

ÉDITORIAL



Le Président, Louis-Antoine PRAT

septembre 2017 – 4^e trimestre 2017

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE A OFFERT AU MUSÉE

■ DEMI-PLAFOND

Attribué à Jean Le Moyne dit de Paris (1638-1713)
Fin du XVII^e siècle

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre.

Le peintre Antoine-Jean Gros, créé baron non comme on le croit à tort par l'homme dont il fit son héros, Napoléon Bonaparte, mais par un Bourbon restauré, le roi Charles X, devint au fil des ans un artiste confronté à ses propres contradictions ; élève préféré de Jacques-Louis David, le père de la rénovation néoclassique, il fut chargé par lui de reprendre son atelier après l'exil de son maître, chassé de France par une loi de la Chambre introuvable élue après Waterloo. Mais le maintien de la doctrine classique

en pleine période de romantisme naissant devait s'avérer une tâche impossible, d'autant plus que Gros, dans ses dessins, manifestait une énergie et une liberté tout à fait contradictoires avec la *doxa* davidienne ; celui-ci lui écrivait très souvent de Bruxelles, l'exhortant à poursuivre le bon combat, et reprochant injustement au peintre des *Pestiférés de Jaffa* et de *La bataille d'Eylau* : « Le temps s'avance et nous vieillissons, et vous n'avez pas encore fait ce qu'on appelle un tableau d'histoire. (...) Vite, vite, mon ami, feuillotez votre Plutarque ».

Mais, plutôt qu'aux hommes illustres dont les vies furent décrites en parallèle par le grec de Chéronée, c'est aux dieux de l'ancienne mythologie que Gros consacra alors plusieurs tableaux qui furent autant d'insuccès, décevant probablement les jeunes peintres romantiques qui avaient pourtant admiré la fougue de ses grandes pages napoléoniennes. Un dernier échec au Salon de 1835 poussa l'artiste, âgé seulement de 64 ans, à se suicider par noyade, se jetant le 25 juin dans un petit bras de la Seine à Meudon. Une lettre justifiait son geste, déclarant ne pouvoir admettre « d'exciter la pitié après avoir fait naître l'admiration ». L'admiration, c'est certainement le sentiment que votre Conseil a ressenti à l'examen du catalogue de la vente Delestre. C'est à cette occasion, le 22 mars dernier, que furent proposés à l'encan près de quatre-vingt dessins de l'artiste, dont une de ses pages les plus connues, un *Alexandre et Bucéphale* à la plume et au lavis reproduit dans toutes les anthologies sur le romantisme naissant. Ce n'était plus David, mais plutôt Delacroix, que Gros semblait annoncer dans cette superbe image, dont le sujet, tout à fait par hasard, pouvait illustrer la lecture de ce Plutarque tant souhaitée par David : « Aussitôt Alexandre, courant au cheval et saisissant les rênes, le tourna face au soleil : il avait observé, apparemment, que l'animal était effrayé par son ombre qui tombait et sautait devant lui (...) Après quoi, sans se troubler, rejetant son manteau, il s'élança et l'enfourcha fermement » (Plutarque, *Vies parallèles, Alexandre*, VI, 5 et 6).

Prévoyant une forte bataille d'enchères, le Conseil vota une somme importante, qui fut presque atteinte lors de la vacation, la National Gallery du Canada (qui possédait déjà une rare aquarelle du même sujet par Edgar Degas), tout comme un grand amateur américain et une collectionneuse française s'étant de leur côté enthousiasmés pour cette feuille sublime, sans évidemment connaître nos intentions. La procédure de préemption permit de faire rentrer dans les collections du Louvre cette merveilleuse étude, en même temps qu'une très belle recherche pour un autre tableau finalement non réalisé par Gros, *La Reddition d'Ulm*.

Il n'est pas toujours facile de faire comprendre à ceux qui s'intéressent au marché de l'art que le prix entre une belle œuvre d'un artiste et un chef-d'œuvre de sa main peut varier selon un multiple, non du simple au double, comme on aurait tendance à le croire, mais de un à dix. Ce fut, à n'en pas douter, ici, le cas, en face d'une œuvre graphique si puissante qu'elle ressortait évidemment de notre patrimoine artistique. Demain, le prix sera oublié, mais, dès aujourd'hui, l'œuvre nous appartient à tous.

Tous les Amis du Louvre se retrouvent à la rentrée, aussi bien pour les nouvelles expositions que présentent le musée, *François I^{er} et Dessiner en plein air*, que pour célébrer dans la salle Marly les cent vingt ans de notre Association, fondée en 1897, ainsi que les vingt ans d'acquisitions réalisées sous la présidence de mon prédécesseur et ami, Marc Fumaroli, de l'Académie française, acquisitions recensées dans un petit ouvrage qui paraîtra à cette occasion. Je ne saurais trop vous recommander de participer à ces événements, qui soulignent notre volonté de perdurer et de poursuivre dans notre action.

Je vous prie de me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, vôtre

Louis-Antoine Prat

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel : tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires.

Du mercredi 18 octobre au mercredi 1^{er} novembre 2017 inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *François I^{er} et l'art des Pays-Bas* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

■ HALL NAPOLÉON

Du 18 octobre 2017 au 15 janvier 2018
François I^{er} et l'art des Pays-Bas.

■ AILE SULLY

Entresol – Rotonde Sully
Jusqu'au 25 septembre 2017

Dessiner la grandeur. Le dessin à Gênes à l'époque de la République.

Du 18 octobre 2017 au 29 janvier 2018

Dessiner en plein air. Variations du dessin sur nature dans la première moitié du XIX^e siècle.

