



SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ
PUBLIQUE PAR DÉCRET
DU 14 SEPTEMBRE 1898

www.amisdulouvre.fr

ÉDITORIAL

Le Président,
Marc FUMAROLI,
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Avant de vous présenter le programme des réjouissances que le Musée et ses conservateurs ont préparées pour la saison 2011-2012, je souhaite commencer ce Bulletin de rentrée en vous annonçant une très bonne nouvelle.

Grâce à votre générosité, notre Société vient de faire l'acquisition d'un trésor, quatre planches de cuivre gravées de la série des *Disparates* de Goya, conservées jusqu'ici en mains privées, en France, depuis 1877. Elles viennent aujourd'hui enrichir magnifiquement le patrimoine de la Chalcographie du Musée du Louvre, rattaché au département des Arts graphiques qui a l'intention de les exposer. Ces planches font partie d'une série dont les dix-huit autres pièces sont conservées à l'Academia de San Fernando de Madrid, laquelle, à l'époque de la première vente en France de nos quatre planches, avait renoncé à s'en porter acquéreur. Je remercie Monsieur Pascal Torres, conservateur en chef au département des Arts graphiques d'avoir bien voulu nous présenter dans ces pages l'histoire de cette série d'estampes, laissée inachevée par Goya en 1824, au moment de son exil en France, et dont ses héritiers ont disposé ensuite.

En complément de la présentation dans ce Bulletin de l'essentiel des rapports d'activité de notre Société pour l'année 2010, vous trouverez les détails des nouveaux tarifs votés par notre dernière Assemblée générale qui entreront en vigueur au 1^{er} janvier 2012, ainsi qu'un tableau récapitulatif des nouvelles offres d'abonnement que nous vous proposons dès le 1^{er} septembre 2011, et qui font partie d'un ensemble de mesures négociées avec le Musée pour rendre plus attrayante la carte des Amis du Louvre.

Lors de la rentrée de cette année au Louvre, deux grandes expositions offriront aux visiteurs un panorama dans le temps et dans les arts de deux grandes civilisations, celles de la Grèce antique et de la Chine impériale. À partir du 13 octobre 2011, l'exposition *Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique*, conçue par Madame Sophie Descamps-Lequime, transportée à Paris, sous la Pyramide du Louvre, les fabuleux trésors funéraires des tombes royales de l'époque hellénistique, découvertes à la fin des années 1970 en Grèce du Nord, parmi lesquelles celle, intacte, de Philippe II, le père d'Alexandre, fondateur de la dynastie.

À partir du 29 septembre, l'exposition *La Cité interdite au Louvre. Empereurs de Chine et rois de France*, organisée par Monsieur Jean-Paul Desroches, du Musée Guimet, inaugurera la saison dans plusieurs salles de l'Aile Sully et de l'Aile Richelieu. Tout un parcours chronologique de l'histoire impériale chinoise sera proposé aux visiteurs, au travers des trésors de la Cité interdite prêtés au Louvre par la Chine. Les grands empereurs qui ont gouverné le pays du XIII^e siècle au XIX^e siècle seront évoqués, ainsi que les liens créés par les Jésuites français entre Paris et Pékin à l'époque classique.

Cette exposition qui insiste sur les liens diplomatiques entre la France d'Ancien Régime et l'ancien Empire du Milieu trouvera un magnifique complément dans l'exposition du Musée Condé de Chantilly, *Singes et dragons. La Chine et le Japon à Chantilly au XVIII^e siècle* qui sera inaugurée le 14 septembre et pour laquelle les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit. Le Prince de Bourbon-Condé (1692-1740), qui succéda brièvement au Régent, fit du château de Chantilly un des hauts lieux du goût rocaille et de son appétence pour l'exotisme chinois et japonais. Conçue par Madame Nicole Garnier, conservateur général du patrimoine chargée du musée Condé, cette exposition met en scène, dans le merveilleux décor de la « Grande Singerie » peint par François Huet, la collection de porcelaines, d'indiennes, et de laques de Chine, rassemblée à Chantilly par le Prince et qu'il a fait copier en véritable mécène-entrepreneur par des artisans français, en créant royalement trois manufactures auprès du château.

À partir du 10 novembre, le Louvre rendra hommage au grand peintre humaniste italien Giorgio Vasari, le créateur moderne de l'histoire de l'art, à l'occasion du cinquantième centenaire de sa naissance. Le Musée présentera dans les salles Mollien (Aile Denon, 1^{er} étage), sous la direction de Louis Frank, du département des Arts graphiques, une rétrospective de dessins de Vasari conservés au Louvre. À la même date, Pierre Rosenberg qui travaille à la reconstitution de la collection de dessins français de l'érudit et collectionneur et ami de Watteau Pierre-Jean Mariette, présentera, à l'occasion de la parution du tome 2 de son catalogue raisonné, une exposition d'une soixantaine d'œuvres passées des portefeuilles du grand collectionneur à ceux du Musée.

Un peu plus tard, dans la saison, au Musée Eugène Delacroix, où les Amis du Louvre bénéficient de l'entrée gratuite, Christophe Leribault, conservateur en chef au département des Arts graphiques, présentera à partir du 9 décembre une exposition associant les arts et la littérature et intitulée *Fantin-Latour, Manet, Baudelaire. L'hommage à Delacroix* autour du fameux tableau de Fantin-Latour : *Hommage à Delacroix*.

Je souhaite saluer pour finir, l'événement très heureux qui met cet automne en ébullition le marché de l'art parisien : le lancement du premier Salon international de la Peinture ancienne *Paris Tableau*, qui ouvrira ses portes du 4 au 8 novembre 2011 au Palais de la Bourse, et auquel la Société des Amis du Louvre tient à honneur de s'associer. Ce rendez-vous d'automne manquait à Paris-capitale des arts et nous lui souhaitons bonne chance !

