillac, l'autre vainqueur de Marignan*. À partir du 14 octobre : *Louise de Savoie*

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours de 10 h à 18 h (le weekend de 10 h à 19 h). Jusqu'au 29 novembre : *Être et paraître, la vie aristocratique au XVIII^e siècle*.

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 septembre : *L'Opéra Comique et ses trésors*. À partir du 3 octobre : *Angelin Preljocaj, costumes de danse*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, à partir de novembre de 10 h à 17 h. Jusqu'au 21 septembre : *Nice, soleil, fleurs. Marc Chagall et la baie des Anges*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 octobre : *Henri Manguin-Un fauve chez Bonnard*. À partir du 21 novembre : *Collections permanentes*.

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 7 septembre : *Avec Picasso à Vallauris*. À partir du 19 septembre : *Mathieu Pernot*.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, à partir de novembre de 10 h à 17 h. Jusqu'au 12 octobre : *Fernand Léger, au-delà du décor*. À partir du 28 novembre : *Fernand Léger-Paul Eluard, un dialogue entre poésie et peinture*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h, à partir du 1^{er} octobre du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 31 octobre : *Le bleu de l'œil – Claude Lévêque*. (Billet d'entrée valable également pour le musée Fenaille).

MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au samedi de 11 h à 19 h, le dimanche de 14 h à 19 h, à partir du 1^{er} octobre du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 11 h à 18 h et dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29

novembre : *Henry de Groux, le front de l'étrange*. (Billet d'entrée valable également pour le musée Soulages).

MUCEM – MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf mardi, de 11 h à 19 h jusqu'au 31 octobre puis de 11 h à 18 h. Jusqu'au 28 septembre : *Traces... – fragments d'une Tunisie contemporaine. Fragments I*. Jusqu'au 16 novembre : *Migrations divines*. À partir du 4 novembre : *J'aime les panoramas*.

CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

15380, Anglards-de-Salers, tous les jours sauf le lundi matin, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h (jusqu'à 18 h en septembre). Jusqu'au 30 septembre : *Roland Cognet – Et le paysage est un rêve*.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX – MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAÏN

17123 Île d'Aix, tous les jours de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h.

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h. Du 15 septembre au 20 décembre : *Une saison, une œuvre : Louis XIV et Molière*.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30. Jusqu'au 15 novembre : *Signes de richesse, inégalités au Néolithique*.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Jusqu'au 27 septembre : *Temps contre Temps – Installations vidéo de Robert Cahen*.

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 octobre : *Sensations de nature – de Courbet à Hartung*.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h, dernière admission 17 h 30. Jusqu'au 1^{er} novembre : *Photographier les jardins de Monet. Cinq regards contemporains : Darren Almond, Elger Esser, Henri Foucault, Bernard Plossu, Stephen Shore*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24, rue Traverse, 29200 Brest, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h : *Pierre Péron (1905-1988), un graphiste moderne*.

FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, le jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 21 h. Jusqu'au 30 septembre : *Les majoliques de la renaissance de la collection Paul Gillet*.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 octobre : *L'Âge d'Or de la Peinture à Naples*. À partir du 28 novembre : *Senufu, Art et identités en Afrique de l'Ouest*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le mardi de 10 h à 18 h : *Chez Robien, constellation des toiles*. Jusqu'au 13 septembre : *L'Italie à Rennes : Disegno 2 - Retour sur la collection des dessins italiens du musée de Rennes et Dessins baroques italiens dans les collections privées françaises - L'œil et la passion 2*. À partir du 16 octobre : *Christiane Geoffroy - Même la lune tangué*.

MUSÉE DE CHÂTEAUX ROUX MUSÉE-HÔTEL BERTRAND

2, Descente des Cordeliers, 36000 Châteauroix, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Du 19 septembre au 31 décembre : *Dans l'intimité du Grand Siècle (1610-1715)*.