■ AILE DENON

1^{er} étage, Salles Murillo

Du 20 septembre 2017 au 15 janvier 2018

Deux chefs-d'œuvre de l'art de Bogota au Louvre.

■ PETITE GALERIE

Entresol – Petite Galerie

Du 27 septembre 2017 au 2 juillet 2018

Théâtre du pouvoir.

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le nouveau numéro de *Grande Galerie* un article de l'écrivain et musicologue Benoît Duteurtre qui nous introduit au programme musical du grand concert dans la Cour Marly qui sera donné **le 19 septembre prochain** pour fêter les 120 ans de la Société des Amis du Louvre.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

Le musée du Louvre-Lens présente du **13 septembre 2017 au 15 janvier 2018** l'exposition *Musiques! Echos de l'Antiquité*. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée est gratuite pour toute place achetée. **Du 18 octobre 2017 au 28 mai 2018**, l'entrée inclut l'accès à l'exposition *Heures italiennes. Chefs-d'œuvre des Hauts-de-France* présentée au Louvre-Lens dans le Pavillon de verre.

UN LIT POUR LA CHAMBRE DU DUC DE CHEVREUSE

Aile Sully, premier étage.

Après plusieurs mois de conception et de réalisation, le lit de parade financé par les Amis du Louvre prend place à partir du **20 septembre** dans la Chambre du duc de Chevreuse. Conçu sous la direction du collectionneur et décorateur Jacques Garcia et de Frédéric Dassas, conservateur en chef au département des Objets d'art, ce lit inspiré d'un projet de lit dessiné pour le Prince de Condé et destiné au Palais Bourbon, vient mettre en valeur le mobilier princier exposé dans cette salle et le décor de boiseries d'origine, chef-d'œuvre de l'architecture parisienne de la seconde moitié du XVIII^e siècle.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6 rue Furstemberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

Du 15 septembre 2017 au 8 janvier 2018, le musée Eugène-Delacroix présente *Un nouveau regard sur la collection. Christine Angot invitée au musée Eugène-Delacroix*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

MUSÉE DU LUXEMBOURG

Musée du Luxembourg, 53 rue Vaugirard, 75006 Paris.

Du 4 octobre 2016 au 14 janvier 2017, *Rubens. Portraits princiers*. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit (10 € au lieu de 12,5 €) sur place ou en ligne, avec le privilège de la réservation d'un billet horodaté sur www.museeduluxembourg.fr, en renseignant le code promo AMILUX1718

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2017-2018 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur www.amisdulouvre.fr/sesame avec le code : 1718AMILOU

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du samedi 21 octobre, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du magazine pour enfant le *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de la Toussaint. Il sera consacré au chef-d'œuvre de Raphaël : *Portrait de Baldassare Castiglione, écrivain et diplomate (1478-1529)*. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre.

Grande Galerie

Le Journal du Louvre



**SAINT-SAËNS, DEBUSSY, MASSENET
BIZET, GOUNOD, RAVEL, BERLIOZ**

POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS LA COUR MARLY
DU MUSÉE DU LOUVRE

LE MARDI 19 SEPTEMBRE 2017 À 20H



**120 ANS
D'AMITIÉ
POUR
LE LOUVRE
1897-2017**



UN GRAND ANNIVERSAIRE EN MUSIQUE

POUR CÉLÉBRER L'ACTION DES AMIS DU LOUVRE
EN FAVEUR DES COLLECTIONS NATIONALES

EN PARTENARIAT AVEC

FONDATION
Singer-Dolignac

PROGRAMME ET RÉSERVATION SUR AMISDULOUVRE.FR/120ANS OU AU 01 40 20 53 34

LOUVRE

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte.

Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

SEPTEMBRE

Judi 7 : *Olivier Verley. Dans le sens du paysage*, de 14h à 18h et visite guidée à 15h sur réservation au 01 74 56 11 23 ou sur servicesdespublics.musee@ville-isle-adam.fr. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECCQ, 31 Grande rue, 95290 L'Isle-Adam.

Samedi 9 : *Manguin, la volupté de la couleur*, de 10h à 18h. LE MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

Mercredi 13 : *Henri Chapu un sculpteur pour les princes*, de 14h à 18h. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MELUN, 5 rue du Franc Mûrier, 77000 Melun.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.8

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

Chrétiens d'Orient. Deux mille ans d'histoire.

Du 26 septembre 2017 au 14 janvier 2018. L'Institut du monde arabe fait l'actualité cette rentrée avec une grande exposition consacrée à l'art religieux des communautés chrétiennes du Moyen Orient avec de nombreux chefs-d'œuvre qui viennent à Paris pour la première fois comme les Évangiles de Rabula ou les premiers dessins chrétiens connus au monde de Doura-Europos en Syrie, datant du III^e siècle.

Institut du monde arabe, 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris. Tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h et le week-end de 10h à 19h.

Vendredi 15 : *Bonnard/ Vuillard. La collection Zeïneb & Jean-Pierre Maricie-Rivière*, de 10h à 18h. MUSÉE BONNARD, 16 boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet.

Lundi 18 : *Montmartre, décor de cinéma*, de 10h à 13h. MUSÉE DE MONTMARTRE, 12 rue Cortot, 75018 Paris.

Samedi 23 : *Christian Dior – esprit de parfums*, de 10h à 19h. MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE, 2 boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse.

OCTOBRE

Mercredi 4 : *Bons Baisers de Paris par Léon Zeytline 1885-1962*, de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h. MUSÉE FOURNAISE, Ile des Impressionnistes, 78400 Chatou.

