



# AMIS DU LOUVRE

BULLETIN DE LA  
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE  
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

---

## Éditorial 5

PAR LE PRÉSIDENT **LOUIS-ANTOINE PRAT**

---

## Patrimoine 6

LES GUERRES D'ALBERT HENRAUX (1881-1953)

---

## Assemblée Générale 11

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

## Portofoglio 14

DES AMIS DANS LA COUR PUGET

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01

TÉL. 01 40 20 53 34 / 53 74

RETROUVEZ-NOUS TOUS LES JOURS SOUS  
LA PYRAMIDE, DE 9H30 À 17H30.

FERMETURE LES MARDI ET JOURS FÉRIÉS.

[www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr)



# Dais de Charles VII

D'APRÈS UN PATRON DU  
MAÎTRE DE JACQUES CŒUR

VERS 1430-1440

Musée du Louvre



# Actualités du Louvre

## MUSÉE DU LOUVRE

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.  
Nocturne chaque vendredi jusqu'à 21h45.

#### Rappel

L'accès aux collections et aux expositions est libre et sans réservation pour les Amis du Louvre. Les Amis du Louvre ont le privilège de pouvoir venir accompagnés d'un invité pour toutes les nocturnes du vendredi (de 18h à 21h45). La réservation gratuite est obligatoire pour l'invité sur [www.ticketlouvre.fr](http://www.ticketlouvre.fr)

#### AILE SULLY

— 1<sup>er</sup> étage

À partir du 20 mars 2024

Revoir Van Eyck. La Vierge du chancelier Rolin

— Rez-de-chaussée, salles du département des Antiquités orientales  
Jusqu'en septembre 2025

The Met au Louvre. Dialogues d'antiquités orientales

#### AILE RICHELIEU

— Rez-de-chaussée, salles du département des Antiquités orientales  
Jusqu'en septembre 2025

The Met au Louvre. Dialogues d'antiquités orientales

— Niveau -1, Galerie Richelieu

À partir du 24 avril 2024

L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique

## MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

### MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

6 Rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h.

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte. Réservation gratuite recommandée d'un créneau horaire sur [www.ticketlouvre.fr](http://www.ticketlouvre.fr). Réouverture du musée le 19 mars 2024.

À partir du 20 mars 2024

Ingres et Delacroix. Objets d'artistes

## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

### MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les jours de 10h à 20h sauf lundi.  
Nocturnes les jeudis et vendredis jusqu'à 22h.  
[www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

À partir du 26 mars 2024

De Kalila wa Dimna à La Fontaine

Jusqu'au 24 mars 2024

Cartier, Art de l'Islam et modernité

## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

### MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi. [www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)

Les Amis du Louvre bénéficient du privilège d'accéder gratuitement à l'exposition pendant les 15 premiers jours puis d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. La visite des collections permanentes de la Galerie du Temps est en accès libre.

À partir du 27 mars 2024

Mondes souterrains. 20 000 lieux sous la terre

## AUDITORIUM DU LOUVRE

### CONFÉRENCE, SPECTACLE, CONCERT

Réservation et achat au 01 40 20 55 00 ou sur [www.ticketlouvre.fr](http://www.ticketlouvre.fr)

Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit sur toute la programmation. Une formule d'abonnement qui offre une réduction supplémentaire sur quatre rendez-vous au choix est aussi proposée aux Amis du Louvre. L'ensemble de la programmation est accessible sur [www.amisdulouvre.fr/auditorium](http://www.amisdulouvre.fr/auditorium) ou au bureau d'accueil des Amis du Louvre. La réservation et l'achat des places se font par téléphone au 01 40 20 55 00, sur [www.ticketlouvre.fr](http://www.ticketlouvre.fr) ou directement sur place aux caisses de l'Auditorium.

## GRANDE GALERIE

### LE JOURNAL DU LOUVRE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, notre tribune par Elisabeth Antoine-König, conservatrice générale au département des Objets d'art du musée du Louvre et qui est consacrée au *Dais de Charles VII*, acquis par les Amis du Louvre en 2010.





**Louis-Antoine Prat**  
PRÉSIDENT

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Dans quelques semaines, le quatre juin, lors de notre prochaine Assemblée Générale, vous aurez à élire pour quatre ans un nouveau Conseil d'administration. Celui-ci se compose de trente-deux membres.

Je tiens à cette occasion à rendre hommage tout d'abord à nos Administrateurs qui ont choisi de ne pas se représenter après des années de loyaux services pour la vie de notre Association et l'enrichissement du patrimoine national : notre chère amie l'historienne d'art Nicole Willk-Brocard, Eric de Rothschild et le Professeur Jean-Pierre Changeux si généreux pour les collections nationales, Marc Ladreit de Lacharrière dont la société Fimalac fut notamment dans le Louvre de Jean-Luc Martinez le grand mécène de la restauration du *Gladiateur Borghèse* et de la *Victoire de Samothrace*, notre Bienfaiteur Philippe Blanconnier, infirmier et héros anonyme des premières lignes de la crise du Covid toujours fidèle au poste, Edmond de la Haye Jouselin qui entra au Conseil il y a presque cinquante ans, le juge du Tribunal administratif de Paris Antoine Béal, notre représentant des American Friends of the Louvre mon ami Max Blumberg, et Jean-Pierre Biron, qui fut avant de nous rejoindre le conseiller spécial de Frédéric Mitterrand au ministère de la Culture.

Je souhaite également d'ores et déjà remercier les soixante-deux membres qui se sont portés candidats pour ce scrutin et dont vous trouverez dans ce Bulletin la liste complète. Leur qualité et leur nombre sont une marque de confiance renouvelée pour notre Association. Leur désir affiché de participer de plus près à nos décisions comme de se passionner pour telle ou telle acquisition, se comprend autant qu'il se mérite.

Une fois le Conseil installé, sa principale activité est de déterminer quels achats, dans la limite de ses possibilités financières, sont les plus indispensables pour aider le Louvre. En fait, bien peu d'achats ont fait l'objet d'un refus de la part du Conseil, au fil des années. Je me souviens d'un pastel censé être de la main d'Eugène Delacroix, en relation avec le plafond de la Galerie d'Apollon, qui étonna les Administrateurs : ne s'agissait-il pas d'une œuvre un peu plus moderne, évoquant davantage l'art d'un Odilon Redon, qui aurait copié son grand prédécesseur ? L'œuvre ne fut finalement pas acquise.

Une autre fois, le Conseil eut à faire un choix entre deux peintures du XVIII<sup>ème</sup> siècle, mais ne disposait de fonds que pour acquérir l'une des deux, les prix demandés étant relativement proches : il s'agissait d'un double portrait de Charles-Antoine Coypel, le dernier rejeton de la célèbre dynastie de peintres, d'une part, et d'un unique portrait de Marigny et son épouse par Louis-Michel van Loo, lui aussi héritier d'une longue lignée d'artistes, d'autre part. Après une longue discussion et un vote déterminant, ce fut le portrait du Surintendant des Beaux-Arts, frère de madame de Pompadour, qui fut favorisé par le sort.

Ainsi le Conseil se doit-il d'être composé de personnes connaissant le Louvre et ses besoins, de personnalités érudites ou au moins éprises d'art, parfois généreuses, parfois se réservant pour des legs futurs. Et, tout autant, d'amateurs moins privilégiés par la Fortune, mais qui portent dans leur cœur une grande affection à cette institution si particulière qu'est le Musée. Bonne chance donc dans votre choix, qui sera déterminant pour la vie des Amis du Louvre dans les quatre années à venir.

Je vous prie de me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, votre

Louis Antoine Prat —

# LES GUERRES DE L'ART D'ALBERT HENRAUX (1881-1953)

---

*A l'occasion des 80 ans de la Libération de Paris, nous avons le plaisir de publier dans notre Bulletin les travaux récents encore inédits d'Ophélie Jouan, historienne de l'art et chercheuse de provenance au master de Sciences Po Paris consacrés à Albert S. Henraux qui fut président des Amis du Louvre de 1932 à 1953. Personnalité méconnue qui traversa pourtant l'histoire des Musées nationaux durant toute la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Henraux fut de toutes les batailles et sur tous les fronts de l'art.*

