



# *Société des Amis du Louvre*

*Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898*

*Palais du Louvre, 34, quai du Louvre, 75001 Paris - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74*  
www.amis-du-louvre.org

## ÉDITORIAL

*Le Président*  
Marc Fumaroli  
*de l'Académie française*

Chers Amis du Louvre,

Notre Assemblée générale annuelle s'est réunie le 14 juin dernier.

L'assistance était grande et l'auditorium du Louvre avait peine à la contenir. Les pouvoirs reçus de la part de tous les Amis du Louvre qui, faute d'être présents, avaient choisi de se faire représenter n'étaient pas moins nombreux. Je me réjouis que plus de 5 000 d'entre vous au total aient souhaité manifester à cette occasion leur participation active et leur intérêt attentif pour tout ce qui touche à notre Association. C'est le signe de la vitalité de la Société des Amis du Louvre et de l'attachement fidèle que son action suscite et continue d'entretenir parmi ses membres.

Cette large participation a été encouragée cette année encore par les brillants exposés dont les conservateurs généraux responsables de tous les départements du Louvre ont bien voulu accompagner la présentation, devant l'Assemblée, des œuvres nombreuses que nous avons acquises en 2001 grâce à votre générosité. Nous avons eu l'an passé la possibilité de le faire malgré la baisse du nombre des Amis du Louvre, et notamment la diminution de nos sociétaires qui a entraîné une érosion de nos ressources, lesquelles – vous le savez – sont fondées presque exclusivement sur vos cotisations.

Comme l'a souligné notre Trésorier, la maîtrise de nos dépenses de fonctionnement est fort heureusement parvenue à contenir la baisse de notre capacité d'achat et a joué à plein en faveur de l'enrichissement des collections du Musée.

Tous ceux d'entre vous que cet aspect statistique de notre activité ne rebute pas trouveront en page 3 de ce bulletin un résumé du panorama de l'exercice écoulé.

Les œuvres que nous avons achetées récemment ne sont pas seulement nombreuses, elles sont aussi d'une tenue artistique à la hauteur du prestige des collections du Musée. Toutes méritent de susciter chez chacun d'entre vous un sentiment de fierté légitime, et notamment un rarissime *Fragment de peinture égyptienne* du Nouvel Empire. L'occasion vous sera donnée cet automne de les admirer à la place qui leur revient dans le Musée puisque la direction du Louvre a décidé de les exposer bien en évidence avec ses propres acquisitions récentes dans les diverses salles du Louvre.

A cette fin, le Musée sera exceptionnellement ouvert jusqu'à minuit les samedis 28 septembre et 5 octobre et les conservateurs seront présents dans les salles pour donner au public les commentaires les plus appropriés sur les œuvres qui sont venues augmenter et compléter ses collections depuis une dizaine d'années.

Un parcours sera proposé à tous les visiteurs pour les conduire à travers les salles jusqu'à ces acquisitions récentes et un petit guide disponible à la banque d'information du Musée les accompagnera dans cette visite. Je suis sûr que pour beaucoup d'entre vous ce sera là une promenade fertile en découvertes ou redécouvertes.

La direction du Louvre a décidé que les deux nocturnes des 28 septembre et 5 octobre seront gratuites à partir de 18 heures. Je ne saurais trop vous encourager à faire partager ces moments rares à ceux que vous aimez et à les inviter à rejoindre notre Association pour les multiplier à l'avenir.

Vous avez été nombreux à vous féliciter de l'initiative qui vous avait été offerte de pouvoir visiter dans des conditions exceptionnellement agréables l'exposition « *Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois* » deux mardis de juillet. Monsieur Henri Loyrette a manifesté à l'occasion de notre Assemblée générale son intention de reconduire cette expérience qui privilégie les Amis du Louvre. Elle préservera ceux d'entre vous qui voudront en bénéficier de l'afflux de public que les prochaines expositions consacrées à Michel-Ange et à Léonard de Vinci ne manqueront pas de susciter. Je me réjouis avec vous du surcroît de considération que la direction du Musée nous manifeste et sur cette note rassurante, je vous souhaite à tous un excellent début de « Saison » au musée du Louvre.

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### AILE RICHELIEU

1<sup>er</sup> étage, salle de la Chapelle.