Dimanche 8 : *Impressions fortes. L'estampe en 100 chefs-d'œuvre : Dürer, Rembrandt, Goya, Degas...*, de 10h à 12h 30 et de 13h 30 à 18h. MUSÉE DE LODÈVE, Cellier des évêques, boulevard Gambetta, 34700 Lodève.

Vendredi 13 : Visite commentée à 10h 30 et à 15h sur réservation obligatoire à partir du lundi 11 septembre à pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr et au 01 45 51 92 45. MUSÉE DES

PLANS-RELIEFS, Hôtel des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Mercredi 18 : *Dans la peau d'un soldat. De la Rome antique à nos jours*, de 10h à 18h. MUSÉE DE L'ARMÉE, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris. Retrait obligatoire avant la visite d'un billet aux caisses du musée (entrée Nord de l'Hôtel des Invalides par le 129 rue de Grenelle).

Mardi 24 : *Architecture de l'avant-garde russe. Dessins de la collection Sergueï Tchoban*, visite commentée à 10h sur réservation à partir du lundi 25 septembre à activites@amisdulouvre.fr. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

NOVEMBRE

Mercredi 8 : *René Goscinny. Au-delà du rire*, de 11h à 21h. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, Hôtel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, 75003 Paris.

Judi 9 : *Hubert Robert et la fabrique des jardins*, de 10h à 17h. CHATEAU DE LA ROCHE-GUYON, 1 rue de l'Audience, 95780 La Roche-Guyon.

Judi 16 : *Architecture de l'avant-garde russe. Dessins de la collection Sergueï Tchoban*, visite commentée à 10h sur réservation à partir du lundi 16 octobre à activites@amisdulouvre.fr. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Judi 23 : *Saison 2 sur le Portrait autour des artistes Marlène Dietrich, Claude Mollard, Piero Livio et Pascal Maître*, de 11h à 17h 45. MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, 5-7 rue de Fourcy, 75004 Paris.

Samedi 25 : ouverture du musée Paul-Landowski, de 11h à 18h. MUSÉE PAUL-LANDOWSKI, 28 avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt.

DÉCEMBRE

Samedi 2 : *Paysages français. Une aventure photographique (1984-2017)*, de 10h à 19h. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris.

Mercredi 6 : *Nissim de Camondo et la Grande guerre 1914-1917*, de 10h à 17h 30. MUSÉE NISSIM DE CAMONDO, 63 rue de Monceau, 75008 Paris.

Judi 7 : *Christian Dior, couturier du rêve et Contance Guisset Design, Action !*, de 11h à 21h. MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Samedi 9 et dimanche 10 : *Sur les pas de Daubigny*, de 10h 30 à 12h 30 et de 14h à 17h 30. MUSÉE D'AUBIGNY, Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

Judi 14 : *Le Verre, un Moyen Âge inventif*, de 9h 15 à 17h 45. MUSÉE DE CLUNY, 6 Place Paul Painlevé, 75005 Paris.

Jean-François Millet.

Du 14 octobre 2017 au 21 janvier 2018.

Le Palais des Beaux-Arts de Lille présente à rentrée une grande rétrospective sur le peintre Jean-François Millet (1814-1875) qui n'avait pas fait l'objet d'une exposition de cette ampleur depuis 1975. Poète du monde paysan dans la lignée d'un Le Nain, Millet a été le fondateur de l'école de Barbizon, et un peintre hors normes admiré des avant-gardes. Une exposition à ne pas manquer qui est complétée par son volet contemporain sous le titre « Millet USA » qui explore la postérité américaine de l'artiste à travers les œuvres de peintres, de photographes et de cinéastes du xx^e siècle.

Palais des Beaux-Arts de Lille, 18 bis rue de Valmy, 59000 Lille. Tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h et lundi de 14h à 18h.

Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au xvii^e siècle.

Du 13 décembre 2017 au 12 mars 2018. Les Archives nationales présentent, sous le commissariat de notre ami Alexandre Gady, une exposition sur le métier d'architecte au xvii^e siècle. A travers 170 œuvres et documents exceptionnels, l'exposition retrace l'histoire de l'émergence d'un groupe d'architectes nouveau, inventeur de l'architecture moderne sous le règne de Louis XIV. De magnifiques dossiers sur le palais du Luxembourg, l'église royale des Invalides et le collège Mazarin, dit des Quatre-Nations, nourrissent le parcours.

Archives nationales, hôtel de Soubise, 60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris. Tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h30 et le week-end de 14h à 17h 30.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Cet automne, nous proposons à nos membres une navette autoroutière pour le Louvre-Lens et de nouvelles destinations retenues dans le cadre de nos traditionnelles promenades dans les musées-châteaux autour de Paris.

Musée du Louvre-Lens : lundi 6 novembre et du mercredi 8 novembre au vendredi 10 novembre 2017. Liaison avec le musée pour un accès libre aux expositions *Musiques ! Echos de l'antiquité* et *Heures italiennes. Chefs-d'œuvre des Hauts de France* ainsi qu'à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour : 35 € (40 € non membre, 20 € Jeunes – 30 ans).

Château de Blérancourt et château de Compiègne : le mercredi 1^{er} et le jeudi 2 novembre 2017. Nous partirons en Picardie à la découverte de l'exposition *Secrets de Bibliothèques royales et impériales* au Palais de Compiègne. Nous poursuivrons l'après-midi par la visite du château de Blérancourt qui abrite le musée franco-américain fondé par Anne Morgan au lendemain de la première guerre mondiale et qui vient de rouvrir après plusieurs années de rénovation. Prix par personne aller-retour : 40 € (45 € non membre, 20 € Jeunes – 30 ans).

