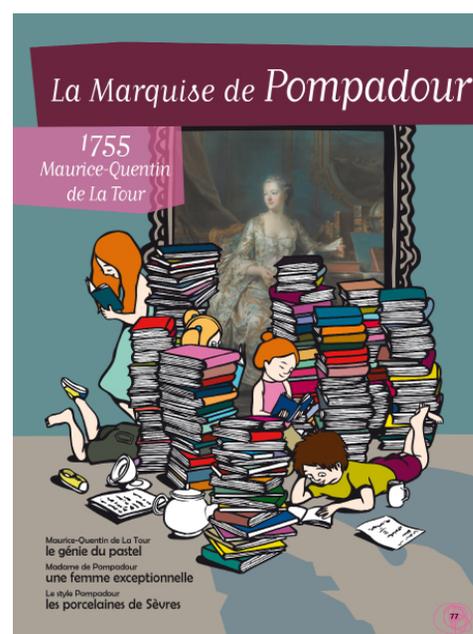
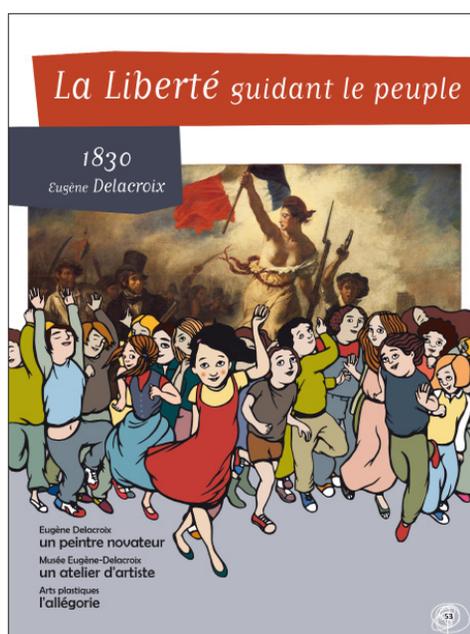
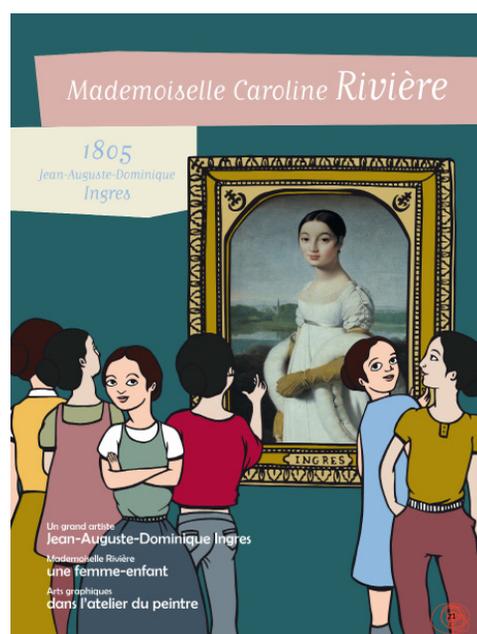


PETIT AMI DU LOUVRE DEVIENDRA GRAND

PAR SÉBASTIEN FUMAROLI

À partir du 1^{er} octobre 2018, le magazine pour enfants *Le Petit Ami du Louvre* entre dans le monde du numérique. L'occasion de retrouver *La Joconde* avec la voix de Florence Viala.



Couvertures des numéros 20, 15 et 22 du *Petit Ami du Louvre*.

Page de droite
Le magazine a connu de multiples vies qui séduisent les enfants depuis sept années déjà.

Créé en 2011, *Le Petit Ami du Louvre* présente chaque trimestre un chef-d'œuvre du musée aux enfants âgés de six à douze ans. Publié sous la double protection de Jeanne Faton, éditrice de la revue d'initiation à l'art *Le Petit Léonard*, et de Violaine Bouvet-Lanselle, responsable des éditions du Louvre, il rassemble aujourd'hui une collection de trente chefs-d'œuvre expliqués aux enfants dans une langue simple, sans rien de rébarbatif. Prendre les jeunes garçons et filles au sérieux, s'adresser à eux avec intelligence et éviter tous les clichés des publications éducatives, tel était l'objectif fixé aux auteurs. Apprendre à regarder, voir par soi-même les objets dans les salles des musées sont la meilleure manière de s'initier à l'histoire et à la beauté. Le choix s'est

d'abord porté sur des œuvres insignes, du Scribe accroupi aux Taureaux ailés de Khorsabad, pour s'étendre rapidement à l'actualité des grandes acquisitions, comme le dais de Charles VII ou *Les Trois Grâces* de Lucas Cranach. De plus, chaque numéro propose jeux et suggestions de parcours de visite au Louvre et dans d'autres musées.