Entrée libre.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. À partir du 7 novembre : *Georgia O'Keefe et ses amis photographes*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h : *Un musée aux racines du design - Trois collections techniques : Armes, Cycles et rubans*. À partir du 8 octobre : *Bénéfices de guerre – Guère de bénéfices ?*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

Chapelle de l'Oratoire, 2, place de l'Oratoire, 44000 Nantes. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 20 septembre : *Charles de La Fosse (1636-1716) – Les amours des dieux*. À partir du 7 novembre : *Etienne Cournault (1891-1948)*.

Médiathèque Jacques-Demy, 24, quai de la Fosse. Du mardi au samedi de 13 h à 18 h : *Claude Cahun (1894-1954) – Photographies, Dessins, Écrits.*

Entrée libre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers. tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 7 novembre : *La Fabrique de l'œuvre. Dessins des musées d'Angers et Installation Eric Winarto.* **Galerie d'actualités et cabinet d'arts graphiques**, jusqu'au 20 septembre : *Pierre Delaunay, peintre angevin (1870-1915)* et à partir du 7 novembre : *Intentions graphiques. Galerie XVIII^e*, à partir du 19 septembre : *La Tenture des Amours des dieux.*

GALERIE DAVID D'ANGERS

33 bis, rue Toussaint, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 octobre : *Les formes de l'âme : Les bustes de David d'Angers et les théories de la physiognomonie au XIX^e siècle.*

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 octobre : *Tapisserie ? De Picasso à Messager.*

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 1^{er} novembre : *Dior – La Révolution du New Look.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3, place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 9 octobre : *L'Ecole de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps*, exposition organisée par le musée de l'Ecole de Nancy.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 1^{er} novembre : *Nevers 19^e siècle, vous connaissez ?*

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au vendredi, de 10 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h pour les collections permanentes, horaires identiques sauf le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h pour l'exposition à partir du 26 septembre : *Joie de vivre.*

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de

13 h à 18 h. Jusqu'au 13 septembre : *Alexis-Joseph Mazerolle (1826-1889).* À partir du 24 octobre : *Marc Chagall : les Sources de la Musique.*

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. À partir du 24 octobre : *Chagall – De la palette au métier.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 septembre : *Geneviève Claisse.* À partir du 17 octobre : *Matisse et la gravure, l'autre instrument.*

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

DE DOUAI
130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 27 septembre : *Claude Génisson – La passion de l'inaccessible.* À partir du 28 novembre : *Dédicaces.*

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 20 septembre : *Se fier aux apparences – Françoise Pétrovitch rencontre les collections du LAAC et du Frac Nord-Pas de Calais.* Jusqu'au 31 décembre : *Nos Incontournables – LAAC.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES

Boulevard Watteau, 59300 Valenciennes, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h, nocturne jusqu'à 20 h le jeudi. À partir du 25 septembre : *Rêveries italiennes : Antoine Watteau et les paysagistes français au XVIII^e siècle.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Collections permanentes. À partir du 24 octobre : *Teniers indémodable ! L'œuvre gravé de David Teniers (1610 -1690).*

MUDO - MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. À partir du 19 septembre : *À chacun son jardin – Une passion d'artistes.* Jusqu'au 30 septembre : *Charles Sandison – Axis Mundi.*

Entrée libre.

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. À partir du 13 septembre : *L'éventail, matières d'excellence.*

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. À partir du 16 octobre : *Marcello (1836-1879), femme artiste et duchesse.*

DOMAINE DE CHANTILLY

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h et à partir de novembre de 10 h 30 à 17 h. Jusqu'au 7 décembre (Salle du jeu de Paume) : *Le siècle de François 1^{er}.*

LA MANUFACTURE BOHIN - MUSÉE & ATELIERS

DE PRODUCTION MADE IN FRANCE

1, le Bourg, 61300 Saint Sulpice sur Risle, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h : *Usine du dernier fabricant français d'aiguilles et d'épingles et musée contemporain.*

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h : Jusqu'au 31 décembre : *Aventures numériques – Créations textiles de Modern Love.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le dimanche de 14 h à 17 h. Jusqu'au 20 septembre : *Les villes immergées - Nicolas Floc'h.*