Abbaye royale de Chaalis et château de Raray : le vendredi 3 et samedi 4 novembre 2017. Nous partons dans le Valois pour une visite le matin du château de Raray à l'invitation de l'Association Aquillon Découverte, qui œuvre pour rendre accessible au public les demeures historiques privées de la région. L'après-midi nous poursuivrons notre journée à l'abbaye royale de Chaalis, léguée en 1912 à l'Institut de France par Nélie Jacquemart. Prix par personne aller-retour : 35 € (40 € non membre, 20 € Jeunes – 30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises désormais Porte Maillot. Réservations à partir du 25 septembre uniquement en ligne : www.amisdulouvre.fr/busdesamis

VOYAGES DE DÉCOUVERTE

Rappel : les membres Bienfaiteurs bénéficient d'une priorité d'inscription aux voyages des Amis. En cas de l'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.

Londres, 18 octobre 2017. Nous vous proposons une journée à Londres où nous irons visiter le matin les dernières acquisitions de la National Portrait Gallery et son exposition *The encounter. Drawings from Leonardo to Rembrandt*. L'après-midi sera consacrée à la visite de l'exposition *Reflections: Van Eyck and the Pre-Raphaelites* de la National Gallery. Une présentation en français de cette exposition sera organisée pour vous, suivie d'une visite libre.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir du vendredi 15 septembre 2017 auprès de notre partenaire HMS Voyages (01 44 69 97 40 / l.salfati@hms-voyages.fr)

Amsterdam et Haarlem, du 22 au 23 novembre 2017. A l'occasion de l'exposition événement au Rijksmuseum consacrée au grand maître du gothique de l'école des ducs de Bourgogne, *Jean Malouel (1370-1415)* et organisée en collaboration avec le musée du Louvre qui prête *La Grande Pietà* de Malouel, nous vous proposons une escapade à Amsterdam. Nous poursuivrons notre séjour par la visite du musée Teyler à Haarlem où nous serons reçus par le conservateur.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir du lundi 25 septembre 2017 auprès de notre partenaire HMS Voyages (01 44 69 97 40 / l.salfati@hms-voyages.fr).



Vienne, du 12 au 15 décembre 2017. Dans le prolongement de l'exposition *Rubens, portraits princiers* qui sera présentée au musée du Luxembourg à partir du 4 octobre 2017, et à l'occasion de l'exposition *Rubens. Métamorphoses* du Kunst Historisches Museum nous organisons cet hiver un séjour artistique à Vienne. Au cours de ce voyage nous aurons le privilège d'être reçus par les directeurs et les conservateurs des collections publiques de l'ancienne capitale des Habsbourg ainsi que des abbayes de Klosterneuburg et de de Melk, situées en dehors de la ville.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir du lundi 30 octobre 2017 auprès de notre partenaire HMS Voyages (01 44 69 97 40 / l.salfati@hms-voyages.fr).

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2016 (en euros)

CHARGES	Montant 2016	Montant 2015	PRODUITS	Montant 2016	Montant 2015
ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART	1 214 820	3 172 500	COTISATIONS	4 225 942	4 412 285
MÉCÉNAT LOUVRE					
Mécénat libre	643 458				
Soutien aux publications (abonnements)	544 196	579 070	DONS	220 597	208 172
Développement des jeunes publics	34 403	51 181			
Participation aux campagnes «Tous Mécènes!»	1 549	9 003	LEGS	26 979	66 897
Aménagement chambre du duc de Chevreuse	154 347				
Acquisition archives Salzmann		28 624			
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	1 377 953	667 878			
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT					
Charges de personnel	541 398	571 224			
Routage, impression et cartes	155 942	186 418			
Affranchissements	145 690	136 719			
Prospection, recrutement, publicité	100 472	82 243	Produits financiers nets d'impôt	14 368	25 899
Honoraires	31 905	33 142	Autres produits	190	70
Systèmes d'information	51 848	60 451			
Frais divers de gestion	71 499	70 433			
Charges et redevance local	21 461	18 550			
Dotation amortissements et provisions	8 509	22 753			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	1 128 722	1 181 931			
AUTRES DÉPENSES			AUTRES RECETTES		
Visites et conférences (Bus, Promenades ...)	33 687	36 521	Visites et conférences (Bus, Promenades ...)	32 801	35 105
Événements de mécénat (dîner, soirée)	147 027	0	Événements de mécénat (dîner, soirée...)	147 805	0
Reversements à la RMN (abonnements aux revues)	23 810	59 615	Encaissements (abonnements aux revues)	23 810	59 615
<i>Sous total Autres dépenses</i>	204 524	96 136	<i>Sous total autres recettes</i>	204 416	94 720
TOTAL DES CHARGES	3 926 020	5 118 446	TOTAL DES PRODUITS	4 692 492	4 808 042
EXCÉDENT	766 471		INSUFFISANCE		310 403
TOTAL GÉNÉRAL	4 692 492	5 118 446	TOTAL GÉNÉRAL	4 692 492	5 118 446

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2016 (en euros)

ACTIF	Montant fin 2016	Montant fin 2015	PASSIF	Montant fin 2016	Montant fin 2015
Immobilisations nettes	46 479	34 336	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	200 184	510 587
			Résultat de l'exercice	766 471	-310 403
			Situation nette	982 032	215 561
Créances	120	384	Fournisseurs	366 019	3 004 699
Valeurs mobilières de placement	3 500 789	5 629 947	Dettes fiscales et sociales	116 783	135 807
Disponibilités	141 961	54 901	Produits constatés d'avance	2 452 890	2 434 219
Charges constatées d'avance	219 549	38 406	Autres dettes	0	6 435
Charges d'avance - Local	8 785	30 246		2 935 692	5 581 159
Produits à recevoir	40	8 500			
	3 871 245	5 762 384			
Total actif	3 917 724	5 796 720	Total passif	3 917 724	5 796 720

