

septembre 2016 – 4<sup>e</sup> trimestre 2016

## ÉDITORIAL

Le Président d'honneur, Marc FUMAROLI,  
de l'Académie française

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE  
A OFFERT AU MUSÉE

■ UNE SCULPTURE DE JOHN CHEERE  
*Portrait de Matthew Prior d'après Coysevox, vers 1749*

Chers Amis du Louvre,

Je vous remercie d'être venus comme toujours très nombreux à notre Assemblée générale du 14 juin dernier, manifestant ainsi le lien affectif qui rattache tous les membres de la Société des Amis du Louvre à son conseil d'administration et à la direction du Musée.

Je ne vous cache pas que cette Assemblée prenait une signification particulière pour moi. Voici vingt ans que tous les trois mois, sans manquer

une seule fois, je m'adresse à vous dans ce Bulletin que j'ai voulu d'emblée, il y a vingt ans sur le ton de l'échange. J'en ai été récompensé par vos correspondances, ou vos conversations favorables.

J'ai été si ému le jour de l'Assemblée, que j'ai dû abandonner la lecture de mon intervention à notre Secrétaire général Maître Tchekhoff. J'étais seul à savoir ce jour là que le prochain et nouveau Conseil d'administration que vous alliez élire serait appelé à avaliser mon départ de la Présidence et l'élection de mon successeur. C'est ce qui a eu lieu le 27 juin 2016 où le Conseil m'a nommé Président d'honneur et a élu comme mon successeur notre premier Vice-Président de longue date, l'écrivain et historien d'art, M. Louis-Antoine Prat.

Je resterai très proche de vous et de vos Administrateurs non sans vous avouer les bonheurs et donc maintenant les nostalgies que m'ont valu sans interruption ces vingt années de Présidence dont tôt ou tard sera établi le bilan.

En vingt ans, la Société des Amis du Louvre a été profondément modernisée, elle est entrée dans des rapports avec le Musée beaucoup plus coopératifs qu'ils ne l'ont jamais été et elle a pris les mesures nécessaires pour se rajeunir et se pourvoir des derniers moyens modernes de communication.

Comme vous le savez, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016, notre Société assume de nouvelles responsabilités qui sont essentielles pour son développement futur. Le Musée nous a confié la gestion des cartes Jeunes et Famille. Cette avancée nous ramène paradoxalement à ce qui a fait historiquement la force de la carte des Amis du Louvre, celle d'être un rite de passage pour les jeunes générations. Notre doyen, que beaucoup d'entre vous connaissent, M. Jean-Claude Garreta, éminent chartiste, ancien directeur de la bibliothèque de l'Arsenal, s'est vu offrir par son père sa carte aux Amis du Louvre en 1945 : il avait dix ans.

Grâce à notre nouvelle convention, nous avons retrouvé les moyens de nous adresser à ceux qui constitueront les futures générations d'Amis du Louvre. L'intégration des Jeunes et des Familles à nos effectifs et à nos activités que nous avons maintenant en partage avec le Musée est un développement vital pour notre Société.

Nous sommes en effet aujourd'hui confrontés à la disparition de toute une génération d'après guerre éduquée par le Louvre. Les générations d'après 1968 se sont dérochées à la culture des arts anciens et des humanités et l'Éducation Nationale a malheureusement encouragé cette tendance. Le Louvre et notre Société en payons le prix, voilé par les statistiques de fréquentation relevant du tourisme de masse. Heureusement pour nous, beaucoup de jeunes gens de ces trois dernières générations ont senti le péril du nihilisme et ont su se tourner vers les maîtres décidés à assurer la transmission. Nous partageons leur détermination et nous assumons la responsabilité accrue qui revient au Louvre et à sa Société d'Amis.

Je me félicite que le Président Jean-Luc Martinez, très averti de cette situation, en a fait un des enjeux prioritaires de sa Présidence et de notre côté, nous sommes résolus à contribuer à ce programme en concertation constante avec les équipes du Musée.

Dans cette perspective, nous avons décidé dès la rentrée prochaine d'envoyer chaque trimestre, une version numérique de *Grande Galerie* aux Jeunes de moins de 30 ans qui ne recevaient pas par la poste la revue avec leur abonnement. Le rôle central désormais assumé par les Amis du Louvre pour le développement de tous les publics fidèles, sera consacré par l'ouverture cet été de notre nouveau bureau d'accueil sous la Pyramide, qui sera plus grand, plus visible et surtout plus facilement accessible sous une Pyramide rajeunie.

Avant de prendre des distances, j'ai tenu à vous adresser un dernier Bulletin et à vous assurer que ma succession s'est déroulée dans les conditions les plus sympathiques, mon successeur étant depuis très longtemps un de mes meilleurs amis.

Je vous souhaite à tous une belle rentrée.

Marc Fumaroli

## MUSÉE DU LOUVRE

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.  
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

**Rappel :** Du mercredi 14 au mercredi 28 septembre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Boucharдон, 1698-1762. Une idée du beau* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

#### ■ HALL NAPOLÉON

À partir du 14 septembre

*Boucharдон, 1698-1762. Une idée du beau.*

#### ■ ROTONDE SULLY

À partir du 20 octobre

*Un Suédois à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle : la collection Tessin.*

#### ■ AILE DENON

Salles Mollien

À partir du 20 octobre

*Le geste baroque. Dans les collections de Salzbourg.*

#### ■ PETITE GALERIE

À partir du 6 octobre

*Corps en mouvement. La danse au musée.*

## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.  
[www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)

Du 2 novembre 2016 au 23 janvier 2017, le musée du Louvre-Lens présente l'exposition *L'Histoire commence en Mésopotamie*, sous le commissariat d'Ariane Thomas. Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pour la visite de l'exposition pendant les quinze premiers jours d'ouverture (jusqu'au 16 novembre). Au-delà de cette date, ils doivent s'acquitter du droit d'entrée de 9 €, avec le privilège de la gratuité pour un invité. Une navette en bus est organisée pour les premiers jours de l'exposition (voir page 8).

## MUSÉE

### EUGÈNE-DELACROIX

6 rue Furstenberg, Paris 6<sup>e</sup>. Tous les jours  
sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

À partir du 23 septembre, le musée Eugène-Delacroix présente un accrochage de sa collection permanente sur le thème : *Eugène Delacroix et George Sand, une amitié picturale et littéraire*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

## GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

Grand Palais, 3 Avenue du Général Eisenhower,  
75008 Paris; Musée du Luxembourg,  
53 rue Vaugirard, 75006 Paris.