Je vous souhaite à tous une excellente rentrée.

M.F.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Jusqu'au jeudi 27 octobre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique* toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15.
Nocturnes les mercredi et
vendredi jusqu'à 21h15.

◆ AILE DENON
— 1^{er} étage,
salles Mollien 9 et 10
Du 10 novembre 2011 au
8 février 2012:
*Giorgio Vasari. Dessins
du Louvre*

◆ HALL NAPOLÉON
Du 13 octobre 2011 au
16 janvier 2012:
*Au royaume d'Alexandre Le Grand.
La Macédoine antique*

◆ AILE RICHELIEU
— Entresol
Du 29 septembre 2011 au
9 janvier 2012:
*La Cité interdite au Louvre
Empereurs de Chine et rois de France*

◆ AILE SULLY
— Salles d'Histoire du Louvre,
salle de la Maquette, Louvre Médiéval
Du 29 septembre 2011 au 9 janvier 2012:
*La Cité interdite au Louvre
Empereurs de Chine et rois de France*
— 1^{er} étage, salle de la Chapelle
Du 5 novembre 2011 au 6 février 2012:
Le Musée Monde
— 2^e étage, salles 20 à 23
Du 10 novembre 2011 au 6 février 2012:
Dessins français de la collection Mariette

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, Paris 6^e.
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h30 à 16h30.

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. À partir du 7 décembre et jusqu'au 19 mars avril 2012, le musée présente l'exposition intitulée: *Fantin-Latour, Manet, Baudelaire. L'hommage à Delacroix.*

LE TABLEAU DU MOIS

Les Tableaux du mois
sont accrochés,
sauf mention spéciale,
dans la salle 18
des peintures françaises
à Richelieu.

En raison de la fermeture des salles de l'Aile Nord de la Cour carrée, la salle 17 du «Tableau du mois» est occupée par une sélection de tableaux français du XVII^e siècle.

◆ Du mercredi 7 septembre au lundi 3 octobre 2011, *Paysage avec Mercure découvrant Hersé de retour de la fête de Minerve* de Francisque Millet (1642-1679), par Sylvain Laveissière.

◆ Du mercredi 5 au lundi 31 octobre 2011, *La Vierge allaitant l'Enfant* de Bartolomeo Vivarini (vers 1430-après 1491) par Dominique Thiebaut.

◆ Du jeudi 3 novembre au lundi 5 décembre 2011, *Suzanne au bain* de Jean-Baptiste Santerre (1651-1717) par Claude Lesne.

◆ Du mercredi 7 décembre 2011 au lundi 2 janvier 2012, *La Vierge d'humilité* de Niccolò di Buonaccorso (connu en 1355-1388) par Victor Schmidt.

◆ **SPÉCIAL PARIS TABLEAU:** Le Louvre, la Société des Amis du Louvre et l'INHA s'associent au premier salon international de la peinture ancienne **Paris Tableau** qui se tiendra au Palais de la Bourse à Paris du 4 au 8 novembre 2011 (tarif réduit exceptionnel sur présentation de votre carte de membre à jour de 13 € au lieu de 15 €, catalogue inclus).

En relais de l'exposition *L'Envers du tableau* où seront présentés dans le cadre du salon les dos pleins d'enseignement de toiles provenant de collections privées et publiques, le département des Peintures du Musée du Louvre propose un parcours à travers ses salles intitulé *Face(s) et revers*, à la découverte de revers célèbres ou insolites.

Du mercredi 2 au lundi 28 novembre 2011, Vincent Delieuvin consacra, dans ce cadre, un spécial «Tableau du Mois» au *Combat de David et Goliath* de Daniele da Volterra (1509-1566).

GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

3 avenue du Général
Eisenhower 75008 Paris
Plus d'information
au 01 44 13 17 17

Pour la Saison 2011-2012 au Grand Palais, les membres Sociétaires et Bienfaiteurs des Amis du Louvre bénéficient du privilège de l'accès gratuit et coupe-file pour l'exposition *Beauté Animale, de Diirer à Jeff Koons*, qui sera présentée au Grand Palais en collaboration avec le Musée du Louvre du 21 mars au 16 juillet 2012. Les membres Adhérent bénéficieront d'un tarif réduit.

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte Sésame et Sésame+ (qui inclut le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toute la Saison 2011-2012 proposée par le Grand Palais-RMN. L'abonnement se fait directement en ligne sur www.rmn.fr/la-carte-sesame, avec le code AMIL1112, ou par courrier en remplissant le formulaire Sésame joint à ce Bulletin qui vous présente toutes les expositions à venir.

C'est nouveau, c'est mieux

Le Bureau d'accueil des Amis du Louvre est désormais ouvert tous les dimanches, de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 et, le soir des nocturnes du mercredi et du vendredi, jusqu'à 20h.