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2016

– Pandora, Niccolò dell'Abbate (P)	681 120 €
– Le Lion aux Fleurons, Vers 1800 (AI)	36 106 €
– Cabinet Renaissance, Vers 1590 (OA)	495 000 €
– Initiale enluminée, Vers 1540 (AG)	1 077 €
– Ensemble de figurines, XIX ^{ème} siècle (AGER)	1 517 €
Montant total TTC des acquisitions effectuées en 2016	1 214 820 €

**NOMBRE D'AMIS
DU LOUVRE**
au 31 décembre 2016 : 53 832



DEMI-PLAFOND

ATTRIBUÉ À JEAN LE MOYNE DIT DE PARIS (1638-1713).

En 2014, la Société des Amis offrait au musée du Louvre deux dessins de Giovanni Francesco Romanelli pour les plafonds du palais. C'est une nouvelle étude de plafond, mystérieuse et passionnante, que présente aujourd'hui, par son intermédiaire, un donateur anonyme, sous réserve d'usufruit et en mémoire d'Odile Flamant, née Fliquet. Tracé à la plume et à l'encre brune sur une esquisse au graphite, relevé d'aquarelle et de rehauts d'or, ce dessin très fini et délicat présente un demi-plafond avec des propositions alternatives. Bien qu'anonyme et non daté, il s'inscrit parfaitement dans la production des peintres ornemanistes de la fin du XVII^e siècle et du début du XVIII^e tels que Jean Bérain, René Chauveau ou Claude III Audran. Leurs décors, dans lesquels les grotesques et arabesques jouent un rôle central, connurent un important succès dans le royaume, mais aussi au-delà des frontières, et notamment à Stockholm, où les artistes français furent appelés à décorer le palais de Nicodème Tessin et le Palais-Royal. Ce dessin pourrait être l'œuvre

de Jean Lemoyne, dit de Paris, un peintre aujourd'hui peu connu, qui avait contribué aux décors de la galerie d'Apollon au palais du Louvre, de la grande galerie de Versailles ou encore de Marly. Cette brillante intuition de Pierre Bonnaure est confortée par les rapprochements que l'on peut établir avec deux estampes d'une suite intitulée *Plusieurs dessins de plafonds à Paris*, inventés et gravés par Lemoyne vers 1685, de même qu'avec les deux seuls plafonds peints conservés de l'artiste, situés 5 rue du Mail à Paris. Par un de ces effets d'enchaînement dont l'histoire de l'art est familière, l'attribution de ce dessin entraîne celle de quatre dessins du Nationalmuseum de Stockholm, et permet de doter Lemoyne d'un premier corpus graphique. Véritable jalon pour la distinction des styles des peintres ornemanistes de la fin du XVII^e siècle, ce généreux don contribue ainsi à la mission que le département des Arts graphiques s'est donnée d'offrir une collection de référence pour le dessin français.

Bénédicte GADY,
Conservateur au département des Arts graphiques



Demi-plafond

Attribué à Jean Le Moyne dit de Paris (1638-1713). Fin du XVII^e siècle.
Graphite, plume et encre brune, aquarelle et rehauts d'or. H. 22,5 cm ; L. 36,5 cm.

Donation anonyme sous réserve d'usufruit par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre au département des arts graphiques.

RF 55341 © RMN-Grand Palais. Photo M. Urtado.

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 31 décembre : *Moyen-Âge et publicité.*

MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 19 novembre : *Charlemagne Palestine.* Jusqu'au 28 janvier 2018 : *Héritage inespéré, une découverte archéologique en Alsace.*

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, du mardi au samedi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre : *Poupées des années 80.* Le musée fermera définitivement ses portes après cette date.

ARCHIVES NATIONALES

60, rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). Du 13 décembre 2017 au 12 mars 2018 : *Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII^e siècle.*

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnien, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 30 octobre : *Shoah et bande dessinée.* Jusqu'au 15 octobre : *Le procès de Klaus Barbie. Lyon, 1987.*

Entrée libre.

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. Jusqu'au 14 septembre : *Architectures japonaises à Paris 1867-2017.* À partir du 20 septembre : *La rénovation de la tour Montparnasse.*

Entrée libre.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Du 26 septembre au 14 janvier 2018 : *Chrétiens d'Orient. Deux mille ans d'histoire.*

MAIRIE DU 5^E ARRONDISSEMENT

21, Place du Panthéon, 75005 Paris, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, le jeudi jusqu'à 19 h 30. Du 28 septembre au 30 octobre : *Présence de la peinture en France 1974-2016.*

MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi de 9 h 15 à 17 h 45. Du 20 septembre au 8 janvier 2018 : *Le verre, un Moyen-âge inventif.*

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Du 15 septembre au 8 janvier 2018 : *Christine Angot invitée au musée Delacroix.*

Entrée libre des Amis du Louvre.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS – CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Du 20 octobre au 19 janvier 2018 : *Architecte de l'avant-garde russe. Dessins de la collection Sergueï Tchoban.*

MUSÉE DU LUXEMBOURG

19 rue de Vaugirard, 75006 Paris. Du 4 octobre au 14 janvier 2018 : *Rubens. Portraits princiers.*