---

Par Ophélie Jouan

« Amateur d'art » : voici l'invariable qualificatif dont se souviennent les archives pour évoquer Albert Sancholle Henraux. Aurait-il pu en être autrement pour un homme né en 1881 dans la petite ville toscane de Seravezza, au son des scieries hydrauliques et des râpes à marbre qui s'activent au flanc de ces blanches montagnes marmoréennes ? Ces fécondes carrières des Alpes apuanes, dont le marbre et la brèche avaient fourni sous l'ère médicéenne la matière aux sculptures de Giambologna, Pollaiuolo, Michel-Ange, étaient exploitées par la famille Henraux depuis le Consulat. Avec ses trois frères, Albert fait partie de la quatrième génération de ces marbriers installés entre France et Italie dont la pierre se retrouve aussi bien sur la façade de l'opéra Garnier et dans la Grande Galerie du Louvre que sous les burins de David d'Angers, de James Pradier ou de Rodin. Le XIX<sup>e</sup> siècle voit s'enrichir la famille Sancholle Henraux, dont la puissance économique croissante en fait une dynastie intégrante de la grande bourgeoisie industrielle du Second Empire. Au reste, la prospérité de ses affaires se reflète dans les intérieurs cossus et chargés d'objets d'art de ses résidences. Parmi elles figurent la villa néo-palladienne de Seravezza, le château tourangeau de La Chute, édifié d'après les plans inspirés de la Renaissance ligérienne et dessinés par Louis Visconti – l'architecte du Palais des Tuileries –, ainsi que l'appartement parisien du 250 boulevard Saint-Germain, au balcon duquel s'aperçoivent au loin les cloches des pavillons de Flore et de Marsan. Les Henraux reçoivent dans ces écrans fastueux les personnalités de leur temps, ainsi qu'en attestent les livres de visite signés par le général Lyautey, Vernon Lee, Arthur Rubinstein, Éric Satie ou encore Marcel Proust, un proche des frères Henraux. « À l'aise partout, l'air dégagé, la désinvolture riieuse et fonceuse de celui qui baigne depuis toujours dans le milieu international et mondain » comme l'écrit l'une de ses futures collègues, le jeune Albert côtoie ces notabilités politiques, artistiques, scientifiques, au gré de ses déplacements transalpins, lui dont les attaches familiales s'étendent jusqu'à Venise. Sa jeunesse

s'apparente à un continu Grand Tour : aux côtés de son frère aîné et mentor Lucien, il sillonne la France, parcourt l'Europe, visite les églises de Parme et de Crémone, admire les fresques de Mantoue, la cathédrale de Ferrare, les *Schlösser* berlinois, la Dresde des années 1900, Liverpool, Vienne, Tunis.

---

Je n'aspire qu'à *une* chose : être utile. Usez donc et abusez de moi. [...] *Employez-moi* : les gestes vides sont insoutenables en ce moment.

---

Le caractère enjoué de ce parfait dandy cosmopolite, aussi à l'aise en italien et en anglais qu'en allemand, se devine sur les photographies de famille où il apparaît en fringuant jeune homme, le faux-col empesé et la moustache taillée en pointe découvrant un sourire réjoui. Adal, comme l'appellent sa famille et ses amis, a déjà « une allure de héros balzacien modernisé et charmant », comme le note affectueusement l'un de ses collègues. Cette aisance naturelle lui ouvre les portes des salons et des cercles intellectuels les plus élitistes. C'est donc dans un environnement particulièrement privilégié et mondain qu'Albert Henraux se forge une culture humaniste, au contact permanent de l'art et des artistes. À 25 ans, il achète aussi bien des dessins de Degas, des lithographies de Toulouse-Lautrec, des bronzes de Barye que des miniatures persanes. Un cursus en sciences politiques et en droit, bien vite interrompu, cède comme naturellement le pas à sa passion pour l'art, qui le conduit à fréquenter le milieu



Albert Sancholle Henraux (1881-1953)

parisien des musées. À 27 ans, il entre à la Société des Amis du Louvre pour, comme l'écrit l'un de ses futurs collègues du département des Peintures, « se joindre aux connaisseurs chevronnés à qui la facilité d'une époque heureuse laissait le temps de se cultiver et de parfaire une collection ».

Nommé secrétaire général du conseil des Musées nationaux en 1926, il est élu à l'unanimité à la présidence de la société des Amis du Louvre six ans plus tard, succédant ainsi à Raymond Koechlin. Dès lors, Albert Henraux est de toutes les grandes manifestations et de tous les projets artistiques. Sous sa présidence, près de trente millions de francs d'objets d'art entrent au Louvre par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre. Ses liens avec d'autres grandes familles de collectionneurs – David-Weill, Camondo, Pereire – permettent de développer le mécénat et les dons, des libéralités qu'il préconise pour lui-même dès les années 20. Les livres d'entrées de collection du Musée Guimet gardent d'ailleurs la mémoire de son goût pour les arts extrême-orientaux.

Mais l'énergique Albert Henraux se révèle homme de terrain lorsque la guerre menace les musées de son

ombre. « Fougueux Henraux ! Bouillant Henraux ! avec ses outrances italiennes, chevalier et matamore, convoyeur en attendant d'autres rôles, prêt à tout, intarissable parleur, coloré et véhément ! » écrit le conservateur Pierre Schommer lorsqu'il le voit arriver « comme une bombe » à Chambord le 27 septembre 1938, « le feutre en bataille », à bord d'une petite camionnette qui transporte *L'Embarquement pour Cythère*, *La Joconde* et d'autres œuvres de la Galerie d'Apollon. La crise des Sudètes agite alors une Europe fébrile, et le Louvre, par prudence, s'emploie à éloigner ses collections de la capitale. Les accords de Munich ne laissent guère qu'un répit de courte durée aux personnels des Musées nationaux : le 4 février suivant, Albert Henraux embarque avec le même Pierre Schommer à bord du *Barcelone-Express* pour porter secours aux collections du Prado, évacuées mais désormais acculées à Figueras, non loin de la frontière française. La guerre civile espagnole met en péril les chefs-d'œuvre du grand musée madrilène, dont certains des Vélasquez, Murillo, Goya, Greco, n'ont jamais quitté les murs auparavant. Aux côtés de David David-Weill, généreux président de la Réunion des Musées nationaux, et de Jacques Jaujard, qui n'est pas



*Les Ménines,*  
DIEGO VELASQUEZ (1589-1660), Museo del Prado

encore directeur de ces mêmes musées, Albert Henraux prend part au Comité international pour la sauvegarde des trésors artistiques espagnols nouvellement créé. Animé par la « hantise » que les œuvres aient à souffrir du conflit, il se porte volontaire pour les escorter en personne jusqu'au Palais des Nations de Genève, asile neutre. Oubliant jusqu'à dormir et à se nourrir, Henraux, Jaujard et Schommer s'engagent à corps perdu dans le sauvetage de ces collections, qui tentent de se frayer un chemin parmi les flots humains de l'exode. Le président des Amis du Louvre, comme à son habitude, sait se rendre utile : sa maîtrise de l'espagnol permet de se faire comprendre des miliciens convoyeurs, et à leur précieux chargement d'atteindre la Suisse sans heurts – mais non sans quelques frayeurs.

L'évacuation du Prado fait figure de prodrome de celle qui devait se dérouler quelques mois plus tard à Paris. C'est en effet le même petit groupe qui, à l'été 1939, se démène pour faire passer la Loire aux œuvres du Louvre. Albert Henraux mobilise moyens et bonnes volontés : il multiplie les allers-retours entre Paris et Chambord à bord de sa voiture personnelle, une Hotchkiss qu'il lance à plein régime sur les routes. En juillet 1940, alors que la défaite française est

consommée, il implore Jacques Jaujard : « je n'aspire qu'à *une* chose : être utile. Usez donc et abusez de moi. [...] *Employez-moi* : les gestes vides sont insoutenables en ce moment ». Dont acte : Jaujard lui confie l'organisation de la sécurité des dépôts où les collections ont trouvé refuge. Durant tout le conflit, Henraux s'active, s'improvise pompier, navigue sans trêve entre les châteaux de Courtalain, Cheverny, Brissac, Valençay.

Lorsqu'il est à Paris, il s'expose en pleine lumière pour mieux dissimuler ses activités de l'ombre : la présidence de l'Entr'aide des artistes le contraint à être en contact avec différents services allemands chargés de la propagande, tandis que sa résidence de la rue de l'Université sert de cache au président du comité médical de la Résistance, Louis Pasteur Vallery-Radot. Son attitude antinazie vaut à Albert Henraux d'être promu officier de la Légion d'Honneur en 1946. Mais Jacques Jaujard n'attend pas si longtemps pour lui proposer de diriger la Commission de récupération artistique (CRA), qu'il crée en novembre 1944. Une nouvelle opportunité pour ce bon génie des musées de se dévouer avec « zèle », selon ses propres termes, à cette mission dantesque qui l'occupera jusqu'en 1950. Les milliers de lettres signées de sa main que conservent les archives de la période attestent en effet de l'énergie avec laquelle Albert Henraux s'engage, aux côtés d'autres oblatifs de l'art – Rose Valland, Jean Prinet, Jenny Delsaux, Carle Dreyfus, Suzanne Kahn –, à enquêter sur le sort des œuvres disparues. Pour elles, il prospecte en France, dans les anciens territoires du Reich et jusque dans cette Italie si chère à son cœur. De fait, comme l'écrit Odile Yelnik, qui travaille sous sa direction à récupérer les livres spoliés, le président de la CRA « est un jeune homme de 65 ans qui sort d'une page de Proust. C'est Swann homme d'action, qui ne se contenterait pas d'écrire une étude sur Vermeer, mais qui irait sauver Vermeer et les autres de l'eau, du feu, et des horreurs de la guerre ». Sous son patronage actif, plus de 61 000 biens culturels sont retrouvés en quelque quatre années.

Disparu il y a près de soixante-dix ans, Albert Henraux était un amateur d'art au sens passionnel du terme. Comme le dit encore Odile Yelnik, le mot « est léger, insuffisant quand il s'applique à lui. Il faut le prendre dans son vrai sens, large et noble, celui qui aime ».