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15,

**Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15**

Jusqu'au 23 septembre :

**Les cartons de vitraux d'Ingres.**

### AILE SULLY

2<sup>e</sup> étage, salles 20 à 23.

Tous les jours sauf les mardis et jeudis, de 9h à 17h15,

**Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.**

A partir du 9 octobre :

**Autour du livre des Saint-Aubin.**

## ACTUALITÉ DES PRÉSENTATIONS TEMPORAIRES

- La **salle d'art graphique de la section Islam des Antiquités orientales** rouvrira à partir du mois de septembre. Une sélection de pages récemment acquises dont la magnifique *Halte nocturne* de Muhammad Zaman (don de la Société en 1998) y sera présentée.  
Aile Richelieu, entresol, salle 13. Ouverte les lundis, jeudis et samedis.
- Une **nouvelle salle (salle 10) consacrée au dessin** est désormais ouverte les jeudis et samedis au 1<sup>er</sup> étage de l'Aile Denon. Cette **salle d'actualité** présentera les acquisitions récentes et les résultats de la recherche. A partir du 9 octobre, des dessins de l'École de Prague – dont les quatre aquarelles de Georg Hoefnagel acquises en 2001 avec la participation de la Société des Amis du Louvre – y seront exposés en liaison avec le thème « Cultures tchèques ».

## TABLEAU DU MOIS

(accessible de 9h à 17h15, tous les jours **sauf le mardi et le jeudi**, nocturne le mercredi jusqu'à 21h15, salle 17 de la peinture française au 2<sup>e</sup> étage de l'Aile Richelieu).

Pour les quatre derniers mois de l'année 2002, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **Du mercredi 4 au mercredi 25 septembre** : *Le pont des Treilles sur la Maine à Angers* de Lambert Doomer (1624-1700). Un souvenir de voyage d'un artiste hollandais en France au xvii<sup>e</sup> siècle.
- **Du vendredi 27 septembre au lundi 4 novembre** : *Le Portrait de Marc-Antoine Quatremère et sa famille* de Nicolas-Bernard Lépicier (1735-1784). Un don de Marc-Étienne Marbeau, descendant du modèle.
- **Du mercredi 6 novembre au lundi 2 décembre** : *Scène de déluge* d'Anne-Louis Girodet de Roussy-Trioson (1767-1824). Une esquisse inédite pour le grand tableau du Salon de 1806.
- **Du mercredi 4 au lundi 30 décembre** : *Les joueurs de palet* d'Alexandre Desgoffe (1805-1882). Un grand paysage de style sévère entré au Louvre grâce à deux artistes récemment disparus, Roger Vieillard et Anita de Caro, qui l'avaient offert en souvenir du peintre Albert Magimel.

## ICÔNES

Sous ce titre, l'Auditorium du Louvre se propose, entre le **7 novembre et le 19 décembre**, de revisiter l'histoire de l'art des icônes grâce à un programme pluridisciplinaire associant conférences, cinéma et lectures. Ce programme permettra de comprendre comment l'art byzantin a influencé la conception des œuvres d'art en Occident et de mesurer la vivacité de cette tradition qui a laissé son empreinte, au xx<sup>e</sup> siècle, jusque dans le cinéma des pays de tradition orthodoxe. Programme détaillé dans le journal trimestriel du Louvre ou sur simple demande au 01.40.20.51.86.

## COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2001

EXPRIMÉ EN EUROS

CHARGES	Montant 2001	Montant 2000	PRODUITS	Montant 2001	Montant 2000
Achat d'œuvres d'art	2 944 046	2 906 443	Cotisations	3 361 548	3 591 981
Prestations de services	109 986	114 928	Recettes Revue du Louvre	87 729	94 629
Revue du Louvre	124 108	132 915	Dons	36 820	74 896
Catalogues bienfaiteurs	44 034	48 784			
Cartes	60 492	78 648	Produits financiers	123 617	147 418
Imprimés et enveloppes	24 295	22 273			
Fournitures de bureau	6 974	3 427			
Honoraires	38 647	51 795	Produits divers	2 631	1 524
Affranchissements	151 823	156 202			
Autres charges	19 825	11 403			
Taxes	21 483	20 212			
Charges de personnel	346 987	337 137			
Dotations amortissements et provisions	41 582	59 973			
Coûts internet	20 175				
Télécommunications	2 816	2 818			
Communication	1 579	5 467			
Redevance local	7 561	7 561			
Charges local	7 324	7 328	Produit exceptionnel	296	30
Charges diverses	779	336			
<b>Total des charges</b>	<b>3 974 516</b>	<b>3 967 649</b>	<b>Total des produits</b>	<b>3 612 641</b>	<b>3 910 479</b>
Résultat de l'exercice	-361 875	-57 170			
<b>Total général</b>	<b>3 612 641</b>	<b>3 910 479</b>	<b>Total général</b>	<b>3 612 641</b>	<b>3 910 479</b>

## BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2001

EXPRIMÉ EN EUROS

ACTIF	Montant 2001	Montant 2000	PASSIF	Montant 2001	Montant 2000
Immobilisations nettes	235 667	268 613	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	1 625 802	1 682 971
			Résultat de l'exercice	-361 875	-57 170
			Situation nette	1 279 304	1 641 179
Créances	394	1 412	Intérêts courus	11	
Valeurs mobilières de placement	2 644 302	3 323 855	Fournisseurs	110 697	90 668
Disponibilités	216 787	38 574	Dettes fiscales et sociales	78 726	73 973
Charges constatées d'avance	43 427	38 450	Produits constatés d'avance	1 807 945	2 008 752
Charges à répartir	136 106	143 668			
	<b>3 041 016</b>	<b>3 545 959</b>		<b>1 997 379</b>	<b>2 173 393</b>
<b>Total actif</b>	<b>3 276 683</b>	<b>3 814 572</b>	<b>Total passif</b>	<b>3 276 683</b>	<b>3 814 572</b>

## ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2001 (en euros)

– <i>Christ en croix</i> d'A. van Diepenbeek (Peintures) . . . . .	38 112
– <i>Livre des Saint-Aubin</i> (Arts graphiques) [participation] . . . . .	754 623
– <i>Taureau passant</i> (Antiquités orientales) . . . . .	78 326
– <i>Parure de Marie-Louise</i> de F.-R. Nitot (Objets d'art) . . . . .	92 872
– <i>Hydrie en bronze</i> (Antiquités grecques, étrusques et romaines) . . . . .	762 245
– <i>Allégorie des quatre saisons</i> de G. Hoefnagel (Arts graphiques) [participation] . . . . .	59 101
– <i>Stèle avec trois figurines féminines</i> (Antiquités égyptiennes) . . . . .	96 418
– <i>La Charité, mère de toutes les vertus</i> de J. Richier (Sculptures) . . . . .	487 171
– <i>Vase en chlorite</i> de Bactriane (Antiquités orientales) . . . . .	68 602
– <i>Les joueurs de morra</i> de K. Dujardin (Peintures) . . . . .	506 576
<b>Total</b> . . . . .	<b>2 944 046</b>

# LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

**Karel DUJARDIN**

Amsterdam, 1626 – Venise, 1678

*LES JOUEURS DE MORRA*

Toile, H. 0,737 ; L. 0,75  
RF 2002-1

Attentifs, une fois de plus, aux souhaits des conservateurs de voir une œuvre exceptionnelle par sa qualité et sa rareté rejoindre notre grand musée national, les Amis du Louvre se sont portés acquéreurs d'un chef-d'œuvre de la peinture hollandaise passé en vente publique à Paris en décembre 2001, *Les joueurs de morra* de Karel Dujardin. Il s'agit d'une scène de genre montrant quatre figures en plein air, d'une échelle exceptionnelle chez ce peintre qui représente habituellement, dans des paysages, de toutes petites figures.

Le tableau appartient au genre de la « bambochade », ce type de tableaux qui montrent, à la manière de Pieter van Laer dit Il Bamboccio (Le Bamboche en français) des scènes de la vie populaire en plein air dans les ruines romaines ou dans la cam-

pagne romaine, traitées en petit format. De nombreux Italiens (Cerquozzi), Hollandais (Sweerts) ou Français (Bourdon) diffusèrent ce genre de tableaux dans toute l'Europe.

