



AMIS DU LOUVRE

BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

Éditorial 5

PAR LE PRÉSIDENT **LOUIS-ANTOINE PRAT**

Aquisitions 6

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

- **Un tableau du Maître de l'Observance en mémoire de Michel Laclotte**
- **Quatre importants tableaux du xvii^e siècle français provenant de collections privées**

Voyages 12

LE CAIRE, PAESTUM, DRESDE, LISBONNE

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01
TÉL. 01 40 20 53 34 / 53 74

RETROUVEZ-NOUS TOUS LES JOURS SOUS
LA PYRAMIDE, DE 9H30 À 17H30.

FERMETURE LES MARDI ET JOURS FÉRIÉS.

www.amisdulouvre.fr



Coupe d'agate
et son camée
Vénus et l'Amour
GIOVANNI AMBROGLIO
MISERONI (1551-1616)



Actualités du Louvre

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15. Les nocturnes du mercredi et du vendredi sont supprimées jusqu'à nouvel ordre. Le port du masque est obligatoire lors de votre visite au musée.

Rappel

Les Amis du Louvre peuvent désormais venir accompagné d'un invité tous les samedis pendant toute la journée (de 9 h à 17 h 15) pour lequel une réservation est obligatoire sur www.ticketlouvre.fr. L'accès aux collections et aux expositions est libre et sans réservation pour les Amis du Louvre. Le port du masque est obligatoire.

HALL NAPOLÉON

Jusqu'au 7 février 2022

Paris-Athènes. Naissance de la Grèce moderne (1675-1919)

AILE SULLY

— Rotonde Sully nord

Jusqu'au 21 janvier 2022

En Scène! Dessins de costumes de la collection Edmond de Rothschild

AILE RICHELIEU

— Entresol Petite Galerie

Jusqu'au 4 juillet 2022

Venus d'ailleurs. Matériaux et objets voyageurs.

AILE DENON

— Grande Galerie

Jusqu'au 10 janvier 2022

Les Archives de Christian Boltanski (1965-1989)

— Galerie d'Apollon

Du 29 janvier au 15 mai 2022

Yves Saint Laurent au Louvre

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

6 rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h. Réservation d'un créneau horaire obligatoire sur place pour une visite immédiate ou au par téléphone au 01 44 41 86 50 (de 9 h 30 à 17 h 30).

Jusqu'au 28 février 2022

Dans les secrets des grands décors d'Eugène Delacroix

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les jours de 10 h à 20 h sauf lundi. Nocturnes les jeudis et vendredis jusqu'à 22 h. www.louvreabudhabi.ae

Jusqu'au 12 février 2022

Le dragon et le phénix : Des siècles d'échange entre la Chine et le monde islamique

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

AUDITORIUM DU LOUVRE

CONFÉRENCE, CINÉMA ET CONCERT

Réservation obligatoire au 01 40 20 55 00.

Nouvelle offre saison 2022

Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité sur toutes les conférences et les projections de cinéma au programme de l'Auditorium pour la saison 2021-2022. Pour les concerts, de nouveaux tarifs attractifs d'abonnement sont proposés aux Amis du Louvre. Les conférences et les spectacles sont retransmis en direct du Louvre sur la chaîne Youtube du musée.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

Jusqu'au 31 janvier 2022

Les Louvre de Pablo Picasso

Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. Accès libre dans la Galerie du Temps.

GRANDE GALERIE

LE JOURNAL DU LOUVRE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, notre tribune consacrée à l'acquisition du tableau du Maître de l'Observance en mémoire de Michel Laclotte.





Louis-Antoine Prat
PRÉSIDENT

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Dans le conseil d'administration de la Société des Amis du Louvre ne figurent d'habitude ni marchands ni conservateurs ; les premiers, aussi savants et connaisseurs qu'ils puissent être, pour éviter de toujours possibles conflits d'intérêt ; les seconds, parce-que le poids de leur compétence et de leur prestige pèserait sans doute par trop dans des prises de décisions qui se veulent avant tout équilibrées dans leur caractère collégial. Une exception fut cependant faite par Marc Fumaroli pour Michel Laclotte, après son départ à la retraite, et il est demeuré membre de notre Conseil durant plusieurs mandatures de quatre ans. Evoquant cette situation dans ses Mémoires, intitulés *Histoires de musées*, il déclare « rester toujours du côté des avocats, les conservateurs, et non pas des jurés, encore moins des juges », tout en reconnaissant que « le lien constant avec ses *aficionados* est une des conditions de la vie du musée ». Grâce lui soient rendues, autant pour cette dernière remarque que pour sa présence constante et attentive parmi nous. Le Conseil des Amis du Louvre a tenu à lui rendre un ultime hommage en votant l'acquisition, grâce au don de Michel David-Weill et avec l'aide de la Galerie Sarti, d'un tableau du Maître de l'Observance, un de ces primitifs siennois si chers au cœur de notre ami Michel Laclotte.

Ici, un délicieux ange aux ailes roses apparaît à saint Joseph durant son sommeil, le prévenant des intentions homicides d'Hérode envers les premiers-nés d'Israël, afin qu'il emmène Jésus et Marie en Egypte. On aperçoit l'Enfant endormi dans un lit au second plan à droite, la chambre étant pratiquée dans l'ouverture d'une caverne. Michel Laclotte aimait les primitifs pour leur innocence autant que pour leur sens si subtil de l'espace. C'est en pensant à notre seul administrateur grand conservateur que notre Conseil a voté unanimement cet achat.

Son cher Louvre, dont il fut le grand transformateur à l'époque mitterrandienne, est désormais rouvert, avec un étiage de visiteurs plus léger qu'avant la pandémie, mais qui se renouvelle et se quantifie un peu plus chaque jour. Nos premières rencontres avec la Présidente-Directrice Laurence des Cars et son équipe de grands administrateurs laissent bien augurer de l'avenir. Il lui appartiendra bien évidemment de faire connaître dans les mois qui viennent les changements qu'elle envisage, et dans lesquels nous aurons à cœur de nous inscrire afin de vous proposer un musée renouvelé, plus facile d'accès et toujours plus riche en événements. Nous avons d'ailleurs lancé ensemble la campagne *Tous Mécènes !* en faveur de l'acquisition du camée de Miseroni, pour laquelle votre Société a déjà souscrit un mécénat à hauteur de deux cent cinquante mille euros, en espérant que beaucoup d'entre vous apporteront à titre individuel votre aide à cette nouvelle campagne. Notre prochain rendez-vous avec les Bienfaiteurs et les Mécènes se fera le 25 janvier 2022 à l'occasion d'un concert du pianiste Alain Planès dans la Galerie des Rubens sous la Présidence de Laurence des Cars.

Avec tous mes vœux de bonne année, je vous prie me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, votre
Louis-Antoine Prat

UN TABLEAU « EXQUIS » DU MAÎTRE DE L'OBSERVANCE

Lors de sa séance du 2 novembre, le Conseil des Amis du Louvre a tenu à rendre un ultime hommage à Michel Laclotte, en votant l'acquisition grâce au don de Michel David-Weill et avec l'aide de la galerie Sarti, d'un tableau du Maître de l'Observance, un de ces primitifs siennois si chers au cœur de notre ami Michel Laclotte.