*Ophélie Jouan est historienne de l'art et chercheuse de provenance. Ses travaux portent sur la récupération après le conflit des œuvres d'art spoliées au cours de la Seconde Guerre mondiale. Spécialiste de Rose Valland, à laquelle elle a consacré une biographie, elle prépare actuellement la première traduction anglaise des mémoires de la résistante du Jeu de Paume, publiés en 1961, The Art Front. The Defense of French Collections (à paraître fin 2024).*



Château de Chantilly

INSTITUT DE FRANCE

CLAUDE LORRAIN  
DESSINS ET EAUX-FORTES

EXPOSITION  
DU 2 MARS AU 19 MAI 2024



## POUVOIR

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*)      Nom .....

Prénom .....

Carte n° :          (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*) .....

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 4 juin 2024 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

**(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme nuls.**

(\*) Barrer la mention inutile

---

## POUVOIR

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*)      Nom .....

Prénom .....

Carte n° :          (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ou M. (\*) .....

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 4 juin 2024 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

**(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme nuls.**

(\*) Barrer la mention inutile

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

*Assemblée Générale annuelle de la Société des Amis du Louvre du mardi 4 juin 2024.*

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium Michel Laclotte (sous la Pyramide), le mardi 4 juin 2024 à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

## ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes
5. Questions diverses
6. Approbation des rapports et comptes
7. Election des membres du Conseil d'Administration
8. Approbation du montant des cotisations

## I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société.

**CES POUVOIRS DEVRONT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT NOMINATIFS. Les pouvoirs en blanc ou les pouvoirs ne mentionnant pas le nom propre de l'adhérent choisi comme mandataire seront considérés comme nuls.**

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'**enveloppe T ci-jointe** (réservée exclusivement à cet usage) pour être reçus ou remis au Bureau de l'Association (sous la Pyramide), au plus tard le **samedi 18 mai 2024 à 18 heures**, pour vérification et validation.

Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé. Les couples disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

## II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée. Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

## III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du mercredi 17 avril 2024 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).

# Élection du Conseil d'Administration

## LISTE DES CANDIDATURES

*Nous publions la liste des candidatures à l'élection des membres du Conseil d'Administration reçues avant la date du vendredi 16 février 2024 (cachet de la poste faisant foi) et contrôlées par notre huissier Maître Mayeul Robert.*

### **Prince Ayn Khan**

Collectionneur, administrateur de la Fondation Aga Khan for Culture, du World Monuments Fund et des Friends du Domaine de Chantilly. **Administrateur sortant**

### **Joseph Assémat-Tessandier**

Docteur en histoire de l'art et collectionneur de tableaux français et italiens du XVIII<sup>e</sup> siècle et donateur des Musées nationaux. **Secrétaire général adjoint sortant**

### **Gilles Andréani**

Professeur associé à l'Université Panthéon-Assas, président de chambre de la Cour des comptes, membre de la commission d'acquisition du musée du Louvre.

### **Gérard Araud**

Ambassadeur de France.

### **Régine Blum**

Collectionneuse d'art contemporain et de peintures françaises des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Membre du Cercle des Mécènes du Louvre. **Administratrice sortante**

### **Mathieu Balleron**

Diplômé de l'Insead, consultant indépendant en stratégie, 36 ans.

### **Laurence Bertrand Dorléac**

Historienne d'art, professeur des Universités et commissaire d'exposition, présidente de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.

### **Maxime Boonen**

Collectionneur belgo-canadien de peinture flamande, mécène des Musées royaux des beaux-arts de Belgique, membre des American Friends du Louvre, 38 ans.

### **Henri de Castries**

Administrateur de sociétés, président de l'Institut Montaigne, président de la Fondation François Sommer. **Vice-président sortant**

### **Barbara Cassin**

De l'Académie française, helléniste, universitaire et philosophe.

### **Alexis Chassagne**

Consultant chez Forsides France, 26 ans.

### **Georges Canet**

Ancien dramaturge d'opéra et juré de grands concours musicaux.

### **David Crespi**

Directeur industriel chez Groupe Saint Gobain, 59 ans.

### **Agathe David-Weill-Mordacq**

Administratrice de la Fondation du Château de Hautefort, administratrice du lycée français de New York, membre du Cercle des Mécènes du Louvre, 50 ans.

### **Hervé Delannoy**

Directeur juridique du Groupe Rallye, amateur d'art.

### **Jean-Pascal Durand**

Médecin et historien des humanités médicales.

### **Christine Escurriola Tettamanti**

Dipômée en histoire des arts asiatiques (Londres), cadre dans le domaine humanitaire, ancienne déléguée du Comité international de la Croix Rouge en Syrie, déléguée générale de la Fondation HDP pour le Yemen, 54 ans.

### **Edouard Filho**

Ancien cadre dirigeant du groupe ExonMobil en Europe et aux Etats-Unis, administrateurs de sociétés.

### **Florence Fesnaud**

Docteur en histoire de l'art, membre du Board MIDAS Private Equity Fund (Luxembourg), membre du Cercle des Mécènes du Louvre.

### **Bruno Ferté**

Collectionneur, donateur des musées de France. **Administrateur sortant**

### **Emilio Ferré**

Administrateur de sociétés, membre du Cercle international du musée du Prado et du musée des Beaux-Arts de Bilbao. **Administrateur sortant**

### **Jean Gautier**

Conseiller maître honoraire à la Cour des Comptes, ancien directeur de l'architecture à la Ville de Paris et au Ministère de la Culture, président de la Commission de surveillance du Mobilier national, vice-président de la Fondation Saint-Louis.

### **Christine Gouzi**

Professeur à la Sorbonne et au Centre André Chastel, spécialiste de la peinture du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.

### **Catherine Guillouard**

Dirigeante d'entreprises, ancienne Présidente Directrice-Générale du groupe RATP (2017-2022), 59 ans.

### **Clémentine Gustin Gomez**

Docteur en histoire de l'art, membre de la Commission des Trésors Nationaux, présidente des Amis du musée du Grand Siècle, donateur des musées de France. **Présidente d'honneur sortante**

### **Robert Houdart**

Cadre administratif dans le secteur pharmaceutique (Ile de La Réunion), 60 ans.

### **Benjamin Jarry**

Dirigeant de société, collectionneur et donateur des musées de France, membre du Cercle des Mécènes du Louvre. **Administrateur sortant**

**Jean-Maxime Jouis**

CEO de BNP Paribas REIM France, amateur d'art, 36 ans.

**Bruno Kemoun**

Chef d'entreprise, membre fondateur de la Fondation pour la Comédie-Française.

**Thomas Lambert**

Associé gérant chez Lazard, administrateur de la Sauvegarde de l'Art Français, fondateur du Prix pour la promotion de la recherche académique dans le domaine de l'histoire de l'art, membre du board français du World Monuments Fund, 48 ans. **Administrateur sortant**

**Jacques Loeuille**

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts et du Fresnoy, cinéaste et réalisateur, 41 ans. **Administrateur sortant**

**Antoine Labbé**

Ancien associé de la banque Worms, collectionneur, Président de la Fondation Antoine et Marie-Hélène Labbé pour la Poésie (Belgique).

**Sandrine de La Houssière**

Guide-conférencière à l'Hôtel Matignon, 51 ans.

**Dominique Vanina de Mallmann**

Membre du Cercle des Mécènes du Louvre.

**Anne Mulliez**

Collectionneuse de peintures françaises et de dessins du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, donatrice du musée du Louvre et du Château de Versailles et de Trianon. **Administratrice sortante**

**Jamie Mc Court**

Ancienne ambassadrice des Etats-Unis en France, membre des American Friends du Musée d'Orsay.

**Jean Moissenet**

Ancien avocat au barreau de Paris.

**Guy Motais de Narbonne**

Collectionneur de peinture française du XVII<sup>e</sup> siècle, donateur des musées de France. **Administrateur sortant**

**Maureen Nash**

Directrice des affaires extérieures à la Viewpoint Educational Foundation (Santa Monica, CA), membre du conseil d'administration de la French Heritage Society, professeur à l'Ecole Supérieure de Commerce de Dijon, 47 ans.

**Nicolas Normand**

Ancien ambassadeur de France, collectionneur de sculptures peintures et objets d'art français du XVIII<sup>e</sup> siècle et XIX<sup>e</sup> siècle, et de dessins d'Europe du Nord du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle.

**Eric Osmond**

Directeur de développement dans l'immobilier d'activité, 58 ans.

**Maryvonne Pinault**

Membre du Conseil artistique des Musées nationaux, collectionneur et grande donatrice des Musées nationaux. **Administratrice sortante**

**Louis-Antoine Prat**

Écrivain et historien d'art, collectionneur, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, grand donateur des musées nationaux. **Président sortant**

**Chady Raad Jawad**

Adjoint à la mission « Accès au droit » de la Ville de Paris, 30 ans.

**Alain Rauss**

Ancien médecin, visiteur fidèle des collections du Louvre.

**Théophile Roulland-Durande**

Élève en classe préparatoire HEC au Lycée Louis-le-Grand, 20 ans.

**Xavier Roulet**

Ancien agent de change. **Vice-président sortant**

**Olivier Riché**

Administrateur de sociétés, collectionneur, donateur des Musées de France, membre du Cercle des Mécènes du Louvre. **Trésorier sortant**

**Guillaume Riverieulx de Varax**

Responsable abonnés chez News Tank City, 29 ans.