Musée du Luxembourg, du 14 septembre 2016 au 12 février 2017, *Fantin Latour. À fleur de peau*. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit sur place ou en ligne, avec le privilège de la réservation d'un billet horodaté sur [www.museeduluxembourg.fr](http://www.museeduluxembourg.fr), en renseignant le code promo AMILUX1617

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2016-2017 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur [www.amisdulouvre.fr/sesame](http://www.amisdulouvre.fr/sesame) avec le code : 1617AMILOU

## L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 26 octobre, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de la Toussaint et sera consacré au *Chapiteau du Palais de Darius 1<sup>er</sup>*. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la Pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre. Par ailleurs, le Musée et ses Amis publient le 22 septembre un numéro collector spécial XIX<sup>e</sup> siècle, réunissant dix chefs-d'œuvre du Louvre expliqués aux enfants, dont deux inédits : *Le lit de Madame Récamier* et *Le Radeau de la Méduse*. Vous pouvez le commander dès maintenant sur [www.amisdulouvre.fr/collector](http://www.amisdulouvre.fr/collector)

## GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le nouveau numéro de *Grande Galerie* une interview de Christopher Forbes, qui nous parle de son goût pour le dernier grand peintre des cours d'Europe qui fait l'objet, au Palais de Compiègne, d'une rétrospective très attendue à la rentrée. **Nouveau :** à partir de la rentrée, le magazine *Grande Galerie - Le Journal du Louvre* sera disponible pour tous les Amis du Louvre en version numérique sur notre site [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) dans la rubrique « Publication-Grande Galerie ».



## JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

### SEPTEMBRE

**Samedi 3 :** Femmes en Dior, sublime élégance d'un portrait, de 10 h à 18 h 30. MUSÉE CHRISTIAN DIOR, Villa Les Rhumbs, rue d'Estouville, 50400 Granville.

**Mardi 6 :** Émile Savitry, un photographe de Montparnasse, de 11 h à 20 h, entrée par le 279 rue de Vaugirard. MUSÉE MENDJISKY-ÉCOLES DE PARIS, 15 Square de Vergennes, 75015 Paris.

**Samedi 10 :** Sorolla, un peintre espagnol à Paris, de 10 h à 18 h. MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

### LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.9.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

#### Franz-Xaver Winterhalter (1805-1873)

**Du 30 septembre 2016 au 8 janvier 2017.** Le Palais de Compiègne accueille la grande rétrospective Franz-Xaver Winterhalter, le dernier peintre des cours d'Europe. D'origine allemande et installé à Paris, Winterhalter fut le portraitiste de la famille d'Orléans avant de devenir le favori de l'impératrice Eugénie. Cette exposition très attendue, inaugure la saison « Second Empire » de la rentrée parisienne, qui se poursuivra à Orsay, avec l'exposition sur les arts décoratifs sous le règne de Napoléon III. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (7,50€ au lieu de 9,50€).

Musées et domaine nationaux de Compiègne, Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne. Tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h.

**Samedi 17 et dimanche 18 :** JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE. Informations sur [www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr)

**Mardi 27 :** Collections permanentes, de 10 h à 18 h, MUSÉE DU VIN, 5 Square Charles Dickens – Rue des Eaux, 75016 Paris.

### OCTOBRE

**Jeudi 6 :** GYPSOTHÈQUE DU MUSÉE DU LOUVRE, visite-conférence à 11 h et à 14 h, sur réservation préalable obligatoire à partir du 19 septembre, à [activites@amisdulouvre.fr](mailto:activites@amisdulouvre.fr), Petite Ecurie du Roy, Place d'Armes, 78000 Versailles.

**Lundi 10 :** Visite guidée du Palais Garnier à 18 h, OPÉRA DE PARIS, 8 rue Scribe, 75009 Paris, sur réservation uniquement à partir du 26 septembre à : [activites@amisdulouvre.fr](mailto:activites@amisdulouvre.fr)

**Mardi 11 :** Visite guidée du Palais Garnier à 17 h 15, OPÉRA DE PARIS, 8 Rue Scribe, 75009, sur réservation uniquement à partir du 26 septembre à : [activites@amisdulouvre.fr](mailto:activites@amisdulouvre.fr)

**Jeudi 13 :** Pompéi à travers le regard des artistes français du XIX<sup>ème</sup> siècle (ouverture exceptionnelle et visite guidée à régler sur place) à 10 h sur réservation à partir du 13 septembre à [activites@amisdulouvre.fr](mailto:activites@amisdulouvre.fr) ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES

BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 6 rue Bonaparte, 75006 Paris.

**Samedi 15 :** Le peintre et l'intime de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. MUSÉE DAUBIGNY – Manoir des Colombières, Rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

**Samedi 22 :** Stanislas Leszczyński, de l'homme à la légende, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h CHÂTEAU DES LUMIÈRES DE LUNÉVILLE, Place de la 2<sup>ème</sup> Division de Cavalerie, 54300 Lunéville et Stanislas Leszczyński, dernier Duc de Lorraine, Roi Jardinier, Roi Gourmand, mise en scène par Hubert de Givenchy et Philippe Venet, de 14 h à 18 h, CHÂTEAU D'HAROUÉ, 54740 Haroué.

### NOVEMBRE

**Mardi 8 :** Les Insoumis de l'art moderne de 11 h à 18 h, MUSÉE MENDJISKY – Écoles de Paris, 15 Square Vergennes, 75015 Paris.

**Mercredi 16 :** Pompéi à travers le regard des artistes français du XIX<sup>ème</sup> siècle (ouverture exceptionnelle et visite guidée à régler sur place) à 10 h sur réservation à partir du 17 octobre à [activites@amisdulouvre.fr](mailto:activites@amisdulouvre.fr) ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – Cabinet Jean Bonna, Palais des études, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

**Jeudi 17 :** Pascal, le cœur et la raison, de 10 h à 19 h, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

**Jeudi 24 :** Le Grand Orchestre des Animaux, de 16 h à 20 h, FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 Boulevard Raspail, 75014 Paris.

**Mercredi 30 :** Arnold Schönberg, peindre l'âme, de 11 h à 21 h, MUSÉE DES ARTS ET DE L'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71 Rue du Temple, 75003 Paris.

### DÉCEMBRE

**Jeudi 1 :** Collections permanentes, de 11 h à 18 h, MUSÉE DES ANNÉES TRENTE, 28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt. Visite guidée à 10 h 30 au tarif de 8€ (sur réservation préalable au 0155185440).

**Jeudi 8 :** L'esprit du Bauhaus, collections permanentes et autres expositions temporaires, de 11 h à 21 h, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 127 rue de Rivoli, 75001 Paris.

**Vendredi 9 :** Collections permanentes, de 10 h à 17 h 30, MUSÉE NISSIM DE CAMONDO, 63 Rue de Monceau, 75008 Paris.

**Jeudi 15 :** Saison américaine, de 11 h à 19 h 45, MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, 5-7 Rue de Fourcy, 75004 Paris.

#### Le Grand Condé

**Du 5 septembre 2016 au 2 janvier 2017.** Le domaine de Chantilly présente une exposition inédite sur la personnalité de Louis II de Bourbon (1621-1686), prince de Condé, mieux connu sous le nom du Grand Condé. Héros guerrier et rebelle de la Fronde, rival du Roi-Soleil, Condé a été aussi un grand mécène entouré d'artistes, qui a eu l'ambition de créer à Chantilly un « anti-Versailles ». Cette exposition sera l'occasion de présenter *in situ* les joyaux de la collection du Prince réunis pour la première fois depuis la Révolution. Tarif réduit pour les Amis du Louvre (10€ au lieu de 17€ pour le billet Domaine).

Domaine de Chantilly, 60500 Chantilly. Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, de 10 h 30 à 17 h à partir du 2 novembre.

