

ÉDITORIAL



mars 2018 – 2^e trimestre 2018

Le Président, Louis-Antoine PRAT

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

- SEPT NOUVEAUX DESSINS
- LE PORTRAIT DU COMTE DE CAYLUS
Louis-Claude Vassé (1717 – 1772)

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Revoici le printemps : un autre 1^{er} avril, celui de l'an 1838, Barbey d'Aurevilly note dans son *Mémoire* : « Sorti du Musée, éreinté et froid ». Il vient pourtant d'y admirer quelques tableaux contemporains, un Biard et probablement un Scheffer ; c'est que l'époque ne différenciait pas encore les productions modernes de celles de leurs prédécesseurs, alors même que nombre de collectionneurs ne dédaignaient pas d'accrocher sur leurs cimaises un Delacroix non loin d'un Carrache, ou un Ingres en compagnie d'une œuvre raphaëlesque, tant l'un s'affirmait d'ailleurs le continuateur de l'autre.

Aujourd'hui, le programme temporel du Louvre prend fin dans les années quarante du dix-neuvième siècle ; mais certains artistes contemporains ne s'interdisent pas d'y laisser leur marque, temporaire (Claude Levêque, Bob Wilson) ou destinée à durer autant que le musée lui-même (Braque, Kieffer, Twombly, Morellet). Chacun jugera en son for intérieur de l'adéquation de ces ajouts artistiques. Mais il en est bien d'autres moins visibles : ce sont tous les dessins que des élèves des écoles d'art, mais aussi des maîtres reconnus, continuent à tracer aujourd'hui devant les œuvres exposées. Chacun sait combien Cézanne profita de la leçon du Louvre, ou que Degas et Manet firent connaissance devant un tableau espagnol alors attribué à Velasquez (un artiste toujours absent du Louvre du XXI^e siècle, mais peut-être les Amis du musée en trouveront-ils un, qui sait ?). Un Alberto Giacometti erra longtemps dans la section égyptienne, et il n'était pas rare de croiser Avigdor Arikha, le crayon levé au dessus d'un carnet de croquis et l'œil attentif à l'extrême, dans les salles Poussin. Dans ces mêmes lieux, les maîtres de demain rejoignent les maîtres d'autrefois.

Un esprit que sut préserver un Eugène Delacroix, que le Louvre met à l'honneur une nouvelle fois ce printemps dans une grande rétrospective, copiant lors de ses visites Véronèse, Titien ou Cariani, et s'attachant à redessiner jusqu'aux stucs du XVII^e siècle destinés à encadrer sa future immense toile au centre de la galerie d'Apollon, montrant le dieu triomphant du serpent Python, symbole du mal et de l'ignorance ; certes, Delacroix s'adonna également à l'art de la copie en bien d'autres lieux, à la Bibliothèque Nationale (qui ne l'était pas encore), pendant son voyage en Belgique, ou au Palais du Luxembourg devant les Rubens. On trouve d'ailleurs dans son fameux *Journal*, à la date du 13 janvier 1857, une notation qui se rapporte au grand flamand qui « employait le temps qu'il ne donnait pas aux affaires, à copier à Madrid les superbes originaux italiens qu'on y voit encore. Cet exercice des copies, entièrement négligé par les écoles modernes, était la source d'un immense savoir ».

Lors de la saisie des *Diaboliques*, à la fin de 1874, un journal parisien qualifia Barbey d'Aurevilly d'« Eugène Delacroix du roman ». L'écrivain avait célébré l'artiste à sa manière dans la seconde des nouvelles qui composent *Les Diaboliques*, *Le Plus bel amour de Don Juan*, en décrivant les séductrices réunies autour du *Burlador* : « Les Amphytrionnes de cet incroyable souper, si peu dans les mœurs trembleuses de la société à laquelle elles appartenaient, durent y éprouver quelque chose de ce que Sardanapale ressentit sur son bûcher, quand il y entassa pour périr avec lui, ses femmes, ses esclaves, ses chevaux, ses bijoux, toutes les opulences de sa vie ». Ne dirait-on pas que l'écrivain agit ici en *copiste*, passant du regard à l'écrit, dans une tentative d'*ekphrasis* particulièrement inspirée ? Gageons que s'il avait pu contempler en ce printemps 1838 le *Sardanapale* de Delacroix (qui n'entra au Louvre, rappelons-le qu'en 1921 !), Barbey d'Aurevilly ne serait sorti du musée ni froid, ni éreinté.

En vous souhaitant de bonnes retrouvailles avec les œuvres de cet immense peintre, qui vous est bien sûr familier, mais dont l'exposition révélera de nouveaux et passionnants aspects, je vous prie de me croire, madame, monsieur, cher ami du Louvre, votre

Louis-Antoine Prat

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 15.

Rappel : tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires. **Du jeudi 29 mars au jeudi 12 avril inclus**, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Eugène Delacroix (1798-1863)* toute personne de leur choix les accompagnant au Musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

■ HALL NAPOLÉON

À partir du 29 mars
Eugène Delacroix (1798-1863).

■ AILE SULLY

Entresol – Rotonde Sully
À partir du 15 mars
La France vue du Grand Siècle Dessins d'Israël Silvestre (1621-1691).

■ AILE RICHELIEU

1^{er} étage – Salle du Trésor
Jusqu'au 2 juillet 2018
Reliures précieuses de la Bibliothèque Nationale de France.
Entresol – Petite Galerie
Jusqu'au 2 juillet 2018
Théâtre du pouvoir.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6 rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

À partir du 11 avril 2018, le musée Eugène-Delacroix présente *Une lutte moderne. Delacroix à nos jours* sous le commissariat de Dominique de Font-Reaulx. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.
www.louvreens.fr

Le musée du Louvre-Lens présente, à partir du 28 mars 2018 *L'Empire des roses. Chefs-d'œuvre de l'art persan du 19^e siècle*. Cette exposition-événement organisée par Gwenaëlle Fellingner, directeur adjoint du département des Arts de l'Islam, présentera plus de 300 chefs-d'œuvre iraniens de l'époque des Qadjars (1786-1925). Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

Tous les jours de 10 h à 20 h sauf lundi
Nocturnes les mardi et vendredi jusqu'à 22 h.
www.louvreabudhabi.ae

Jusqu'au 7 avril 2018, *D'un Louvre à l'autre*. Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le nouveau numéro de *Grande Galerie* l'hommage du professeur d'histoire de l'art Alain Mérot à son confrère de la Sorbonne, notre ami Bruno Foucart, qui était membre du Conseil de la Société des Amis du Louvre depuis 1985.