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2010 (en euros)

CHARGES	Montant 2010	Montant 2009	PRODUITS	Montant 2010	Montant 2009
Achat d'œuvres d'art	7 050 000	4 156 876	Cotisations	3 551 808	3 637 178
Dépenses bienfaiteurs (Cartes blanches, catalogues, <i>Grande Galerie</i>)	52 824	67 213	Dons et legs	274 143	1 036 732
<i>Revue des Musées de France</i>	68 312	80 622	Recettes <i>Revue des Musées de France</i>	44 248	54 948
Achat cartes de vœux & <i>Grande Galerie</i>	37 357	10 459	Cartes de vœux & <i>Grande Galerie</i>	35 064	5 660
Prestations (Routage + Imprimerie)	144 896	95 507			
Cartes	45 021	31 720	Produits financiers <i>(net des charges financières)</i>	134 479	87 403
Imprimés, enveloppes, fournitures	36 951	24 732			
Mécénat Louvre & Carte Louvre Jeunes	30 000	70 000			
Album des dons	12 660	0	Album des dons	12 933	0
Honoraires	37 303	36 546			
Affranchissements	149 950	178 361			
Autres charges	32 374	34 762			
Taxes assises sur les salaires	39 340	33 951			
Charges de personnel	505 655	469 327	Autres produits	2 022	2 574
Dotation amortissements et provisions	43 131	28 803			
Prospection, publicité, Internet	105 156	68 523			
Charges et redevance du local	17 729	18 923			
Impôt sur les sociétés	0	2 331			
Total des charges	8 408 660	5 408 654	Total des produits	4 054 696	4 824 495
Excédent			Insuffisance	4 353 964	584 159
Total général	8 408 660	5 408 654	Total général	8 408 660	5 408 654

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2010 (en euros)

ACTIF	Montant 2010	Montant 2009	PASSIF	Montant 2010	Montant 2009
Immobilisations nettes	50 982	61 782	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	4 169 661	4 753 820
			Résultat de l'exercice	- 4 353 964	- 584 159
				-----	-----
			Situation nette	-168 926	4 185 038
Créances	1 000	250	Acomptes reçus	0	0
Valeurs mobilières de placement	1 679 808	6 222 819	Fournisseurs	112 909	145 030
Disponibilités	163 336	137 377	Dettes fiscales et sociales	148 140	129 044
Charges constatées d'avance	25 938	33 664	Produits constatés d'avance	1 893 507	2 069 151
Charges d'avance - Local	68 053	75 615	Autres dettes	3 486	3 244
	-----	-----		-----	-----
	1 938 135	6 469 725		2 158 043	2 346 469
Total actif	1 989 117	6 531 507	Total passif	1 989 117	6 531 507

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2010

<i>Dais de couronnement de Charles VII</i> (O.A.) Participation	2 800 000 €
<i>Les Instruments de la musique civile et Les Instruments de la musique militaire</i> par J.-S. Chardin (P)	4 250 000 €
Total	7 050 000 €

NOMBRE D'AMIS DU LOUVRE
au 31 décembre 2010 :

65 688

(Y compris 3 237 Jeunes Amis du Louvre âgés de 26 à 30 ans et 6 687 Jeunes Amis du Louvre de moins de 26 ans)



Nos nouvelles offres à partir du 1^{er} septembre 2011

♦ La carte «DUO» des Amis du Louvre

Sociétaire DUO

tarif valable jusqu'au 31/12/2011

160 € / 1 an



La carte DUO vous donne le privilège d'inviter quand vous le souhaitez une personne de votre choix à chacune de vos visites au Musée, pour les collections permanentes et les expositions temporaires. En adhérant à la carte DUO vous bénéficiez de tous les avantages particuliers aux Sociétaires, notamment les invitations aux vernissages et aux conférences des Commissaires d'exposition, ainsi que la gratuité et le coupe-file aux expositions co-produites par le Louvre au Grand Palais, pour lesquelles vous pourrez également avoir un invité.

Les nouveaux avantages à partir du 1^{er} janvier 2012

♦ L'abonnement gratuit à Grande Galerie, le Journal du Louvre pour les Sociétaires



Chaque trimestre, retrouvez en avant-première toute l'actualité du Louvre et bien plus encore dans le magazine Grande Galerie, le journal du Louvre et de ses Amis

A partir du 1^{er} janvier 2012, tous les membres Sociétaires qui renouvellent leur cotisation ou s'inscrivent pour la première fois, bénéficieront du service gratuit pendant un an de la revue Grande Galerie (soit 4 numéros par an).

♦ L'option DUO incluse dans les avantages réservés aux Bienfaiteurs.

A partir du 1^{er} janvier 2012, tous les titulaires d'une carte Bienfaiteur auront la possibilité d'avoir un invité à chacune de leur visite au Musée, pour les expositions permanentes et les collections temporaires.

♦ Le Programme «Jeunes Amis du Louvre»

Carte Louvre Jeunes (- 30 ans)

nouveaux tarifs à partir du 1/9/2011

26-29 ans 35 € / 1 an

18-25 ans 15 € / 1 an



Le musée du Louvre et ses Amis proposent une adhésion à tarif réduit aux Amis du Louvre pour les moins de 30 ans avec la carte Louvre jeunes.

L'adhésion se fait exclusivement sur www.amisdulouvre.fr

En adhérant à la carte Louvre jeunes, vous bénéficiez des meilleurs avantages de gratuité, d'accès, de réductions et de toutes les invitations offerts en commun par le musée et notre Société. Tout titulaire de la carte Louvre jeunes devient aussi membre de la Société des Amis du Louvre, dans la catégorie «Jeunes Amis du Louvre».

♦ Le Programme «Petit Ami du Louvre»

Cartes Amis + Familles

130 € / 1 an

Le Musée du Louvre et ses Amis proposent à ceux qui le souhaitent un programme spécifique d'abonnement pour découvrir en famille les collections du Musée et initier vos enfants à l'histoire de l'art. Le programme «Petit Ami du Louvre» est opéré conjointement avec la carte Familles du Musée du Louvre. Il est valable pour deux adultes sans obligation de lien de parenté et pour trois enfants au maximum. En adhérant au programme «Petit Ami du Louvre», vous bénéficiez de tous les avantages communs aux membres de la Société des Amis du Louvre et profitez des avantages spécifiques suivants offerts par le Musée aux adhérents de la carte Louvre Familles:

– Le Guide Objectif Louvre

offre à toute la famille pour profiter d'une panoplie de parcours de visites guidées à thème dans les différents départements du Musée

– Un abonnement d'un an offert au Petit Léonard

(11 numéros) pour initier les enfants à l'histoire de l'art et leur faire découvrir les trésors de notre patrimoine.