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Du 15 septembre au 17 décembre : *Anders Zorn. Le maître de la peinture suédoise.* Du 15 septembre au 8 avril 2018 : *L'art du pastel de Degas à Redon. La collection du Petit Palais.*

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Du 4 octobre 2017 au 4 mars 2018 : *Gosciny et le cinéma : Astérix, Lucky Luke et Cie.*

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 10 septembre : *Ciao Italia. Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960).* Du 23 octobre au 21 janvier 2018 : *Lieux saints partagés. Coexistences en Europe et en Méditerranée.*

BNF

Quai François Mauriac, 75013 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 19 h (13 h le dimanche). Du 26 septembre au 26 novembre : *Jean Rouch, l'Homme-Cinéma.* Du 24 octobre au 4 février 2018 : *Paysages français. Une aventure photographique (1984-2017).*

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Du 14 septembre au 14 janvier 2018 : *Monet collectionneur.*

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 14 janvier 2018 : *Montmartre, décor de cinéma.*

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h, jusqu'à 19 h le dimanche. Du 13 juin au 14 janvier 2018 : *Valérian et Laureline en mission pour la cité.* Du 4 avril au 07 janvier 2018 : *Terra Data. Nos vies à l'heure du numérique.*

PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h (jusqu'à 22 h le vendredi, 20 h le weekend). Du 13 octobre au 28 janvier 2018 : *Barbara.*

MUSÉE CLÉMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30. 3 octobre : Réouverture de la galerie documentaire.



■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *De terre et d'acier*. Du 21 octobre au 31 décembre : *Soleil blanc*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredi et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 12 novembre : *Mémoires rupestres - Les roches gravées du Massif de Fontainebleau*.

Entrée libre des Amis du Louvre.

MUSÉE-JARDIN DÉPARTEMENTAL BOURDELLE

1, rue Dufet-Bourdelle, Hameau du Coudray, 77620 Egreville, tous les jours sauf les lundi et mardi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 octobre : *Mon cher Rodin*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Du 31 octobre à février 2018 : *Le coup de dé de Mallarmé*.

Entrée libre des Amis du Louvre.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Tous les jours sauf le lundi :

Château : de 9 h à 18 h 30.

Châteaux de Trianon et Domaine

de Marie-Antoinette : de 12 h à

18 h 30. Tous les jours : Jardin et

Parc : de 8 h à 20 h 30. Billets à

tarif réduit délivrés uniquement

aux caisses de la cour d'Honneur,

près du point d'information,

fermeture des caisses 17 h 50.

Jusqu'au 24 septembre : *Un Tsar*

en France. Pierre le Grand à la

cour de Louis XV. Du 24 octobre au

25 février 2018 : *Les visiteurs de*

Versailles. 1682-1789.

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés, de 14 h à 18 h. Du 16 septembre au 1^{er} octobre : *10 ans d'acquisition au musée Lambinet 2007-2017*. Du 4 novembre au 18 février 2018 : *Un orient sans mirages : Georges Gasté, 1869-1910, peintures et photographies*.

Entrée libre des Amis du Louvre.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 1^{er} octobre : *Austrasie. Le royaume mérovingien oublié*.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre : *Bons Baisers de Paris par Léon Zeytline (1885-1962)*.

MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, Rue de la Villeneuve, 78730 St Arnoult En Yvelines, tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Benjamin Spark*. Du 23 septembre au 26 novembre : *Nils Udo*.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yverres, tous les jours de 9 h à 18 h 30. Du 9 septembre au 15 octobre : *Samouilov. Chemin faisant*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Du 15 septembre au 22 décembre : *Auguste Rodin : une passion pour Meudon*.

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Du 12 octobre au 21 janvier 2018 : *Lino Ventura, une gueule de cinéma*.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châteaubriand. **Maison de Chateaubriand** : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, **Parc** : tous les jours de 9 h à 19 h.

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Du 15 septembre au 31 décembre : *Picasso devant la nature*.

ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 10 septembre : *Peindre la banlieue, de Corot à Vlaminck 1850-1950*. Du 4 septembre au 30 octobre : *L'empire des jouets*. Du 17 novembre au 26 février 2018 : *Grand angle, photographies d'Olivier Dassault*.

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15.

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Du 9 novembre au 5 mars 2018 : *Un chef d'œuvre dans ton salon ! Edmond Frapier ou l'estampe des grands maîtres à la portée de tous*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 24 septembre : *Paris - New York*. Du 11 octobre au 14 janvier : *Stephen Shames. Une rétrospective*.

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU - BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Réouverture du musée depuis le 11 juillet 2017.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECC

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Olivier Verley. Dans le sens du paysage*. Du 21 octobre au 11 mars 2018 : *Regard sur les collections. Troisième édition*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. À partir du 16 septembre : *Daubigny : aux sources de l'impressionnisme*.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoeu, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h. Du 9 septembre au 26 novembre : *Hubert Robert et la fabrique des jardins*.

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Modes! À la ville comme à la scène*. Du 14 octobre au 11 mars 2018 : *Artisans de la scène*.

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *De couleurs et d'or*.

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 7 janvier 2018 : *Carll Cneut, exubérances et beauté*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Bonnard/Vuillard. La collection Zeïneb & Jean-Pierre Marcie-Rivière*. Du 3 octobre au 28 janvier 2018 : *Bonnard, Hommage et chefs d'œuvres*.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 Boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse, tous les jours, de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 1^{er} octobre : *Dior, Esprit de Parfums*.