MUSÉE DU LUXEMBOURG

Musée du Luxembourg, 53 rue Vaugirard, 75006 Paris.

À partir du 7 mars 2018, le musée du Luxembourg présente *Tintoret. Naissance d'un génie*. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit (10 € au lieu de 12,5 €) sur place ou en ligne, avec le privilège de la réservation d'un billet horodaté sur www.museeduluxembourg.fr, en renseignant le code promo **AMILUX18**. Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte **SÉSAME** et **SÉSAME +** (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2018 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur www.amisdulouvre.fr/sesame avec le code : **18AMILOU**.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du mercredi 21 mars, distribué gratuitement à la borne d'accueil, dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du magazine pour enfant le *Petit Ami du Louvre* sera publié au mois de mars. Il sera consacré au chef-d'œuvre de Rubens à la gloire de la reine Marie de Médicis : *Le Débarquement à Marseille*. Le *Petit Ami du Louvre* est offert gratuitement, en nombre limité, à la borne d'accueil sous la pyramide et au bureau d'accueil des Amis du Louvre.

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

MARS

Jeudi 1er : *La grande bouffe. Peintures comiques dans l'Italie de la Renaissance*, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. MUSÉE DE SOISSONS, Abbaye Saint-Léger, 2 rue de la Congrégation, 02200 Soissons.

Jeudi 8 : *Regard sur les collections, Troisième édition*, de 14 h à 18 h et visite commentée à 14 h 30 sur réservation au 01 74 56 11 23. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECCQ, 31 Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.12.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

Corot. Le peintre et ses modèles.

Du 8 février au 8 juillet 2018. C'est l'exposition-événement de ce printemps. Le musée Marmottan Monet célèbre sous le commissariat de Sébastien Allard, directeur du département des Peintures au musée du Louvre, la part la plus intime de l'œuvre de Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875) : ses portraits. Cette exposition réunit une soixantaine de figures des plus importantes collections publiques et privées d'Europe et des Etats-Unis.

Musée Marmottan Monet, 2 Rue Louis Boilly, 75016 Paris. Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h.

Mercredi 21 : *Eric Guglielmi. Ardenne*, de 13 h 30 à 18 h 30 et visite commentée à 14 h sur réservation au 01 55 01 04 84. MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU, 1 rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly.

Mercredi 28 : *Dessiner d'après les maîtres*, visite commentée à 10 h sur réservation à partir du jeudi 21 décembre à activites@amisdulouvre.fr. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – CABINET JEAN BONNA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris – **COMPLET**.

Jeudi 29 : *Claude-Marie, Edouard et Guillaume Dubufe, une dynastie de peintres*, de 12 h à 18 h et visite commentée à 14 h sur réservation au 01 46 02 67 18. MUSÉE DES AVELINES, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

AVRIL

Mardi 3 : *Le vin au Moyen-Age*, de 11 h à 18 h 30. TOUR JEAN SANS PEUR, 20 rue Étienne Marcel, 75002 Paris.

Jeudi 12 : *Dominique Perrault - La Bibliothèque nationale de France. Portrait d'un projet (1988 - 1998)*, de 10 h à 19 h. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

Jeudi 19 : *August Sander. Persécutés/ persécuteurs des Hommes du XX^e siècle*. Visite guidée à 19 h sur réservation à jacquesolivier.david@memorialdelashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

Samedi 28 et dimanche 29 : *Gustave Loiseau – Paysages d'Ile-de-France et de Normandie*, de 14 h à 18 h. MUSÉE PISSARRO, 17 rue du Château, 95300 Pontoise.

MAI

Jeudi 3 : *Icônes de Mai 68. Les images ont une histoire*, de 10 h à 19 h. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

Mercredi 23 : *L'Age de Raison. L'enfant dans la peinture au 19^e siècle*, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. MUSÉE FOURNAISE, Ile des Impressionnistes, 78400 Chatou.

Samedi 19 : NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, information sur www.nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr

Jeudi 24 : *Claude-Marie, Edouard et Guillaume Dubufe, une dynastie de peintres*, de 12 h à 18 h et visite commentée à 14 h sur réservation au 01 46 02 67 18. MUSÉE DES AVELINES, 60 rue Gounod.

JUIN

Du 1er au 3 : RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, information sur www.rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr

Du 1er au 3 : FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART, information sur www.festivaldelhistoiredelart.com

Samedi 2 : *Japonismes/ Impressionnismes*, de 10 h à 18 h. LE MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

Mardi 5 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h.

Mercredi 6 : *L'Art au service du pouvoir Napoléon I^{er} Napoléon III*, de 13 h 30 à 18 h. ATELIER GROGNARD, 6 avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison.

Jeudi 7 : *August Sander. Persécutés/ persécuteurs des Hommes du XX^e siècle*. Visite guidée à 19 h sur réservation à jacquesolivier.david@memorialdelashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

Lundi 18 : *Van Dongen et le Bateau-Lavoir*, de 10 h à 13 h. MUSÉE DE MONTMARTRE, 12 rue Cortot, 75018 Paris.

Jeudi 21 : FÊTE DE LA MUSIQUE, concert sous la Pyramide.

Rembrandt au musée Condé.

Du 27 janvier au 3 juin 2018. Le musée Condé présente les gravures de Rembrandt acquises par le duc d'Aumale (1822-1897), dans la seconde moitié du 19^e siècle, parmi un ensemble de gravures nordiques du 17^e siècle. Notre amie Nicole Garnier, commissaire de l'exposition, expose pour la première fois au public ces chefs-d'œuvre qui constituent le plus bel ensemble de tailles-douces avec les quatre grandes collections parisiennes de la BNF, du musée du Louvre, du Petit Palais et de la Fondation Custodia.

Musée Condé, Domaine de Chantilly, Rue du Connétable, 60500 Chantilly. Jusqu'au 23 mars 2018, tous les jours sauf le mardi de 10 h 30 à 17 h. Du 24 mars au 29 octobre 2018, tous les jours de 10 h à 18 h.

Tintoret. Naissance d'un génie.

Du 7 mars au 1^{er} juillet 2018. À l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de Jacopo Robusti dit le Tintoret (1518-1594), le musée du Luxembourg présente en collaboration avec le musée Wallraf-Richartz & Fondation Corboud de Cologne, une rétrospective sur les quinze premières années du grand peintre de la Renaissance vénitienne. Fils de teinturier, ce jeune homme plein d'audace et de talent connaîtra une ascension sociale qui lui permettra de s'imposer dans la société italienne de son temps.

Musée du Luxembourg, 19 Rue de Vaugirard, 75006 Paris. Tous les jours du lundi au jeudi de 10 h 30 à 18 h. Vendredi, samedi et dimanche de 10 h 30 à 19 h.