– Réductions:

30 % de réduction sur les toutes les activités enfant/famille proposées par le Musée (ateliers, parcours, contes) et accès gratuit à la programmation jeunes publics de l'auditorium.

– Une lettre d'information mensuelle

sur toutes les activités enfants/familles proposées par le Musée.

– Réservations prioritaires:

chaque mois une réservation prioritaire pour une sélection d'activité et d'événement au Musée du Louvre.

– Nocturne exceptionnelle:

Ouverture du musée réservée exclusivement aux adhérents pour une visite unique et insolite le samedi 11 février 2012.

L'adhésion au programme «Petit Ami du Louvre» se fait exclusivement sur www.amisdulouvre.fr



Nos nouveaux tarifs à partir du 1^{er} janvier 2012

Les nouveaux tarifs ont été votés par l'Assemblée Générale du 11 mai 2011

	INDIVIDUEL	
	Isolé	Double
Adhérent	70 €	110 €
Sociétaire	120 €	170 €
Bienfaiteur	1000 €	1200 €

	COLLECTIVITÉS	
	Isolé	Double
Adhérent	60 €	90 €
Sociétaire	100 €	150 €

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

- ◆ **vendredi 9** : « Pour rire! Daumier, Gavarni, Rops : l'invention de la silhouette »; de 14 h à 17 h 30; CENTRE D'ART J.H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.
- ◆ **samedi 10** : « Dior, le bal des artistes »; de 10 h à 18 h; MUSÉE CHRISTIAN DIOR, villa Les Rhumbs, rue d'Estouteville, 50400 Granville.
- ◆ **samedi 17 et dimanche 18** : JOURNÉES DU PATRIMOINE sur le thème « Le voyage du patrimoine ».
- ◆ **mardi 20** : « Jüger Eichmann. Jérusalem, 1961 »; de 10 h à 17 h 30; MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17, rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris. Visites-guidées à 11 h et à 15 h sur réservation avant le 5 septembre à education@memorialdelashoah.org
- ◆ **vendredi 30** : « Dessin vs photographie? Deux visions au sommet. Dominique Laugé et Jacob Meyer »; de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30; BIBLIOTHEQUE PAUL-MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

OCTOBRE

- ◆ **samedi 1^{er}** : NUIT BLANCHE. Ouverture exceptionnelle de nombreux musées tard dans la nuit et gratuitement.
- ◆ **samedi 8** : « La Collection Clark à Giverny, de Manet à Renoir »; de 10 h à 18 h; MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES, 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny.
- ◆ **mercredi 12** : « Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle »; de 10 h à 16 h 30; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.
- ◆ **samedi 22** : « Paul Klee. Peinture et musique »; de 12 h à 18 h; MUSÉE DE LA MUSIQUE, Cité de la Musique, 221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.
- ◆ **vendredi 28** : « Figuration naïve »; de 14 h à 18 h; MUSÉE DAUBIGNY, Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

NOVEMBRE

- ◆ **vendredi 4** : « Destins souverains. Joséphine, la Suède et la Russie »; de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 15; MUSÉE DES CHATEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU, 15, avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.
- ◆ **mardi 8** : « À la source de l'Antique : la collection Sergei Tchoban »; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h sur réservation uniquement avant le 25 octobre à contact@amis-louvre.fr; tarif: 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.
- ◆ **jeudi 17** : « Collections permanentes »; de 10 h à 19 h 30; MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS, 222, boulevard Saint Germain, 75007 Paris.
- ◆ **jeudi 24** : « Goudemalion, sa vie son œuvre -Jean-Paul Goude une rétrospective», « Maarten Baas, les curiosités d'un designer » et « Stefan Sagmeister, graphiste »; de 11 h à 20 h 15; MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris.
- ◆ **samedi 26** : « L'Outre-mer français dans la guerre 1939-1945 »; de 10 h à 17 h 30; MÉMORIAL DU MARÉCHAL LECLERC ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS, Jardin-Atlantique, 23, allée de la 2^e D.B., 75015 Paris.

DÉCEMBRE

- ◆ **vendredi 2** : « Destins souverains. Joséphine, la Suède et la Russie »; de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 15; MUSÉE DES CHATEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU, 15, avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.
- ◆ **lundi 5** : « À la source de l'Antique : la collection Sergei Tchoban »; ouverture exceptionnelle et visite guidée à 10 h sur réservation uniquement avant le 22 novembre à contact@amis-louvre.fr
Tarif: 2 € à régler sur place. BEAUX-ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des Études, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.
- ◆ **vendredi 9** : « Collections permanentes »; de 10 h à 17 h 30; MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS, 222, boulevard Saint Germain, 75007 Paris.
- ◆ **mercredi 14** : « La salle de spectacle, les foyers et les coulisses »; OPÉRA BASTILLE, 120, rue de Lyon, 75012 Paris. Visite guidée à 10 h sur réservation uniquement à contact@amis-louvre.fr

MUSÉE CONDÉ DE CHANTILLY

Du 15 septembre au 1^{er} janvier 2012, le musée Condé présente l'exposition *Singes et dragons. La Chine et le Japon à Chantilly au XVIII^e siècle* qui invite les visiteurs à un voyage au XVIII^e siècle quand artistes et artisans répondaient au goût du prince de Condé pour l'exotisme des décors asiatiques inspirés de la Chine et du Japon. **Tarif réduit de 11 €** au lieu de 13 € pour les Amis du Louvre (château et parc) (gratuité pour les moins de 18 ans). L'exposition est ouverte tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h jusqu'au 31 octobre et de 10 h 30 à 17 h à partir du 1^{er} novembre. Programme complet disponible sur www.domainedechantilly.com