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 6 novembre : *Se souvenir de la lumière*.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 octobre : *Vis-à-vis. Fernand Léger et ses amis*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 24 septembre : *André Marfaing*. Du 21 octobre au 20 janvier 2018 : *Jacques Gamelin : le recueil d'ostéologie et de myologie*.

MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre : *Sculptures d'Auguste Rodin au musée Fenaille*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre : *Les Soulages du Centre Pompidou*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 octobre : *Calder, forgeron de géantes libellules*. Jusqu'au 5 novembre : *Les Soulages du Centre Pompidou*.

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 9 octobre : *Aventuriers des mers. Méditerranée-Océan Indien, VII^e-XVII^e siècles*. Jusqu'au 24 novembre : *Le temps de l'île*. Du 12 octobre au 12 février 2018 : *Nous sommes foot*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

Palais Longchamp, Aile Gauche, 13004 Marseille, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Du 20 octobre au 11 février 2018 : *Histoire d'eaux, Véronique Bigo*.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLEONIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 6 novembre : *L'habit (re)fait l'histoire*.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h. Jusqu'au 22 octobre : *Points de vue sur la ville, Rome-Dijon-Paris*.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre : *Aubusson tisse Tolkien : les coulisses du projet*. Jusqu'au 29 octobre : *Mario Prassinis*.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 13 novembre : *Le troisième Homme : Préhistoire de l'Altai*.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Léonardo / Ericaïlcan*. Jusqu'au 3 décembre : *Ciel étoilé*.

MUSÉE COURBET

1, place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 16 octobre : *Histoires d'ateliers. De Courbet à Soulages*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 octobre : *Une Renaissance en Normandie. Le cardinal Georges d'Amboise, bibliophile et mécène*.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre : *Manguin, la volupté de la couleur*.

MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. À partir du 20 octobre : *Razzle Dazzle : L'art contre-attaque!*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24, rue Traverse, 29200 Brest, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 novembre : *Les retrouvailles*.

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia, 29930 Pont-Aven, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 janvier 2018 : *La modernité en Bretagne / 2. De Jean-Julien Lemordant à Mathurin Méheut (1920-1940)*.

FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'à 20 h 30 le jeudi. Jusqu'au 1^{er} octobre : *De Poussin à Cézanne. Chefs-d'œuvre du dessin français de la collection Prat*.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER

AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre : *Francis Bacon / Bruce Nauman. Face à face*.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA - MUSÉE HENRI PRADES

390, avenue de Pérols, 34970 Lattes, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 février 2018 : *Circulez, y a tout à voir! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. Du 30 septembre au 4 février 2018 : *Julie Fortier*. Du 14 octobre au 28 janvier 2018 : *Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 octobre : *Martin de Tours, le rayonnement de la Cité*. Du 21 octobre au 23 janvier 2018 : *Joseph Benoît Suvée (1743-1807). De Bruges à Rome, un artiste face à David*.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Du 28 octobre au 28 janvier 2018 : *Daniel Dezeuze - une rétrospective*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 novembre : *ZOOM! Angénieux : changez d'optiques*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Le chemin du Romantisme... David d'Angers et l'Allemagne*. Jusqu'au 7 janvier 2018 : *Libres comme l'art*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 janvier 2018 : *Libres comme l'art*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 24 septembre : *Dior et Granville, aux sources de la légende.*

MAISON DES LUMIÈRES DENIS

DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire. Jusqu'au 8 octobre : *Laissez-vous conter 14-18 : Langres en guerre. La présence américaine à Langres.* Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 9 octobre : *Figures de l'Apocalypse : l'artiste Frédéric Voisin revisite l'œuvre du graveur langrois Jean Duvet.* Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Du 7 octobre au 31 janvier 2018 : *Les couleurs de l'Orient.*

MUSÉE DE LA MARINE - PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 décembre : *Port-Louis - Mayday. Voix et visages du sauvetage en mer.*

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 octobre : *Visiter... Revisité* (Exposition dans les jardins du musée).

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 14 octobre au 21 janvier 2018 : *Jean-François Millet / Millet USA.*

LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 24 septembre : *Carolyn Carlson. Writings on water.* Du 14 octobre au 7 janvier 2018 : *Les Pougheon dans la piscine.*

LAAC - LIEU D'ART ET ACTION

CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 302, avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Musique à voir.*

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre : *Tu sais ce qu'elle te dit... ma concierge?!* Du 14 octobre au 8 janvier 2018 : *Rodin, Brancusi, Carl André... Le socle.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 septembre : *Tissus Kuba.*

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 24 septembre : *Marie-Madeleine, la Passion révélée.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRES

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Du 7 octobre au 1^{er} avril 2018 : *La Figure ou le reflet de l'âme.*

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Château-Arsenal, 59820 Gravelines, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 15 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre : *Mécanique céleste. Agnès Dubar, sillonner le monde.* Jusqu'au 5 novembre : *Le chant des astres, gravures du XVI^e siècle.*

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre : *Heures italiennes: le naturalisme et le baroque.*

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. À partir du 6 octobre : *Secrets de bibliothèque.*

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Du 11 septembre au 7 janvier 2018 : *Poussin, Le massacre des Innocents. Picasso, Bacon.* Du 11 septembre au 7 janvier 2018 : *Dessins de Poussin.*

LA MANUFACTURE BOHIN

Musée & Ateliers de production made in France, 1, le Bourg, 61300 Saint-Sulpice-sur-Risle, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, à partir de de 14 h le weekend. Jusqu'au 5 novembre : *Amazonia, Les rêves au fil de l'eau.*

CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 mars 2018 : *Vitrine pour un designer.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h. Jusqu'au 17 septembre : *Le Baiser. De Rodin à nos jours.* Jusqu'au 31 décembre : *Churchill - De Gaulle, juin 1940. Une rencontre décisive.*

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Du 13 septembre au 15 janvier 2018 : *Musiques! Échos de l'Antiquité.*

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre : *Jean-Michel Meurice, l'espace bien tempéré.*

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 4 mars 2018 : *Lame des chevaliers. De l'épée de croisade au sabre laser.*

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 17 septembre : *Objectif château!*

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingens-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre : *Retour aux sources, quand Lalique s'inspire du monde.*

MUSÉE UNTERLINDEN

Place Unterlinden, 68000 Colmar, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 2 octobre : *Rodtchenko - Collection Musée Pouchkine.* Du 28 octobre au 22 janvier 2018 : *Romains des villes, Romains des champs.*

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 7 janvier 2018 : *Venenum, un monde empoisonné.* Jusqu'au 25 février 2018 : *Lumière! Le cinéma réinventé.* À partir du 17 octobre : *Touaregs.*

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 17 septembre : *Un été contemporain. Vagabondage.* Du 15 octobre au 11 février 2018 : *Effervescence fin de siècle.*

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 1^{er} octobre : *Paul Delvaux.* Du 28 octobre au 21 janvier 2018 : *Images de femmes, le chic français 1900-1950.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 septembre : *Boisgeloup, l'atelier normand de Picasso.*

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 avril 2018 : *Chanouga et l'aborigène blanc.*

L'ANNONCIADIÈRE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 octobre : *Braque et Laurens : quarante années d'amitié.*

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouille-ron-en-Pareds, Ouvert tous les jours: départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

DERNIÈRES NOUVELLES

■ Le **Salon International du Patrimoine Culturel** se tiendra au Carrousel du Louvre, du jeudi 2 au dimanche 5 novembre 2017. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 5€ pour le pass 1 jour (au lieu de 11€) et de 8€ pour le pass 4 jours (au lieu de 14€).

Salon International du Patrimoine Culturel, Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris. Du 2 au 5 novembre de 10 h à 19 h (et à 18 h le dimanche).

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la Carte **Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35€ au lieu de 40€. Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50€ au lieu de 60€ ; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15€ au lieu de 20€. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr. Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions temporaires : jusqu'au 18 février : *Balenciaga: Shaping Fashion* ; jusqu'au 25 février : *Opera: Passion, Power and Politics*.

V&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres, www.vam.ac.uk. Tous les jours de 10 h à 17 h 45, le vendredi jusqu'à 21 h 45.

■ Votre carte des Amis du Louvre vous offre un accès privilégié tout au long de la saison 2017-2018 aux Concerts du Dimanche Matin du **Théâtre des Champs-Élysées**. Tarif exceptionnel de 20€ (au lieu de 30€).

Programme sur www.jeanine-roze-production.fr. Réservation (obligatoire) au 01 42 56 90 10.

■ La Société des Amis du Louvre publie pour son anniversaire des 120 ans un livre hommage à Marc Fumaroli, notre président d'honneur, qui réunit une anthologie des plus beaux chefs-d'œuvre achetés sous sa Présidence de 20 ans. Parmi les contributeurs : Louis-Antoine Prat, Xavier Salmon, Alexandre Gady et Jacques Garcia. En vente exclusivement au bureau d'accueil à partir du 20 septembre 2017 au prix de 22€. Cet ouvrage publié par les éditions Faton sera offert à tous les participants à notre soirée anniversaire du 19 septembre 2017.

En vente au bureau d'accueil sous Pyramide à partir du 20 septembre 2017.

■ **L'Institut culturel italien** et son nouveau directeur, notre ami Fabio Gambaro, organisent à la rentrée un cycle de conférences en partenariat avec le musée du Louvre. Le 11 septembre à 19 h : *La culture italienne, les arts et les sciences dans la bibliothèque de Pierre le Grand* par Olga Medvedkova ; le 21 septembre à 19 h : *L'art à Gênes hier et aujourd'hui* par Stéphane Loire et Federica Mancini (musée du Louvre) et Piero Boccardo (musée de Gênes).

Institut Culturel Italien 50, rue de Varenne 75007 Paris, Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire sur www.iicparigi.esteri.it

■ À l'initiative de Marc Fumaroli, avec le parrainage de Jean Clair, la **mairie du 5^e arrondissement** présente du 28 septembre au 30 octobre, en partenariat avec l'Association pour les Arts Français, une exposition intitulée *Présence de la peinture en France, 1974 – 2016* consacrée à une sélection des plus belles œuvres de dix artistes contemporains mettant à l'honneur la peinture, la gravure, le dessin et la sculpture. Parmi les artistes réunis figurent : André Boubounelle, Érik Desmazières, Gérard Diaz, Philippe Garel, Denis Prieur, Gilles Seguela, Sam Szafran, Ivan Theimer, Jean-Pierre Velly, et Pascal Vinardel. Entrée libre et gratuite.

Mairie du 5^e arrondissement, 21 place du Panthéon, 75005 Paris

■ La prochaine **Biennale des Antiquaires** se tiendra au Grand Palais, du lundi 11 au dimanche 17 septembre 2017, sous la Présidence de Christopher Forbes, président des *American Friends of the Louvre*. Les Amis du Louvre bénéficieront du tarif réduit de 30€ (au lieu de 35€) pour accéder au salon sur présentation de leur carte de membre à jour.

Biennale des Antiquaires, Grand Palais, 3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. Du 11 au 17 septembre de 11 h à 20 h (nocturne jusqu'à 23 h le jeudi).