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Ce printemps, nous proposons à nos membres une navette autoroutière pour le Louvre-Lens et de nouvelles destinations retenues dans le cadre de nos traditionnelles promenades dans les musées-châteaux autour de Paris.

Château de Chambord : les 30 et 31 mai, dans le sillage de l'exposition *François 1^{er} et l'art des Pays-Bas*, nous prolongerons notre route dans le Loiret-Cher à la découverte du château de Chambord, chef-d'œuvre architectural de la Renaissance construit à partir de 1519. Prix par personne aller-retour : 40 € (45 € non membre, 35 € Jeunes – 30 ans).

Château de Fontainebleau : les 1^{er}, 2 et 3 juin, nous vous conduirons au Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, placé cette année sous le thème du Rêve, avec la Grèce comme pays invité dans cette nouvelle édition. Accueil et espace dédié pour les Amis du Louvre. Visite guidée des coulisses du château et du musée Napoléon I^{er}. Découverte libre des animations du Festival. Prix par personne aller-retour : 25 € (30 € non membre, 20 € Jeunes – 30 ans).

Musée du Louvre-Lens : les 7, 8 et 9 juin, liaison avec le musée pour un accès libre à l'exposition *L'Empire des roses. Chefs-d'œuvre de l'art persan du XIX^e siècle* et à la Galerie du Temps. Prix par personne aller-retour : 35 € (40 € non membre, 30 € Jeunes – 30 ans).

Musée des impressionnistes Giverny et château du Champ de Bataille : les 11 et 12 juin, nous partirons à la découverte de la Normandie où nous visiterons le matin l'exposition *Japonismes/ Impressionnistes* du musée des impressionnistes Giverny. L'après-midi nous nous serons les hôtes de la demeure du décorateur Jacques Garcia : le château du Champ de Bataille. Prix par personne aller-retour : 60 € (65 € non membre, 55 € Jeunes – 30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises désormais Porte Maillot. Réservations à partir du lundi 9 avril uniquement en ligne : www.amisdulouvre.fr/busdesamis

VOYAGES DE DÉCOUVERTE



Séville, du 5 au 8 avril 2018. À l'occasion du quatrecentième anniversaire de la naissance de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682), nous vous proposons ce printemps un voyage à Séville en Andalousie. Au programme : l'exposition *Murillo y su Estela en Sevilla* à l'Espace Santa Clara, et une plongée dans les collections de peinture espagnoles du XVII^e siècle, de Zurbaran à Velasquez qui nous conduira également dans la Collégiale d'Osuna. Ce voyage aura lieu au lendemain de la Semaine sainte.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription auprès de notre partenaire HMS voyages (01 44 69 97 43 / l.salfati@hms-voyages.com)

VOYAGES DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Thessalonique, Vergina, Samothrace : voyage sur les traces de Philippe II, du 28 juin au 3 juillet 2018. C'est sur l'île de Samothrace que le roi de Macédoine Philippe II rencontre Olympie lors d'une cérémonie d'initiation au culte des Grands Dieux. Sur les traces de Philippe II, nous vous proposons au début de l'été un voyage exceptionnel en Grèce du Nord où nous explorerons pendant deux jours le site fabuleux de Vergina, où ont été récemment découverts les trésors des tombes des rois macédoniens à l'époque hellénistique, avant d'embarquer pour l'île de Samothrace, dont la nature vierge et luxuriante est encore habitée par le mystère des religions antiques. Nous irons en pèlerinage sur le lieu où a été découverte la Victoire de Samothrace et nous aurons le grand privilège d'être accompagné par Ludovic Laugier, conservateur en chef du département des Antiquités grecques étrusques et romaines, qui fut chargé en 2004 du grand chantier de la restauration de la Victoire de Samothrace.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir du lundi 19 mars 2018 auprès de notre partenaire l'Agence HMS voyages (01 44 69 97 43 / l.salfati@hms-voyages.com)



La Société des Amis du Louvre propose tout au long de l'année à ses membres différentes formules de voyages en France et à l'étranger. Les membres Bienfaiteurs bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découvertes et des commissaires d'exposition. En cas de l'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.

VOYAGES D'AUTOMNE 2018

Bergame et Brescia. Entre Milan et Venise, la peinture lombardo-vénitienne à la Renaissance, du 20 au 22 septembre 2018. Nous vous proposons à l'invitation de notre ami le galeriste Maurizio Canesso, un séjour artistique consacré à la peinture lombardo-vénitienne du 16^e siècle, autour du maître de Bergame, Lorenzo Lotto (1480-1556). Nous commencerons le voyage par la visite à Milan de la pinacothèque de Brera puis nous aurons le privilège de visiter les musées et plusieurs collections privées de Bergame et de Brescia, deux cités lombardes à la frontière des pré-Alpes restées jusqu'à Napoléon dans le giron de la République de Venise. Ce voyage de découverte consacré aux peintres de la Terre Ferme est réservé aux amateurs de peintures anciennes.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir du lundi 18 juin 2018 auprès de Constance Challan Belval (ccb@amis-louvre.fr)

Une autre Renaissance. Voyage en Bourgogne sur les traces des artistes flamands au temps de François I^{er}, du 27 au 29 septembre 2018. Dans le sillage de l'exposition *François I^{er} et l'art des Pays-Bas* présentée au Louvre à l'automne 2017 nous aurons le grand privilège de partir en compagnie de son commissaire, Cécile Scaillierez, conservateur en chef au département des Peintures, à la découverte des trésors des églises de Bourgogne dont les œuvres n'ont pas pu être déplacées pour l'exposition. Nous sillonnerons pendant trois jours les villages de la région de Beaune, de Mâcon et de Tournus, avec au programme une visite de la ville d'Autun et profiterons également des plaisirs du temps des vendanges.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir du lundi 18 juin 2018 auprès de notre partenaire l'Agence HMS voyages (01 44 69 97 43 / l.salfati@hms-voyages.com)



Abou Dhabi et le désert de Liwa, nous vous proposerons en **novembre 2018** deux séjours de trois jours pour une découverte en accès VIP du Louvre Abu Dhabi complétée par une visite architecturale de la ville avec en prime une nuit dans le désert de Liwa. Nous serons logés dans le magnifique hôtel avec plage privée du Saint Regis Resort sur l'île de Saadiyat.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir du mercredi 16 mai 2018 auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82/ arts-up@spiceup.fr)



Londres, décembre 2018. Pour notre traditionnelle journée à Londres, nous vous proposerons une date où nous irons visiter le matin l'exposition *Burne-Jones* à la Tate Britain. L'après-midi sera consacrée à la visite de la National Gallery qui présente l'exposition *Mantegna et Bellini*. Pour ces expositions, des visites guidées vous seront organisées.