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 27 septembre : *Hommage à Ladislav Kijno.* À partir du 24 octobre : *Robert Combas.*

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Collections permanentes. À partir du 13 novembre : exposition consacrée à l'artiste argentin contemporain *Sergio Moscona.*

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. À partir du 11 décembre : *La Marguerite des princesses. Richesses de la cour de Pau au XVI^e siècle.*

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, tous les jours de 10 h à 19 h en septembre et décembre, en octobre et novembre du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} novembre : *Le verre au quotidien - Usages et techniques en Alsace et en Lorraine de l'Antiquité à nos jours.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20, place des Terreaux, 69001 Lyon, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 18 h, vendredi de 10 h 30 à 18 h. À partir du 23 octobre : *Lyon Renaissance. Arts et humanisme.*

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30, fermé les jours fériés. À partir du 11 octobre : *Le Postimpressionnisme et Rhône-Alpes (1886-1914) – La Couleur dans la lumière.*

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 6 septembre : *Jacques-Emile Blanche, peintre, écrivain, homme du monde.* À partir du 2 octobre : *Life's a beach – Evian sous l'œil de Martin Parr.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Collections permanentes.

L'ANNONCIADIÈRE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 19 octobre : *Le plus beau des petits musées de France.*

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron en Pareds. Ouvert tous les jours. Jusqu'au 15 octobre départ des visites : 10 h, 11 h, 12 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h. À partir du 16 octobre départ des visites : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

DERNIÈRES NOUVELLES

■ L'Orchestre de chambre de Paris offre aux Amis du Louvre une rentrée musicale avec la possibilité de bénéficier du tarif abonné (de 32 € à 7 € au lieu de 55 € à 10 € selon la catégorie choisie) sur le concert du mardi 3 novembre à 20 h au **Théâtre des Champs Élysées** : *Balade anglaise*, avec Douglas Boyd, direction, Toby Spence, ténor et Stefan Dohr, cor; œuvres de Corelli, Tippett, Britten et Purcell. Vous pourrez également profiter du tarif réduit (9 € au lieu de 15 € - placement libre) sur les concerts que l'Orchestre propose les samedis à 15 h à la **Salle Cortot** : le 10 octobre, *Maurice Denis et la voix d'Orphée* (œuvres de Bridge, Debussy, Caplet, Chapron et Fauré); le 7 novembre, *Entre musique savante et populaire* (œuvres de Chostakovitch, Prokofiev, Maestracci et Brahms); le 21 novembre, *La clarinette enchantée* (œuvres de Mozart, Chostakovitch et Golijov); le 12 décembre, *Schönberg et le cabaret* (œuvres de Schönberg, Weill et Pujaila). Programme complet sur le site www.orchestredechambredeparis.com

Réservations : www.orchestredechambredeparis.com, rubrique « code promotionnel », avec le code LOUVRE1516 ou au 0 800 42 67 57 (n° Vert gratuit - du lundi au vendredi de 14 h-18 h).

■ Cette rentrée, la **Comédie-Française** propose aux Amis du Louvre un tarif préférentiel pour le spectacle *La Maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca, mise en scène de Lilo Baur, **Salle Richelieu**, du 2 octobre 2015 au 6 janvier 2016. Offre valable pour deux personnes, avec le code ADELA (tarif de 32 € à 10 € au lieu de 41 € à 13 €, selon la catégorie choisie). Vous bénéficiez par ailleurs toujours du tarif réduit sur toute la programmation du **Studio-Théâtre** : Spectacles (15 € au lieu de 20 €) du mercredi au dimanche à 18h30 : du 15 septembre au 25 octobre, *Comme une pierre qui...* d'après le livre de Greil Marcus, adaptation et mise en scène Marie Rémond et Sébastien Poudroux; du 19 novembre au 3 janvier 2016, *Le Loup* de Marcel Aymé, mise en scène Véronique Vella.

Salle Richelieu : location du lundi au samedi de 11h à 18h au 0825 10 16 80 (0.15 € TTC/min) et aux guichets (Place Colette, 75001 Paris).