**Nicolas Sauzéat**

Chargé de conduite de réseau chez ENEDIS, 29 ans.

**Patricia Seigle**

Avocate d'affaires au barreau de Lyon, membre fondateur de la Fondation des amis de l'Opéra royal de Versailles, membre du Cercle des Mécènes du Louvre. **Administratrice sortante**

**Lionel Sauvage**

Ancien président de Capital Group en Europe, administrateur des American Friends of the Louvre et du Fonds de dotation du Louvre, collectionneur de peinture du XVIII<sup>e</sup> siècle français. **Administrateur sortant**

**Laurent Stefanini**

Ancien ambassadeur de France à l'Unesco et à Monaco.

**Anne-Claire Taittinger**

Administratrice de sociétés, membre du Cercle des Mécènes du Louvre. **Administratrice sortante**

**Antoine Tchekhoff**

Avocat au barreau de Paris, fondateur-associé du cabinet FTPA, collectionneur, donateur des Musées nationaux, membre du Cercle des Mécènes du Louvre. **Secrétaire général sortant**

**Daniel Thierry**

Administrateur de sociétés, collectionneur, président des Amis du Cabinet Jean Bonna de l'Ecole des Beaux-Arts. **Administrateur sortant**

**Jean-Louis Varlet Bertrand**

Ancien avocat au barreau de Paris.

**Florent de Vernejoul**

Médecin-cardiologue, collectionneur de sculptures et de tableaux anciens.

**Maxime de Vieth**

Dirigeant-Fondateur d'Impulsa, membre du Cercle des Mécènes du Louvre, 45 ans.

**Myriam Vijaya**

Fondatrice et dirigeante de l'agence marketing SAMO (Suisse), collectionneuse d'objets d'art, 40 ans.

**Christian Volle**

Président de la Fondation pour l'Art et la Recherche, co-fondateur et secrétaire général des éditions Arthena, donateur des Musées de France. **Trésorier adjoint sortant**

**Hervé de Vriendt**

Chef d'entreprise, président du groupe Sirius, collectionneur. **Administrateur sortant**

## DES AMIS DANS LA COUR PUGET

*A l'occasion de sa soirée de gala, le Cercle des Mécènes du Louvre a célébré le 23 janvier dernier en compagnie du lauréat 2023 du prix Paganini le nouvel aménagement de la Cour Puget avec l'installation en majesté du buste de Napoléon I<sup>er</sup> par Lorenzo Bartolini. Retour en image sur quelques rencontres.*

→  
Les Amis devant le buste  
monumental de Napoléon I<sup>er</sup>  
par LORENZO BARTOLINI (1777-1850)



↓  
Devant *La Mort d'Euryale et de Nysus*  
par JEAN-BAPTISTE ROMAN (1792-1835)



↑  
Benoît Astier de Villatte et Adrien Goetz en conversation



Devant *L'Amour essayant une de ses flèches* de JACQUES SALY (1717-1776)



Le concert de la soirée dans la Cour Marly



→  
Sylvain Bellenger, co-commissaire de l'exposition *Naples à Paris* et Anna Coliva, directrice honoraire de la Villa Borghèse



→  
Simon Zhu, lauréat du Prix Paganini 2023 et la pianiste Gile Bae



Devant *Marie-Amélie de Naples, reine des Français* par FRANÇOIS-JOSEPH BOSIO (1768-1845)



## INCONTOURNABLES

*Nous vous recommandons en particulier ce printemps trois expositions parmi celles pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient d'un accès à tarif réduit sur présentation de votre carte à jour de cotisation.*

### MUSÉE DE CLUNY - MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE Du 12 mars au 16 juin 2024

Les arts en France sous Charles VII (1422-1461)

Le règne de Charles VII (1422-1461) connaît un moment de basculement important dans les arts et voit émerger de multiples foyers artistiques. L'exposition du musée de Cluny en partenariat avec la RMN-GP donne à voir la diversité de la production artistique entre fin du gothique international et prémices de la Renaissance. Elle bénéficie de prestigieux prêts de la Bibliothèque nationale de France et également du musée du Louvre qui prête le *Dais de Charles VII* acquis grâce à la Société des Amis du Louvre en 2010.

Musée de Cluny – Musée national du Moyen-Âge, 28 rue Du Sommerard, 75005 Paris. Tous les jours sauf le lundi, de 9 h 30 à 18 h 15. Nocturnes le 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudi du mois de 18 h 15 à 21 h.



### MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS Du 5 avril au 25 août 2024

Présence arabe. Art moderne et décolonisation, Paris 1908-1987

Le Musée d'Art Moderne de Paris présente ce printemps une rétrospective inédite sur les modernités arabes au xx<sup>e</sup> siècle, de l'art figuratif à l'art abstrait, qui ont pour foyer l'École de Paris. Elle débute en 1908, année de l'arrivée du poète et artiste libanais Khalil Gibran à Paris et de l'ouverture de l'école des Beaux-Arts du Caire et rassemble plus de 130 artistes tombés dans l'oubli de ce côté-ci de la Méditerranée. Pour compléter cette exposition nous vous conseillons jusqu'au 9 juin à L'Institut du monde arabe la rétrospective bienvenue consacrée à Etienne Dinet (1821-1929) et pour laquelle les Amis du Louvre bénéficient également du tarif réduit.

Musée d'art moderne de Paris, 11, avenue du Président-Wilson, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21 h 30.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON Du 4 mai au 23 septembre 2024

Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370-1530)

Le musée des Beaux-arts de Dijon s'associe au musée des Beaux-arts de Besançon et au musée Unterlinder de Colmar pour présenter une anthologie des chefs-d'œuvre de la peinture germanique dans les collections françaises. L'exposition dijonnaise met en particulier en lumière les peintures médiévales suisses et allemandes du xv<sup>e</sup> siècle au début du xvi<sup>e</sup> siècle pour la plupart issues du prestigieux legs de Marie-Henriette Dard en 1916 à la ville de Dijon et donne une vision d'ensemble dans les arts visuels du patrimoine du Saint Empire romain germanique.

Musée des Beaux-arts de Dijon, 1 Rue Rameau, 21000 Dijon. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h 30.



Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

## PARIS

### LA CONCIERGERIE

2 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 20 mai 2024 : *Voyage dans les pierres et la lumière, photographies de l'artiste Ahmet Ertuğ.*

### LA SAINTE-CHAPELLE

10 Boulevard du Palais, 75001 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h.

### TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, les mercredis, samedis et dimanches de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2024 : *L'école au Moyen Âge et La tour Saint-Jacques.*

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 21 avril 2024 : *Salonique, Jérusalem des Balkans, 1870-1920. La donation de Pierre de Gigord.* Jusqu'au 12 mai 2024 : *Joann Sfar. La vie dessinée.* À partir du 16 mai 2024 : *André Steiner. Le corps entre désir et dépassement.*

### MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

62 rue des Archives, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h et mercredi jusqu'à 21 h 30.

### MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 20 octobre 2024 : *Des étrangers dans la Résistance française.*

**Entrée libre**

### PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h.

**Entrée libre**

### LE PANTHÉON

Place du Panthéon, 75005 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 11 juin 2024 : *Histoires Paralympiques. De l'intégration sportive à l'inclusion sociale (1948-2024).*

### MUSÉE DE CLUNY, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE

28 rue du Sommerard, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h 15. À partir du 12 mars 2024 : *Les arts en France sous Charles VII (1422-1461).* À partir du 19 mars 2024 : *Merveilleux trésor d'Oignies, éclats du 13<sup>e</sup> siècle.*

### INSTITUT DU MONDE ARABE

1 rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 13 h à 19 h. Jusqu'au 9 juin 2024 : *Etienne Dinet. Passions algériennes.*

**Tarif réduit sur la billetterie en ligne uniquement pour l'exposition temporaire avec le code ADLDINET sur la billetterie en ligne billetterie.imarabe.org**

### CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Du 27 mars au 30 juin 2024 : *Les Tiepolo. Invention et virtuosité à Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Billetterie responsable.**

**Trois tarifs au choix**

### MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Du 20 mars au 10 juin 2024 : *Ingres et Delacroix. Objets d'artistes.* Réouverture le 20 mars 2024. Réouverture le 20 mars 2024.

### FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Du 27 avril au 7 juillet 2024 : *Un œil passionné. Douze ans d'acquisitions de Ger Luijten.*

### MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 12 mai 2024 : *Déborder l'anthropologie.* Jusqu'au 26 mai 2024 : *Visions chamaniques. Arts de l'ayahuasca en Amazonie péruvienne.* Jusqu'au 10 novembre 2024 : *Myriam Mihindou.* Du 3 avril au 8 septembre 2024 : *Mexica.* À partir du 4 juin 2024 : *Tainos et Kalinagos des Antilles.*

**Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo 2324STALO sur la billetterie en ligne**

### MUSÉE DE L'ARMÉE

129 rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h, le mardi jusqu'à 21 h. À partir du 24 avril 2024 : *Duels. L'art du combat.*

### ARC DE TRIOMPHE

Place Charles de Gaulle, 75008 Paris, toute la semaine de 10 h à 22 h 30.

### PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 14 avril 2024 : *Le Paris de la modernité (1905-1925).* Jusqu'au 7 juillet 2024 : *Théodore Rousseau. La voix de la forêt.*

**Tarif réduit pour l'exposition temporaire**

### CHAPELLE EXPIATOIRE

29 rue Pasquier, 75008 Paris, du mercredi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30.