Par **Thomas Bohl**,
conservateur au département des Peintures

Un tableau « exquis », c'est peut-être ainsi que Michel Laclotte, souvent enclin à qualifier le Maître de l'Observance de cet adjectif, l'aurait désigné. Nous lui en avons montré la photographie lors de la réapparition de l'œuvre sur le marché de l'art parisien et, se comptant avec humour parmi les derniers membres du « club des amis du Maître de l'Observance », il s'était empressé de rappeler qu'à ses yeux le Maître de l'Observance ne pouvait être identifié avec « cet imbécile » de Sano di Pietro ! L'œuvre est citée pour la première fois en 1903 dans le catalogue de la vente de la collection de Félix Ravaisson-Mollien (1813-1900) en 1903, l'un des grands philosophes du XIX^e siècle, également bibliophile et amateur d'art, qui devint en 1870 conservateur des antiques au musée du Louvre.

C'est à Keith Christiansen, alors conservateur au Metropolitan Museum of Art de New York, que l'on doit d'avoir identifié le sujet du tableau lors de l'exposition « *Painting in Renaissance Siena. 1420-1500* », dont il fut l'un des commissaires en 1988. Ici, le Songe de saint Joseph n'est pas traité comme un épisode annexe de la Fuite en Égypte comme c'est souvent le cas, mais comme une scène à part entière. Dans cette composition inédite, le peintre déploie ses capacités inventives : dans le cadrage de la scène, il va même jusqu'à couper le corps du nourrisson, dont seule l'extrémité des jambes emmaillottées de rouge et de blanc est visible dans la crèche. Toute l'attention est portée sur l'épisode du songe, l'artiste soignant le raccourci de la main de l'ange qui vient délicatement avertir Joseph et l'invite à fuir les fureurs à venir d'Hérode et le massacre des Innocents. Le tableau se distingue par son fond d'or orné de losanges et ses dimensions relativement réduites. Un autre panneau figurant la Fuite en Égypte (collection particulière), d'un format presque identique et au décor poinçonné comparable, a pu être identifié par Laurence B. Kanter et K. Christiansen. Ce dernier a ainsi proposé d'y voir deux éléments appartenant à un même retable, placés à l'origine en applique au niveau de la prédelle, sous des pilastres ou des colonnettes. De son côté, Wolfgang Loseries a suggéré qu'ils auraient pu provenir d'un tableau démembré figurant un saint où ils auraient

formé le décor d'un vêtement liturgique imitant une broderie historiée. De nouveaux examens de laboratoire permettront sans doute d'éclaircir cette question.

Qui est donc l'auteur de ce tableau surprenant et poétique ? À cette question, il est difficile d'apporter une réponse univoque. La personnalité du Maître de l'Observance continue à diviser les spécialistes. C'est en 1942 qu'Alberto Graziani, suivant une intuition de son maître Roberto Longhi, crée la personnalité du Maître de l'Observance en retirant du corpus de Sassetta (vers 1400-1450) plusieurs tableaux liés par une certaine cohérence stylistique. Se

Doit-on se fier davantage aux
documents qu'à l'appréciation
esthétique de l'œuvre,
autrement dit qu'à son œil ?

pose dès lors le problème de l'identification de cet artiste talentueux dont l'activité semble avoir cessé vers 1450. Plusieurs propositions ont été avancées, dont celle qui consiste à voir dans le corpus du Maître de l'Observance les œuvres de jeunesse de Sano di Pietro (1405-1481). Les partisans des deux hypothèses se sont longtemps opposés, avant que la découverte par Maria Falcone en 2010 d'un document relatif au Retable d'Asciano, considéré comme le chef-d'œuvre du Maître de l'Observance, ne vienne renforcer la proposition d'identification du peintre avec Sano jeune. Était-il alors encore possible de soutenir l'hypothèse de l'existence d'un Maître de l'Observance ? Michel Laclotte a tenté d'y apporter une réponse, rappelant une question fondamentale pour l'histoire de l'art : doit-on se fier davantage aux documents qu'à l'appréciation esthétique de l'œuvre, autrement dit qu'à son œil ? Un paiement à Sano ne signifie pas forcément qu'il

soit l'auteur du tableau : dans le cadre d'une compagna, il a pu être le bénéficiaire de la commande, mais ne pas assurer, ou seulement en partie, la réalisation de l'œuvre. Nous livrons ici en conclusion les réflexions de Michel Laclotte sur un sujet qui lui tenait particulièrement à cœur : « Alors que conclure ? Que dans cette affaire, la raison n'est pas de mise. Si l'on suit les impeccables démonstrations des unionistes [...] l'œuvre

du Maître de l'Observance est irréfutablement celle de Sano jeune. Si l'on s'y refuse, ce ne peut être par le raisonnement. Mais par le sentiment. Est-ce bien raisonnable ? » Le Conseil d'administration des Amis du Louvre et l'un de ses plus illustres membres Michel David-Weill qui offre aujourd'hui ce « tableau exquis » au Louvre par l'intermédiaire des Amis, n'ont pas hésité à se laisser séduire.



Le rêve de saint Joseph, MAÎTRE DE L'OBSERVANCE (actif à Sienne vers 1430-1450), tempera et or sur panneau 16,3 x 12,7 cm.

QUATRE TABLEAUX DU XVII^E SIÈCLE FRANÇAIS

À l'occasion de son Conseil de rentrée du 29 septembre 2021, la Société des Amis du Louvre a accueilli une floraison de dons émanant de la générosité de ses membres. Nous vous présentons dans ces pages les œuvres destinées au département des Peintures, les dons pour les Arts graphiques seront présentés dans notre prochain Bulletin.

Par **Nicolas Milovanovic**

conservateur en chef au département des Peintures

Le tableau est en relation directe avec le may de Notre-Dame peint par Boullogne en 1685 et montrant le centenier aux pieds du Christ. Le sujet est tiré de Matthieu 8, 5-13. Plusieurs détails sont empruntés à Charles Le Brun, ainsi la jeune femme avec son enfant à droite, qui apparaît dans deux tableaux de Le Brun : *L'élévation de la croix* (Troyes, musée des Beaux-Arts) et *l'Entrée à Jérusalem* (Saint-Etienne, musée d'Art et d'Industrie). Le tableau donné au Louvre est

une réplique autographe du may, qui en reprend tous les éléments mais en les disposant selon un format horizontal et non vertical. La superbe qualité de la touche ne permet pas de douter de l'attribution à Boullogne avec une datation contemporaine à celle du may, en 1685. L'étude menée au laboratoire du C2RMF en août 2021 a révélé des repentirs, confirmant le caractère autographe de l'œuvre et témoignant des hésitations de l'artiste pour le changement de format.



Le centenier auprès du Christ, LOUIS II DE BOULLOGNE (Paris, 1654 – Paris, 1733), 1685. Huile sur toile, H. 58 ; L. 69
Don sous réserve d'usufruit d'Antoine Béal par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre, 2021



Pomone endormie, JEAN DARET (Bruxelles, 1614 – Aix-en-Provence, 1668)

Signé et daté : Daret. inv. et pinx / Ano 1643. 1643. Huile sur toile, H. 97 ; L. 133.

Don sous réserve d'usufruit de Anne Mulliez Becquart par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre, 2021

L'œuvre date de la première période aixoise de Daret, après son retour de Rome en 1637. Elle montre la nymphe Pomone, endormie au premier plan, qui dédaignait l'amour que lui portait Vertumne, dieu des jardins et des vergers. Celui-ci eut recours à un subterfuge pour charmer la belle : il se transforma en vieille femme pour vanter ses propres vertus. Il apparaît ainsi à l'arrière-plan à droite de la composition. Dans le plan intermédiaire, Daret a peint une fontaine figurant un Amour versant l'eau d'un vase dans une large

vasque, allusion au triomphe final de l'amour dans le récit. La composition séduit par le charme et la monumentalité de la figure de Pomone. Elle évoque des modèles vénitiens par la subtilité et la richesse du coloris. La figure de Pomone était couverte d'un vaste repeint de pudeur qui a été retiré par le restaurateur Guillaume Bouchayer en 2012-2013. Le tableau a fait partie de la collection Rambert, à Aix-en-Provence, à la fin du XIX^e siècle. Il est passé vente Sotheby's à Paris le 21 juin 2012 (lot n°38).