#### Le Temps des Mérovingiens

**Du 26 octobre 2016 au 13 février 2017.** Le musée de Cluny nous propose à la rentrée de revenir aux temps fondateurs des Mérovingiens, entre héritage de l'Empire romain et christianisation de l'Europe. Grâce à un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et le Cabinet des Médailles qui a prêté de nombreux chefs-d'œuvre, cette exposition offrira un large panorama de l'activité artistique et intellectuelle du royaume des Francs, de Mérovée reconnu par Rome roi de Gaule après la victoire sur les hordes d'Attila (451) à la fin du règne des rois fainéants, marqués par l'avènement des fils de Charles Martel, héros de la bataille de Poitiers (751). Tarif réduit pour les Amis du Louvre (7€ au lieu de 9€).

Musée de Cluny – Musée national du Moyen-Âge, 6 place Paul Painlevé, 75005 Paris. Tous les jours sauf le mardi de 9 h 15 à 17 h 45.

## COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2015 (en euros)

CHARGES	Montant 2015	Montant 2014	PRODUITS	Montant 2015	Montant 2014
ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART	3 172 500	3 553 900	COTISATIONS	4 412 285	4 352 616
MÉCÉNAT LOUVRE					
Soutien aux publications (abonnements)	579 070	536 251	DONS	208 172	277 533
Développement des jeunes publics	51 181	43 560	LEGS	66 897	186 415
Participation aux campagnes «Tous Mécènes!»	9 003	8 040			
Acquisition archives Salzman	28 624				
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	<b>667 878</b>	<b>587 851</b>			
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT					
Charges de personnel	571 224	547 647	Produits financiers nets d'impôt	25 899	22 808
Routage, impression et cartes	186 418	212 074	Autres produits	70	1 440
Affranchissements	136 719	162 545			
Prospection, recrutement, publicité	82 243	123 870			
Honoraires	33 142	55 572			
Systèmes d'information	60 451	49 114			
Frais divers de gestion	70 433	65 140			
Charges et redevance local	18 550	19 881			
Dotation amortissements et provisions	22 753	14 299			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	<b>1 181 931</b>	<b>1 250 142</b>			
AUTRES DÉPENSES			AUTRES RECETTES		
Visites et conférences (Bus, Promenades ...)	36 521	49 930	Visites et conférences (Bus, Promenades ...)	35 105	47 635
Événements de mécénat (dîner, soirée)		124 628	Événements de mécénat (dîner, soirée...)		124 628
Reversements à la RMN (abonnements aux revues)	59 615	45 241	Encaissements (abonnements aux revues)	59 615	45 241
<i>Sous total Autres dépenses</i>	<b>96 136</b>	<b>219 799</b>	<i>Sous total recettes</i>	<b>94 720</b>	<b>217 504</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>5 118 446</b>	<b>5 611 693</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>4 808 042</b>	<b>5 058 317</b>
<b>EXCÉDENT</b>			<b>INSUFFISANCE</b>	<b>310 403</b>	<b>553 376</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>5 118 446</b>	<b>5 611 693</b>	<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>5 118 446</b>	<b>5 611 693</b>

## BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2015 (en euros)

ACTIF	Montant fin 2015	Montant fin 2014	PASSIF	Montant fin 2015	Montant fin 2014
Immobilisations nettes	34 336	23 721	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	510 587	1 063 963
			Résultat de l'exercice	-310 403	-553 376
			Situation nette	215 561	525 964
Créances	384	934	Provisions R&C		128 500
Valeurs mobilières de placement	5 629 947	3 250 689	Fournisseurs	3 004 699	219 636
Disponibilités	54 901	181 123	Dettes fiscales et sociales	135 807	117 446
Charges constatées d'avance	38 406	27 626	Produits constatés d'avance	2 434 219	2 536 129
Charges d'avance - Local	30 246	37 807	Autres dettes	6 435	3 845
Produits à recevoir	8 500	9 620			
	5 762 384	3 507 799		5 581 159	3 005 556
<b>Total actif</b>	<b>5 796 720</b>	<b>3 531 520</b>	<b>Total passif</b>	<b>5 796 720</b>	<b>3 531 520</b>



## LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Élus par l'Assemblée Générale du 14 juin 2016 (le dépouillement du vote a été effectué sous le contrôle de Maître Pascal Robert, huissier de justice). Les résultats complets, candidat par candidat, du vote de l'Assemblée Générale du 27 juin 2016 peuvent être librement consultés par tous nos membres sur place au Bureau d'accueil des Amis du Louvre.

1 994 voix, <b>ÉLU</b>	<b>PRINCE AMYN AGA KHAN</b> Collectionneur, administrateur sortant.	2 027 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. EDMOND DE LA HAYE-JOUSSELIN</b> Administrateur de sociétés, collectionneur, administrateur sortant.
1 918 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. JOSEPH ASSÉMAT-TESSANDIER</b> Historien de l'art et collectionneur.	1 964 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. MICHEL LACLOTTE</b> Président-directeur honoraire du musée du Louvre, administrateur sortant.
2 033 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. GÉRARD AUGUIER</b> Expert en tableaux et dessins anciens, trésorier-adjoint sortant.	2 038 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. MARC LADREIT DE LACHARRIÈRE</b> Membre de l'Institut, mécène historique du musée du Louvre, administrateur sortant.
1 943 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. JEAN-PIERRE BIRON</b> Ancien conseiller spécial auprès du ministre de la Culture.	1 975 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. ALAIN MÉROT</b> Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne, historien de l'art, administrateur sortant.
1 921 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. PHILIPPE BLANCONNIER</b> Collectionneur, donateur au musée du Louvre et au musée de Picardie, administrateur sortant.	1 993 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. GUY MOTAIS DE NARBONNE</b> Collectionneur, administrateur sortant.
1 870 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. MAX BLUMBERG</b> Amateur et collectionneur, membre du conseil des « American Friends of the Louvre », administrateur sortant.	1 880 voix, <b>ÉLUE</b>	<b>MME ANNE MULLIEZ</b> Collectionneur.
1 991 voix, <b>ÉLUE</b>	<b>MME JEANNE-MARIE DE BROGLIE</b> Diplômée d'art et d'archéologie, donatrice des musées nationaux, administrateur sortant.	2 000 voix, <b>ÉLUE</b>	<b>MME MARYVONNE PINAULT</b> Collectionneur, donateur des Musées nationaux, membre du Conseil d'administration des Musées nationaux, administrateur sortant.
1 977 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. HENRI DE CASTRIES</b> Président Directeur Général d'AXA, administrateur sortant.	2 029 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. LOUIS-ANTOINE PRAT</b> Écrivain et historien d'art, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, grand donateur des Musées nationaux, premier vice-président sortant.
2 017 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. JEAN-PIERRE CHANGEUX</b> Professeur honoraire au Collège de France, membre de l'Institut, donateur des Musées de France, administrateur sortant.	1 874 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. OLIVIER RICHÉ</b> Administrateur de sociétés, cofondateur et trésorier des Amis du Festival de l'Histoire de l'Art et collectionneur.
2 039 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. MICHEL DAVID-WEILL</b> Membre de l'Institut, président du Conseil artistique des Musées nationaux, mécène historique au musée du Louvre, administrateur sortant.	1 987 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. ÉRIC DE ROTHSCHILD</b> Président de la Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques, du Mémorial de la Shoah, collectionneur, administrateur sortant.
1 744 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. PATRICK DEVEDJIAN</b> Député et président du Conseil général des Hauts-de-Seine, avocat, collectionneur, administrateur sortant.	1 945 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. XAVIER ROULET</b> Président d'une société de gestion, second vice-président sortant.
1 985 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. EMILIO FERRÉ</b> Collectionneur, membre du conseil d'administration de l'Association pour le développement du centre Pompidou, membre du Cercle international du musée du Prado, administrateur sortant.	1 808 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. LIONEL SAUVAGE</b> Administrateur de sociétés, collectionneur, donateur des Musées de France, administrateur sortant.
1 966 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. BRUNO FOUCART</b> Professeur émérite d'histoire de l'art à l'Université de Paris Sorbonne, administrateur sortant.	2 015 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. ANTOINE TCHEKHOFF</b> Avocat au Barreau de Paris, collectionneur, secrétaire général sortant.
1 988 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. MARC FUMAROLI</b> De l'Académie française, professeur honoraire au Collège de France, président sortant.	2 022 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. FLORENT DE VERNEJOL</b> Médecin cardiologue, amateur de peinture italienne et de sculpture baroque, administrateur sortant.
2 012 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. PIERRE GUÉNANT</b> Collectionneur, bibliophile, membre de la commission des acquisitions du Louvre, administrateur sortant.	1 922 voix, <b>ÉLU</b>	<b>M. CHRISTIAN VOLLE</b> Président de la Fondation pour l'Art et la Recherche, co-fondateur et secrétaire général de l'association Arthena, trésorier sortant.
2 039 voix, <b>ÉLUE</b>	<b>MME CLÉMENTINE GUSTIN GOMEZ</b> Historien de l'art, membre de la Commission des datations et de la Commission des Trésors nationaux, administrateur sortant.	2 015 voix, <b>ÉLUE</b>	<b>MME NICOLE WILLK-BROCARD</b> Historien de l'art, président d'honneur de l'association Arthena, secrétaire général-adjoint sortant.