### MUSÉE GUSTAVE MOREAU

14 rue de La Rochefoucauld, 75009 Paris, Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

### MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 rue Chaptal, 75009 Paris, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. À partir du 15 mai 2024 : *Les chevaux de Géricault.*

**Tarif réduit pour l'exposition temporaire**

### CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ET MUSÉE MÉLIÈS

51, rue de Bercy, 75012 Paris, le lundi et du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, samedi et dimanche de 11 h à 20 h. À partir du 4 avril 2024 : *L'art de James Cameron !*

**Réservation avec le code**

**AMISCAMERON pour la cinémathèque ou AMISMELIES pour le musée Méliès sur la billetterie en ligne [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)**

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE DE PARIS

Palais de Chaillot, 17 place du Trocadéro, 75016 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 5 mai 2024 : *Objectif mer, l'océan filmé.*

### MAISON DE BALZAC

47, rue Raynouard, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 mars 2024 : *Balzac, Daumier et les Parisiens. De la Comédie humaine à la comédie urbaine.*

### MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21 h. À partir du 4 avril 2024 : *En jeu! Les artistes et le sport (1870-1930).*

### MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

11, avenue du Président-Wilson, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21 h 30. Du 5 avril au 25 août 2024 : *Présences arabes. Art moderne et décolonisation. Paris 1908-1987.*

**Tarif réduit pour l'exposition temporaire**

### LE BAL

6, impasse de la Défense, 75018 Paris, le mercredi de 12 h à 20 h, et de 12 h à 19 h du jeudi au dimanche. Jusqu'au 19 mai 2024 : *Marine Peixoto. Bercy Street Workout. Photographie 2020-2023.*

### MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30 sauf jours fériés et le mois d'août. À partir du 16 avril 2024 : *Clemenceau et le sport.*

### MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

6, place d'Iéna, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 janvier 2024 : *Portrait éphémère du Japon, photographies de Pierre-Elie de Pibrac.* Jusqu'au 25 mars 2024 : *À la cour du Prince Genji, 1000 ans d'imaginaire japonais.* Jusqu'au 17 juin 2024 : *T'ang Haywen. Un peintre chinois à Paris (1927-1991).*

### CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, le jeudi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 2 juin 2024 : *Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs et Métro! Le Grand Paris en mouvement et Paul Andreu. L'architecture est un art.* À partir du 20 mars 2024 : *Il était une fois les stades.*

**Tarif réduit valable sur place uniquement**

### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h. Du 15 mars au 15 septembre 2024 : *Auguste Herbin (1882-1960).*





## ÎLE-DE-FRANCE

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. À partir du 4 mai 2024 : *Le propulseur. Des chasseurs de rennes aux chasseurs de kangourous.*

### CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Place Charles de Gaulle, 77300 Fontainebleau, tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 17 h en mars, puis de 9 h 30 à 18 h à partir d'avril. Jusqu'au 25 mars 2024 : *Fontainebleau, portraits d'un château.*

### CHÂTEAU ET PARC DE CHAMPS-SUR-MARNE

31, rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. À partir du 9 mars 2024 : *Se souvenir de Théodore Rousseau.*  
**Entrée libre des Amis du Louvre**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ

4 Quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine. Fermé pour travaux jusqu'en septembre 2024.

### CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30. Jusqu'au 17 mars 2024 : *Horace Vernet.* Jusqu'au 23 juin 2024 : *Soieries impériales pour Versailles, collection du mobilier national.* À partir du 18 juin 2024 : *Eva Jospin – Versailles.*

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 17 juin 2024 : *D'un monde à l'autre. Autun de l'Antiquité au Moyen-Âge.*

### MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 et les samedis, dimanches et jours fériés 10 h 30 à 18 h du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars.

### CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

78120 Rambouillet, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 21 avril 2024 : *Rambouillet 1950, dans l'intimité du Président.*

### VILLA SAVOYE

82 rue de Villiers, 78300 Poissy, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

### MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h 30 à 13 h 30 et de 14 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive.*

### MUSÉE DE MAISONS

2 avenue Carnot, 78600 Maisons-Laffitte, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

### MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. À partir du 18 mai 2024 : *Le sport dans les collections des musées municipaux de Boulogne-Billancourt.*

### PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yverres, du samedi au dimanche de 14 h à 18 h. Du 6 avril au 23 juin 2024 : *Béatrice Helg - Un monde lumineux.* À partir du 18 mai 2024 : *Présences. Trésors photographiques de la Collection Gilman & Gonzalez-Falla.* À partir du 29 juin 2024 : *Ofer Josef.*

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

2 Rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h. À partir du 29 avril 2024 : *Natures Vivantes. Images et imaginaires des jardins d'Albert Kahn.*

### MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h et de 11 h à 18 h samedi et dimanche.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h. À partir du 29 mars 2024 : *Œuvrer pour la sculpture. La collection Denys et Eva Chevalier.*  
**Entrée libre**

### MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 29 mars 2024 : *Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950).*  
**Entrée libre**

### MUSÉE ROYBET FOULD

178, boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie, du mercredi au dimanche de 10 h 30 à 18 h. Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2024 : *Courbevoie et la Seine.*  
**Entrée libre**

### MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Du 5 avril au 8 juillet 2024 : *Trésors et curiosités, hommage aux donateurs (années 1900-1980).*

### DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Chateaubriand. Maison de Chateaubriand : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 16 h 30 de novembre à février puis de 10 h à 18 h de mars à septembre, Parc : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 24 mars 2024 : *Renée ou la nature des choses. Œuvres de Marie Denis.*

### JARDIN DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

6 Grand Rue, 92310 Sèvres, du mercredi au dimanche, de 14 h à 19 h. Jusqu'au 21 avril 2024 : *Tisser l'avenir, habiller le corps.*  
**Entrée libre**

### MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. À partir du 21 juin 2024 : *Roues libres. La grande histoire du vélo.*

### PAVILLON DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

Petit Château, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 13 h à 17 h. Jusqu'au 2 juin 2024 : *Fantaisies animales – les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg.*

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30.

### BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

1 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis, tous les jours de 10 h à 18 h 15, le dimanche de 12 h à 18 h 15. Jusqu'au 29 septembre 2024 : *Crescendo de Stephen Dean.* Du 5 avril au 8 septembre 2024 : *La trêve.*

### MUSÉE EUGÈNE-CARRIÈRE

5 rue Ernest Pêcheux, 93460 Gournay-sur-Marne, ouvert le dimanche de 15 h à 18 h. Jusqu'au 17 mars 2024 : *Désiré-Lucas, voyage vers la lumière et la couleur.*

### MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. À partir du 1<sup>er</sup> mars 2024 : *Regarde! 150 ans de livres de photographies pour les enfants.*  
**Entrée libre**

### CHÂTEAU DE VINCENNES

Avenue de Paris, 94300 Vincennes, tous les jours de 10 h à 17 h. Du 24 avril au 10 juillet 2024 : *L'art de la table au temps de d'Artagnan.*

### MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h d'avril à octobre inclus et du mardi au samedi de 14 h à 18 h de novembre à mars inclus.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLEÇQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, pendant les périodes d'exposition du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 28 avril 2024 : *Cappiello caricaturiste (1898-1905).*  
**Entrée libre**

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PISSARRO-PONTOISE

17, Rue du château, 95300 Pontoise, ouvert du mercredi au dimanche sauf jours fériés de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Du 5 mai au 7 juillet 2024 : *Eugeen van Mieghem, Entre Lautrec et Millet (1875-1930)*.

## MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. À partir du 23 mars 2024 : *De l'atelier au paysage, fabrique de l'impressionnisme*.

## MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecouen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

## CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 10 mai 2024 : *Bande dessinée. La dame de la Roche*.

## RÉGIONS

### MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse, tous les jours, de 10 h à 18 h.

### MONASTÈRE DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse, tous les jours de 9 h à 17 h et du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre de 9 h à 18 h. Du 30 mars au 23 juin 2024 : *Prédictions, les artistes face à l'avenir*.

### CHÂTEAU DE VOLTAIRE

Allée du Château, 01210 Ferney-Voltaire, tous les jours de 10 h à 17 h puis jusqu'à 18 h et du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin. Jusqu'au 10 avril 2024 : *Sports olympiques et paralympiques de Paris*. Jusqu'au 23 juin 2024 : *Mézières, étoile du 9<sup>e</sup> art*.

### MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. À partir du 17 mai 2024 : *Rubén Belloso. La vie au bout des doigts*.

## MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du général Leclerc, 02300 Blérancourt, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 puis de 14 h à 18 h.

## CENTRE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA SCÈNE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 avril 2024 : *Cabarets!* À partir du 25 mai 2024 : *Planète(s) Decouflé!*

## MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Trésors du baroque. La peinture en Bourbonnais au XVII<sup>e</sup> siècle*.

## MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 16 juin 2024 : *Scrogneugne*.

## VILLAGE FORTIFIÉ DE MONT- DAUPHIN

Pavillon de l'Horloge, Place Vauban, 05600 Mont-Dauphin, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h 30 à 17 h 30.

## MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h du 1<sup>er</sup> novembre au 30 avril. Jusqu'au 13 mai 2024 : *Enrichir les collections. Nouvelles acquisitions*. À partir du 1<sup>er</sup> juin 2024 : *Chagall politique, le Cri de liberté*.

## MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 16 mars 2024 : *Lautrec tête d'affiche*. À partir du 29 juin 2024 : *Bonnard et la poésie d'un objet ordinaire. Variations autour d'un vase*.

## VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel, 06310 Beaulieu-sur-Mer, ouvert tous les jours de 10 h à 17 h et du 2 mai au 31 août ouvert de 10 h à 18 h.

## TROPHÉE D'AUGUSTE

Avenue Prince Albert de Monaco, 06320 La Turbie, Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h et à partir du 2 mai, de 10 h à 18 h.

## MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h, jusqu'à 18 h à partir du 1<sup>er</sup> mai. Jusqu'au 27 mai 2024 : *Léger défilé!* À partir du 15 juin 2024 : *Léger et les nouveaux réalismes. Les collections du MAMAC à Biot*.

## CHÂTEAU DE LA MOTTE-TILLY

D 951, 10400 La Motte-Tilly, Ouvert du mardi au dimanche, visites guidées à 10 h 30, 11 h 30, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h puis du 15 octobre au 14 avril ouverture du mercredi au dimanche et visites guidées à 10 h 30, 11 h 30, 14 h, 15 h et 16 h.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 puis du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre : tous les jours de 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15. À partir du 15 juin 2024 : *Le musée dresse la table*.

Entrée libre

## CHÂTEAU DE CARCASSONNE

1 rue Violet-le-Duc, 11000 Carcassonne, tous les jours de 9 h 30 à 16 h 45 et à partir du 1<sup>er</sup> avril, ouvert de 10 h à 18 h 15.

## MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Entrée libre

## MUSÉE FENAILLE

14 place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 15 juin 2024 : *Éthiopie, la vallée des stèles*.

## MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 19 mai 2024 : *Discrète séries. Pierrette Bloch, l'amie peintre*.

## CHÂTEAU D'IF

13001 Marseille, ouvert tous les jours de 10 h 30 à 18 h puis du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars de 10 h 30 à 17 h 15 sauf le lundi. Jusqu'au 31 mars 2024 : *L'eau et l'humanité*.

## MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2026 : *Populaire? Les trésors de collections du Mucem*. À partir du 5 juin 2024 : *Méditerranées*.

Tarif réduit valable sur place uniquement

## ABBAYE DE MONTMAJOUR

Route de Fontvieille, 13200 Arles, Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h et du 1<sup>er</sup> avril au 31 mai ouvert de tous les jours de 10 h à 17 h. Jusqu'au 15 mai 2024 : *Mémoires de photographes*.

## SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Avenue Vincent Van Gogh, 13210 Saint-Rémy-de-Provence, tous les jours de 9 h 30 à 18 h et du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars de 10 h à 17 h sauf le lundi.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 24 mars 2024 : *Les Enfants de Saturne. Astrologie et astronomie dans l'estampe de la Renaissance*. À partir du 6 avril 2024 : *Le spectacle de la marchandise. Art et commerce, 1860-1914*.

## LES TOURS DE LA ROCHELLE

Rue de l'Armide, 17000 La Rochelle, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h 15 à 17 h 30 sauf le 1<sup>er</sup> lundi de chaque mois ; et du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin de 10 h à 13 h et de 14 h 15 à 18 h 30. Jusqu'au 2 avril 2024 : *Soleil noir, une légende de Mélusine*.

## MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

## MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 juin 2024 : *Image de l'Arsenal au tournant du XX<sup>e</sup> siècle.*

## PALAIS JACQUES CŒUR

10 bis rue Jacques Cœur, 18000 Bourges. Du 1<sup>er</sup> avril au 30 avril ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h ; du 2 mai au 30 juin ouvert tous les jours de 9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h à 18 h 15.

## MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

## MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Du 21 mars au 23 juin 2024 : *Claude Gillot. Comédies, fables et arabesques.*

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

1, rue Rameau, 21000 Dijon, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Du 4 mai au 23 septembre 2024 : *Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370-1530).*

**Tarif réduit pour l'exposition temporaire**

## CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN

12, rue du Château, 21150 Bussy-Grand, Ouvert tous les jours de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 5 mai 2024 : *Fantaisies pour un palais.*

## CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.

## MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du musée, 24620 Les Eyzies, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2024 : *Voir l'invisible des corps.*

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 4 mai 2024 : *Made in Germany. Peintures germaniques des collections françaises (1500-1550).*

## MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 juin 2024 : *Lip.ologie. Une histoire horlogère.*

## MUSÉE COURBET

1 place Robert Fernier, 25290 Ornans tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 17 h d'octobre à mai. À partir du 1<sup>er</sup> juin 2024 : *Colosses. Lutteurs, culturistes et costauds dans les arts.*

## MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, les samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

**Entrée libre**

## MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

99 rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). Du 29 mars au 30 juin 2024 : *L'Impressionnisme et la mer.*

## TOURS DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

16, Cloître Notre Dame, 28000 Chartres, Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h.

## CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Place Jehan de Dunois, 28200 Châteaudun, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

## MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30 d'octobre à mars.

## MUSÉE DE PONT-AVEN

Pl. Julia, 29930 Pont-Aven, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 mai 2024 : *Anna Boch, un voyage impressionniste.* À partir du 22 juin 2024 : *À l'œuvre ! Femmes chez les Nabis : Vuillard, Denis, Sérusier.*

## FORT SAINT-ANDRÉ

Rue Mnt du Fort, 30400 Villeneuve-lès-Avignon, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

## REMPARTS D'AIGUES-MORTES

Tours et remparts d'Aigues-Mortes, Logis du Gouverneur, 30220 Aigues-Mortes, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

## TOUR PEY BERLAND

Place Pey Berland, 33000 Bordeaux, tous les jours de 10 h à 13 h 15 et de 14 h à 18 h puis du 2 octobre au 31 mars ouvert de 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30 du mardi au dimanche.

**Réservation obligatoire**

## GROTTE DE PAIR-NON-PAIR

Chemin de Pair-non-Pair, 33710 Prignac-et-Marcamps, ouvert tous les jours sauf le lundi.

**Réservation en ligne obligatoire sur le site [www.pair-non-pair.fr](http://www.pair-non-pair.fr)**

## MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 avril 2024 : *Christian Jaccard, une collection.* Jusqu'au 5 mai 2024 : *Toni Grand - Morceaux d'une chose possible.*

## HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPERAN

6 bis, rue Montpelliéret, 34000 Montpellier, ouvert les mardis, samedis et dimanches de 14 h à 17 h.

## SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ENSÉRUNE

34440 Nissan-lez-Enserune, Ouverts tous les jours sauf le lundi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre puis du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars ouvert du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 19 mai 2024 : *En route ! La voie Domitienne des Pyrénées au Rhône.*

## MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 avril 2024 : *Brésil, Identités.* À partir du 15 juin 2024 : *Psychoses. L'Expressionnisme dans l'art et le cinéma.*

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20 Quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 mai 2024 : *Noël Coypel - peintre du roi.*

## MAISON DE GEORGE SAND

2, place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic, Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, visite uniquement commentée de la maison à 10 h 30 - 11 h 30 - 14 h 30 - 15 h 45.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, tous les jours de 9 h 30 à 18 h sauf le mardi. Jusqu'au 17 juin 2024 : *Le sceptre & la quenouille. Être femme entre Moyen-Âge et Renaissance.*

## CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

19, rue Balzac, 37190 Azay-le-Rideau, tous les jours de 10 h à 17 h 15.

## MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. À partir du 20 avril 2024 : *Joan Miró. Les collections du musée national d'art moderne.*

## CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

1, rue Henri Goyer, 41120 Le Controis-en-Sologne, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h du 5 septembre au 30 avril puis tous les jours du 2 mai au 4 septembre. Jusqu'au 17 septembre 2025 : *Natures sauvages III.*

## DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

41150 Chaumont-sur-Loire, tous les jours à partir de 10 h. Du 30 mars au 27 octobre 2024 : *Saison d'art de Chaumont-sur-Loire*

## CHÂTEAU DE TALCY

18, rue du Château, 41730 Talcy, Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

## CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DU-PUY

2, rue de la Manecanterie, 43000 Le Puy-en-Velay, tous les jours de 6 h 30 à 19 h.

## MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. À partir du 19 avril 2024 : *Pierrick Sorin.*

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, ouverture jusqu'à 20 h le vendredi, le dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 24 mars 2024 : *À la poursuite de la beauté. Journal intime de la collection Prat et Le Trait et l'Ombre.* Jusqu'au 16 juin 2024 : *Festival Ar(t)chipel.*

## HÔTEL CABU

21 rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h à 18 h et du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre, ouvert de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 avril 2024 : *Richesses archéologiques*.

## MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle, 45000 Orléans. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14 h à 18 h et à partir du 1<sup>er</sup> avril, de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h.

## MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6, rue Marcel Proust, 45000 Orléans le mardi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h, le mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 18 h; en période scolaire tous les jours de 10 h à 18 h, avec une nocturne le jeudi jusqu'à 20 h.

## GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

## MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Ouvert les samedi et dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 19 mai 2024 : *Séduction*.

## MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES D'ANGERS

43, rue Jules Guittou, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 juillet 2024 : *Météorites, entre ciel et terre!*

## ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mardi au samedi, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 30 mars 2024 : *Lo Kee, Ombres et lumières, un regard sur le patrimoine de l'Anjou*.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. À partir du 11 juin 2024 : *L'Étoffe des Flamands. Mode et peinture au 17<sup>e</sup> siècle*.

## MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Du 5 avril au 6 octobre 2024 : *Aubusson nouvelle génération*.

## CHÂTEAU D'ANGERS

2, promenade du Bout du Monde, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 12 mai 2024 : *Du manuscrit à la BD. Nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire*.

## ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

50170 Le Mont-Saint-Michel, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

## MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. À partir du 6 avril 2024 : *Christian Dior, couturier visionnaire*.

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE CHAUMONT

Place du Palais, 52000 Chaumont, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h.

Entrée libre

## MUSÉE DE LA CRÈCHE CHAUMONT

1 Rue des Frères Mistarlet, 52000 Chaumont, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h.

Entrée libre

## MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30 d'avril à mi-octobre puis de 13 h 30 à 17 h 30 de mi-octobre à mars. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 13 h 30 à 17 h 30 de mi-octobre à mars. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 mars 2024 : *Bruits de verre*. Jusqu'au 6 mai 2024 : *Jacques Callot et les arts du spectacle*. Jusqu'au 31 mai 2024 : *René Wiener : lorrain, juif et moderne*.

## MUSÉE DE LA MARINE - PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours de 10 h à 18 h.

## SITE DES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

Route de Kerlogonan, 56740 Locmariaquer, ouvert tous les jours de 10 h 18 h puis du 5 septembre au 30 avril de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 15 sauf le lundi. Jusqu'au 20 juin 2024 : *Nos ancêtres ces artistes*.

## MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mercredi au lundi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ROMAIN ROLLAND

Avenue de la République, 58500 Clamecy, du mercredi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. À partir du 3 avril 2024 : *Le nu*. Fermeture du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mars 2024.

## MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 mai 2024 : *Officiers sous toutes les coutures. De Gaulle parmi les autres (1909-1940)*.

## LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24 rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 26 mai 2024 : *Compagnons d'une vie : une donation à la Piscine et Allez, Roubaix Jeunesse! et Des enfants impressionnistes à la Piscine grâce au musée d'Orsay et Jan et Joël Martel : Le monument à Debussy*. À partir du 22 juin 2024 : *Paul Hémary (1921-2006) et Serge Flamenbaum. Traverser la page et Mado Jolain (1921-2019), céramiste. Côté maison, côté jardin*.

## VILLA CAVROIS

60 avenue Kennedy, 59170 Croix, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 mai 2024 : *Mallet-Stevens et les frères Martel*.

## MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. À partir du 16 mars 2024 : *Peindre la nature. Paysages impressionnistes du musée d'Orsay*.

## MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Trop plein*.

## ABBAYE DE VAUCELLES

Hameau de Vaucelles; 59258 Les Rues-des-Vignes, du mardi au vendredi de 10 h 30 à 17 h 30 et de 10 h 30 à 18 h les samedi et dimanche.

## MUSÉE MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Edouard Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, Réouverture du musée en septembre 2024.

## MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130 rue des Chartreux, 59500 Douai, ouvert du mercredi au lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

## FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Allée Chanoine Biévelet, 59570 Bavay, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h; et de 13 h à 18 h les mercredi et samedi. Jusqu'au 5 novembre 2024 : *Construire malin. Construire romain*.

## FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

1 Place de l'Hôtel de ville, 59650 Villeneuve-d'Ascq, les mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h; et du mardi au dimanche de 11 h à 18 h pendant les vacances scolaires. Jusqu'au 24 mars 2024 : *Vivant pour de vrai! Jusqu'au 25 août 2024 : Léonard de Vinci*.

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand'Place, 59670 Cassel, Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h; et les samedi et dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 6 avril 2024 : *Le monde fabuleux de Nicolas Eekman*.

## MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 13 h et de 14 h 18 h. À partir du 17 avril 2024 : *Histoire (s). Mythes, récits et merveilles*.

Entrée libre

## MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

### CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 24 septembre 2024 : *Fantastiques traîneaux*.

### CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Rue Viollet-le-Duc, 60350 Pierrefonds, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

### MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 avril 2024 :

*Aux sources du néoclassicisme. L'incroyable mobilier de Monsieur Lalive de Jully*. Jusqu'au 19 mai 2024 : *Claude Lorrain, dessins et eaux-fortes*. Jusqu'au 27 mai 2024 : *Bestiaire médiéval. Trésors du cabinet des livres*. À partir du 1<sup>er</sup> juin 2024 : *In foliis folia. Arbres et forêts*. À partir du 8 juin 2024 : *André-Charles Boulle et Oudrymania : fables, chasses et animalités*.

### CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre puis de 10 h à 17 h du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars. À partir du 15 juin 2024 : *Yuima Nakazato : au-delà de la couture*.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, ouvert les mercredis, samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

**Entrée libre**

### LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 mai 2024 : *Au temps de la dentellière*. À partir du 27 mars 2024 : *Mondes souterrains*.

**Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté**

### MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 mai 2024 : *Paysages du Japon*. À partir du 16 mars 2024 : *Matières*.

### MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE – ÉDOUARD CHAMPION

Angle de l'Avenue du Golf et du Château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 20 mai 2024 : *Le Touquet s'affiche, 1882-2023*.

### MUSÉE MANDET

14 rue de l'Hôtel de ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 5 mai 2024 : *Guérin intime, Guérin illustre» Pierre-Narcisse Guérin*.

### MUSÉE RÉGIONAL D'Auvergne

10 bis rue Delille, 63200 Riom. Fermeture annuelle jusqu'en mai 2024.

### MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

### FORT DE SALSSES

Forteresse de Salses, 66600 Salses-le-Château, tous les jours sauf le lundi de 10 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15 ; à partir du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre ouvert de 10 h à 18 h 30.

### MUSÉE LALIQUÉ

Rue Hochberg, 67290 Wingens-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Fermé au mois de janvier. Du 15 mars au 8 avril 2024 : *Lalique en grand*. À partir du 1<sup>er</sup> mai : *René Lalique, l'inventeur du bijou moderne*.

### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 18 h 30, nocturne jusqu'à 22 h le 1<sup>er</sup> jeudi du mois. En période de vacances scolaires zone A (sauf pendant les vacances d'été), ouvert du lundi au dimanche de 10 h 30 à 18 h 30, ouverture les 24 et 31 décembre de 10 h 30 à 17 h 30. À partir du 12 avril 2024 : *Épidémies. Prendre soin du vivant*. Jusqu'au 25 août 2024 : *À nos amours*. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Secrets de la Terre*. Jusqu'au 27 avril 2025 : *En forêt, avec Vincent Munier*.

**Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE24 sur la billetterie en ligne**

### MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 22 septembre 2024 : *L'appel du large*.

### MUSÉE DES URSULINES

5 rue de la Préfecture, 71000 Mâcon, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h. À partir du 21 juin 2024 : *Denise Ferrier*.

### ABBAYE DE CLUNY

Rue du 11 août 1944, 71250 Cluny, tous les jours de 9 h 30 à 17 h.

### MUSÉE VIVANT DENON

Place de l'Hôtel de ville, 71100 Chalon-sur-Saône, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

**Entrée libre**

### CHAPELLE DES MOINES

Rue de la Chapelle, 71960 Berzé-la-Ville, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Fermeture du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars 2023.

### PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 21 avril 2024 : *Félix Ziem. Capter le soleil*.

### MUSÉE DE PICARDIE

2 rue Puvis de Chavannes, 80000 Amiens, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. Du 16 mars au 16 juin 2024 : *Sur la plage impressionniste, dans l'œil d'Edouard Manet*. Du 23 mars au 3 novembre 2024 : *La Somme des Préhistoires*.

### ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERGUE

Lieu-dit Beaulieu, 82330 Ginals, Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre puis du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai.

### MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

### HÔTEL DÉPARTEMENTAL DES EXPOSITIONS DU VAR

1 Bd Maréchal Foch, 83300 Draguignan, Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h. Jusqu'au 24 mars 2024 : *Défis et sports de l'Antiquité à la Renaissance*.

### ABBAYE DU THORONET

83340 Le Thoronet, Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h et du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre ouvert de 10 h à 18 h 30.

### L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

### MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours sauf les lundis du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril : départ des visites accompagnées ou guidées : 11 h, 15 h, 16 h et 17 h.

## MUSÉES ÉTRANGERS

### LOUVRE ABU DHABI

Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, United Arab Emirates, du mardi au dimanche de 10 h à 20 h, nocturnes le jeudi et le vendredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 24 mars 2024 : *Cartier, Islamic Inspiration and Modern Design*.

**Entrée libre pour les Amis du Louvre**

### FONDO AMBIENTE ITALIANO

Italie. Accès à tarif réduit à 34 sites d'exception en Italie. En savoir plus sur [www.amisdulouvre.fr/fai](http://www.amisdulouvre.fr/fai)

### MUSEUM DE REEDE

Ernest Van Dijkkaai 7, 2000 Anvers, Belgique. Ouvert du vendredi au lundi de 11 h à 17 h. Jusqu'au 20 mai 2024 : *Paul Harbutt*.