Nicolas de Bar est originaire de Bar-le-Duc, mais il a effectué l'essentiel de sa carrière à Rome, où il est documenté à partir de 1652. *La Mort de Saphire* dépend beaucoup du modèle de Pierre Mignard, alors que ce dernier travaillait encore à Rome avant de se rendre à Paris, en 1657. En outre, la composition de Nicolas de Bar renvoie d'évidence au même sujet peint par Nicolas Poussin vers 1653 et conservé au Louvre. Il est possible que Nicolas de Bar ait vu à Rome le tableau de Poussin, dont on ne connaît pas le commanditaire.

Une dernière comparaison doit être faite avec l'*Orphée et Eurydice*, œuvre signée par Nicolas de Bar et datée de 1654, réapparue récemment à la galerie Franck Baulme à Paris, puis acquise par le musée Barrois de Bar-le-Duc à la suite d'une souscription en 2014. Le tableau du Louvre est très proche stylistiquement de celui de Bar-le-Duc, justifiant ainsi une datation vers 1653-1655. Le sujet est tiré des *Actes des Apôtres*. Il représente la mort de Saphire et d'Ananie, punition divine pour leur avarice et leur mensonge (Act, 5, 1-20).



La mort de Saphire,

NICOLAS DE BAR (Bar-le-Duc, 1632– Rome, 1695)

Vers 1653-1655. Huile sur toile, H. 46,8 ; L. 62,8

Don sous réserve d'usufruit d'Anne Mulliez Becquart par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre, 2021



Portrait d'Everhard Jabach (1618-1695), HYACINTHE RIGAUD

Vers 1688. Huile sur toile, H. 0,77 ; L. 0,57

Don d'Olivier et Florence Riché par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre, 2021

Everhard Jabach est originaire d'une famille de grands marchands établie à Cologne. Il s'est installé à Paris dès 1638. Les plus belles toiles et dessins de la collection exceptionnelle qu'il avait rassemblée ont été acquis par Louis XIV, en 1662 puis en 1671, et sont aujourd'hui conservés au Louvre. Hyacinthe Rigaud bénéficiant de la protection de Le Brun au cours des années 1680, c'est sans doute le premier peintre du roi qui a introduit le jeune artiste auprès de Jabach. Rigaud a peint Jabach selon deux type formels : le premier, celui qui nous intéresse ici, met en scène Jabach avec une chemise

ouverte et un bonnet en taffetas noir et en dentelle. Ce type a donné lieu à un portrait à mi-cuisse conservé au château de Bussy-Rabutin. Le second type montre Jabach coiffé d'une grande perruque : citons le tableau du musée de Mulhouse et celui passé en vente publique à Madrid en 2015. Ariane James-Sarrazin a suggéré que le portrait de Jabach donné au Louvre pourrait correspondre au portrait de « Jabac » qui est inscrit dans le livre de comptes de Rigaud pour l'année 1688 pour la somme de 112 livres et 10 sols.

LES NOUVELLES DESTINATIONS DES AMIS DU LOUVRE

LE CAIRE, PAESTUM, DRESDE, LISBONNE



VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

L'âge d'or de la Renaissance portugaise : Lisbonne, Evora, Coimbra, Viseu

Du mercredi 20 au lundi 25 avril 2022

2022 sera l'année du Portugal en France. À l'occasion de l'exposition du Louvre *L'âge d'or de la Renaissance portugaise* prévue en juin prochain, nous vous proposons un voyage exclusivement consacré à la peinture portugaise qui nous conduira à de nombreuses découvertes autour de Lisbonne dans les musées et les églises d'Evora, de

Coimbra et de Viseu, et en compagnie de Charlotte Chastel-Rousseau, conservatrice de la Peinture hispanique au musée du Louvre, et commissaire de l'exposition. Grâce à l'amitié de la Galerie Mendes, nous aurons le privilège au cours de ce séjour de visiter plusieurs collections privées à Lisbonne.

Mise en ligne du programme le 31 janvier 2022 sur amisdulouvre.fr (rubrique voyage) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr)

Les membres Bienfaiteurs et Mécènes bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découvertes et des commissaires d'exposition. En cas d'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.

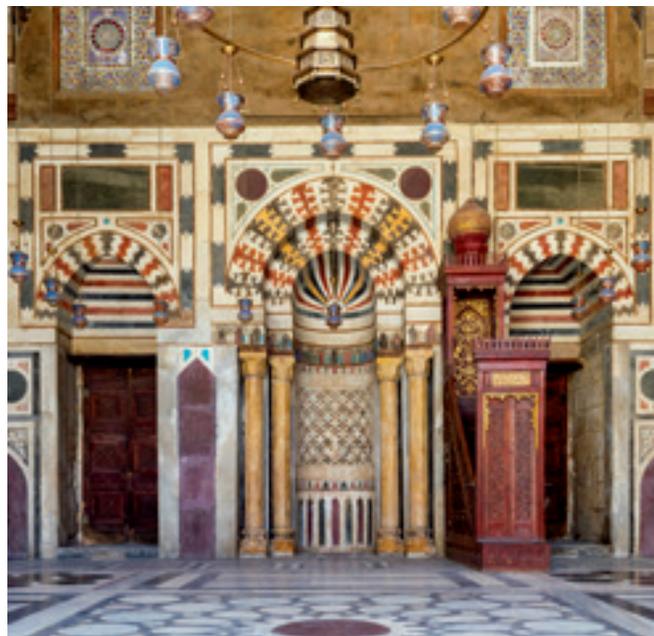
VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Paris-Le Caire. Voyage dans les arts de l'Égypte mamelouke

Du vendredi 25 au jeudi 31 mars 2022

Dans le cadre de l'exposition du Louvre *Trésors du Caire* organisée à l'automne 2022 en partenariat avec le Musée islamique du Caire, le Cercle des Mécènes du Louvre vous invite ce printemps à un voyage exceptionnel d'une semaine au Caire pour la découverte au bord du Nil des splendeurs de l'art mamelouk et copte. Nous serons logés au Cairo Marriot Hotel, où descendait l'Impératrice Eugénie et serons invités sur place par plusieurs amis de la France. Nous aurons le privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par Etienne Blondeau, conservateur au département des arts de l'Islam du musée du Louvre et commissaire de l'exposition *Trésors du Caire*, financée par le Cercle des Mécènes.

Mise en ligne du programme le 20 décembre 2021 sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) et inscription auprès de Krystyna Pieter (kpieter@amis-louvre.fr / 01 40 20 55 50). Inscriptions réservées en priorité aux membres du Cercle des Mécènes.



VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Sur les traces de la collection de verre et de pierres dures de Rodolphe II : Vienne, Prague, Dresde

Du jeudi 5 mai au dimanche 8 mai 2022

À l'occasion de la campagne d'appel aux dons *Tous Mécènes!* en faveur de l'acquisition du Camée de Miseroni, nous vous invitons ce printemps à un voyage à Vienne, Prague et Dresde sur les traces de la collections de pierres dures et de verre de Rodolphe II de Habsbourg qui a fait rêver Louis XIV. Nous aurons le privilège d'être accompagnés pour ce « grand tour » consacré à l'art de la glyptique par Philippe Malgouyres, conservateur en chef au département des Objets d'art du musée du Louvre. À Dresde nous ne manquerons pas la voûte verte, un des premiers musées européens du XVIII^e siècle, qui conserve les trésors de la collection du prince-électeur de Saxe Frédéric-Auguste II.

Mise en ligne du programme le 31 janvier 2022 sur amisdulouvre.fr (rubrique voyage) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr)



VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Felix Campania : Au-delà de Naples, de Sorrente à Paestum

Du mercredi 15 au samedi 18 juin 2022

Nous vous proposons cet été un voyage dans la Campanie antique, où nous laisserons Naples, Pompéi et Herculaneum pour suivre un itinéraire par mer et sur terre réservé aux meilleurs connaisseurs, entre Sorrente, Paestum, et Salerne, à la découverte d'une Italie virgilienne et bénie des dieux. Au

programme : Oplontis, la Chartreuse de Padula, le musée Correale, la cathédrale de Salerne et bien d'autres réjouissances artistiques.

Mise en ligne du programme le 1^{er} mars 2022 sur amisdulouvre.fr (rubrique voyage) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr)

INCONTOURNABLES

Nous vous recommandons en particulier cet hiver trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

En raison de la situation particulière due à l'épidémie, nous vous informons que de nombreux musées n'acceptent que les entrées réservées en ligne. Merci de vous renseigner directement sur les sites de chaque établissement pour réserver vos places.

PETIT PALAIS,

Du 5 octobre 2021 au 23 janvier 2022

Ilya Répine (1844-1930).

Peindre l'âme russe

Avec la collection Morozov à la Fondation LVMH, l'exposition du Petit Palais consacrée au peintre russe Ilya Répine (1844-1930) est l'événement parisien de la saison. Entouré de Stéphanie Cantarutti, conservatrice en chef des peintures du XIX^e siècle au Petit Palais et de Tatiana Yudenkova, cheffe du département des peintures à la Galerie Nationale Trétiakov à Moscou, notre ami Christophe Leribault, qui vient d'être nommé Président du musée d'Orsay, illustre une fois de plus sa *maestria* en nous offrant une véritable découverte de l'art européen.

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h et de 10 h à 21 h le vendredi.



MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE

Du 13 octobre 2021 au 14 février 2022

Emailler le verre à la Renaissance.

Sur les traces des artistes verriers entre Venise et France

Cette exposition qui bénéficie de prêts prestigieux du musée du Louvre, du Victoria and Albert Museum et du Museo del Vetro de Murano, présente un large panorama de la production de verre émaillé et doré à la Renaissance qui ont fait la réputation de Venise. Au cœur des anciens appartements de Catherine de Médicis du château d'Écouen, la mise en scène révèle le raffinement et la richesse de ces objets de verre qui fascinèrent les cours européennes de la fin du XV^e siècle et qui furent redécouverts par les collectionneurs du XIX^e siècle.

Rue Jean Bullant, 95440 Écouen. Du lundi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15, sauf le mardi.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

Du 26 novembre 2021 au 6 mars 2022

A la mode. L'art de paraître au XVIII^e siècle

Le musée d'arts de Nantes met à l'honneur la mode du XVIII^e siècle dans une exposition qui, en collaboration exceptionnelle avec le Palais Galliera, musée de la Mode de Paris, confronte les grandes pièces textiles et picturales de l'époque. Plus de 200 objets du XVIII^e siècle sont réunis dans un espace scénographique moderne où se côtoient tableaux emblématiques et textiles précieux.

10 rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes. Du lundi au dimanche de 11 h à 19 h, sauf le mardi.



Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute. Par ailleurs, l'accès à de nombreux musées nécessite le pass sanitaire et il est recommandé de réserver à l'avance.

PARIS

LA CONCIERGERIE

2 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Puzzles de la conciergerie.*

LA SAINTE-CHAPELLE

10 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h 00 à 17 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Les puzzles de la Sainte-Chapelle.* Jusqu'au 30 juin 2022 : *La flèche de la Sainte-Chapelle.*

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 29 mai 2022 : *Gamins et poupardes et La jeunesse au Moyen-Âge.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 30 janvier 2022 : *De l'atelier au musée : l'ORT et la transmission de la culture juive.* Jusqu'au 6 mars 2022 : *Patrick Zachmann. Voyages de mémoire.* Jusqu'au 8 mai 2022 : *Si Lewen, Parade.*

MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, fermeture de la caisse à 17 h 30. Du 16 février 2022 au 26 juin 2022 : *Le Paris de Boilly, du boudoir aux boulevards*
Tarif réduit pour l'exposition temporaire.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 30 janvier 2022 : *Le concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement*

citoyen. Jusqu'au 6 mars 2022 : *Les gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette.* Jusqu'au 28 mars 2022 : *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie.* Jusqu'au 29 avril 2022 : *Diplomates face à la Shoah.*

Entrée libre

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. Jusqu'au 27 février 2022 : *La beauté d'une ville et L'empreinte d'un habitat et Terrafibra Architectures.*

Entrée libre

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 13 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 13 mars 2022 : *Juifs d'Orient. Une histoire plurimillénaire.*

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

LE PANTHÉON

Place du Panthéon, 75005 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Un combat capital.*

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au 28 février 2022 : *Dans le secret des grands décors d'Eugène Delacroix.*

Entrée libre des Amis du Louvre

CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 16 janvier 2022 : *Dessiner la lettre, écrire le dessin.*

Billetterie responsable.

Trois tarifs au choix

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Jusqu'au 3 avril 2022 : *Charles Donker. D'abord regarder. Eaux-fortes, dessins, aquarelles et Sur le motif. Peindre en plein air 1780-1870.*

MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Maro 'ura. Un trésor polynésien.* Jusqu'au 16 janvier 2022 : *Ultime Combat. Arts martiaux d'Asie.* Du 14 décembre 2021 au 10 avril 2022 : *La part de l'ombre.* Du 5 avril au 17 juillet 2022 : *Sur la route des chefferies du Cameroun.*

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 23 janvier 2022 : *Ilija Répine (1844-1930).* Du 29 mars 2022 au 24 juillet 2022 : *Giovanni Boldini, les plaisirs et les jours.*

Tarif réduit pour ces deux expositions temporaires

MUSÉE CERNUSCHI

7 avenue Velasquez, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 6 mars 2022 : *Chefs d'œuvre de la dynastie Ming et Qing - Peintures de la collection Chih Lo Lou.*

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

ARC DE TRIOMPHE

Place Charles de Gaulle, 75008 Paris, toute la semaine de 10 h à 22 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Le Soldat inconnu.*

CHAPELLE EXPIATOIRE

29 rue Pasquier, 75008 Paris, du mercredi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 Rue Chaptal, 75009 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 6 avril 2022 au 21 août 2022 : *Héroïnes Romantiques.*

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ET MUSÉE MÉLIÈS

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 16 janvier 2022 : *CinéMode par Jean Paul Gaultier.*

Réservation obligatoire avec le code CINEMODEAMISLOUVRE pour la cinémathèque ou

MELIESAMISLOUVRE pour le musée Méliès sur la billetterie en ligne www.cinematheque.fr