## ELECTION DES MEMBRES DU BUREAU

Lors de la séance du 27 juin 2016, le Conseil d'Administration a procédé à l'élection, pour quatre ans et au bulletin secret, du Bureau composé de :

Président	<b>M. LOUIS-ANTOINE PRAT</b>	Secrétaire général	<b>M. SERGE-ANTOINE TCHEKHOFF</b>
Président d'honneur	<b>M. MARC FUMAROLI</b>	Secrétaire général adjoint	<b>M. JOSEPH ASSÉMAT-TESSANDIER</b>
Vice-présidents	<b>M. XAVIER ROULET</b>	Trésorier	<b>M. CHRISTIAN VOLLE</b>
	<b>M. PATRICK DEVEDJIAN</b>	Trésorier adjoint	<b>M. OLIVIER RICHÉ</b>



## UN PORTRAIT DE MATTHEW PRIOR D'APRÈS COYSEVOX DONNÉ AU DÉPARTEMENT DES SCULPTURES



**L**e département des Sculptures vient de recevoir en don de M. Alain Moatti, par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre, un buste d'une grande rareté. Il s'agit du portrait de Matthew Prior d'après Coysevox exécuté en plomb par un des meilleurs sculpteurs anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle, John Cheere.

L'œuvre est passée en vente à l'Hôtel Drouot le 6 juin 2012 : non identifiée, sa qualité fut cependant reconnue par tous. Une étiquette au dos identifiait le nom de son ancien propriétaire : Jean Pétin, un collectionneur sophistiqué, membre éminent de la Société des Amis du Louvre.

L'œil de Jean Pétin, puis celui d'Alain Moatti ont repéré que ce buste en plomb devait avoir une origine anglaise. Le plomb en effet est un matériau qui fut peu utilisé en France au XVIII<sup>e</sup> siècle, en-dehors de la statuaire de jardin. En revanche, on le trouve en Angleterre où une production raffinée de petits bustes représentant des grands hommes de la littérature, destinée à l'ornement des bibliothèques privées, était la spécialité de John Cheere (1709-1787).

Matthew Prior (1664-1721) était un poète et un diplomate anglais célèbre en son temps. Il fut secrétaire d'ambassade à La Haye et obtint diverses charges à la cour. Francophile et francophone, il séjourna à Paris en 1698-1699 comme secrétaire de l'ambassadeur d'Angleterre, le comte de Portland. Il est encore aujourd'hui reconnu comme un poète important des lettres britanniques.

Alors qu'il était à Paris, Prior se fit portraiturer par Antoine Coysevox (1640-1720). Conçu comme un portrait indépendant, le buste en marbre fut installé après la mort du poète diplomate sur son tombeau à Westminster. Il y est une des attractions du célèbre « coin des poètes ». Coysevox suivit de près le portrait de Prior peint par Hyacinthe Rigaud, dont il existe plusieurs versions. On trouve chez le peintre et le sculpteur la représentation détendue du poète, coiffé d'un bonnet d'intérieur, le col de sa chemise ouvert, un type de représentation « au naturel » qu'alliaient affectionner les sculpteurs portraitistes anglais, comme Louis François Roubiliac et Henry Cheere (le frère de John Cheere).

John Cheere exécuta sa réduction en plomb du buste de Coysevox vers 1749, date d'une série de bustes en plâtre patiné conservés à l'Art Gallery de York, où Prior se trouve en compagnie d'illustres écrivains britanniques (Dryden, Congreve, Addison et Bacon).

L'arrivée au Louvre de ce buste permet de représenter au musée Matthew Prior, éminente personnalité britannique francophone et francophile, et gloire littéraire d'Outre-Manche. Elle offre la possibilité d'enrichir nos collections d'une vraie rareté, une réduction exécutée en plomb avec beaucoup de raffinement par un éminent sculpteur anglais d'un des chefs d'œuvre de la sculpture française, le buste de Coysevox de l'abbaye de Westminster.

Guilhem Scherf

Conservateur en chef au département des Sculptures





*Un portrait de Matthew Prior d'après Coysevox.*

John Cheere, vers 1749.

H. 42 cm ; L. 33 cm ; piédouche : 11 cm.

---

## LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

---

Cet hiver, nous proposons à nos membres une navette autoroutière pour le Louvre-Lens et des destinations retenues dans le cadre de nos désormais traditionnelles promenades dans les musées-châteaux d'Île-de-France.

**Musée du Louvre-Lens : du 3 au 9 novembre**, liaison quotidienne avec le musée pour un accès libre à l'exposition *L'Histoire commence en Mésopotamie* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour: 30 € (35 € non membre, 25 € Jeunes – 30 ans).

**Château de Compiègne: les 10, 12 et 14 novembre**, liaison avec le château de Compiègne pour une visite guidée de l'exposition événement *Franz-Xaver Winterhalter*. Visite libre des Grands appartements des souverains et du parc. Prix par personne aller-retour: 35 € (40 € non membre, 30 € Jeunes – 30 ans).

**Domaine de Chantilly : les 16 et 17 novembre**, liaison avec le château de Chantilly pour une visite guidée dans la salle du jeu de paume de l'exposition *Le Grand Condé : Le rival du Roi-Soleil ?* Visite libre des extraordinaires collections du musée Condé et du parc. 35 € (40 € non membre, 30 € Jeunes – 30 ans).