Le sujet de la toile aujourd'hui au Louvre n'est pas certain : s'agit-il de joueurs de « morra », un jeu où il s'agit de prévoir le chiffre qui résultera de l'addition de doigts lancés au hasard ? Ou d'une scène montrant un soldat revenu de guerre, au centre, qui raconte ses exploits pour éblouir la servante et le jeune garçon, exploits que conteste le guerrier cuirassé, à droite, qui regarde le spectateur ?

Quoi qu'il en soit, le tableau, signé, est une des œuvres maîtresses de Dujardin, d'un beau coloris lumineux et subtil, d'un effet de lumière fort et nuancé. Il peut être daté des environs de 1660.

L'historique de l'œuvre est magnifique : elle a fait partie de la collection du duc de Choiseul, ministre des Affaires étrangères de Louis XV de 1758 à 1770, qui comportait de prestigieuses peintures flamandes et hollandaises, et qui fut vendue en 1772, après la disgrâce du ministre en 1770. De nombreux tableaux de cette provenance se trouvent aujourd'hui à l'Ermitage de Saint-Pétersbourg et à la National Gallery de Londres.

Le Louvre conserve pour sa part, venant de la collection Choiseul, *Le Philosophe* et *l'Autoportrait à la chaîne d'or* de Rembrandt, *Le Maréchal dans sa forge* de Le Nain, *Le Château Saint-Ange* et *Le Ponte Rotto* de Joseph Vernet, toutes œuvres de la plus magnifique qualité.

L'œuvre généreusement offerte par la Société des Amis du Louvre complète l'exceptionnel ensemble de Dujardin que possédait le Louvre composé de tableaux très différents : plusieurs petits paysages italianisants avec des troupeaux, les populaires *Charlatans italiens*, un petit portrait et l'ambitieux et émouvant *Calvaire*.

Le musée de l'Université Yale, à New Haven (USA) conserve une autre version du tableau de qualité moins haute, qui pourrait n'être qu'une excellente copie ancienne.

Jean-Pierre CUZIN  
Conservateur général  
chargé du département  
des Peintures



Le tableau est exposé dans la salle 38 au 2<sup>e</sup> étage de l'Aile Richelieu (salle Vermeer), ouverte tous les jours, sauf le lundi et le mardi, de 9h à 17h15. Nocturne le mercredi jusqu'à 21h15.

# JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

## SEPTEMBRE

**mardi 3 :** « Sculptures de Bouchard dans Paris » ; ouverture exceptionnelle de 10h à 18h ; MUSÉE BOUCHARD, 25, rue de l'Yvette, 75016 Paris.

**samedi 7 et dimanche 8 :** « Les Animaux fantastiques et chimériques » ; de 14h à 17h30 ; DONJON DE VEZ, Vallée de l'Automne, 60117 Vez.

**mercredi 25 :** « Dodeigne » ; de 14h à 18h ; FONDATION DE COUBERTIN, Domaine de Coubertin, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

La 19<sup>e</sup> édition des **JOURNÉES DU PATRIMOINE** se déroulera les **samedi 21 et dimanche 22 septembre 2002**. Ces journées seront placées sous le thème « **Patrimoine et territoires** ». Un thème qui soulignera la part croissante du patrimoine dans les politiques locales et la part prépondérante que les associations sont appelées à prendre dans ce cadre auprès des responsables territoriaux et des élus. Une manière de rendre hommage au rôle essentiel joué par les associations dans la protection et la mise en valeur du patrimoine après l'annulation de l'édition 2001 des Journées du Patrimoine qui devait célébrer le centenaire de la loi de 1901 sur les associations.

## OCTOBRE

**samedi 5 :** « Collections permanentes » ; de 14h à 17h30 ; MAISON ELSA TRIOLET – ARAGON, Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines.

**mercredi 9 :** « Albert Lebourg (1849-1928), un impressionniste au fil de l'eau » ; de 10h à 16h30 ; MUSÉE FOURNAISE, Île des Impressionnistes, 78400 Chatou. **Ouverture exceptionnelle**

**mardi 15 :** « Takashi Murakami » et « Coloriage » ; de 12h à 19h30 ; FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261, boulevard Raspail, 75014 Paris.