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 13 février 2022 : *Picasso, l'étranger.* Jusqu'au 17 juillet 2022 : *Juifs et musulmans de France. De l'Empire à l'Hexagone.*

Tarif réduit sur la billetterie en ligne www.histoire-immigration.fr

BNF

Quai François Mauriac, 75013 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, le lundi de 14 h à 20 h, le dimanche de 13 h à 19 h. Jusqu'au 23 janvier 2022 : *Giuseppe Penone, sève et pensée.* Jusqu'au 13 février 2022 : *Baudelaire, la modernité mélancolique.* Du 12 avril 2022 au 24 juillet 2022 : *Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes.*

Tarif réduit pour l'exposition Champollion + tarif réduit sur le Pass BnF Lecture/Culture

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75016 Paris, Tous les jours sauf le mardi, de 11 h à 19 h (jusqu'à 21h le jeudi). Jusqu'au 14 février 2022 : *Aerodream. Architecture, design et structures gonflables.*

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h.
Tarif réduit + verre de vin offert

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes mardi et le jeudi jusqu'à 21h. Jusqu'au 20 mars 2022 : *Julie Manet. La mémoire impressionniste.* Jusqu'au 10 avril 2022 : *Monet/Raynaud. La peinture, seule.* Du 12 avril 2022 au 21 août 2022 : *Le Théâtre des émotions.*

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Le Paris de Dufy.*

GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h. Jusqu'au 24 décembre 2021 : *Napoléon. L'exposition.*
Réservation uniquement en ligne sur la billetterie de l'exposition www.expo-napoleon.fr

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 29 janvier 2022 : *Carte blanche à Codex Urbanus.*

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 6 février 2022 : *Les Flammes. L'Âge de la céramique.*

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 3 janvier 2022 : *Georges Bruyer. Graver la guerre*. Jusqu'au 14 février 2022 : *10 ans de dons*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Du 9 avril 2022 au 31 décembre 2022 : *Mémoire de sable - Archéologie et carrières en Île-de-France*.

CHÂTEAU ET PARC DE CHAMPS-SUR-MARNE

31, rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ

4 Quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30. Jusqu'au 13 février 2022 : *Les animaux du roi*.

Réservation obligatoire sur www.chateauversailles.fr

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Billets jumelés collections et expositions. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Le préhistorique - classer, dater, exposer au XIX^e siècle*. Jusqu'au 10 janvier 2022 : *La préhistoire en bande dessinée*.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h.

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

78120 Rambouillet, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 6 mars 2022 : *Fantaisies pour un palais*.

VILLA SAVOYE

82 rue de Villiers, 78300 Poissy, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 12 décembre 2021 : *«Ready-Melts» (photographier l'éphémère) de Philippe Biancotto*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive*.

MUSÉE DE MAISONS

2 avenue Carnot, 78600 Maisons-Laffitte, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. Du 11 décembre 2021 au 10 janvier 2022 : *Le château de Maisons en habits de fête*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Jean Bouchaud (1891-1977), regards sur le monde*. Du 9 mars 2022 au 10 juillet 2022 : *Jean Gabin, une histoire française*.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les jours de 9 h à 18 h 30.

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 15 et de 11 h à 17 h 15 samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 6 mars 2022 : *Frank Boggs, en marge de l'impressionnisme*.

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 23 décembre 2021 : *Saint-Cloud : de Bonaparte à Napoléon, à travers les collections du musée*. Jusqu'au 13 février 2022 : *Eduardo Pisano (1912-1986) La nostalgia*. Jusqu'au 31 juillet 2022 : *Bons baisers de Saint-Cloud : la carte postale à la Belle Époque*.

Entrée libre

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Du 24 novembre 2021 au 7 mars 2022 : *Oscar Rex, peintre de la légende napoléonienne*.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châteaufort-Malabry. Maison de Chateaubriand : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, Parc : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 19 décembre 2021 : *La Maison de Chateaubriand part sur les traces du peintre romantique Catel*.

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Petit Château, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30.

PAVILLON DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 24 décembre 2021 : *Exposition inaugurale. À partir de fin mars 2022 : Dessins de la donation Rosenberg*.

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*.

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

1 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis, tous les jours de 10 h à 18 h 15, le dimanche de 12 h à 18 h 15.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Igor Mukhin*.

CHÂTEAU DE VINCENNES

Avenue de Paris, 94300 Vincennes, tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 13 mars 2022 : *Regards croisés*.

Entrée libre

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'en février 2022 : *De Corot à Braque. Paysages. Parcours d'une collection*.

CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

Chemin des berthelées, 95430 Auvers-sur-Oise, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 2 avril 2022 au 10 juillet 2022 : *Les jardins secrets d'Alexandre Théophile Steinlen, de Montmartre à la Vallée de l'Oise*.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Jusqu'au 14 février 2022 : *Émailler le verre à la Renaissance. Sur les traces des artistes verriers entre Venise et France*.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h.

RÉGIONS

MONASTÈRE DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse, tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

CHÂTEAU DE VOLTAIRE

Allée du Château, 01210 Ferney-Voltaire, tous les jours de 10 h à 17 h. Jusqu'au 30 avril 2022 : *Léonard Racle, l'ingénieur.*

MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 décembre 2021 : *Instants suspendus : regards croisés sur la nature morte*

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du général Leclerc, 02300 Blérancourt, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 puis de 14 h à 18 h. Jusqu'au 14 février 2022 : *Les villes américaines.*

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril 2022 : *Carnaval de Rio.*

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Olivier Desvaux.*

VILLAGE FORTIFIÉ DE MONT-DAUPHIN

Pavillon de l'Horloge, Place Vauban, 05600 Mont-Dauphin, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Little Big Horn, par Ousmane Sow.*

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 10 janvier 2022 : *Marc Chagall. Le passeur de lumière.*

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 janvier 2022 : *BAZAINE, BALTHUS, ROTHKO... Les Enfants de Bonnard.*

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h.

VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel, 06310 Beaulieu-sur-Mer, tous les jours de 10 h à 17 h.

TROPHÉE D'AUGUSTE

Avenue Prince Albert de Monaco, 06320 La Turbie, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 16 h 30.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 mai 2022 : *Le transport des forces s'installe au musée !*

CHÂTEAU DE LA MOTTE-TILLY

D 951, 10400 La Motte-Tilly, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 janvier 2022 : *Contes et histoires 2021.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Du 18 décembre 2021 au 19 mars 2022 : *Tapisser/les 1940-1970.* **Entrée libre.**

CHÂTEAU DE CARCASSONNE

1 rue Violet-le-Duc, 11000 Carcassonne, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Exposition Ellipse.*

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 16 janvier 2022 : *Eugène Viala, graveur du fantastique.* **Entrée libre.**

MUSÉE FENAILLE

14 place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 mai 2022 : *CHAISSAC&COBRA sous le signe du serpent.*

CHÂTEAU D'IF

13001 Marseille, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 17 h 15. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Paysages productifs.*

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 16 janvier 2022 : *Europa, Oxala.* Jusqu'au 25 avril 2022 : *Je signe donc je suis.* Jusqu'en 2023 : *Le grand Mezzé et Connectivités et Salammbô.*

ABBAYE DE MONTMAJOUR

Route de Fontvieille, 13200 Arles, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Avenue Vincent Van Gogh, 13210 Saint-Rémy-de-Provence, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Glanum, 100 ans de fouilles.* Jusqu'au 27 février 2022 : *Les demoiselles de la nuit.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Horizons proches.* Jusqu'au 20 février 2022 : *Stéphane Quoniam.* Jusqu'au 27 février 2022 : *Nouvel accrochage contemporain des collections du musée.* Jusqu'au 9 avril 2022 : *Acquisition de Lou de Jaume Plensa.* Jusqu'au 5 octobre 2022 : *À l'Orée.*

LES TOURS DE LA ROCHELLE

Rue de l'Armide, 17000 La Rochelle, tous les jours sauf le 1^{er} lundi de chaque mois de 10 h à 13 h et de 14 h 15 à 17 h 30.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLÉONIEN ET AFRICAÏN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *L'archipel des sentinelles.* Jusqu'au 31 décembre 2022 : *D'ombres et d'écume.*

PALAIS JACQUES COEUR

10 bis rue Jacques Coeur, 18000 Bourges, tous les jours de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Il était une forêt... au Palais Jacques Cœur.*



MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Les Bonaparte et l'antique, un langage impérial.*

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h.

CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN

12, rue du Château, 21150 Bussy-le-Grand, tous les jours de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Depuis le 11 septembre 2021 : *Exposition enchant(i)er.*

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2023 : *L'imaginaire de Hayao Miyazaki en Tapisserie d'Aubusson.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 9 janvier 2022 : « *Infiniment* » / *L'ISBA* au MBAA. Jusqu'au 27 mars 2022 : *En toute discrétion. Estampes, livres et cartes de la collection Michel et Christiane Jacquemin.*

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 décembre 2022 : *Trésors Antiques.*
Entrée libre

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 16 janvier 2022 : *Carte blanche à Eva Jospin.* Du 18 mars 2022 au 3 avril 2022 : *Monet/Rothko.*

TOURS DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

16, Cloître Notre Dame, 28000 Chartres, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h 30, le dimanche de 14 h à 19 h 30.

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Place Jehan de Dunois, 28200 Châteaudun, tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia, 29930 Pont-Aven, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *École de Pont-Aven variations sur la ligne et Jean Puy (1876-1960).* Du 4 février 2022 au 29 mai 2022 : *Vivian Maier est/et son double.*

FORT SAINT-ANDRÉ

Rue Mnt du Fort, 30400 Villeneuve-lès-Avignon, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

REMPARTS D'AIGUES-MORTES

Tours et remparts d'Aigues-Mortes, Logis du Gouverneur, 30220 Aigues-Mortes, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

TOUR PEY BERLAND

Place Pey Berland, 33000 Bordeaux, tous les jours de 10 h à 13 h 15 et de 14 h à 18 h.

GROTTE DE PAIR-NON-PAIR

Chemin de Pair-non-Pair, 33710 Prignac-et-Marcamps, tous les jours sauf le lundi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, le samedi de 9 h 30 à 18 h 30.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 15 décembre 2021 au 6 mars 2022 : *La Beauté en partage - 15 ans d'acquisitions au musée Fabre.*

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ENSÉRUNE

34440 Nissan-lez-Enserune, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Jean-François Auburtin.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. Jusqu'au 31 juillet 2023 : *Les chefs-d'œuvre invités Peintures françaises du XVII^e siècle du Musée des Beaux-Arts de Reims.*

Accès libre aux collections permanentes + tarif réduit pour les expositions temporaires

MAISON DE GEORGE SAND

2, place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Du 22 janvier 2022 au 18 avril 2022 : *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile.*

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

19, rue Balzac, 37190 Azay-le-Rideau, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 janvier 2022 : *Bonnard. Les couleurs de la lumière.*

CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

1, rue Henri Goyer, 41120 Le Controis-en-Sologne, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

41150 Chaumont-sur-Loire, tous les jours de 10 h à 20 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *L'art de recevoir au temps des Broglie.* Jusqu'au 27 février 2022 : *Chaumont-Photo-sur-Loire.*

CHÂTEAU DE TALCY

18, rue du Château, 41730 Talcy, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DU-PUY

2, rue de la Manecanterie, 43000 Le Puy-en-Velay, tous les jours de 6 h 30 à 19 h.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Zhu Hong «Arcades».* Jusqu'au 6 mars 2022 : *À la mode. L'art de paraître au XVIII^e siècle.* Jusqu'au 1^{er} juillet 2022 : *L'Âme de la forêt.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, ouverture jusqu'à 20 h le vendredi, le dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Ingres avant Ingres. Dessiner pour peindre.*

HÔTEL CABU

21 rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans, du mardi au dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *De la scène aux musées.*

MUSÉUM

43, rue Jules Guitton, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 juillet 2022 : *Foraminifères, l'océan à la loupe.*

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 janvier 2022 : *Des horizons étendus, Construire l'habiter en Maine-et-Loire.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 février 2022 : *Au temps des faluns.*

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Mesure/Démesure, Concours international des mini-textiles.*

CHÂTEAU D'ANGERS

2, promenade du Bout du Monde, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

MUSÉE CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

44, rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

50170 Le Mont-Saint-Michel, tous les jours de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 30 janvier 2022 : *Merveilles d'or & d'argent. Trésors cachés et savoir-faire de la Manche.*

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Dior en roses.*

PALAIS DU TAU ET LES TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

2 place du Cardinal Luçon, 51072 Reims, tous les jours sauf le lundi de 9 h 45 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 15.

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Les Adam. La sculpture en héritage.* Jusqu'au 6 février 2022 : *Le dessin de sculptures et de sculpteurs.* Jusqu'au 27 février 2022 : *Concentration : Aurélie Pertusot.* Du 26 mars 2022 au 18 septembre 2022 : *Verre - 30 ans d'innovation au Cerfav.*

CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Place de la 2ème Division de Cavalerie, 54300 Lunéville, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *La sculpture en son château. Gratuité sur l'exposition + tarif réduit sur l'entrée au château*

MUSÉE DE LA MARINE – PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Dans les pas de l'amiral Paris.*

SITE DES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

Route de Kerlogonan, 56740 Locmariaquer, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h 00. Jusqu'au 15 juin 2022 : *Et si les pierres levaient leurs mystères... L'imaginaire à Locmariaquer.*

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 18 décembre 2021 : *Champs de bataille - Photographies de Yan Morvan.* Du 11 janvier 2022 au 1^{er} mars 2022 : *Jennifer Delplanque.* Du 17 mars 2022 au 11 mai 2022 : *Studio Lévin.*

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 14 février 2022 : *Experience Goya.*

MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 juin 2022 : *Voyage immobile : histoire(s) du 9, rue Princesse.*

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24 rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 6 février 2022 : *La Piscine a vingt ans ! et Jean-François Fouilhoux : le chant de la Terre et Alexej Von Jawlensky (1894-1941) : la promesse du visage et Susanne Hay : À la Piscine et Belles feuilles & petits papiers et 180 ans d'Esmod héritage et patrimoine.*

VILLA CAVROIS

60 avenue Kennedy, 59170 Croix, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 21 février 2022 : *Mahjoub Ben Bella. Regard, geste, mouvement et son.*

MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 janvier 2022 : *Lettres de verre. Une éclipse de l'objet.*

ABBAYE DE NOTRE-DAME DE VAUCELLES

Hameau de Vaucelles, 59258 Les Rues-des-Vignes, de mars à octobre, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h 30 à 17 h 30. Réouverture le 9 février 2022.

