

# TOUS À LENS AVEC LES AMIS DU LOUVRE!

par Sébastien Fumaroli



**Les Amis du Louvre ont mis en place pendant un mois la première liaison quotidienne autoroutière entre le musée du Louvre et celui du Louvre-Lens. Un grand succès qui sera renouvelé pour l'exposition « Rubens, l'Européen » à la belle saison.**

**A**u Louvre-Lens, *L'Idole aux yeux*, offerte aux collections nationales par les Amis du Louvre en 1991, est tout un symbole. Ce chef-d'œuvre de l'art de Sumer, datant de 3500 avant J.-C., trône à l'entrée de la Galerie du temps, en véritable phare des origines des civilisations. Un tel accueil est un signe qui ne trompe pas. Les Amis du Louvre ont entendu l'appel, et ont répondu présents à l'ouverture de ce nouveau Louvre rayonnant. En un mois, près de mille passagers ont ainsi profité de la navette quotidienne, affrétée par la Société des Amis du Louvre pour rapprocher le palais parisien de son antenne lensoise.

« Je n'y allais pas très enthousiaste, avoue Françoise Grillot devant un des sarcophages



égyptiens de la Galerie du temps. » Originaires de Dijon, elle et son mari sont d'anciens photographes, devenus chefs d'entreprise dans l'industrie du numérique. « Je n'étais pas vraiment emballée. Mais je me suis dit : je ne vais pas critiquer sans l'avoir vu... L'effet est stupéfiant. Vous ne pourrez jamais faire aussi beau au Louvre. »

Pour un amateur d'art ancien, la lumière blanche qui éclaire les œuvres de la Galerie du temps a, de prime abord, de quoi dérouter. Venu à Lens avec les Amis du Louvre, Pierre-Yves

Badel, professeur émérite à l'université Paris-VIII, spécialiste d'histoire médiévale, manifeste plus de retenue. Pour s'acclimater à cet univers contemporain, qui modifie l'expérience du regard sur les œuvres, il a choisi de commencer par l'exposition « Renaissance ». Lui et son épouse Marie-Josée en sortiront convaincus : « J'ai trouvé en particulier que l'architecture du musée est une grande réussite, et qu'elle se fond parfaitement dans le paysage. »

À Lens, on croise chaque jour de nombreux fidèles du musée parisien, de tous horizons, comme Claudine Fournols, qui a passé le week-end chez une amie à Tournai, première ville belge de l'autre côté de la frontière. « Le Louvre, c'est un des grands bonheurs de ma vie, raconte-t-elle. J'ai 76 ans, et quand j'arrive sous la Pyramide, j'ai à chaque fois le cœur qui bat comme à un premier rendez-vous amoureux. » Et le cœur de Claudine, que dit-il à Lens? « J'ai été conquise par l'intelligence et l'innovation du concept. Par une lecture longitudinale et chronologique, à la fois dans la tradition et dans la modernité. »

Ci-contre, en haut  
Nicole Dejay et son  
mari devant la porteuse  
d'offrandes d'Assiout.

Ci-contre, en bas  
Marie-Josée et  
Pierre-Yves Badel devant  
les portraits de Platon et  
Vittorino Feltre par  
Juste le Grand.



Page de gauche  
Le musée  
du Louvre-Lens.

Ci-dessus  
Françoise et Pierre Grillot  
devant le sarcophage de  
la Dame Tanetmit.

Ci-contre  
Claudine Fournols et deux  
amies dans la Galerie du  
temps.



Il y a un an, quand Claudine a appris que le *Baldassare Castiglione* de Raphaël allait quitter les cimaises du palais parisien, elle était folle de rage : « Je l'ai vécu comme quelque chose qu'on m'arrachait à moi, comme une dépossession. C'est idiot, mais c'est ce que j'ai ressenti à l'époque. » Depuis, elle s'est consolée : « J'ai

traversé la Galerie du temps avec le cœur en fête ! » L'enthousiasme pour le Louvre-Lens est tel qu'il pourrait même, au sein des Amis du Louvre, susciter des vocations quasi-révolutionnaires. Nathalie Jeunette se déclare aujourd'hui une « véritable propagandiste du nouveau musée », et n'hésite pas à prendre au mot le

message politique de *La Liberté guidant le peuple*, le tableau vers lequel converge la Galerie du temps : « Depuis ce voyage à Lens, j'ai toujours l'image de ce musée devant les yeux... Comme si, au Louvre, on pouvait casser les murs en rêve. » Née à Leningrad, arrivée en France en 1967, où elle est devenue professeur aux Langues orientales, Nathalie a passé sa jeunesse à contempler les collections de l'Ermitage et à étudier la littérature française. Lorsqu'elle parle du Louvre à Lens, de son espace, de son projet monumental, on retrouve chez elle l'émotion qu'elle pouvait ressentir étant petite fille dans les grandes salles du musée russe ouvrant sur la Neva. ■

#### Agenda

Prochaines liaisons quotidiennes pour le Louvre-Lens du 23 mai au 15 juin 2013 à l'occasion de l'exposition « Rubens, l'Européen ». Réservez votre place pour les bus des Amis du Louvre sur [www.amisdulouvre.fr/lens](http://www.amisdulouvre.fr/lens)  
Ouverture des réservations 30 jours avant.