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique Actualités-voyages) et inscription à partir d'octobre 2018 auprès de notre partenaire HMS voyages (01 44 69 97 43/ l.salfati@hms-voyages.com)



SEPT NOUVEAUX DESSINS OFFERTS AU DÉPARTEMENT DES ARTS GRAPHIQUES PAR L'INTERMÉDIAIRE DES AMIS DU LOUVRE

1



Depuis 1999, le musée bénéficie de la générosité d'un discret amateur de dessins. Vingt feuilles, essentiellement de maîtres français des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, sont venues enrichir sous réserve d'usufruit la collection du Cabinet des dessins. Sept nouveaux dessins ont été ajoutés en décembre 2017 à ce premier ensemble.

S'il a souhaité, par modestie, conserver l'anonymat, notre donateur est bien connu du petit monde des amateurs de dessins. Depuis près de vingt-cinq ans, l'homme visite les expositions temporaires organisées par les musées et les galeries et suit les ventes aux enchères et les salons. Sa silhouette nous est par conséquent devenue familière. C'est à partir des années 1990 qu'il a commencé à acquérir des dessins. Aujourd'hui, sa collection réunit près de cent cinquante feuilles. Presque toujours, ces achats furent des coups de cœur, mais en privilégiant l'école française du XVII^e au XIX^e siècle, et en préférant la ligne à la couleur et les sujets d'histoire aux sujets d'agrément. Aucune de ses acquisitions n'est marquée de ce cachet que d'autres collectionneurs ont souhaité créer afin de conserver le témoignage d'un intérêt particulier et de passer à la postérité. Notre amateur n'en a jamais eu ni l'idée ni le désir. Il a pensé que plusieurs de ses dessins pouvaient intéresser le Louvre et c'est pourquoi, à trois reprises, il a offert aux conservateurs du département des Arts graphiques la possibilité de choisir ceux qui complèteraient la collection nationale.

2



En 1999 avaient été ainsi retenus des dessins de Duparc, Delafosse, Lelu, Denon, Alaux, Boisselier, Triqueti et deux académies anonymes du XVIII^e siècle et du début du siècle suivant. En 2006, le choix avait été un peu plus large, il s'était porté sur deux feuilles de Picart et des œuvres de Larchevêque, Simon, Louthembourg, de La Rue, Mandevare, Lancrenon, Cogniet, Achille Devéria et Saint-Marcel. À cette moisson de maîtres talentueux sont venus s'ajouter sept nouveaux dessins, toujours offerts par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre en l'honneur de Pierre Rosenberg ainsi que, cette fois-ci, de Louis-Antoine Prat.

Le dessin du sculpteur Guillaume Boichot (1735-1814) figure une frise de faunes et de bacchantes inspirée par l'antique. Il fut exécuté à Rome soit lors du premier séjour de l'artiste en 1765, soit lors du second en 1769-1770. La feuille de Jean-Antoine Constantin d'Aix (1756-1844) décrit l'un de ces paysages de ruines dont il était coutumier. Celle de Louis Masreliez (1748-1810), ornemaniste de génie ayant accompli toute sa carrière à la cour de Suède, illustre le repos de la Sainte-Famille et date également de son voyage d'Italie. Le rare dessin de Jean-Baptiste Regnault (1754-1829) s'inscrit aussi au début de sa carrière et représente *Dieu séparant la lumière des ténèbres*. Tracé en 1873 ou 1875, celui d'Hubert Clerget (1818-1899) donne une vision fantomatique des ruines du palais des Tuileries après la Commune. Enfin, deux feuilles anonymes, une sainte Sophie et un beau profil féminin, attendent de retrouver leur auteur. Que ce cher donateur, si fidèle, en soit remercié...

Xavier SALMON

Conservateur en chef au département des Arts graphiques

6



3

4



5



¹ *Frise de faunes et de bacchantes d'après un bas-relief antique*
Guillaume Boichot (Chalon-sur-Saône, 1735 – Paris, 1814)
 1765 ou 1769 - 1770 ; collection Nicos Dhikeos son cachet en bas à droite.
 (L. 3529) ; vente anonyme ; Londres, Christie's, 2 juillet 1996, n° 279 ; Paris,
 Artcurial, 20 janvier 2016, n° 5.
 Plume et encres noire et grise, fond de lavis gris.
 H. 18,20 ; L. 31,20 cm.

6



7



² *Paysage de ruines animées*

Jean Antoine Constantin, dit Constantin d'Aix (Marseille, 1756 – Aix en Provence, 1844)

Vers 1776 - 1779 ; Paris, Piasa, 2 avril 2015, n° 133.

Plume et encre noire, lavis gris.

H. 27,5 ; L. 40 cm.

³ *Portrait de femme de profil*

Anonyme, anciennement attribué à Jean Urbain GUERIN (1760-1836)

Vers 1790 ; Galerie Fischer, novembre 2002.

Pierre noire, lavis gris et noir, peut-être plume et encre noire par endroits.

H. 18,2 ; L. 14,9 cm / montage H. 24,8 ; L. 21,7 cm (ovale).

⁴ *Dieu séparant la lumière des ténèbres*

Jean-Baptiste Regnault (1754-1829)

Probablement avant 1790 ; galerie Nathalie Motte, mars 2016, salon du dessin 2016.

Plume et encre brune, lavis brun, sur traits de pierre noire.

H. 18,3 ; L. 13,8 cm.

⁵ *Sainte tenant un cœur ardent, couronnée par un angelot qui lui apporte la palme du martyr, avec la mosquée Süleymaniye à l'arrière-plan*

Anonyme français

Vers 1680 - 1700.

Plume et encre noire, lavis gris et brun et rehauts de gouache blanche sur une esquisse préliminaire à la pierre noire, sur papier verger brun.

H. 21,4 ; L. 17,4 cm.

⁶ *Ruines des Tuileries après la Commune*

Hubert Clerget (Dijon, 1818 – Vanves, 1899)

1873 (1875 ?) ; acquis par l'actuel propriétaire à la galerie Johann Naldi, Paris, en 2015.

Crayon noir, lavis gris, gouache blanche sur papier brun.

H. 11 ; L. 30 cm.

⁷ *Le Repos de la Sainte Famille*

Louis Masreliez

Paris, 1747 ou 1748 – Stockholm, 1810.

Plume et encre brune sur papier crème figurant.