**lundi 21 :** « L'Isle-Adam et ses peintres. Les collections privées » ; de 14h à 17h30 ; MUSÉE LOUIS SENLECQ, 46, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

**lundi 28 :** « Le grand escalier, le grand foyer, la rotonde des abonnés et la bibliothèque-musée » ; de 10h à 16h ; **la salle de spectacle sera visible entre 13h et 14h** ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

## NOVEMBRE

**vendredi 8 :** « Collections permanentes » ; de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE, Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne.

Des visites-conférences d'une durée de 1h30 seront proposées au tarif de 6 € à 11h30 et 14h30 :

- Le Château de Compiègne dans la tourmente de la Grande Guerre,
- Le musée de l'impératrice Eugénie.

**mardi 12 et mercredi 13 :** « Collections permanentes » ; de 9h30 à 17h ; MUSÉE CHRISTOFLE, 112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis.

**lundi 18 :** « Soies tissées, Soies brodées chez l'impératrice Joséphine » ; de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 ; MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

**mardi 26 :** « Le grand escalier, la rotonde des abonnés, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle » (sauf contraintes techniques) ; de 10h à 16h (le grand foyer sera fermé pour travaux) ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

**vendredi 29 :** « Collections permanentes du musée national d'art moderne » ; de 15h à 19h ; CENTRE GEORGES POMPIDOU, 75004 Paris.

## DÉCEMBRE

**lundi 2 :** « Collections permanentes du musée national d'art moderne » ; de 13h à 18h ; CENTRE GEORGES POMPIDOU, 75004 Paris.

**samedi 7 :** « Collections permanentes » ; de 14h à 18h30 ; MAISON D'ÉMILE ZOLA, 78670 Médan.

Un conférencier assurera 4 visites commentées : à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h.

**mercredi 11 :** « Nos ancêtres, les Gaulois » ; de 10h à 17h30 ; MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

**jeudi 19 :** « Les aquarelles des collections Mario Praz et Chigi » ; de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne.

# MUSÉES ET EXPOSITIONS A TARIF RÉDUIT

## PARIS

### MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Du 18 septembre au 31 octobre : *D'un moi pluriel et d'une seule ombre. Leandro Berra.*

### MUSÉE NATIONAL DES ARTS D'AFRIQUE ET D'OcéANIE

293, avenue Daumesnil, 75012 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 17h30. A partir du 21 septembre : *Mémoires du lieu.* A partir du 9 octobre : *Le Boubou, c'est chic et Mali photos. Sténopés d'Afrique.*

### MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Hôtel de Miramion, 47 quai de la Tournelle, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. A partir du 15 novembre : *Ordre et désordre à l'hôpital. L'internat en médecine 1802-2002.*

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, le dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 15 septembre : *Marc Chagall, de l'esquisse au vitrail.* Du 28 octobre au 5 janvier : *Steve Reich et Beryl Korot, the Cave.* A partir du 28 octobre : *Robert Capa, Israël 1948-1950 et Grégoire Michonze.*

### MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

6, avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h.

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 13h à 19h.

### MUSÉE BOUCHARD

25, rue de l'Yvette, 75016 Paris, les mercredi et samedi de 14h à 19h. Jusqu'au 14 septembre : *Sculptures de Bouchard dans Paris.* A partir du 19 octobre : *La vie à la campagne sculptée par Bouchard.*

### FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 12h à 20h. Jusqu'au 27 octobre : *Takashi Murakami et Coloriage.* A partir du 27 novembre : *Ce qui arrive.*

### MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

60, rue des Archives, 75003 Paris. Ouvert tous les jours sauf le lundi et les jours fériés, de 11h à 18h.

### LE CHEMIN DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 19h. Du 12 septembre au 10 décembre : *Métamorphoses de Kafka.*

### CLUNY - MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

6, place Paul-Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h15 à 17h45. Jusqu'au 16 septembre : *Sur la terre comme au ciel. Jardins d'Occident à la fin du Moyen Âge*

### ESPACE EDF - ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi de 12h à 19h. A partir du 26 octobre : *Lanterna Magika. Entrée libre.*

### FONDATION D'ENTREPRISE COFFIM

46, rue de Sévigné 75003 Paris, du lundi au vendredi, de 10h à 18h, le samedi de 14h à 18h.

### MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

Atelier Hoguet, 2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, du lundi au mercredi, de 14h à 18h. Jusqu'au 17 octobre : *Deux jeunes passionnées de l'éventail.* Du 16 octobre au 19 novembre : *Dentellières d'aujourd'hui.*

### GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

Place Clemenceau et avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 20h, le mercredi jusqu'à 22h. A partir du 10 octobre : *Constable. Le choix de Lucian Freud.*

**Pour les bienfaiteurs, accès gratuit et sans attente.**

**Pour les sociétaires, accès gratuit et sans attente en dehors des heures de réservation (après 13h).**

**Pour les adhérents, accès à tarif réduit en dehors des heures de réservation (après 13h).**

### MUSÉE HÉBERT

85, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 12h à 18h, les samedi et dimanche de 14h à 18h. *Regard d'un artiste.*

### MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30, fermé le mardi. A partir du 14 novembre : 5 expositions dans le cadre du Mois de la Photo 2002 à Paris. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

### MITSUKOSHI ÉTOILE

3, rue de Tilsitt, 75008 Paris, du mardi au samedi de 14h à 18h. Du 17 septembre au 7 décembre : *Au bonheur des kimonos.*

### FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New York, 75116 Paris, tous les jours sauf le dimanche et le lundi, de 10h30 à 18h15. Du 26 septembre au 15 décembre : *Les Maîtres de la lumière. Peinture de plein air en Californie (1890-1930).* **Entrée libre.**

### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours sauf

le lundi de 11h à 18h. Jusqu'au 29 décembre : *Bals et Cabarets au temps de Bruant et Lautrec.*

### MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, le dimanche de 10h à 18h et jusqu'à 20h les soirs de concert. A partir du 19 octobre : *Electric Body : Le corps en scène et Jimi Hendrix Backstage.*

### MUSÉE D'ORSAY

Quai Anatole France, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h45, le jeudi jusqu'à 21h30 et le dimanche de 9h à 17h45. **Gratuit pour les bienfaiteurs.**

### CENTRE NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE

Fondation Rothschild, 11, rue Berryer, 75008 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 12h à 19h. Du 11 septembre au 18 novembre : *Sans commune mesure. Image et texte dans l'art actuel.*

### MUSÉE DE LA POSTE

34, bd de Vaugirard, 75015 Paris, du lundi au samedi de 10h à 18h. A partir du 18 novembre : *Nos ancêtres, les Gaulois.*

### MUSÉE DU VIN

5-7, square Charles Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h.

### CENTRE CULTUREL SUISSE

32-38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche, de 14h à 19h. Du 9 novembre au 22 décembre : *Catherine Gfeller. Entrée libre.*

## ILE-DE-FRANCE

### MUSÉE ALBERT-KAHN

14, rue du Port, 92100 Boulogne, tous les jours sauf le lundi, de 11h à 19h jusqu'au 30 septembre, de 11h à 18h à partir du 1<sup>er</sup> octobre. Jusqu'au 22 décembre : *La Macédoine en 1913. Autochromes du musée départemental Albert-Kahn.*

### MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h. A partir du 22 octobre : *Constant Le Breton (1895-1985). La peinture au fil des jours.*

### MUSÉE D'ART AMÉRICAIN - GIVERNY

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 8 septembre : *Jasper Johns, l'œuvre gravé : 1960-2000.* Du 15 septembre au 30 novembre : *Paris - New York, aller-retour.*

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel-Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de

10h à 17h30, le samedi et le dimanche de 14h à 18h30, nocturne le jeudi jusqu'à 20h. *Paris incendié*. Du 21 septembre au 21 novembre : *Bicentenaire de la Maison d'Éducation de la Légion d'honneur*.

#### **CENTRE D'ART J.-H. LARTIGUE**

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf le mardi de 14h à 18h. Jusqu'au 6 octobre : *Le peintre Corneille. Un cobra dans le Val d'Oise*. A partir du 24 novembre : *Un bref instant, Kay Von Baudissin*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

#### **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECY**

46, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h. Jusqu'au 15 novembre : *L'Isle-Adam et ses peintres. Les collections privées*. A partir du 1<sup>er</sup> décembre : *Les mosaïques de verre ou l'art du vitrail*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

#### **FONDATION D'ART CONTEMPORAIN DANIEL ET FLORENCE GUERLAIN**

5, rue de la Vallée, 78490 Les Mesnuls, tous les jours sauf le mardi et le mercredi, de 11h à 18h. Jusqu'au 8 septembre : *La voie abstraite*. Du 23 septembre au 15 décembre : *Fair Play. De nouvelles règles du jeu*.