---

Tous nos bus partent à 9 h précises, devant l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Réservations à partir du 4 octobre, uniquement en ligne : [www.amisdulouvre.fr/busdesamis](http://www.amisdulouvre.fr/busdesamis)

---

## VOYAGES DE DÉCOUVERTE

---

**Entre Nancy et Lunéville, sur les pas de Stanislas, duc de Lorraine, le mercredi 5 octobre 2016.** Nous vous proposons une journée exceptionnelle à Nancy, Haroué et Lunéville, sur les traces du Roi Stanislas, dernier duc de Lorraine (1677-1766), dont on fête cette année le 250<sup>e</sup> anniversaire de la disparition. Le matin nous visiterons à Nancy, la place Stanislas, la place Carrière, et la place d'Alliance et son ensemble de bâtiments classés à l'Unesco, dont le Palais du gouverneur et l'Hôtel

de Ville, chefs-d'œuvre du XVIII<sup>e</sup> siècle inaugurés en 1755, sans oublier la **chappelle des Cordeliers**, où reposent les ducs de Lorraine. Nous serons reçus ensuite au **château d'Haroué**, chez la Princesse Minnie de Beauvau Craon qui nous offrira un déjeuner lorrain suivi de la visite de l'exposition : *Stanislas Leszczyński, dernier Duc de Lorraine, Roi Jardinier, Roi Gourmand*; l'après-midi, nous visiterons le **château de Lunéville**, où Stanislas réunissait sa cour, l'Église Saint Jacques et la Synagogue, œuvre unique du XVIII<sup>e</sup> siècle en France. Au cours de cette journée, nous serons accompagnés par notre ami Aurélien Davrius, spécialiste des places royales, maître de conférence à l'école d'architecture de Paris Malaquais.

**Munich, du 9 au 12 octobre 2016.** Nous poursuivons à la rentrée notre cycle de voyages à la découverte des collections, des capitales allemandes, de leurs musées et de l'histoire de leurs collections par un séjour de trois jours à Munich. La capitale de Bavière conserve l'une des plus riches collections au monde de peinture flamande et hollandaise. La première pinacothèque de cet Etat catholique du Sud de l'Allemagne a été constituée au XVII<sup>e</sup> siècle par le prince de Wittelsbach qui fut gouverneur des Pays-Bas espagnols. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la Bavière reçut par héritage la collection de Düsseldorf ayant appartenu au prince-électeur du Palatin, considérée comme une des plus belles d'Europe. En 1853, Louis 1<sup>er</sup> de Bavière fit construire à Munich l'un des premiers musées modernes baptisé Alte Pinakothek, conçu non plus comme une Grande Galerie dépendante du château du roi ou du prince, mais comme un quartier de la ville, ce qu'on appelle aujourd'hui aux États-Unis un arts district. Nous visiterons au cours de ce séjour l'Alte et la Neue Pinakothek, la collection des antiques de la Glyptothek, le château de Wittelsbach, situé dans la ville, et deux anciennes résidences d'été de la famille Wittelsbach: le château de Schleissheim et le château de Nymphenburg. Une soirée au Staatsoper de Munich clôturera ce séjour artistique.

**Londres, le jeudi 24 novembre et le jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2016.** Nous vous proposons deux dates pour une journée à Londres, où nous visiterons

l'exposition - événement de cet hiver à Londres sur la peinture caravagesque : *Beyond Caravaggio* à la National Gallery, qui sera complétée par l'exposition *Portrait of the Artist* à la Queen's Gallery qui présente pour la première fois les autoportraits conservés dans la collection royale d'Angleterre, de *Rembrandt à David Hockney, de Rubens à Lucian Freud*.

---

Le programme détaillé des voyages de découverte est disponible en ligne sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) rubrique Actualités-Voyages. Inscription et information par téléphone auprès de Céline Lezan 01 44 69 97 40 ou à l'adresse : [c.lezan@hms-voyages.com](mailto:c.lezan@hms-voyages.com)

---

## VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

---

**Valence et son pays : entre gothique et Renaissance, du 3 au 6 novembre 2016.** Dans le prolongement de l'événement que fut l'entrée au Louvre de la *Pietà* de Gonçal Peris offerte en 2014 par les Amis du Louvre au département des Peintures, nous vous invitons cet automne à un séjour consacré aux primitifs espagnols et aux arts sous le règne des Rois catholiques, Alphonse V et Ferdinand (1400- 1500), dont Valence et son pays a été l'un des plus brillants foyers. Théâtre de la bataille du Cid contre les Maures, Valence, reconquise définitivement au XIII<sup>e</sup> siècle, est rattachée à la couronne d'Aragon qui conquiert Naples en 1443 et dispute le Milanais aux Français à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Ville ouverte sur la Méditerranée, Valence est au XV<sup>e</sup> siècle avec Barcelone l'autre capitale du gothique catalan où s'épanouit en peinture un style original hispano-flamand, et qui accueille les prémices de la Renaissance avec l'influence de Léonard de Vinci et l'éclosion de l'école léonardesque. Nous aurons le privilège au cours de ce séjour de voyager en compagnie de Guillaume Kientz, conservateur au département des Peintures du Musée du Louvre et commissaire en 2015 de l'exposition Velázquez.

---

Le programme détaillé du voyage des commissaires d'exposition sera disponible en ligne à partir du lundi 5 septembre 2016. Les inscriptions seront ouvertes à cette date par téléphone au 01 40 20 53 54 ou à l'adresse : [pr@amis-louvre.fr](mailto:pr@amis-louvre.fr)



## MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

### ■ PARIS

#### TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche 13 h 30 à 18 h : *La Mode au Moyen-Âge et La Tour Saint-Jacques*. À partir du 21 septembre : *Sensations médiévales – Créations « On aura tout vu »*.

#### BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU –

5, rue Vivienne, 75002 Paris. Fermeture jusqu'au 14 décembre inclus dans le cadre de sa rénovation.

#### MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. fermeture de la caisse à 17 h 30.

Entrée libre.

#### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h et jours fériés de 11 h à 19 h. À partir du 28 septembre : *Arnold Schönberg*. Jusqu'au 23 octobre : *Michel Nedjar – Présences*.

#### MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 13 h à 18 h. Collections permanentes : *Poupées européennes de 1800 à 1959*. Jusqu'au 3 septembre : *Stars d'Hollywood en Poupées*, puis fermeture jusqu'au 23 septembre. À partir du 24 septembre : *Le Pari des Poupées*.

#### MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 20 novembre : *Après la Shoah, Rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947)*. À partir du 25 novembre : *Ouest africain allemand, 1904-1908*.

Entrée libre.

#### MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf mardi de 9 h 15 à 17 h 45. Jusqu'au 26 septembre : *Les émaux de Limoges à décor profane – Autour des collections du cardinal Guala Bicchieri*. À partir du 26 octobre : *les Temps mérovingiens – Trois siècles d'art et de culture en Gaule franque*.

#### ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS – CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. À partir du 4 octobre : *Pompéi à travers le regard des artistes français du XIX<sup>ème</sup> siècle*.

#### PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermeture des caisses à 17 h 15), nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Fermé le lundi et les jours fériés. À partir du 28 septembre : *Oscar Wilde, l'impertinent absolu*. À partir du 19 octobre : *Secrets et trésors de la diplomatie, l'art de la paix*. À partir du 24 octobre : *Albert Besnard, modernités belle époque*.

#### MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, Rue de Vaugirard, 75006 Paris. Tous les jours de 10 h 30 à 19 h, nocturne le vendredi jusqu'à 22 h. À partir du 14 septembre : *Fantins-Latour. À fleur de peau*

#### FONDATION CUSTODIA

121, Rue de Lille, 75007 Paris. Tous les jours sauf le lundi de 12 h à 18 h. À partir du 15 octobre : *De l'alcôve aux barricades, De Fragonard à David, Dessins des Beaux-Arts de Paris*.

#### LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, lundi et du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. À partir du 5 octobre : *De Méliès à la 3D, la machine cinéma*. Une place offerte pour une place achetée.

#### MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. À partir du 18 octobre : *VIVRE ! La collection agnès b. au Musée national de l'histoire de l'immigration*. Une place offerte pour une place achetée.

#### BNF – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND – Quai François Mauriac, 75013 Paris, **Galerie des Donateurs**, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h, fermé lundi et jours fériés : à partir du 25 octobre : *Lumière sur la ville. Photographies de N. Yantchevsky*.

Entrée libre.

**Galerie 1**, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 13 h à 19 h, fermé lundi et jours fériés : à partir du 8 novembre : *Pascal, le cœur et la raison*.

**Galerie 2**, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, le dimanche de 13 h à 19 h, fermé lundi et jours fériés : à partir du 18 octobre : *La France d'Avedon – Vieux Monde, New Look*. **Allée Julien Cain** : du mardi au samedi de 9 h à 20 h, dimanche de 13 h à 19 h, lundi de 14 h à 20 h : du 4 octobre au 27 novembre : *URDLA : 38 ans d'estampes contemporaines*.

#### MUSÉE MENDJISKY – ÉCOLES DE PARIS

15 Square de Vergennes, 75015 Paris, tous les jours de 11 h à 18 h sauf les jeudi et jours fériés. Collections permanentes. Jusqu'au 5 octobre : *Emile Savitry – Un photographe de Montparnasse*. À partir du 12 octobre : *Les insoumis de l'Art Moderne, Paris les années 50*.

#### MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. À partir du 15 septembre : *Hodler Monet Munch – Peindre l'impossible*.

#### MUSÉE DU VIN

5 et 7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h. *Le Vin et la Chanson : De Noé... au petit vin blanc !*

#### MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 Rure Chaptal, 75009 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. À partir du 20 septembre : *L'Œil de Baudelaire*

#### MUSÉE DE LA MARINE

Palais de Chaillot, 75116 Paris, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 19 h.

#### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 septembre : *Artistes de Montmartre : 1870-1910, de Steinlen à Satie*. À partir du 20 octobre : *Bernard Buffet*.

#### PHILHARMONIE DE PARIS / MUSÉE DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, les samedi et dimanche de 10 h à 18 h pour la collection permanente et à partir du 4 octobre : *MMM – Matthieu Chedid rencontre Martin Parr*. **Espace d'exposition – Philharmonie 1**, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, le vendredi de 12 h à 22 h, les samedi et dimanche de 10 h à 20 h. À partir du 14 octobre : *Ludwig van, le mythe Beethoven*. Un tarif Jeunes est disponible pour les moins de 26 ans.

#### MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30, sauf jours fériés et le mois d'août. Jusqu'au 30 septembre : *Monet-Clemenceau, l'horizon infini : du Japonisme à l'Impressionnisme*.

### ■ ÎLE-DE-FRANCE

#### MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h : *1 milliard d'obus, des millions d'hommes*.

#### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE DE FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. À partir du 3 décembre : *Mémoires rupestres – Les roches gravées du Massif de Fontainebleau*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

#### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 : *Dans l'ancienne auberge Ganne, une évocation de la peinture de plein air du XIX<sup>e</sup> siècle*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. À partir du 12 septembre : *Les maints rameaux subtils – Les échos artistiques du Faune de Mallarmé*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

### MUSÉE-JARDIN DÉPARTEMENTAL BOURDELLE

1 rue Dufet-Bourdelle, Hameau du Coudray, 77620 Egreville, jusqu'au 31 octobre tous les jours sauf les lundi et mardi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h. Sculptures en bronze d'Antoine Bourdelle (1861-1929) retraçant l'évolution de son œuvre présentées en plein air, dans un jardin de style art-déco.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

### CHÂTEAU DE VERSAILLES

78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi. **Château** : de 9 h à 18 h 30.

**Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette** : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours :

**Jardin et Parc** : de 8 h à 20 h 30.

Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information, fermeture des caisses 17 h 50. Jusqu'au 2 octobre, Galerie des Batailles : *Versailles et l'Indépendance américaine*. Jusqu'au 9 novembre, Grand Trianon, aile de Trianon-sous-Bois : *Un président chez le Roi – De Gaulle à Trianon*. À partir du 29 novembre : *Fêtes et divertissement à la Cour*.

### MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. Collections permanentes.

À partir du 5 novembre : *Amazones de la Révolution*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h.

### MUSÉE NATIONAL

#### DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h.

#### MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h : Jusqu'au 2 octobre : *La Grenouillère revisitée*.

#### MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 30 octobre : *Femmes ! Les Silences de la peinture, 1848-1914*.

#### MUSÉE DES ANNÉES 30 –

#### ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Collections permanentes.

#### ALBERT-KAHN, MUSÉE

#### ET JARDIN DÉPARTEMENTAUX

10-14, rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h. Jusqu'au 2 octobre : *Sortez les clichés – Regard sur des patrimoines vivants*.

#### MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE

#### D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD – JARDIN DES AVELINES

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 10 novembre : *Tendre porcelaine de Saint-Cloud*.

Entrée libre.

#### DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châteaubriand, **Maison de Chateaubriand** tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, **Parc**, tous les jours de 9 h à 19 h. Maison et Parc ferment à 17 h à partir de novembre.

### MUSÉE DU DOMAINE

#### DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30 jusqu'au 31 octobre puis de 13 h à 17 h à partir du 1<sup>er</sup> novembre. À partir du 16 septembre : *De Vouet à Watteau, Un siècle de dessin français, Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon*.

#### ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Réouverture le 15 septembre.

Entrée libre.

#### MUSÉE DES CHÂTEAUX

#### DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Dernier accès 45 mn avant la fermeture. À partir du 7 décembre : *Dans les armoires de l'impératrice Joséphine – La collection de costumes féminins du Château de Malmaison*.

#### SAINT-DENIS MUSÉE D'ART

#### ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30 : *Picasso-Eluard, une amitié créatrice*. Jusqu'au 17 octobre : *Sylvie Blocher - Les mots qui manquent / The missing words*. À partir du 18 novembre : *Autour du poème Liberté – Paul Eluard et Fernand Léger en dialogue*.

#### MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE –

#### ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 25 septembre : *Le studio Lévin - Sam Lévin & Lucienne Chevert*. À partir du 19 octobre : *Punch ! Métaphysique du KO*.

Entrée libre.

### MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

#### BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES

#### ROUSSEAUISTES

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, et sur rendez-vous du mardi au vendredi de 14 h à 18 h. Maison du petit Mont-Louis (maison du philosophe) et jardin (cabinet de verdure et « Donjon »). Jusqu'au 2 octobre : *L'herbier de Jean-Jacques Rousseau*.

#### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

#### LOUIS SENLECOQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, pendant les périodes d'expositions du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 25 septembre : *Claude Viseux (1927-2008) – La réalité transformée*. À partir du 23 octobre : *Regard sur les Collections, deuxième édition*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

#### MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. À partir du 17 septembre : *Le Peintre et l'Intime*.

#### MUSÉE DE LA RENAISSANCE –

#### CHÂTEAU D'ECOEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15 : *De laine et de soie : la tapisserie aux XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles*. Jusqu'au 3 octobre : *Masséot Abaquesne, le premier faïencier français*.

#### CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours de 10 h à 17 h, les week-ends et jours fériés de 10 h à 19 h, en novembre tous les jours de 10 h à 17 h. Jusqu'au 27 novembre : *États de sièges, le siège dans tous ses états – Usages, esthétiques, décors, matériaux, concepteurs* puis fermeture annuelle jusqu'au 3 février 2017.

## ■ RÉGIONS

### CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Barockismo, Les Arts Florissants en scène*. À partir du 15 octobre : *Déshabillez-moi ! Les costumes de la pop et de la chanson*.

### MUSÉE DE L'ILLUSTRATION

#### JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins. Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h : *Père Castor, raconte-nous ton histoire*.

### MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins. Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Jean Geoffroy (1853-1924) – Un engagement républicain*.

### MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 octobre : *Marc Chagall, Le Cantique des Cantiques, La couleur révélée*.

### MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 novembre : *Entre chiens & chats - Bonnard et l'animalité*.

### MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 19 septembre : *L'été chouette à l'autre, Picasso et les oiseaux de nuit*.

### MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, à partir de novembre jusqu'à 17 h. Jusqu'au 26 septembre : *L'été 1954 à Biot, Fernand Léger et le groupe Espace - Architecture Formes Couleur*. À partir du 22 octobre : *Imi Knoebel*.

### MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h, à partir d'octobre du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 25 septembre : *Picasso au Musée Soulages*. (Billet d'entrée valable également pour le musée Fenaille).

### MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au samedi de 11 h à 19 h et le dimanche de 14 h à 19 h, à partir d'octobre du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 11 h à 18 h et dimanche de 14 h à 18 h. *Auguste Rodin, portraits de Mme Fenaille*. Jusqu'au 6 novembre : *Guerriers celtes du midi : Stèles et sculptures du Premier âge du fer*. (Billet d'entrée valable également pour le musée Soulages).

### MUCÉM – MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf mardi, de 11 h à 19 h, en novembre jusqu'à 18 h. À partir du 26 octobre : *Café in*. À partir du 14 décembre : *Après Babel, Traduire*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

Palais Longchamp, Aile Gauche, 13004 Marseille, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 16 octobre : *Marseille au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les années de l'Académie 1753-1793*.

### CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

15380, Anglards-de-Salers, tous les jours sauf le lundi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h, en septembre de 14 h à 18 h. Jusqu'au 30 septembre : *George Rousse*.

### MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX – MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

### MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours jusqu'au 30 septembre sauf le lundi, de 10 h 30 à 12 h 30 (dernière entrée 12 h) et de 13 h 15 à 18 h (dernière entrée 17 h 30).

### MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h.

### MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours de 9 h 30 à 18 h 30, à partir d'octobre tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 13 novembre : *Néandertal à la loupe*.

### MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 septembre : *Nous ne faisons que passer : « La ligne des horlogers » - Photographies, Hervé Dez et Pablo Fernandez*. Jusqu'au 30 octobre : *l'Horloge de ma grand-mère*.

### MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi, en septembre de 10 h à 18 h, à partir d'octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 17 octobre : *Courbet et l'Impressionnisme*.

### MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux. Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 2 octobre : *Figures de la terre*. **Entrée libre.**

### MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h, dernière admission 17 h 30. Jusqu'au 6 novembre : *Sorolla, un peintre espagnol à Paris*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24, rue Traverse, 29200 Brest, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Sa majesté, le pont : Images du Pont tournant de Brest*.

### FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'à 20 h 30 le jeudi. Jusqu'au 25 septembre : *Trésors d'orfèvrerie allemande du XVI<sup>e</sup> siècle – Collection Rudolf-August Oetker*.

### MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 16 octobre : *Frédéric Bazille, la jeunesse de l'impressionnisme*.

### SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA – MUSÉE HENRI PRADES

390, avenue de Pérols, 34970 Lattes, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, jusqu'à 19 h pour l'exposition *À l'école des scribes*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h : *Chez Robien, constellations des toiles*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. À partir du 7 octobre : *Martin de Tours, le rayonnement de la Cité*.

### MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. À partir du 29 octobre : *Vassily Kandinsky, la période parisienne (1933-1944)*.

### MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h : *Le ruban c'est la mode*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 novembre : *Jean Lurçat (1892-1966)*.

### MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h.

### MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30 (fermeture de la billetterie à 18 h). Jusqu'au 25 septembre : *Femmes en Dior. Sublime élégance d'un portrait*.

### MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Collections permanentes. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 18 septembre : *Emilie du Châtelet – Une femme des Lumières* et, dans le cadre du cycle d'expositions « Les artistes de Diderot », jusqu'au 10 octobre : *Joseph-Marie Vien*. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.



### **CHÂTEAU DES LUMIÈRES**

#### **DE LUNÉVILLE**

Place de la 2<sup>ème</sup> Division de Cavalerie, 54300 Lunéville, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Rez-de-chaussée du Commun nord, jusqu'au 6 novembre : *Stanislas Leszczynski (1677-1766), de l'homme à la légende.*

### **MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS**

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au vendredi de 13 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, à partir d'octobre du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 18 septembre : *Jacquot, Jacqueline et Cie... pichets anthropomorphes en céramique.*

### **PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE**

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 octobre : *Open Museum #3 ZEP.*

### **LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT DE ROUBAIX**

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 9 octobre : *Jean Martin (1911-1996). De l'Atelier à la Scène.* À partir du 19 novembre : *Georges Dorignac (1879-1925) - Le trait sculpté.*

### **MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING**

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Eugène Leroy en miroir – Histoires d'eau, Histoires d'onde.* À partir du 8 octobre : *Indices d'orient, la mémoire, le témoin, le scrutateur et Les affinités électives.*

### **MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ÉSTAMPE ORIGINALE**

Château-Arsenal, 59820 Gravelines. Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 15 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Esprit Manga - La Manga, les caprices d'Hokusai, 1814-1878.* Jusqu'au 16 octobre : *Damien Deroubaix.*

### **MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE**

Place Monsenergue – Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. À partir du 12 octobre : *Photographie les ports, Toulon 1845-2016.*

### **MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE**

Palais Fénelon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Vincent Barré Sous les grands arbres, sculptures et dessins.*

### **MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI**

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

### **LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE**

Jardin de sculptures, 302 avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Every Body – LAAC.* Une entrée achetée, un hors-série sur les collections du LAAC offert.