LE PORTRAIT DU COMTE DE CAYLUS PAR LOUIS-CLAUDE VASSÉ (1717 – 1772)



Grâce à la générosité de la Société des Amis du Louvre, le département des Sculptures a pu acquérir par l'intermédiaire de Sotheby's, en novembre dernier, un exceptionnel médaillon en bronze représentant le comte de Caylus (1692-1765) par Louis-Claude Vassé (1717-1772). Ce portrait faisait partie du monument funéraire du comte, érigé en 1769 à l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Mentionné par Antoine Joseph Dezallier d'Argenville dans son *Voyage pittoresque de Paris* (1778) et par Luc Vincent Thiéry dans son *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris* (1787), le médaillon de bronze, entouré de branches de cyprès, ornait une grande plaque de marbre veiné noir et blanc. Cette plaque comprenant l'épithaphe du défunt était fixée au mur. Une grande urne antique en porphyre qui faisait partie des collections de Caylus – conservée aujourd'hui au musée du Louvre – était disposée sous le médaillon. Si le monument funéraire, gravé par Pierre Chenu, fut démantelé sous la Révolution, fort heureusement le médaillon (tout comme l'urne) fut récupéré par Alexandre Lenoir pour le musée des Monuments français. Il fut catalogué en 1795. Ce n'est que récemment qu'il réapparut à Paris.

Anne Claude Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de Caylus, naquit en 1692 dans une famille de haute noblesse. Après un court service aux armées, il abandonna la carrière militaire en 1716. Il voyagea à l'étranger avant de se fixer à Paris. Il se mêla rapidement à l'élite des amateurs d'art, se livrant à la gravure avec Watteau tout en s'intéressant de plus en plus à l'Antiquité. Protecteur d'artistes, épistolier au centre de tout un réseau de correspondants savants, il sut utiliser un grand nombre de talents pour nourrir son œuvre principale, le *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines en sept volumes* (1752-1767). Habitué du salon de Mme Geoffrin, élu membre honoraire de l'Académie de peinture et de sculpture en 1731 et de l'Académie des inscriptions et belles lettres en 1742, ayant l'oreille des directeurs des Bâtiments du roi, Caylus joua un grand rôle dans la vie culturelle parisienne. Son action en faveur du goût grec et de l'influence antique dans l'art moderne fut considérable. Louis-Claude Vassé, élève d'Edme Bouchardon, fut particulièrement aimé et protégé par Caylus. Son intervention pour célébrer la mémoire du comte était donc naturelle.

Le sculpteur exécuta le modèle en terre du portrait de Caylus entre mars et juin 1766, avant qu'il ne soit coulé en bronze pour orner son tombeau. Le profil fut largement diffusé par la gravure de Littret publiée dans le septième tome (posthume) du *Recueil d'antiquités*. L'Académie des inscriptions ne voulut pas être en reste dans cette commémoration du célèbre amateur. Elle commanda à Vassé un exemplaire en marbre du médaillon, qui fut montré au Salon de 1767. Il orna ensuite de manière spectaculaire la grande salle de cette académie qui, à cette époque, se réunissait au Louvre. Ce marbre, aujourd'hui conservé à l'École nationale supérieure des beaux-arts, est mentionné par Dezallier d'Argenville et Thiéry. Le portrait en bronze de Caylus a été fondu à part, puis fixé sur son fond actuel, également en bronze. Si l'œuvre de Vassé est comparable au profil idéalisé d'une médaille antique, les cheveux courts, les yeux non marqués, la découpe nette sous le cou laissé nu ne dissimulent ni les affaissements de la peau, ni les rides. L'image, noble et énergique, propose ainsi une vision véridique et sensible de l'amateur, exécutée par un de ses plus fidèles disciples.

Guilhem SCHERF

Conservateur en chef au département des Sculptures

**SOUTENEZ NOTRE ACTION DE
MÉCÉNAT ARTISTIQUE EN FAVEUR DU
MUSÉE DU LOUVRE**

Depuis sa fondation en 1897, la Société des Amis du Louvre poursuit une mission reconnue d'utilité publique en faveur de l'enrichissement des collections nationales.

En désignant la Société des Amis du Louvre comme votre légataire, votre nom sera pour toujours associé à un chef-d'œuvre entré dans les collections du musée du Louvre grâce à votre générosité.

**POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES DONS ET LEGS**

Sébastien Fumaroli, Directeur délégué
01 40 20 85 55 | sf@amis-louvre.fr
Société des Amis du Louvre
Palais du Louvre 75058 Paris Cedex 01

POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 5 juin 2018 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 5 juin 2018 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 5 JUIN 2018



Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la Pyramide), le mardi 5 juin 2018 à 15 heures.

L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du commissaire aux comptes
5. Questions diverses
6. Approbation des rapports et comptes

I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'**enveloppe T ci-jointe (réservée exclusivement à cet usage)** pour être **reçus ou remis au Bureau de l'Association (sous la pyramide), au plus tard le lundi 21 mai à 18 heures**, pour vérification et validation.

Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé. Les couples disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. **Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures.** Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée. Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du lundi 16 avril 2018 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 2 mai 2018 : *Le vin au Moyen-Âge*. Du 5 mai au 2 septembre 2018 : *La tour Saint-Jacques et L'amour au Moyen Âge*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 4 mars 2018 : *René Goscinny*. Du 11 avril au 26 août 2018 : *Photographies d'Helmar Lerski*.

ARCHIVES NATIONALES

60, rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). Jusqu'au 12 mars 2018 : *Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII^e siècle. Tarif réduit pour l'exposition seulement.*

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 29 avril 2018 : *Beate et Serge Klarsfeld. Les combats de la mémoire (1968-1978)*. Du 8 mars au 15 novembre 2018 : *August Sander. Persécutés / persécuteurs des Hommes du XX^e siècle.*

Entrée libre.

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. Jusqu'au 4 mars 2018 : *Inventons la Métropole du Grand Paris.*

Entrée libre.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h, samedi et dimanche jusqu'à 19 h. Du 28 mars au 5 août 2018 : *L'épopée du canal de Suez, des pharaons au XIX^e siècle.*

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au 2 avril 2018 : *Imaginaires et représentations de l'Orient, question de regard. Avec Lilian Thuram.*

Entrée libre des Amis du Louvre.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS – CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 13 avril 2018 : *Dessiner d'après les maîtres.*

Entrée libre.

MUSÉE DU LUXEMBOURG

19 rue de Vaugirard, 75006 Paris, du lundi au jeudi de 10 h 30 à 18 h, du vendredi au dimanche de 10 h 30 à 19 h. Du 7 mars au 1^{er} juillet 2018 : *Tintoret, naissance d'un génie.*

Tarif réduit pour l'exposition seulement + Code AMILUX18 pour le tarif réduit sur la vente en ligne.