MUSÉE MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Edouard Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre et 25 décembre. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Tout va bien Monsieur Matisse.*

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 3 janvier 2022 : *Sages comme des images, portraits d'enfants sous la IIIe République.* Jusqu'au 17 janvier 2022 : *Dans la tête de Charles Dubus.*

FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

1 Place de l'Hôtel de ville, 59650 Villeneuve-d'Ascq, les mercredis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand' Place, 59670 Cassel, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h, les mercredis et samedis de 13 h à 18 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *La dynastie Francken.*

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Château-Arsenal, 59820 Gravelines, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 15 h à 18 h. Jusqu'au 23 décembre 2021 : *Remi Guerrin et Contacts photographie-gravure.*

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *La collection XIX^e siècle du MUDO - Musée de l'Oise.* **Entrée libre**

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Coquillage, de la science au kitsch.*

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Du 10 décembre 2021 au 28 mars 2022 : *Vitesse.*



CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Rue Viollet-le-Duc, 60350 Pierrefonds, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *50 ans d'acquisitions grâce aux Amis du Musée Condé*. Jusqu'au 30 janvier 2022 : *La ménagerie de Chantilly*. Jusqu'au 6 mars 2022 : *Aux origines du reportage de guerre*. Du 22 janvier 2022 au 30 mai 2022 : *Les manuscrits de Taqdemt*.

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Libres figurations années 80*.

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 10 janvier 2022 : *Bernar Venet, l'hypothèse de la gravité*. Jusqu'au 31 janvier 2022 : *Les Louvre de Pablo Picasso*.

Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au printemps 2022 : *Divinités et immortels*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 mai 2022 : *Lumière d'Opale. Les peintres étrangers de la colonie d'Étaples (1880 - 1920)*.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 27 février 2022 : *L'art de régner. Les souverains de Navarre à la Renaissance*.

FORT DE SALSÉS

Forteresse de Salsés, 66600 Salsés-le-Château, tous les jours sauf le lundi de 10 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

MUSÉE LALIQUÉ

Rue Hochberg, 67290 Wingensur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20 place des Terreaux, 69001 Lyon, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 mai 2022 : *À la mort, à la vie ! Vanités d'hier et d'aujourd'hui*.

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *L'oiseau rare, de l'hirondelle au kakapo*. Jusqu'au 30 janvier 2022 : *La terre en héritage, du néolithique à nous*. Jusqu'au 8 mai 2022 : *Jusqu'au bout du monde, regards missionnaires*. Jusqu'au 28 août 2022 : *Sur la piste des Sioux*. Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE22 sur la billetterie en ligne

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 27 février 2022 : *Le musée fête ses 20 ans - Volet 2*.

MUSÉE DES URSULINES

5, rue de la Préfecture, 71000 Mâcon, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Mai-Thu. Écho d'un Vietnam rêvé*.

ABBAYE DE CLUNY

Rue du 11 août 1944, 71250 Cluny, tous les jours de 9 h 30 à 17 h.

MUSÉE ROLIN

3 Rue des Bancs, 71400 Autun, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 45. Jusqu'au 15 janvier 2022 : *Autun, 2000 ans d'Histoire à ciel ouvert*.

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 2 janvier 2022 : *Alain Le Foll, maître de l'imaginaire*. Du 5 février 2022 au 22 mai 2022 : *Christian Bérard, au théâtre de la vie*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

Accès Libre aux collections permanentes

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AMIENS

2 rue Puvis de Chavannes, 80027 Amiens, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 19 h. Jusqu'au 17 décembre 2021 : *Louis Clais*. Réservation conseillée

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2021 : *Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif*.

ABBAYE DU THORONET

83340 Le Thoronet, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 avril 2022 : *André Dunoyer de Segonzac : un tropézien de cœur*.

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours : départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

MUSÉES ÉTRANGERS

LOUVRE ABU DHABI

Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, United Arab Emirates, du mardi au dimanche de 10 h à 20 h, nocturnes le jeudi et le vendredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 12 février 2022 : *Le dragon et le phénix : des siècles d'échanges entre la Chine et le monde islamique*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre

FONDO AMBIENTE ITALIANO

Italie. Accès à tarif réduit à 34 sites d'exception en Italie. En savoir plus sur www.amisdulouvre.fr/fai.



Conception graphique : M. Poirier

CHATEAU DE VERSAILLES
 LES ANIMAUX
 DU **ROI**

Exposition au château de Versailles • Jusqu'au 13 février 2022

Réservation horaire obligatoire sur chateauversailles.fr • Gratuit pour les - de 18 ans, - de 26 ans pour les résidents de l'UE.    


 Exposition organisée avec la collaboration exceptionnelle du 
 Avec le mécénat de  
 Avec le soutien de 
 En partenariat média avec     

© Alençon, musée des Beaux-Arts et de la Dentelle; © Château de Versailles, Dist. RMN / C. Foin; © Reims 2021, musée des Beaux-Arts / C. Devleeschauwer; © RMN-Grand Palais (château de Fontainebleau) / G. Böt; © RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / D. Arnaudet; © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / S. Marchal, T. Querrec; © Rastborough House, collection Sir Alfred Beit Foundation; © Ville de Versailles, musée Lambinet

NOS PARTENAIRES

Cartes & avantages réservés aux amis.

● Partenaires depuis 2018, la Société des Amis du Louvre et le **Fondo Ambiente Italiano (FAI)** offrent à leurs abonnés respectifs un accès privilégié : l'accès aux 34 demeures historiques du FAI dans toute l'Italie est gratuit pour les membres Bienfaiteurs et à tarif réduit pour les membres Sociétaires et Adhérents.

Information sur www.amisdulouvre.fr/fai

● Les Amis du Louvre s'associent au **Centre des monuments nationaux (CMN)** et bénéficient du tarif réduit, sur présentation de leur carte à jour de cotisation, à quarante-six monuments du réseau CMN répartis sur l'ensemble du territoire français et à leurs expositions temporaires.

Informations sur www.amisdulouvre.fr/cm

● Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation bénéficient d'un tarif réduit pour l'abonnement au **pass SÉSAME ESCALES** hors offre jeune. Cette nouvelle formule d'abonnement permet d'accéder de façon privilégiée et illimitée aux expositions du Musée du Luxembourg, de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais hors les murs, comme l'exposition *Pionnières* au musée du Luxembourg, ainsi qu'aux collections et expositions de quinze musées nationaux. L'abonnement peut se faire sur place, en période d'ouverture, au Musée du Luxembourg jusqu'à une heure avant son horaire de fermeture (muni de votre carte de membre), ou bien par courrier ou en ligne avec le **code SESAMILOU**

Information sur www.amisdulouvre.fr/partenaires

● Les Amis du Louvre bénéficient de tarifs préférentiels sur la **carte d'adhésion POP'** du **Centre Pompidou** : 40 € au lieu de 49 € pour la formule Solo 1 an ; 65 € au lieu de 74 € pour la formule Solo 2 ans ; 69 € au lieu de 76 € pour la formule Duo 1 an ; 109 € au lieu de 125 € pour la formule Duo 2 ans. Ce pass prioritaire donne accès en illimité à la plus grande collection d'art moderne et contemporain d'Europe ainsi qu'aux expositions.

Adhésion uniquement sur place à l'espace Adhésions situé dans le Forum sur présentation de votre carte de membre des Amis du Louvre à jour. Centre Pompidou - Place Georges Pompidou, 75004 Paris.

● Les Amis du Louvre bénéficient de tarifs préférentiels sur le **Pass annuel du musée du quai Branly - Jacques Chirac** : 30 € au lieu de 35 € pour l'abonnement au Pass Solo ; 50 € au lieu de 60 € pour l'abonnement au Pass Duo.