#### **MAISON DE CHATEAUBRIAND**

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry, ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h à 17h. Du 28 septembre au 22 décembre : *Un livre, un siècle, le bicentenaire du « Génie du Christianisme »*.

#### **MUSÉE DE L'ÉCOLE DE BARBIZON**

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Du 20 septembre au 1<sup>er</sup> décembre : *Les aspects changeants de la terre et du ciel*.

#### **MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE A JOUER**

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, les mercredi, samedi et dimanche de 11h à 18h, le jeudi de 14h à 20h, le vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 18 septembre : *Sous le voile d'Issy : révélations photographiques de Jean-Christophe Ballot*.

#### **MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU**

77300 Fontainebleau, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h15.

#### **MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE**

Place du général de Gaulle, 60200 Compiègne, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. A partir du 6 novembre : *Le Château de Compiègne dans la tourmente de la Grande Guerre*.

#### **MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU**

Château de Malmaison, avenue du Château,

92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h15.

#### **MUSÉE DAUBIGNY**

Manoir des Colombières, 95430 Auvers-sur-Oise, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 14h à 18h. Jusqu'au 3 novembre : *Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923), un autre regard*.

#### **MUSÉE FOURNAISE**

Ile des impressionnistes, 78400 Chatou, jeudi et vendredi, de 11h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 27 octobre : *Albert Lebourg (1849-1928), un impressionniste au fil de l'eau*. A partir du 7 novembre : *La Maison Fournaise, son histoire et ses hôtes*.

#### **MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE**

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 15 septembre : *Tous au Bain. Plaisirs aquatiques au XIX<sup>e</sup>*.

#### **MUSÉE MAURICE-DENIS**

« Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mercredi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30.

#### **MUSÉE NATIONAL DES GRANGES DE PORT-ROYAL**

78114 Magny-les-Hameaux, tous les jours sauf le mardi, de 10h30 à 12h et de 14h30 à 18h30. Jusqu'au 14 octobre : *Imaginaires de Port-Royal. Parcours pictural de Véronique Bigo*.

#### **MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE**

Château d'Écouen, 95440 Écouen, tous les jours sauf le mardi, de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h15.

#### **MUSÉE MUNICIPAL DE SAINT-CLOUD**

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h. Du 23 octobre au 8 décembre : *Les métamorphoses de l'Azur ou l'art de l'Azulejo dans le monde latin*.

#### **MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ**

Pont de Valvins, 4, quai Stéphane-Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

#### **MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ILE-DE-FRANCE**

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30. Jusqu'au 10 novembre : *Pré-histoire de la Musique*.

#### **CENTRE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION ELSA TRIOLET - ARAGON**

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, ouvert samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h. Jusqu'au 20 octobre : *Sculptures monumentales*. Jusqu'au 15 novembre : *Lithographies de Bram Van Velde*.

## **RÉGIONS**

#### **CHÂTEAU NOTRE-DAME-DES-FLEURS**

Galerie Beaubourg, 06140 Vence, tous les jours sauf le dimanche de 11h à 19h, en octobre du mardi au samedi de 14h à 18h. Jusqu'au 30 octobre : « *Africarmania* » : *Arman et l'Afrique*.

#### **MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER**

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10h30 à 18h00. Jusqu'au 30 septembre : *Autour d'une œuvre : les Fortifications d'Ajaccio*.

#### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES**

Rue Cité Foule, 30000 Nîmes, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 22 septembre : *Les dessins du Musée*.

#### **MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE**

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne ; tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 22 septembre : *Affiches de cycles*.

#### **MUSÉE CHRISTIAN DIOR**

Villa Les Rhumbs, 50400 Granville, tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. Jusqu'au 29 septembre : *Dior, Faune et Flore*.

#### **LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX**

23, rue de l'Espérance, 59100 Roubaix, du mardi au jeudi de 11h à 18h, le vendredi de 11h à 20h, le samedi et le dimanche de 13h à 18h. Fermé les jours fériés.