FONDATION CUSTODIA

121 Rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Jusqu'au 29 avril 2018 : *Georges Michel. Le paysage sublime et Les portraits en miniature de la Fondation Custodia et Art sur papier. Acquisitions récentes de la Fondation Custodia.*

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 8 avril 2018 : *L'art du pastel de Degas à Redon. La collection du Petit Palais.* Jusqu'au 13 mai 2018 : *Les Hollandais à Paris, 1789 - 1914. Van Gogh - Van Dongen - Mondrian.*

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 4 mars 2018 : *Goscinny et le cinéma : Astérix, Lucky Luke et Cie.* Du 3 mai au 29 juillet 2018 : *Chris Maker. Les 7 vies d'un cinéaste.*

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h.

BNF

Quai François Mauriac, 75013 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 19 h (13 h le dimanche). Du 10 avril au 22 juillet 2018 : *Dominique Perrault - La Bibliothèque nationale de France. Portrait d'un projet (1988 - 1998).* Du 17 avril au 26 août 2018 : *Icônes de mai 68.*

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi de 10 h à 18 h.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 8 juillet 2018 : *Corot. Peindre la figure humaine.*

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 août 2018 : *Van Dongen & le Bateau-Lavoir.*

PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h (jusqu'à 22 h le vendredi, 20 h le weekend). Jusqu'au 25 avril 2018 : *Daho l'aime pop.* Du 6 avril au 19 août 2018 : *Al Musiqqa.*

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 31 juillet 2018 : *Clemenceau, je fais la guerre.*

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 27 août 2018 : *Les Américains dans la Grande Guerre, témoignages photographiques.* Du 2 juin au 2 décembre 2018 : *Familles à l'épreuve de la guerre.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Réouverture du musée le 2 mars 2018.

Entrée libre des Amis du Louvre.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30.

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information, fermeture des caisses 17 h 50. Du 12 juin au 16 septembre 2018 : *Jean Cotelle (1645 - 1708).*

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés, de 14 h à 18 h. Du 19 mai au 16 juillet 2018 : *Viollet - Le-Duc voyageur.*

Entrée libre des Amis du Louvre.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 26 mars 2018 : *Ludovic Napoléon Lepic, peintre et archéologue sous Napoléon III (exposition gratuite).* Billets jumelés collections et expositions.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Du 23 mars au 1^{er} juillet 2018 : *Traits divins. Dessins français du musée d'Orléans, 17^{ème} siècle.*

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Château de Croissy, Espace Chanorier, 12, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, le mercredi et le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Jusqu'au 29 avril 2018 : *L'impressionnisme aujourd'hui dans la boucle de la Seine : un certain regard.*

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} avril 2018 : *Plein Air. La Collection du musée Fournaise.* Du 5 mai au 4 novembre 2018 : *L'Âge de Raison. L'Enfant dans la peinture au 19^e siècle.*

MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, Rue de la Villeneuve, 78730 St Arnoult En Yvelines, tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au 21 mai 2018 : *Antonio Segui.*

BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN

7 Place Denfert Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt : ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h le mercredi, de 11 h à 18 h le jeudi et vendredi, de 14 h à 17 h le samedi. Du 11 avril au 31 juillet 2018 : *De Joséphine à Eugénie, l'éventail au XIX^e siècle.*

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les jours de 9 h à 18 h 30. Du 7 avril au 29 juillet 2018 : *La porte des rêves, un regard symboliste.*

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 15 et de 11 h à 17 h 15 samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 8 juillet 2018 : *Dans la forêt de Meudon. Peintures de paysages, gravures & photographies.*

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Du 14 mars au 24 juin 2018 : *Claude-Marie, Édouard et Guillaume Dubufe, La peinture en héritage (1790-1909).*

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châteaubriand. **Maison de Chateaubriand** : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, **Parc** : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 4 mars : *Nuit américaine.*

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30.

ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Du 12 avril au 9 juillet 2018 : *L'art au service du pouvoir. Napoléon I^{er} - Napoléon III.*

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15.

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 5 mars 2018 : *Un chef d'œuvre dans ton salon ! Edmond Frapier ou l'estampe des grands maîtres à la portée de tous.*

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Une rétrospective. Jusqu'au 15 avril 2018 : *Eric Guglielmi, Ardennes.* Du 30 avril au 3 juin 2018 : *Photographie à l'école. Gratuit.*

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU - BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ROUSSEAUISTES

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECC

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 11 mars 2018 : *Regard sur les collections. Troisième édition.* Du 22 avril au 16 septembre 2018 : *Sur le motif. Delphines D; Garcia, Chiara Gaggoti, Virginie Isbell, Corinne Pauvert.*

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 4 mars 2018 : *Sur les pas de Daubigny, bicentenaire 1817/2017, deuxième partie.*

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h. Du 24 mars au 1^{er} juillet 2018 : *exposition d'œuvres d'Alexis Forestier.*

■ RÉGIONS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 mars 2018 : *Artisans de la scène.* Du 7 avril au 16 septembre 2018 : *Contes de fées.*

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 16 septembre 2018 : *Trajectoires kanak : histoires de voyages en Nouvelle-Calédonie.*

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'à juin 2018 : *Vois... lis, voilà !* (exposition consacrée à Béatrice Pontelet).

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 17 mars au 17 septembre 2018 : *De la chapelle au musée, la création du message biblique.*

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 juin 2018 : *Pierre Lesieux – Intérieurs.*

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 Boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse, tous les jours, de 10 h à 17 h 30.

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 12 mars 2018 : *Costumes des ballets de Monte-Carlo.* Jusqu'au 14 mai 2018 : *Transmissions.*

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 mars 2018 : *Le dessin inédit.* Du 14 avril au 15 octobre 2018 : *Vis-à-vis 2.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 mai 2018 : *Collections et curiosités.*

MUSÉE FENAILLE

14, place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Du 30 juin au 4 novembre 2018 : *L'ombre des dieux – Ile de Pâques*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 20 mai 2018 : *Le Corbusier. L'atelier de la recherche patiente, un métier*. Du 6 juillet au 4 novembre 2018 : *Gutai, l'espace et le temps, la scène de la peinture*.

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Du 6 avril au 31 décembre 2018 : *L'art et la matière – galerie tactile*.

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 23 avril 2018 : *Roman-Photo*. Jusqu'au 24 juin 2018 : *Voyages imaginaires : Picasso et les Ballets Russes, entre Italie et Espagne*. Du 25 avril au 10 septembre 2018 : *L'Or*.