VOYAGES D'AUTOMNE

- **Vienne, Bratislava et Budapest, du dimanche 18 au vendredi 23 septembre**: nous visiterons le château de Schönbrunn avant de découvrir le centre de Vienne et ses musées: l'Albertina, le Belvédère, le Musée Léopold et le musée des Beaux-Arts dont la Galerie de peinture constitue le joyau des collections rassemblées par les Habsbourg. À Bratislava, les palais baroques et les belles églises de l'ancienne Presbourg font tout le charme de la ville tandis que la galerie de peintures des Maîtres anciens du musée de Budapest réservera de belles surprises aux amateurs.
- **Porto, Coïmbra et Lisbonne, du lundi 24 au vendredi 28 octobre**: nous découvrirons à Porto le Palais de la Bourse et son salon arabe inspiré de l'Alhambra, l'église *são Francisco* du XIV^e siècle et son célèbre Arbre de Jessé, la gare de *são Bento* et l'église *santa Clara*. Nous visiterons la bibliothèque Joanina de l'université de Coïmbra et le monastère de *santa Maria de Alcobaça*. À Lisbonne nous découvrons le monastère des Hiéronymites et la tour de Bélem, le musée national d'Art ancien, la collection Gulbenkian, et le musée national des Azuleiros.
- **Londres, jeudi 17 novembre**: visite à la National Gallery de l'exposition *Léonard de Vinci, peintre à la cour des Sforza à Milan*. Une visite des riches collections de la Courtauld Gallery complètera cette journée londonienne.
- **Saint-Pétersbourg**, à noter d'ores et déjà: **du 29 janvier au 2 février 2012**, nous vous inviterons à partir à la découverte de Saint-Pétersbourg, secrète et fascinante.

Plus d'informations sur amisdulouvre.fr rubrique Participer/événement à venir, et inscription auprès de notre partenaire HMS voyage au 01 44 69 97 40 ou à l'adresse c.lezan@hms-voyages.com

Francisco de Goya
y Lucientes (1746-1828).
Plaques de cuivre gravées de la série
«*Los Disparates*», vers 1815-1824.



Un don exceptionnel

«Goya, cauchemar plein de choses inconnues,
De foetus qu'on fait cuire au milieu des sabbats,
De vieilles au miroir et d'enfants toutes nues,
Pour tenter les démons ajustant bien leurs bas»

Charles Baudelaire, «Les Phares»,
Les Fleurs du Mal, 1857

La Société des Amis du Louvre vient d'enrichir les collections du Musée de quatre chefs-d'œuvre de Francisco de Goya. Il s'agit de quatre plaques de cuivre appartenant à la série des *Disparates*, la dernière grande série gravée par l'artiste avant son départ en exil pour la France en 1824. Par cette donation exceptionnelle, la Société des Amis du Louvre renoue avec l'esprit patrimonial qui avait présidé, sous la Deuxième République, à l'enrichissement des collections de la Chalcographie du Louvre, ère prestigieuse que marquèrent l'entrée au Musée de l'ensemble des cuivres d'Anton Van Dyck pour *L'Iconographie*, ainsi que l'acquisition des cuivres des *Sièges de La Rochelle et de l'Isle de Ré*, chefs-d'œuvre de Jacques Callot. Depuis 2004, des œuvres majeures

sont aussi venues enrichir de façon spectaculaire les collections de la Chalcographie du Louvre, parmi lesquelles des pièces d'une importance patrimoniale exemplaire tels les deux cuivres de Moreau le Jeune, *Les Etats Généraux* et la *Création de l'Assemblée Nationale*, acquis en 2009, ou encore les deux compositions de Sébastien Le Clerc, l'*Allégorie de l'Académie Royale* et l'*Entrée d'Alexandre Le Grand dans Babylone*, acquis en 2010. Il convient de souligner que c'est la première fois que la Société des Amis du Louvre acquiert des cuivres gravés pour la Chalcographie.

Les quatre cuivres des *Disparates* de Goya, formant un ensemble exceptionnel et d'une rare qualité, seront bientôt exposés au public dans les salles de peinture espagnole du Musée du Louvre, rappelant ainsi que Goya, à l'instar de Rembrandt, fut l'un des plus grands graveurs d'Occident.

Vraisemblablement gravée entre 1819 et 1824, la série inachevée et connue sous le titre des *Disparates* soulève de nombreux problèmes d'interprétation. À commencer par le titre lui-même: *disparate* provient du verbe espagnol *disparatar* qui signifie, selon le dictionnaire académique de la

langue espagnole: *decir o hacer algo fuera de razón y regla* – «dire ou faire quelque chose en dépit de la raison ou des règles». On entend par *disparate*: sottise, folie, déraison, atrocité. Evidemment, ce titre donné à la série gravée fait référence à la planche 43, sans doute la plus célèbre, des *Caprices* de Goya: *El Sueño de la razón produce monstruos* («Le Sommeil de la raison engendre des monstres»).

La filiation conduisant des *Caprices* aux *Disparates* est certes évidente. De même, l'esprit des *Désastres de la Guerre* demeure vif dans ces planches magistrales. Mais si par la série des *Caprices*, Goya souhaitait tout d'abord évoquer les songes de Quevedo visitant les contrées infernales, les *Disparates* s'inscrivirent d'emblée dans cette région de l'imaginaire où la frayeur, le ridicule et l'horreur structurent une vision proverbiale de la société contemporaine de l'artiste.