# Sorties

## LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

---

Le Bus des Amis reprend la route pour de nouvelles destinations. Nous vous proposerons huit nouvelles dates pour nos traditionnelles promenades dans les musées-châteaux autour de Paris.

● **Château de Fontainebleau**, nous vous conduirons au Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, placé cette année sous le thème du sport, avec comme pays invité le Mexique.

● **Château de Chantilly**, à l'occasion des expositions *André-Charles Boulle* et *Oudrymania* nous vous proposons une journée au Domaine de Chantilly pour voir ou revoir ses chefs-d'œuvre.

● **Château Dampierre-en-Yvelines et de Rambouillet**, nous vous conduirons dans la vallée de Chevreuse à la découverte du château de Dampierre qui vient d'être entièrement restauré par la famille Mulliez et le château du domaine de Rambouillet qui vient d'être remeublé par le Mobilier National.

● **Château de Villers-Cotterêts**, nous vous proposons une journée dans les Hauts-de-France pour découvrir le château Renaissance de Villers-Cotterêts qui vient d'ouvrir au public après une restauration spectaculaire voulu par le Président de la République et qui abrite désormais la Cité internationale de la langue française.

● **Château Champ-de-Bataille**, nous vous conduirons en Normandie pour la visite des jardins et des intérieurs de château de Champ-de-Bataille propriété du décorateur Jacques Garcia.

## JOURNÉES GRATUITES

---

*Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte.*

*Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.*

### MARS

---

**Mardi 26 :**

**Bijoy Jain / Studio Mumbai. Le souffle de l'architecte**

Visite commentée à 19 h sur réservation sur le site des Amis du Louvre [www.amisdulouvre.fr/activites/journees-gratuites](http://www.amisdulouvre.fr/activites/journees-gratuites) à partir du 21 mars. FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

### AVRIL

---

**Mardi 2 :**

**Bijoy Jain / Studio Mumbai. Le souffle de l'architecte**

Visite commentée à 19 h sur réservation sur le site des Amis du Louvre [www.amisdulouvre.fr/activites/journees-gratuites](http://www.amisdulouvre.fr/activites/journees-gratuites) à partir du 21 mars. FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

**Vendredi 12 :**

**Collections permanentes**

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. MAISON AUGUSTE COMTE, 10 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris.

**Samedi 20 :**

**L'Impressionnisme et la mer**

De 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

### MAI

---

**Samedi 18 :**

**NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**, informations sur [nuitdesmusees.culture.gouv.fr](http://nuitdesmusees.culture.gouv.fr)

**Samedi 25 :**

**Mexica. Des dons et des dieux au temple major**

De 9 h 30 à 19 h. MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC, 37 Quai Branly, 75007 Paris. La réservation d'un créneau horaire est obligatoire sur la billetterie en ligne en sélectionnant la catégorie « Billet musée + accès Mexica – Gratuit adhérent ».

**Jedi 30 :**

**Cappiello caricaturiste (1898-1905)**

de 14 h à 18 h et visite commentée sous la conduite de la commissaire Caroline Oliveira à 15 h sur réservation au 01 74 56 11 23 ou à [musee@ville-isle-adam.fr](mailto:musee@ville-isle-adam.fr). MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECO, 31 Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

**Vendredi 31 mai au dimanche 2 juin :**

**FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART**, informations sur [festivaldelhistoiredelart.fr](http://festivaldelhistoiredelart.fr)

**Vendredi 31 mai au dimanche 2 juin :**

**RENDEZ-VOUS AUX JARDINS**, informations sur [rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

### JUIN

---

**Samedi 1<sup>er</sup> :**

**Eugeen van Mieghem. Entre Lautrec et Millet (1875-1930)**

de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (dernière admission 17 h 30). MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PISSARRO-PONTOISE, 17, rue du Château, 95300 Pontoise.

**Mardi 4 :**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**, 15 h.

**Dimanche 23 :**

**Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés et visite de la collection permanente**

Visite commentée à 14 h 30 sur réservation à [reservation.groupes@memorialdelashoah.org](mailto:reservation.groupes@memorialdelashoah.org). MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY, 110-112 Avenue Jean Jaurès, 93700 Drancy.

## SALONS D'ÉTÉ

- Les Amis du Louvre sont les bienvenus au **Salon du Dessin 2024** qui se tiendra au Palais Brongniart, place de la Bourse du mercredi 20 au lundi 25 mars 2024. Le tarif unique est de 16 € l'entrée (catalogue de l'exposition inclus pour les Amis du Louvre). Tarif jeunes et étudiants : 8 €.

Salon du Dessin 2024, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris. Du 20 au 25 mars 2024.

- Les Amis du Louvre sont invités au **Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau** dont l'édition 2024 sera consacrée au thème du climat et avec comme pays invité le Mexique.

Festival de l'histoire de l'art, du 31 mai au 2 juin 2024, Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Entrée libre. Une liaison autoroutière avec le bus des Amis du Louvre sera organisée le vendredi 31 juin. Programme complet sur [www.festivaldelhistoiredelart.fr](http://www.festivaldelhistoiredelart.fr)

## CONCERTS

- Les Amis du Louvre sont partenaires du Festival de musique classique **Les Coups de Cœur à Chantilly**, les 1<sup>er</sup> et 2 juin au Domaine de Chantilly, sous le Dôme des Grandes Écuries. Placée sous le patronage de notre administrateur le Prince Aryn Aga Khan, cette troisième édition est programmée autour du grand violoncelliste Steven Isserlis. Les Amis du Louvre bénéficient exceptionnellement du tarif réduit sur la programmation avec le code CONCERTS10

Les Amis du Louvre bénéficient exceptionnellement du tarif réduit sur la programmation avec le code CONCERTS10. Programme et réservation sur [www.lescoursdecœurdechantilly.com](http://www.lescoursdecœurdechantilly.com)

- Les Amis du Louvre bénéficient à **La Seine Musicale** d'un tarif privilégié de -20% sur le plein tarif des places de concerts de l'orchestre **Insula orchestra** dirigé par Laurence Equilbey et de sa saison Invitée, au sein de l'Auditorium Patrick Devedjian. Réservation sur le site internet [www.insulaorchestra.fr](http://www.insulaorchestra.fr) avec le code promo AMISDULOUVRE23

La Seine Musicale - Île Seguin, 92100 Boulogne- Billancourt. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter à cette adresse [public@insulaorchestra.fr](mailto:public@insulaorchestra.fr)

- Le musée du Louvre invite le chef finlandais virtuose **Klaus Makela** pour une série de concert avec l'Orchestre de Paris du 2 mars au 16 juin.

Voir toute la programmation de ce cycle de concerts classiques sur [www.amisdulouvre.fr/auditorium](http://www.amisdulouvre.fr/auditorium)

## LIBRAIRIE

- Notre ami Xavier Salmon, directeur du département des Arts graphique et éminent spécialiste du xviii<sup>e</sup> siècle français, vient de publier aux éditions Cohen & Cohen une somme sur Maurice Quentin de La Tour intitulée : *Maurice Quentin de La Tour, l'œil absolu*. L'auteur présentera son ouvrage le 3 avril 2024 à 18h au Centre Vivant Denon.

Xavier Salmon, *Maurice Quentin de La Tour, l'œil absolu*, Cohen & Cohen, 500 pages, 160 euros

## PLUS À VOIR, À FAIRE

*Cartes & avantages réservés aux amis.*

- Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif préférentiel sur la **carte Paris Musées** : 35 € au lieu de 40 € pour la carte Solo 1 an ; 50 € au lieu de 60 € pour la carte Duo ; 15 € au lieu de 20 € pour la carte Jeune (18-26 ans inclus).

Adhésion par courrier en joignant une photocopie de votre carte d'adhérent au formulaire d'adhésion offre partenaire (formulaire téléchargeable sur [parismusees.paris.fr](http://parismusees.paris.fr)) ou sur la billetterie en ligne (carte dématérialisée) avec le code promo LOUVRE24.

- Les Amis du Louvre bénéficient de tarifs préférentiels sur les cycles de cours du **Jeu de Paume**, qui ont pour objet l'étude de l'histoire de la photographie et des images en mouvement, du milieu du xix<sup>e</sup> siècle à nos jours. Tarif par cycle de 65 € au lieu de 80 € en ligne, ou 75 € au lieu de 90 € sur place.

Programme complet sur [jeudepaume.org/cours-2023-2024](http://jeudepaume.org/cours-2023-2024). Jeu de Paume, 1 place de la Concorde, Jardin des Tuileries, 75001 Paris.

- Les Amis du Louvre sont attendus au **Théâtre de la Boussole** qui présente jusqu'au 27 avril *Rose Valland*. Sauvez un peu de la beauté du monde, un spectacle historique écrit et mis en scène par Maud Lesur qui retrace la vie de l'héroïne du patrimoine français sous l'Occupation.

Théâtre de la Boussole, 29 rue de Dunkerque, 75010 Paris. Durée du spectacle : 1 h 20 du mercredi au samedi à 19 h 30 - Tarif réduit de 12,50 euros pour les Amis du Louvre titulaire d'une carte à jour.