### **MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE**

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Collections permanentes. À partir du 8 octobre : *L'Odyssée des animaux – Les peintres animaliers flamands au XVII<sup>e</sup> siècle.*

### **MUDO - MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE**

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 19 septembre : *Vivre, créer. Découvertes récentes et énigmes archéologiques dans l'Oise.* À partir du 8 octobre : *Divines et divas.*

**Entrée libre.**

### **MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE**

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

### **PALAIS DE COMPIÈGNE**

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. À partir du 30 septembre : *Winterhalter – Portraits de Cour, entre faste et élégance.*

### **MUSÉE CONDÉ**

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 4 septembre : *Le Grand Condé – Un rival du Roi-Soleil ?*

### **LA MANUFACTURE BOHIN -**

#### **MUSÉE & ATELIERS**

**DE PRODUCTION MADE IN FRANCE**  
1, le Bourg, 61300 Saint Sulpice sur Risle, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h. *Usine du dernier fabricant français d'aiguilles et d'épingles et musée contemporain.* Jusqu'au 26 septembre : *Trait Portrait.*

### **LA CITÉ INTERNATIONALE**

#### **DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS**

Quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 13 novembre : *Décrayonner – Anne Valérie Hash.*

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS**

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h. Jusqu'au 27 novembre : *Extraordinaires machines.*

### **MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE**

Angle avenue du Golf et avenue du Château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. À partir du 22 octobre : *Speedy Graphito.* Jusqu'au 25 septembre : *Contempler le silence, promenade dans la Collection d'André Le Bozec et Paysage/s.*

### **MUSÉE MANDET**

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 : *JAPON ! Design et arts décoratifs des années 1950 à 2000.*

### **MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU**

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 45, à partir du 16 septembre de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. À partir du 15 octobre : *Relever la montagne – Cartes et panoramas des Pyrénées (1850-1950).*

### **MUSÉE BASQUE ET DE L'HISTOIRE DE BAYONNE**

37, Quai des Corsaires, 64100 Bayonne, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 25 septembre : *1660 – La Paix des Pyrénées. Politique et famille.*

### **MUSÉE LALIQUE**

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder. En septembre tous les jours de 10 h à 19 h puis du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 novembre : *Lalique et l'art du voyage.*

### **MUSÉE UNTERLINDEN**

Place Unterlinden, 68000 Colmar, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h. À partir du 8 octobre : *Otto Dix – Le Retable d'Issenheim.*

### **MUSÉE PAUL-DINI**

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30, fermé les jours fériés. Jusqu'au 18 septembre : *Abstractions : un été contemporain.*

### **PALAIS LUMIÈRE**

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 2 octobre : *Albert Besnard (1849-1934) - Modernités Belle Epoque.* À partir du 5 novembre : *Affiches caricaturistes.*

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN**

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 septembre : *MANET, RENOIR, MONET, MORISOT... Scènes de la vie impressionniste.*

### **L'ANNONCIADIÈRE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ**

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 octobre : *Othon Friesz – Un Fauve singulier.*

### **MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE**

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds. Ouvert tous les jours : départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 12 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h, à partir du 16 octobre : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h. Jardin accessible de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.





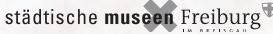
Franz Xaver Winterhalter, L'impératrice Eugénie entourée de ses dames d'honneur (détail), 1855. Musée national du Château de Compiègne, © Rmn-Grand Palais (domaine de Compiègne) / rmn.fr

**PALAIS DE COMPIÈGNE**  
30 SEPT. 2016 ▶ 15 JANV. 2017

# WINTERHALTER

**PORTRAITS DE COUR,  
ENTRE FASTE ET ÉLÉGANCE**

[musees-palaisdecompiègne.fr](http://musees-palaisdecompiègne.fr) | Palais de Compiègne, musées et domaine nationaux  
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h00 à 18h00.





## DERNIÈRES NOUVELLES

■ Le **Salon International du Patrimoine Culturel** se tiendra au Carrousel du Louvre, du jeudi 3 au dimanche 6 novembre 2016. Les Amis du Louvre bénéficieront du tarif réduit de 5€ pour le pass 1 jour (au lieu de 11€) et de 8€ pour le pass 4 jours (au lieu de 14€).

Salon International du Patrimoine Culturel, Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris. Du 3 au 6 novembre de 10 h à 19 h (et à 18 h le dimanche).

■ Le **Studio-Théâtre** : Spectacles (15€ au lieu de 20€) du mercredi au dimanche à 18 h 30, dans la limite des places disponibles : du 17 septembre au 30 octobre, *L'interlope (cabaret)*, de Serge Bagdassarian ; à partir du 17 novembre : *Le Cerf et le Chien*, de Marcel Aymé, mise en scène de Véronique Vella. Écoles d'acteurs (6€ au lieu de 8€) : le 3 octobre, Julie Sicard ; le 17 octobre, Gilles David ; le 28 novembre, Stéphane Varupenne ; le 12 décembre, Georgia Scalliet.

Location par téléphone au 01 44 58 15 15 et aux guichets (galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris)

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions temporaires : jusqu'au 21 mars 2017, *Undressed : A Brief History of Underwear* ; jusqu'au 6 novembre 2016 : *Engineering the World : Ove Arup and the Philosophy of Total Design*.

V&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres, [www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk). Tous les jours de 10 h à 17 h 45, le vendredi jusqu'à 21 h 45.

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2016-2017 aux Concerts du Dimanche Matin du **Théâtre des Champs-Élysées**. Tarif exceptionnel de 20€ (au lieu de 30€).

Programme sur [www.jeanine-roze-production.fr](http://www.jeanine-roze-production.fr). Réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la Carte **Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35€ au lieu de 40€ ;

Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50€ au lieu de 60€ ; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15€ au lieu de 20€. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur [www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr) (page Actualités) ou sur [www.parismusees.paris.fr](http://www.parismusees.paris.fr). Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris

■ La prochaine **Biennale des Antiquaires** se tiendra au Grand Palais, du samedi 10 au dimanche 18 septembre 2016. Les Amis du Louvre bénéficieront du tarif réduit de 30€ (au lieu de 35€) pour accéder au salon.

Biennale des Antiquaires, Grand Palais, 3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. Du 10 au 18 septembre de 11 h à 20 h (nocturne jusqu'à 23 h le jeudi).

■ À l'occasion de la prochaine exposition *Bouchardon (1698-1762) – Une idée du Beau*, qui sera présentée dans le Hall Napoléon, Marc Fumaroli de l'Académie française publie le 14 septembre un essai inédit sur *Bouchardon et Caylus, deux réformateurs du goût sous Louis XV*.

Coédition Louvre / Somogy ; 96 pages ; 7€.

■ Le **Collector N°2 du Petit Ami du Louvre – Spécial XIX<sup>e</sup> siècle** sort dans toutes les bonnes librairies le 22 septembre prochain. Retrouve en un seul volume dix chefs-d'œuvre romantiques et révolutionnaires du Louvre expliqués aux enfants. Avec en bonus deux inédits, 150 illustrations, des autocollants et de nombreux jeux dont une enquête policière dans les appartements Napoléon III ! Vous pouvez le commander dès maintenant sur [www.amisdulouvre.fr/collector](http://www.amisdulouvre.fr/collector)

Coédition Société des Amis du Louvre / Musée du Louvre / GulfStream Editions ; 88 pages ; 16,50€.