La première édition madrilène des *Disparates*, que la Calcografía nacional espagnole intitula *Proverbios*, n'inclut pas les quatre cuivres du Louvre, alors inédits. Parmi les épreuves d'état des *Disparates* qui nous sont parvenues, quatorze épreuves portent toutefois une mention manuscrite autographe de Goya donnant pour titre à chacune de

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Page de gauche:

«*Disparate puntual*» (*Une Reine du cirque*).
Plaque de cuivre. H. 24; L. 35 cm environ.
Don de la Société des Amis du Louvre, 2011. INV. 11443.

Ci-contre, de haut en bas:

«*Disparate de tontos*» (*Pluie de Taureaux*).
Plaque de cuivre. H. 24; L. 35 cm environ.
Don de la Société des Amis du Louvre, 2011. INV. 11442.

«*Disparate de bestia*» (*Autres lois pour le Peuple*).
Plaque de cuivre. H. 24; L. 35 cm environ.
Don de la Société des Amis du Louvre, 2011. INV. 11441.

«*Disparate conocido*» (*Quel guerrier!*).
Plaque de cuivre. H. 24; L. 35 cm environ.
Don de la Société des Amis du Louvre, 2011. INV. 11440.



ces planches le substantif «*Disparate*», suivi d'un complément. Ainsi, les quatre cuivres acquis par les Amis du Louvre correspondent, selon les épreuves d'état conservées au Musée Lazaro Galdiano de Madrid aux *Disparates* suivants : *Disparate conocido* (Atrocité connue), *Disparate puntual* (Atrocité ponctuelle), *Disparate de Bestia* (Atrocité de bête), *Disparate de Tontos* (Atrocité d'idiot). Lors de la première édition de ces planches, réalisée en 1877 à Paris, des sous-titres en espagnol et en français furent gravés sur les cuivres, soit respectivement : «*¡Que Guerero!* (Quel guerrier!), *Una Reina del Circo* (Une Reine du cirque), *Otras Leyes por el Pueblo* (Autres lois pour le Peuple) et *Lluvia de toros* (Pluie de Taureaux).

En 1877, les quatre cuivres donnés récemment par la société des Amis du Louvre au Musée, étaient imprimés à Paris par la revue *L'art*. Depuis, ces chefs-d'œuvre ne quittèrent plus le sol français. Leur place semblait désignée, au sein des collections du Louvre, tel hommage à leur complexe histoire et au destin français de Francisco de Goya.

par Pascal TORRES-GUARDIOLA,

Conservateur en charge de la chalcographie du département des Arts graphiques

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi de 14 h à 18 h. Du 14 septembre au 3 décembre: José MEDEIROS – *Chroniques brésiliennes*.

Entrée libre.

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10 h 30 à 18 h 30, le dimanche de 11 h à 19 h. Exposition permanente: *Paris, visite guidée: la ville, histoires et actualité*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 12 octobre: *Les archives de Walter Benjamin*.

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 25 septembre: *Morceaux - exquis- Il y a un corps entre nous*. À partir du 28 octobre: Yann Kersalé: *7 fois plus à l'ouest*. **Entrée libre.**

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11 h à 20 h, nocturne le mardi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 25 septembre: VAUDOUD.

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert du lundi au mercredi de 14 h à 18 h.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

222, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 00, le jeudi jusqu'à 20 h.

ESPACE CULTUREL LOUIS VUITTON

60, rue de Bassano, 75008 Paris, du lundi au samedi de 12 h à 19 h, le dimanche de 11 h à 19 h. Jusqu'au 23 octobre: *Transfigurations: Mythologies indonésiennes*. **Entrée libre.**

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

17, place du Trocadéro, 75116 Paris, lundi, mercredi, jeudi de 11 h à 18 h, vendredi de 11 h à 21 h 30, samedi et dimanche de 11 h à 19 h, fermeture des caisses chaque jour 45 mn avant la fermeture. Jusqu'au 23 octobre: *PAQUEBOT FRANCE*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, du mardi au dimanche, de 12 h 30 à 19 h. Jusqu'au 7 octobre: *Pierre Seghers - Poésie, la vie entière*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 18 octobre: *Paul Klee - Polyphonies*.

L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 1^{er} octobre: *Nils-Udo - NATURE*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre: *Barbie™ et Ken™ jouent les stars de tous les temps et Ken, 50 ans d'un modèle masculin*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 2 octobre: *1961 - Le procès d'Adolf Eichmann. Un verdict pour l'histoire*. À partir du 4 novembre: *Des J.O. de Berlin aux J.O. de Londres (1936-1948): Le sport européen à l'épreuve du nazisme*. **Entrée libre.**

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 13 novembre: *Au lit au Moyen-Âge! À partir du 19 novembre: L'animal au Moyen Âge*.

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Collections permanentes: *Les travaux de la vigne et du vin*.

ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Collections permanentes.

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, vendredi, samedi, dimanche de 14 h à 18 h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber. *Arp de pré-dada à l'art concret - Présentation d'un ensemble d'œuvres de 1914 à 1965*, jusqu'en octobre.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Du 16 septembre

au 31 octobre: *Diplomates-écrivains du XVIII^e au XIX^e siècle*. À partir du 24 novembre: *Jean Effel*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre: *Pour rire! Daumier, Gavarni, Rops - L'invention de la silhouette*. À partir du 20 novembre: *Ce que l'œil ne voit pas - Christine Bouvier*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Fermé du 21 décembre au 1^{er} janvier. À partir du 6 octobre: *Le cinéma à Saint-Cloud. Le rêve et l'industrie*. **Entrée libre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, du mercredi au vendredi de 11 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 23 octobre: *9^e Biennale d'Art contemporain*. À partir de décembre: *Alice au Pays des Merveilles*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Du 10 septembre au 11 décembre: *Figuration naïve*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Maison-atelier Théodore Rousseau, 55, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 30 octobre: *Alfred Swieykowski (1869-1953), peintre postimpressionniste - Naissance d'une collection*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les jeudi et dimanche de 14 h 30 à 18 h. Jusqu'au 2 octobre: *La Grenouillère coquille, lieu de plaisirs à la Belle Époque*.

MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, tous les jours sauf lundi, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. À partir du 9 septembre: *Le colloque de Poissy de 1561. Catholiques et protestants: dialogue et tolérance?*

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

ONS À TARIF RÉDUIT — MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés de 14 h à 18 h. Du 17 septembre au 24 décembre: *Faste et ferveur d'Amérique Latine*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH

26, rue Champ Lagarde / 73, avenue de Paris, 78000 Versailles, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre:

J'ai descendu dans mon jardin – Parcs et jardins des Yvelines au XIX^e siècle. **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ILE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Fermé du 24 décembre au 1^{er} janvier. À partir du 16 septembre: *Mallarmé (LNB), l'Avril, peintures 2010-2011, exposition d'Anne Slacik*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Château de l'Eglantine, 54, rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 20 novembre: *Parties de Campagne – Jardins et champs dans la toile imprimée, XVIII^e - XIX^e siècles*.

RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre: *L'art du costume à la Comédie Française*.

CHÂTEAU DE LA TRÉMOLIÈRE

15380 Anglards de Salers, tous les jours sauf lundi matin de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 h. Collections permanentes. Jusqu'au 10 octobre: *Le Corbusier expose*. À partir du 9 décembre: *Plossu, les voyages mexicains*.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. À partir du 25 novembre: *Grandville: un autre Monde, un autre Temps*.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 octobre: *La Collection Clark à Giverny, de Manet à Renoir*.

LES CHAMPS LIBRES – MUSÉE DE BRETAGNE

10, cours des Alliés, 35 000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12 h à 19 h, et mardi jusqu'à 21 h, samedi et dimanche de 14 h à 19 h. Jusqu'au 30 octobre: *Les Bretons et l'argent*. À partir du 15 décembre: *Soyons fouilles – Découvertes archéologiques en Bretagne*.

MUSÉE GÉO-CHARLES

1, rue Géo-Charles, 38130 Échirolles. Du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 19 h. Jusqu'au 18 décembre: *Du privilège de la verticalité – Jean-Marc Rochette*. **Entrée libre.**

PARC & CHÂTEAU DE BEAUREGARD

41120 Cellettes, tous les jours de 10 h à 19 h. Jusqu'au 15 octobre: *Haute cour / Basse cour – Sculptures et dessins de Sybille Friedel*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h: *C'était Manufrance, un siècle d'innovations (1885 – 1985)*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 25 septembre: *Dior, le Bal des Artistes*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. À partir du 22 octobre: *La Piscine a 10 ans*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre: *François Rouan – La découpe comme modèle*. À partir du 16 octobre: *Henri Matisse, dessins au pinceau*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, dans la chapelle des Chartreux:

Les Processionnaires, par Aude Franjou.

Jusqu'au 3 octobre: *Le polyptique de Marchiennes: histoire d'une restauration*.

À partir du 22 octobre: *Le fonds Ravet: Douai à travers la carte postale*.

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 59140 Dunkerque; tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h; fermé le 1^{er} novembre, le 25 décembre et les après-midi du 24 et du 31 décembre. À partir du 27 septembre: *Les années 68 (séquence 2)*. Billet d'entrée valable également pour le musée des Beaux-Arts de Dunkerque durant 7 jours.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

Place du Général de Gaulle, 59140 Dunkerque, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h; fermé le 1^{er} novembre, le 25 décembre et les après-midi du 24 et du 31 décembre. Jusqu'au 10 octobre: *Corps à corps*. Jusqu'au 17 octobre: *Collier de perles, Honoré d'O*. À partir du 19 novembre: *AUTRE PAREIL – les collections du musée revisitées par l'artiste Philippe Richard*. Billet d'entrée valable également pour le LAAC, à Dunkerque, durant 7 jours.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60 000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre: *Enrichir, restaurer, conserver – 10 ans d'actions en faveur des collections du musée départemental de l'Oise*. À partir du 19 octobre: *De Burne-Jones à Cappiello – De l'étude au décor*. **Entrée libre.**

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63 200 Riom, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Nouveau département consacré aux arts décoratifs contemporains. Tarif réduit jusqu'au 15 octobre.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67 290 Wingen-sur-Moder, tous les jours de 10 h à 19 h. À partir du 1^{er} octobre, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10 h à 18 h. À partir du 8 octobre: *Ô Soleil*.

L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83 990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 3 octobre: *Henri Manguin – Paysages méditerranéens*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

DERNIÈRES NOUVELLES

Théâtre du Rond-Point,
2 bis avenue Franklin D. Roosevelt,
75008 Paris
Informations :
01 44 95 98 21 ou sur le site
www.theatredurondpoint.fr

◆ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Théâtre du Rond-Point**. À ce titre, vous bénéficierez, sur présentation de votre carte de membre, du **tarif «Partenaires» sur tous les spectacles de la Saison 2011-2012** qui débute le 7 septembre, pour vous-même et la personne de votre choix. Autre avantage, vous pourrez effectuer vos réservations avant l'ouverture de la location individuelle, soit plus de 14 jours avant la date de la représentation souhaitée, dans la limite des places disponibles.