#### **MUSÉE DE LA CHARTREUSE**

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Du 28 septembre au 5 janvier 2003 : *Léon Spilliaert. Œuvres 1900-1915*.

#### **FONDATION POUR L'ART CONTEMPORAIN CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON**

Château d'Arenthon, 74290 Alex, du mercredi au vendredi de 14h à 19h, samedi et dimanche de 11h à 19h. Jusqu'au 27 octobre : *Une sélection des œuvres de la collection Claudine et Jean-Marc Salomon*.

#### **L'ANNONCIADÉ - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ**

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 15h à 19h, à partir du 1<sup>er</sup> octobre de 14h à 18h. Jusqu'au 7 octobre : *Retour au classicisme : Picasso, Matisse, Derain, Vlaminck...*

#### **MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE CROIX**

Rue de Verdeur, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Jusqu'au 22 septembre : *Richard Fauguet. Xavier de Maistre*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

## DERNIÈRES NOUVELLES

Le **Centre de Musique Baroque de Versailles** propose aux Amis du Louvre de découvrir le répertoire de la musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, dans le cadre de sa saison de concerts l'*Automne musical du château de Versailles*.

Une série de 5 conférences / concerts sont organisés les 14, 29 septembre, 20 octobre, 24 et 30 novembre au château de Versailles qui vous permettront de découvrir les œuvres d'Elisabeth Jacquet de la Guerre et celles de François-Joseph Gossec ainsi que le cycle « Versailles en Bohême » ou *Rameau en clair-obscur* proposé dans le cadre des « Arts de la Scène ».

Renseignements et dossier sur demande au 01.39.20.78.10 (téléphone) ou 01.39.20.78.01 (télécopie).

La **XXI<sup>e</sup> Biennale internationale des Antiquaires** se tiendra au Carrousel du Louvre **du vendredi 20 septembre au dimanche 29 septembre 2002**. Tous les jours de 11h à 23h, sauf les dimanches jusqu'à 20h. Le **tarif réduit** sera consenti aux Amis du Louvre, sur présentation de leur carte de membre à jour. **Ce tarif réduit s'élèvera à 9,50 € au lieu de 12,50 €**.

Outre un cycle diplômé consacré aux Beaux-arts et aux arts décoratifs français et européens de la Renaissance aux années 1940, **Christie's Education** propose aussi deux cycles de spécialisation consacrés l'un au mobilier des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, l'autre à la peinture, au dessin et à l'estampe. Début des programmes : jeudi 26 septembre

**Journées portes ouvertes : samedi 14 septembre.**

Renseignements et inscriptions auprès de Christie's Education, 11, rue Berryer, 75008 Paris. Tél. : 01.42.25.10.90.

A l'occasion de la manifestation « Lire en fête », le **Centre historique des Archives nationales organisera son deuxième salon du livre d'histoire du vendredi 18 au dimanche 20 octobre**. Ce salon sera plus particulièrement consacré à l'histoire médiévale et présentera aussi bien des ouvrages d'historiens que des récits d'histoire, mémoires, biographies sans oublier les livres documentaires pour la jeunesse. Ce salon est accompagné de rencontres-débats, de lectures-spectacles et d'ateliers éducatifs.

Hôtel de Soubise et de Rohan, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. De 10h à 20h. Accès libre.

Les Amis du Louvre pourront visiter le **Salon du patrimoine culturel**, organisé au Carrousel du Louvre, **du jeudi 7 au dimanche 10 novembre**, au tarif réduit (4 € au lieu de 8 €) sur présentation de leur carte de membre à jour. Cette année, le salon aura pour thème : le patrimoine industriel.

Tous les jours de 10h à 19h30. Le dimanche de 10h à 17h30.

Nous vous rappelons que les Amis du Louvre bénéficient, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif « collectivités » sur le **laissez-passer annuel du Centre Pompidou**, valable un an de date à date : 35 € au lieu de 42 €.

Informations et souscription au bureau des laissez-passer (forum du Centre), tous les jours sauf les mardis et dimanches de 13h à 19h. Par correspondance : Centre Pompidou – DAEP – Service des relations avec les publics, 75191 Paris Cedex 04.