Dès sa naissance, ce magazine a bénéficié du parrainage des conservateurs du Louvre, de l'érudition et du talent de Guillaume Kazerouni, conservateur des collections d'art ancien au musée des Beaux-Arts de Rennes, et de la direction artistique de Giulia D'Anna Lupo, illustratrice pleine d'idées qui collabore régulièrement au journal *Le Monde*. Un couple de mécènes installés à Londres, François-Xavier et Natasha



de Mallmann, a généreusement apporté son soutien en finançant sa distribution aux familles sous la Pyramide. Le *Sacre de l'empereur Napoléon I^{er}* de Jacques Louis David [n° 14] a connu un véritable engouement, preuve que ce tableau fascine toujours, tandis que chaque numéro est un succès.

De nombreux modules sonores

En 2013, l'initiative d'un bienfaiteur du musée, Luc Brossier, a permis au *Petit Ami du Louvre* de sortir en librairie. Deux ouvrages *collectors* ont été publiés, en 2013 et 2015, par la Société des Amis du Louvre et par les éditions Gulf Stream : le premier consacré à dix chefs-d'œuvre de l'Antiquité au Siècle des lumières, et le second à dix chefs-d'œuvre romantiques et révolutionnaires du XIX^e siècle. En couverture de ce dernier volume, *La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix avec, en prime, une enquête policière dans les salons Napoléon-III du musée ! En 2016, *Le Petit Ami du Louvre* a donné son nom aux cartes d'adhésion offertes aux enfants des abonnés de la catégorie « Famille » qui souhaitent faire profiter leurs proches d'un programme

complet d'éducation artistique dans les collections du Louvre et bénéficier d'une priorité de réservation aux ateliers pédagogiques proposés sur place.

Aujourd'hui, la voix de Florence Viala, sociétaire de la Comédie-Française, accompagne l'entrée dans l'âge numérique du *Petit Ami du Louvre*. Consacré à *La Joconde*, le premier numéro digital, augmenté de modules sonores, sera disponible à partir du 1^{er} octobre 2018 pour tous les Amis du Louvre sur le kiosque du site des Amis. Après *Monna Lisa*, Florence Viala incarnera

trois autres célébrités du musée : la fragile *Mademoiselle Caroline Rivière* de Jean Auguste Dominique Ingres, la *Marquise de Pompadour* de Maurice Quentin de La Tour, ainsi que la *Liberté* de Delacroix. *Le Petit Ami du Louvre* n'abandonne pas pour autant sa version papier : le prochain numéro, consacré au chef-d'œuvre de Pierre Paul Rubens évoquant le débarquement de Marie de Médicis à Marseille en novembre 1600, sera distribué sous la Pyramide pour les vacances de la Toussaint. Bonne écoute et bonne lecture ! n

Consulter *Le Petit Ami du Louvre* en version numérique

Rendez-vous sur www.amisdulouvre.fr/petit-ami-du-louvre

Se munir de son numéro de membre ou adresse e-mail, demandés pour s'identifier. L'accès au magazine numérique se fait sur le même kiosque que celui qui propose la revue *Grande Galerie*. Offre exclusive pour les Amis du Louvre à partir du 1^{er} octobre 2018.

Profiter d'un accès prioritaire aux ateliers du Louvre

Rendez-vous sur www.amisdulouvre.fr/famille

Souscrire l'option Famille (15€ pour 3 enfants de 4 à 12 ans) en devenant Ami du Louvre. Les enfants recevront en cadeau une carte nominative et un abonnement de trois mois au magazine d'initiation à l'art *Le Petit Léonard*, publié aux éditions Faton.