Studio-Théâtre de la Comédie-Française,
place de la pyramide inversée,
galerie du Carrousel du Louvre.
Accueil et renseignements :
01 44 58 98 58,
du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h.

◆ Dans le cadre de leur partenariat, le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre ou spectacles** (14 € au lieu de 18 €), du mercredi au dimanche à 18 h 30 (ou à 20 h 30) :
– du 15 septembre au 30 octobre, *Chansons déconseillées*, cabaret conçu par Philippe Meyer ;
– du 7 au 9 octobre à 20 h 30 : *Cher Anton* d'après Tchekhov par Catherine Salviat ;
– à partir du 24 novembre : *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, mise en scène d'Aurélien Recoing ;
– du 16 au 18 décembre à 20 h 30 : le *Jubilé d'Agathe* de Pascal Lainé par Gisèle Casadesus.

Royal Academy of Arts,
Burlington House Piccadilly London W1J 0BD
www.royalacademy.org.uk

◆ **LONDRES** : La **Royal Academy of Arts** offre aux Amis du Louvre le bénéfice d'un tarif réduit de 13 £ au lieu de 14 £ pour la visite de l'exposition *Degas and The Ballets*, ouverte au public à partir du 17 septembre.

Réservation obligatoire en ligne sur www.royalacademy.org.uk (après avoir choisi son jour et son horaire de visite, entrer le code promotionnel LOUVRE11) ou par téléphone au +44 (0) 844 209 0051 en vous identifiant comme Amis du Louvre. Une affiche de l'exposition vous sera offerte au point d'information dans le hall d'entrée.

Victoria and Albert Museum,
Cromwell Road, South Kensington, Londres,
www.vam.ac.uk

Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10 h à 17 h 30, le vendredi jusqu'à 21 h 30, du tarif réduit sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée de l'exposition *Le Postmodernisme: Style et Subversion, 1970-1990* qui ouvrira au public le 24 septembre (£9 au lieu de £11 ; £8 pour les plus de 60 ans).

Salle Pleyel,
252, rue du faubourg Saint-Honoré,
75008 Paris
Réservation :
01 42 56 13 13 ou aux guichets.

◆ Sur justification de leur carte de membre à jour, les Amis du Louvre bénéficieront d'une réduction de 10 % (sur toutes les catégories de tarifs) sur les deux concerts suivants de la **Salle Pleyel** :
– mercredi 5 octobre à 20 h : *Harmonies poétiques et religieuses* de Franz Liszt, par Aldo Ciccolini ;
– samedi 5 novembre à 20 h : la soprano **Patricia Petibon** interprétera des extraits d'opéra de Manuel de Falla, Agustin Lara, Xavier Montsalvatge..., accompagnée par l'**Orchestre national du Capitole de Toulouse** dirigé par Josep Pons.

Musée du Jeu de Paume,
1, place de la Concorde, 75008 Paris
Mardi de 12 h à 21 h
Du mercredi au vendredi de 12 h à 19 h
Fermeture le lundi
Tel. 01 47 03 12 50

◆ Le **Jeu de Paume** propose des **cycles de formation en histoire visuelle** dont les sessions débiteront le 6 octobre. Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif préférentiel (65 € au lieu de 80 €). Renseignement au 01 47 03 12 41 ou sur coursdeformation@jeudepaume.org ou sur www.jeudepaume.org, rubrique Activités.
Les Amis du Louvre bénéficient également du tarif réduit sur l'abonnement annuel (20 € au lieu de 25 €) au Jeu de Paume qui offre de multiples avantages.

Institut du Monde Arabe,
1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris
Réservation :
01 40 51 38 14, code SAML
Plus d'information sur www.imarabe.org

◆ L'**Institut du Monde Arabe** propose aux Amis du Louvre de découvrir, jusqu'au 30 octobre, le **pavillon Mobile Art de la grande architecte Zaha Hadid**, au tarif réduit de 5 € au lieu de 7 € et d'assister à trois spectacles en bénéficiant d'une réduction de 20 % :
– jeudi 6 octobre à 20 h 30 : *Le sacre des Fusions* avec Patrick Dupont et Leïla Da Rocha ;
– vendredi 14 octobre : *Les voies de la Méditerranée* (17,60 € au lieu de 20 €) et
– samedi 12 novembre à 20 h 30 : *Résonances Soufies/Soufis Stations* : 16 € au lieu de 20 €.

Plus d'information
sur www.patrimoineculturel.com
Carrousel du Louvre,
tous les jours de 10 h à 19 h,
le dimanche de 10 h à 18 h

◆ Les Amis du Louvre pourront visiter le **Salon international du patrimoine culturel**, organisé au Carrousel du Louvre, du jeudi 3 au dimanche 6 novembre, au tarif réduit (5 € au lieu de 11 €) sur présentation de leur carte de membre à jour.
L'édition 2011 du Salon du Patrimoine aura pour thème « **Le Patrimoine dans la ville** » et mettra à l'honneur ces **artisans** qui « font le patrimoine » grâce à un vaste espace dédié aux **démonstrations**.



◆ **EN LIBRAIRIE** : Vous pensiez tout connaître de l'histoire du Louvre et de ses trésors ? Le guide illustré *Louvre secret et insolite* de Daniel Soulié publié aux éditions Parigramme vous surprendra par l'étendue des secrets qu'il dévoile. Disponible à partir du 15 septembre, au prix de 19 €. Le dernier essai de Marc Fumaroli *Paris-New York et retour. Voyage dans les arts et les images*, une somme passionnante sur le modernisme dans les arts, vient de sortir en poche, dans la collection Champs aux éditions Flammarion. Il est disponible dans toutes les bonnes librairies au prix de 15 €.