Code promo MULOUVRE18.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 4 mars 2018 : *Lambert Sustris. Un artiste de la Renaissance entre Venise et l'Allemagne*. Du 17 mars au 26 août 2018 : *Hélène Delprat*. Du 5 mai au 18 septembre 2018 : *Murs*.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAÏN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 6 novembre 2018 : *L'habit refait l'histoire*.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h. Jusqu'au 18 mars 2018 : *Exquises esquisses*.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2018 : *Aubusson tisse Tolkien : les coulisses du projet et Nef des tentures : accrochage 2018*.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. De mars à mai 2018 : *Cro-Magnon : cent-cinquantième de la découverte*.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 mars 2018 : *Antoine de Granvelle (1517-1586), L'éminence pourpre. Images d'un homme de pouvoir à la Renaissance*. Du 16 juin au 30 janvier 2018 : *Guerre aux démolisseurs. Victor Hugo et la défense du patrimoine*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. **Entrée libre.**

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours, de 10 h à 18 h. Du 30 mars au 15 juillet 2018 : *Japonismes / Impressionnismes*. Musée fermé jusqu'au 30 mars 2018.

MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 décembre 2018 : *Razzle Dazzle. L'art contre-attaque !*

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia, 29930 Pont-Aven, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Du 10 mars au 10 juin 2018 : *COBRA, la couleur spontanée*. Jusqu'au 6 janvier 2019 : *Pont-Aven, berceau de la modernité, collection d'Alexandre Mouradian*.

FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'à 20 h 30 le jeudi. Du 29 juin au 1^{er} octobre 2018 : *Même pas peur ! Collection de la baronne Henri de Rothschild*.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 mars 2018 : *Le musée avant le musée. La société des beaux-arts de Montpellier (1779-1787)*. Jusqu'au 29 avril 2018 : *Hommage à Jean-Michel Meurice*. Du 24 mars au 2 septembre 2018 : *Dans le secret des œuvres d'art*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. De mi-mai à fin juin 2018 : *Aurélie Nemours*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Du 26 mai au 10 septembre 2018 : *Sculpture Renaissance*.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Du 17 mars au 17 juin 2018 : *De Delacroix à Gauguin. Chefs-d'œuvre dessinés du XIX^e siècle*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 11 mars 2018 : *Nicolas Régnier: l'Homme libre*. Jusqu'au 18 mars 2018 : *Itinéraires : 1^{ère} exposition du Fonds Lebel*. Du 16 mars au 17 juin 2018 : *Luc Olivier Merson, illustrateur et dessinateur*. Du 19 avril au 28 octobre 2018 : *Laurent Tixador, Potager, 2018*. À partir du 19 avril 2018 : *Thierry Kuntzel (1948-2007), The Waves, 2003*. Du 1^{er} juin au 2 septembre 2018 : *Thierry Kuntzel (1948-2007), The Waves, 2003*.

MUSÉUM

43, rue Jules Guittou, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 mai 2018 : *HerbEnLoire, Trésors retrouvés*.

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 avril 2018 : *Nouvelles acquisitions de l'artothèque*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 mars 2018 : *Collectionner, le désir inachevé et Livres comme l'art*. Du 10 mars au 20 mai 2018 : *Le paysage classique au début du 19^{ème} siècle*. Du 18 mai au 19 août : *La Grande parade des animaux*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 27 mai 2018 : *Dernières acquisitions des musées 2014-2017*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Du 7 avril 2018 au 6 janvier 2019 : *Les collections du musée Christian Dior*.

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 19 mai 2018 : *L'Ecole de Nancy. Art nouveau et industrie d'Art*.

MUSÉE DE LA MARINE - PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Toute l'année 2018 : *La Citadelle de Port-Louis fête ses 400 ans !*

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 29 avril 2018 : *Léopold Survaige abstrait ou cubiste ?* Du 5 mai au 24 juin 2018 : *Oscar Gauthier (1921-2009)*.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} avril 2018 : *Les gouachés : un art unique et ignoré*.

LAAC - LIEU D'ART ET ACTION

CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 302, avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. À partir du 21 avril 2018 : *ENCHANTÉ*. Jusqu'au 25 mars 2018 : *Face à l'Histoire et Collection d'hiver*.

MUBA EUGÈNE LEROY |

TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 11 juin 2018 : *Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Du 23 juin au 30 septembre 2018 : *Accrochage* de Marcel Gromaire.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 avril 2018 : *Correspondances*. Du 5 mai au 7 octobre 2018 : *Objets révélés, vivez sans réserves !*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE

FLANDRE

26, Grand Place, 59670 Cassel, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} avril 2018 : *La Figure ou le reflet de l'âme*. Du 30 juin au 4 novembre 2018 : *Entre Rubens et Van Dyck, Gaspar de Crayer*.

MUSÉE DU DESSIN ET DE

L'ESTAMPE ORIGINALE

Château-Arsenal, 59820 Gravelines, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 15 h à 18 h. Jusqu'au 12 mars 2018 : *Chasse sauvage* et *Raymond Picque à vif*.

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Du 24 mars au 21 octobre 2018 : *Bernard Dumerchez*.

Entrée libre.

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA

TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 31 mai 2018 : *Potelle, l'ascension d'une famille de boutonniers*.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Du 13 avril au 30 juin 2018 : *D'un château à l'autre. François Rouan*.

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 juin 2018 : *Rembrandt au musée Condé* - Cabinet d'arts graphiques. Du 15 mars au 30 juin 2018 : *America! La maison d'Orléans et les Etats-Unis* - Cabinet des livres. Du 27 mars au 1^{er} mai 2018 : *Exposition hommage à Alain Decaux (1925-2016)* - Galerie de Psyché. Du 16 juin au 14 octobre 2018 : *Peindre les courses. Stubbs, Géricault, Degas* - Salle du Jeu de Paume et *Géricault au musée Condé* - Cabinet d'arts graphiques.

LA MANUFACTURE BOHIN

Musée & Ateliers de production made in France, 1, le Bourg, 61300 Saint-Sulpice-sur-Risle, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, à partir de 14 h le weekend. Jusqu'au 15 avril 2018 : *Artexures, 9^{ème} édition*. Du 21 avril au 29 juillet 2018 : *Du Rouge Garance au Bleu Horizon*.

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA

MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 mars 2018 : *Vitrine pour un designer*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE

CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h. Jusqu'au 4 mars 2018 : *Rodin, : tops, flops, etc*. Du 7 avril au 4 novembre 2018 : *Jane & Serge. Album de famille par Andrew Birkin*.