Adhésion uniquement sur place aux caisses du musée sur présentation de votre carte de membre des Amis du Louvre à jour. Musée du quai Branly - Jacques Chirac, 75007 Paris.

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

DÉCEMBRE

Jedi 2 :

Le Préhistorique, classer, dater, enseigner

de 10 h à 16 h. MUSÉE D'ARCHEOLOGIE NATIONALE, Château-Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Mercredi 15 :

Patrick Zachmann. Voyages de mémoire

de 10 h à 21 h. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, Hôtel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, 75003 Paris (réservation en ligne obligatoire).

Vendredi 17 :

Damien Hirst, Cerisiers en fleurs

visites guidées à 11 h et 12 h sur réservation sur le site des Amis du Louvre à partir du vendredi 10 décembre. FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

JANVIER

Samedi 8 :

Un Atelier à soi

de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. MUSÉE GUSTAVE COURBET, 1 place Robert Fernier, 25390 Ornans.

Jedi 13 :

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

visite guidée à 19 h sur réservation à reservation.groupe@memorialdelashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

Vendredi 14 :

L'art de paraître au XVIII^e siècle

de 11 h à 19 h. MUSÉE D'ARTS DE NANTES, 10 rue Georges-Clemenceau, 44000 Nantes.

Samedi 15 :

Eva Jospin. De Rome à Giverny

de 10 h à 18 h. MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

FÉVRIER

Vendredi 4 :

Frank Boggs, en marge de l'impressionnisme

visite commentée de l'exposition à 14 h 30 sur réservation au 01 46 23 87 13 ou à contact.musee@mairie-meudon.fr. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON, 11 rue des pierres, 92190 Meudon.

Vendredi 18 :

Regards croisés

de 14 h à 18 h et visite commentée à 15 h sur réservation au 01 74 56 11 23 ou à musee@ville-isle-adam.fr. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECCQ, 31 Grand rue, 95290 L'Isle-Adam.

MARS

Vendredi 11 :

Collections permanentes

visite commentée à 14 h 30 sur réservation obligatoire au 01 44 41 52 50 ou à museedelaprefecturedepolice@interieur.gouv.fr. MUSÉE DE LA PREFECTURE DE POLICE, 4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève, 75005 Paris.

LE
CERCLE DES MÉCÈNES
DU LOUVRE

Vous invite à participer à sa soirée de gala

ALAIN PLANÈS
DANS LA GALERIE DES RUBENS
LISTZ, CHABRIER, DEBUSSY, CHOPIN

En présence de **Laurence des Cars**,

Présidente-Directrice du musée du Louvre

et de **Louis-Antoine Prat**,

Président de la Société des Amis du Louvre

Concert unique dans la galerie des Rubens
du musée du Louvre au profit des
projets prioritaires soutenus par le
Cercle des Mécènes du Louvre

LE MARDI 25 JANVIER 2022, 19H30

Cocktail Champagne sous la Pyramide

Soirée organisée dans le respect des consignes sanitaires. Tenue de cocktail

Information, programme et réservation

www.cercledesmecenes.fr/gala2022

à partir du 15 décembre 2021



AMIS DU LOUVRE

À LA UNE DE NOTRE CHAÎNE NUMÉRIQUE

Rendez-vous sur www.amisdulouvre.fr
pour accéder à notre chaîne YouTube.



Juliette Lenoir est directrice générale des bibliothèques de Nancy qui conservent un camée romain du 1^{er} siècle ap. J.-C. représentant le triomphe de Néron. Elle est notre premier grand témoin de la campagne *Tous Mécènes!* pour le camée de Miseroni.

Diffusion le 15 décembre.



Paulus Rainer est conservateur au Kunsthistorische Museum de Vienne où se trouve réunie la prestigieuse collection impériale d'objets d'art sortis de l'atelier italien des Miseroni. Il nous présentera plusieurs de ses chefs-d'œuvre.

Diffusion 3 janvier 2022



Leticia Azcue, conservatrice au musée du Prado, nous présente la célèbre collection d'objets en cristal et en pierre dure du Grand Dauphin montés à Paris et qui fut léguée à sa mort à son fils Philippe V d'Espagne.

Diffusion le 15 janvier 2022



Paul-Victor Desarbres est maître de conférence à la Sorbonne, spécialiste de littérature française de la Renaissance et co-auteur de *Diane en son paradis d'Anet*. Nous le rencontrons *in situ* au château d'Ecouen.

Diffusion le 1^{er} février 2022



Valentina Conticelli est conservatrice à la Galerie des Offices de Florence. Elle nous présentera un des chefs-d'œuvre de la collection du Trésor des Grands Ducs conservé au Palais Pitti : *Le prie-dieu de la Grande duchesse Marie-Madeleine d'Autriche*.

Diffusion le 15 février 2022

SALON

● Les Amis du Louvre sont les bienvenus au **Salon du Dessin 2022** qui se tiendra au Palais Brongniart, place de la Bourse, du mercredi 23 au lundi 28 mars 2022. Le tarif unique est de 15 € l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants : 7,5 €.

Salon du Dessin 2021, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris. Du 23 au 28 mars 2021.

CONFÉRENCE

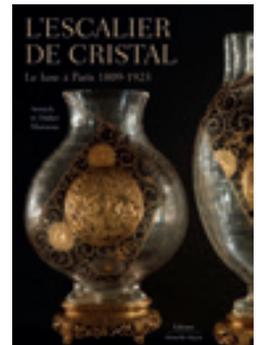
● À l'occasion de la 12^{ème} campagne *Tous Mécènes!* les Amis du Louvre organisent une conférence exceptionnelle le lundi 17 janvier à 18h à l'Auditorium : *L'art de la pierre taillée de Miseroni à Cartier* par **Philippe Malgouyres**, conservateur en chef au département des Objets d'art du musée du Louvre et **Philippe Nicolas** directeur de l'atelier de pierre gravée de la Maison Cartier. Ouverture des inscriptions à partir du 3 janvier 2022. Pendant toute la durée de la campagne, les Amis du Louvre proposent également un programme de rencontres dans les collections européennes autour de l'art de la pierre taillée.

Rendez-vous sur amisdulouvre.fr/miseroni

EN LIBRAIRIE

● Nous signalons la parution par les Editions Monelle Hayot d'un ouvrage inédit consacré à l'histoire d'une des maisons de mobilier et d'objet d'art emblématiques du luxe parisien au XIX^e siècle : *L'Escalier de cristal*. Fondée sous l'Empire ce magasin de grande renommée installé entre le Palais-Royal et l'Opéra qui s'est maintenu jusqu'en 1923 a eu une grande influence dans les arts décoratifs et dans le goût de la haute société, comme l'illustre au Louvre un des chefs-d'œuvre de sa production : la coiffeuse de la duchesse de Berry.

L'escalier de cristal. Le luxe à Paris 1809-1923, 344 pages, 80 €



● Notre ami Dominique Cordellier, conservateur général au cabinet des dessins du musée du Louvre, et éminent spécialiste de l'Ecole de Fontainebleau publie sous sa direction un très bel ouvrage collectif érudit et plein de découvertes intitulé *Diane en son paradis d'Anet* consacré à l'iconographie du cycle des tapisseries de l'Histoire de Diane, un des chefs-d'œuvre de l'art de la tapisserie de la Renaissance, dont le château d'Ecouen conserve après bien des vicissitudes deux tissages de la série. Le livre consacre également plusieurs chapitres à l'étude du cycle des vitraux en partie disparus du château d'Anet.

Editions le Passage, 253 pages, 35 €