Studio-Théâtre : location du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h au 01 44 58 98 58 ou aux guichets (galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris).

■ Le salon international de la peinture ancienne **Paris Tableau** se tiendra au palais de la Bourse du mercredi 11 au dimanche 15 novembre 2015. Les Amis du Louvre bénéficieront du tarif réduit de 13 € au lieu de 15 € (catalogue inclus).

Paris Tableau. Palais Brongniart, Place de la Bourse, 75002 Paris. Du 11 au 15 novembre de 11 h à 20 h (et à 18 h 30 dimanche). Nocturne le jeudi 12 jusqu'à 22 h.

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions : jusqu'au 27 septembre 2015, *What is Luxury?*; jusqu'au 11 octobre 2015, *Captain Linnaeus Tripe : Photographer of India and Burma, 1852-1860*; jusqu'au 31 janvier 2016, *Shoes : Pleasure and Pain*; du 3 octobre 2015 au 10 janvier 2016, *The Fabric of India*; du 28 novembre 2015 au 21 février 2016, *Julia Margaret Cameron*; du 21 novembre 2015 au 28 mars 2016, *Bejewelled Treasures : The Al Thani Collection*.

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres. www.vam.ac.uk
Tous les jours de 10 h à 17 h 30,
le vendredi jusqu'à 21 h 30.

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2015-2016 aux **Concerts du Dimanche Matin du Théâtre des Champs-Élysées** (à 11h, une heure de musique sans entracte). Quatuor à cordes ou récital de piano, concert voix ou jazz, vous bénéficierez du tarif exceptionnel de 20 € (au lieu de 30 €). Petit-déjeuner possible dans le hall du théâtre. Renseignements et réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10.

Programme sur www.jeanine-roze-production.fr

■ Vous êtes invités aux « **Heures musicales de Saint-Roch** » organisées sous la direction artistique de Loïc Métrope. Notre ami, Philippe Malgouyres, conservateur en chef du département des Objets d'art donnera un concert d'orgue le mardi 22 septembre à 20h30 sur le thème « De l'Opéra à l'Église : Padre Davide da Bergamo et ses amis » agrémenté d'une conférence sur le répertoire original de ce compositeur italien du XIX^e siècle (Entrée libre).

Église Saint-Roch, 296 rue Saint-Honoré, 75001 Paris.

■ L'**Auditorium du Louvre** annonce sa nouvelle **saison de musique classique 2015-2016**. Au programme 33 concerts : Lise de la Salle, Joseph Moog, Lars Vogt, Benjamin Grosvenor, Benjamin Beilman, Chad Hoopes, Marie-Elisabeth Hecker, Andreas Ottensamer, Avi Avital, Quatuor Ehnes... Les Amis du Louvre bénéficient d'une offre spéciale d'abonnement à partir de 55 € pour 5 concerts. Réservations au 01 40 20 55 00.

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35 € au lieu de 40 €; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50 € au lieu de 60 €; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15 € au lieu de 20 €. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr.
Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ Le **bureau d'accueil des Amis du Louvre** a déménagé pendant les travaux dans l'espace des groupes situé entre l'aile Sully et l'aile Denon, sous Pyramide. Ouverture tous les jours sauf le mardi, de 9h15 à 17h15 et le dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 17h15.

EN LIBRAIRIE

■ Nous vous signalons deux magnifiques ouvrages à paraître cet automne : *Le Louvre et les Tuileries. La fabrique d'un chef-d'œuvre* par Alexandre Gady aux Éditions du Passage, dont la publication a bénéficié d'un mécénat de la Société des Amis du Louvre et aux éditions Arthena, la monographie attendue de longue date du plus grand sculpteur de son temps, *Girardon* par Alexandre Maral. À paraître également cet automne, un nouvel essai de Marc Fumaroli sur Élisabeth Louise Vigée Le Brun, qui sera publié par les Éditions de Fallois à l'occasion de l'exposition du Grand Palais. Pour en savoir plus sur la date de publication de cet ouvrage et sur sa distribution, rendez-vous sur www.amisdulouvre.fr/fallois.