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Du 28 mars au 22 juillet 2018 : *L'Empire des roses. Chefs-d'œuvre de l'art persan du XIX^e siècle*.

Gratuité les quinze premiers jours pour les Amis du Louvre, puis un billet offert pour un billet acheté.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 20 mai 2018 : *Pras, sans objet* et *Guyomard, Rétro et Rock*.

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 4 mars 2018 : *Lame des chevaliers. De l'épée de croisade au sabre laser*.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Du 10 mars au 10 juin 2018 : *De France et de Navarre. Portières de tapisserie d'après Charles Le Brun*.

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingensur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 mars 2018 : *Un amour de Lalique - En tête à tête*. Du 23 mars au 8 avril : *L'art de la main*. Du 27 avril au 4 novembre 2018 : *Prisme*.

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 13 avril 2018 : *Venenum, un monde empoisonné*. Jusqu'au 4 novembre 2018 : *Touaregs*. Jusqu'au 9 septembre 2018 : *Carnets de collections*. À partir du 7 avril 2018 : *Hugo Pratt, lignes d'horizons*. **Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE1819 sur la billetterie en ligne.**

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Du 23 mars au 16 septembre 2018 : *Un été contemporain, Jacques Truphémus et Jérémy Liron. Les silences de la peinture*.

MUSÉE ROLIN

3 Rue des Bancs, 71400 Autun, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 45. Du 27 juin au 30 septembre 2018 : *Un dimanche au bord de l'eau*.

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Du 3 mars au 21 mai 2018 : *Jules Adler en partenariat avec le MBA de Dôle et "la Piscine" à Roubaix*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE

ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 mai 2018 : *Arts&Crafts 1860 - 1914. Les formes d'une utopie*.

Entrée libre.

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 avril 2018 : *Chanouga et l'aborigène blanc*. Jusqu'au 30 juin 2018 : *Chanouga et l'aborigène blanc, de l'histoire à la bande-dessinée*.

L'ANNONCIADIÈRE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours: départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

DERNIÈRES NOUVELLES

■ Les Amis du Louvre sont attendus au **Salon du Dessin 2018** qui se tiendra au **Palais Brongniart**, place de la Bourse, du mercredi 21 au lundi 26 mars. Le tarif unique est de 18€ l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants : 9€.

Salon du Dessin 2018, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris. De 12 h à 20 h, nocturne le jeudi 22 mars jusqu'à 22 h. www.salondudessin.com

■ Les Amis du Louvre sont invités au **Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau** dont l'édition 2018 sera consacrée au rêve et ses infinies réminiscences dans les arts visuels et à l'actualité de l'histoire de l'art en Grèce, pays invité cette année.

Festival de l'histoire de l'art, du 1, 2 et 3 juin 2018, Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Trois voyages avec le Bus des Amis du Louvre sont organisés les 1, 2 et 3 juin 2018. Entrée libre. Programme complet sur www.festivaldelhistoiredelart.com

■ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon International du Livre Rare et de l'Objet d'art** dont la prochaine édition aura lieu du 13 au 15 avril 2018 au **Grand Palais**. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit sur présentation de leur carte de membre à jour.

Salon International du Livre Rare et de l'Objet d'art. Grand Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. De 11 h à 21 h, jusqu'à 19 h le dimanche. Programme complet sur www.salondulivrerare.paris

SAISON MUSIQUE 2018/2019

Abonnez-vous à tarif réduit !
Ouverture des ventes le 11 avril
Réservations sur place
ou au 01 40 20 55 00

LOUVRE

■ La **Comédie-Française** propose aux Amis du Louvre un tarif préférentiel* sur le spectacle *L'éveil du printemps* de Frank Wedekind, mis en scène par Clément Hervieu-Léger, Salle Richelieu, jusqu'au 8 juillet 2018 avec le code MELCHIOR (tarif de 13€ à 36€ au lieu de 15€ à 42€, selon la catégorie choisie). Vous bénéficiez toujours du tarif réduit sur toute la programmation du Studio-Théâtre : *Phèdre* (29 mars - 13 mai), texte de Sénèque, par Louise Vignaud, et *Les créanciers* (31 mai - 8 juillet), texte d'August Strindberg, par Anne Kessler. * Dans les limites des places disponibles.

Location par téléphone au 01 44 58 15 15 ou aux guichets (galerie du Carrousel du Louvre, place de la Pyramide-Inversée, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris).

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, du tarif réduit à l'entrée des expositions temporaires : jusqu'au 8 avril *Winnie-the-Pooh: Exploring a Classic* et jusqu'au 17 juin *Ocean Liners: Speed and Style*.

V&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres. Tous les jours de 10 h à 17 h 45, le vendredi jusqu'à 21 h 45. www.vam.ac.uk

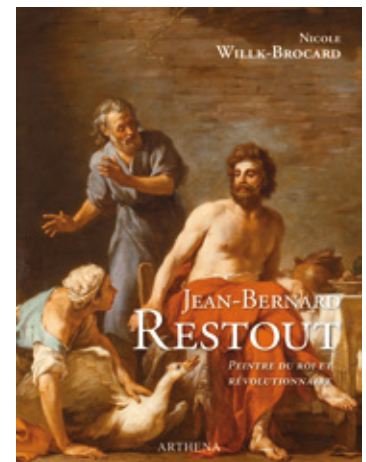
■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35€ au lieu de 40€ ; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50€ au lieu de 60€ ; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15€ au lieu de 20€. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr. Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

EN LIBRAIRIE

■ Notre grande amie Nicole Willk-Brocard, historienne de l'art et membre du Conseil d'administration de la Société des Amis du Louvre, vient de publier aux éditions Arthena, un magnifique ouvrage d'érudition sur le peintre Jean-Bernard Restout (1732-1796). Intitulé *Jean-Bernard Restout, peintre du roi et révolutionnaire*, ce livre de référence traite de la vie et de l'œuvre du peintre, élève de son père Jean Restout et du pastelliste Quentin Latour. Agréé à l'Académie royale en 1765, Jean-Bernard Restout choisira aux côtés de David le parti de la Révolution.

Editions Arthena, 272 pages, près de 240 illustrations, 86 €.



■ Didier Masseau, professeur spécialiste du XVIII^e siècle et historien des pratiques culturelles publie aux éditions CNRS un ouvrage passionnant intitulé *Fêtes et folies en France à la fin de l'Ancien Régime*. En faisant revivre, à travers ces fêtes mémorables les derniers feux de l'Ancien Régime, l'auteur montre dans ce livre toute l'ambivalence de la société française à la veille de la Révolution.

Editions Cnrs, 304 pages, 24 €.

