

ÉDITORIAL



Le Président, Louis-Antoine PRAT

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE  
A OFFERT AU MUSÉE

■ COFFRET DE LA DUCHESSE DE BERRY

septembre 2019 – 4<sup>e</sup> trimestre 2019

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Chacun connaît le vilain mot de « blockbuster » et sait qu'il désigne une exposition promise à une haute fréquentation. Dans le cas de la célébration au Louvre de l'œuvre de Léonard de Vinci, qui ouvrira en octobre dans l'ensemble du hall Napoléon, c'est peu de dire que l'on s'attend à ce que des records de visites soient battus, comme ils l'ont été cet été dans l'ensemble du musée. Grâce à votre carte d'Amis, vous demeurez

parmi les rares privilégiés à bénéficier de l'entrée libre sans réservation dans les collections. Concernant l'exposition Léonard, alors que la réservation est obligatoire pour tous les visiteurs, notre équipe a pris toutes les précautions pour faciliter vos accès prioritaires à cet événement, et nous avons même été jusqu'à installer, pour ceux d'entre vous qui ignorent encore internet (sont-ils ou non à classer parmi les heureux ou les sages du monde, je ne saurais le dire) un comptoir spécifique dans le salon d'accueil qui nous est dédié sous la pyramide, afin que les désirs de chacun soient satisfaits. On ignore cependant encore si la « mostra » Léonard battra les records de fréquentation de la rétrospective Delacroix, qui réunit de façon assez surprenante il y a deux ans en ce même lieu davantage de visiteurs que celle consacrée à Vermeer, et qui se déroula sans la moindre anicroche.

Lorsque vous vous trouverez dans l'espace circulaire qui marque l'entrée de l'exposition Léonard, vous pourrez apercevoir, en levant la tête, les murs incurvés situés juste au dessus, et qui accueilleront quelques jours plus tard une exposition plus modeste, mais que j'espère tout aussi intéressante, dévolue à His de la Salle. Ce nom, qui est inscrit dans la rotonde d'Apollon parmi ceux des grands donateurs du musée, ne vous dit peut-être rien, bien qu'il s'agisse d'une figure remarquable de collectionneur, dont le Louvre a choisi en cette fin d'année de rappeler l'importance, comme il l'avait fait en 2007 pour une autre de ses grandes personnalités, Philippe de Chennevières, conservateur au musée puis directeur des Beaux-Arts, et qui se montra hélas moins généreux, contraint par la force des choses de disperser sa collection. Comme pour l'exposition Chennevières, c'est à ma collègue Laurence Lhinares et à moi-même que revient l'agréable mission de ressusciter une figure oubliée de cette génération où les donateurs contribuaient avec enthousiasme à l'enrichissement des musées. His de la Salle semble n'avoir acheté toute sa vie que pour donner, à quelques amis dont il sut déclencher la passion (Léon Bonnat, le créateur du musée de Bayonne, compte parmi ses disciples), mais surtout à ses musées d'élection, enrichissant des institutions de province (on ne disait pas encore de région) comme Alençon, Dijon, Mâcon ou Lyon, ainsi que l'Ecole des Beaux-Arts, mais surtout gratifiant le Louvre de centaines de dessins, d'admirables petits bronzes de la Renaissance et de quelques peintures et sculptures. Il eut entre autres la chance de rencontrer dans sa quête passionnée au moins deux dessins originaux de Léonard, que vous pourrez admirer, non pas dans l'exposition qui porte son nom, mais dans celle, un étage plus bas, qui célèbre l'artiste !

Parmi les maîtres d'élection de monsieur de la Salle, on compte aussi Nicolas Poussin, dont sera présenté un beau florilège graphique, et Théodore Géricault, son contemporain (ils accomplirent en compagnons d'armes la triste retraite vers Gand lors de la Semaine Sainte de 1815, à la suite du roi Louis XVIII chassé par le retour de Napoléon) dont il sut réunir sans doute les plus beaux dessins. Car cet homme ne vécut, pourrait-on dire, que pour sa collection et les musées qu'il aimait, le Louvre au premier chef. Il nous en faudrait quelques-uns comme lui aujourd'hui.

Plusieurs d'entre vous m'ont interrogé, à l'issue de notre dernière assemblée générale, quant à l'aide que nous pourrions apporter à notre cathédrale parisienne. Nous avons l'idée de contribuer à la restaurations des Mays, ces grands tableaux offerts par la corporation des orfèvres durant une grande partie du XVII<sup>e</sup> siècle ; un heureux hasard a voulu que ceux-ci ne soient abimés ni par le feu ni par l'eau, et, selon que l'on croie au ciel ou que l'on n'y croie pas, on jugera cela miraculeux ou non. On ne peut en tout cas que s'en féliciter, et remercier tous les Amis du Louvre d'être aussi soucieux du maintien de notre patrimoine commun.

Je vous prie de me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, vôtre

Louis-Antoine Prats

## MUSÉE DU LOUVRE

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.  
Nocturnes les mercredis et vendredis jusqu'à 21 h 15.

**Rappel 1 :** L'accès à l'exposition *Léonard de Vinci* se fera uniquement sur réservation d'un créneau horaire sur [www.amisdulouvre.fr/leonard](http://www.amisdulouvre.fr/leonard). La réservation est gratuite pour les Amis du Louvre et devra être présentée avec votre carte à l'entrée de l'exposition. Une réservation est nécessaire également pour vos invités. Pour tous nos membres qui n'ont pas d'adresse e-mail, une assistance à la réservation est mise en place au bureau d'accueil des Amis du Louvre sous Pyramide.

**Rappel 2 :** Les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h) pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires.

#### ■ HALL NAPOLÉON

À partir du 24 octobre 2019

*Léonard de Vinci*

#### ■ AILE SULLY

— Entresol Rotonde Sully  
Jusqu'au 30 septembre 2019  
*Antoine-Jean Gros, 1771-1835.*

*Dessins du Louvre*

À partir du 7 novembre 2019

*Officier et gentleman au XIX<sup>e</sup> siècle.*  
*Horace His de la Salle, collectionneur*

#### ■ AILE RICHELIEU

— Entresol Petite Galerie  
À partir du 25 septembre 2019  
*Figure d'artiste*

## MUSÉE

### EUGÈNE-DELACROIX

6 Rue de Furstenberg, 75006 Paris

Le Musée Eugène-Delacroix présente jusqu'au 30 septembre 2019 l'exposition *Dans l'atelier. La création à l'œuvre*. Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.  
[www.louvreens.fr](http://www.louvreens.fr)

Le musée du Louvre-Lens présente à partir du 25 septembre 2019 une exposition à ne pas manquer : *Pologne 1840-1918, Peindre l'âme d'une nation*. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée.

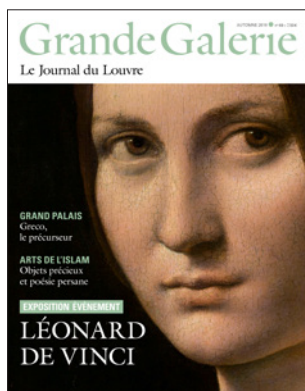
## L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

Tous les jours de 10 h à 20 h sauf lundi.  
Nocturnes les mardis et vendredis jusqu'à 22 h.  
[www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires. Prochaine exposition : *Rendez-vous à Paris : Picasso, Chagall, Modigliani & Cie (1900 - 1939)* du 18 septembre au 7 décembre.

## GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie* sous la plume de Louis-Antoine Prat, notre tribune consacrée à Théodore Chassériau dont on fête cette année le bicentenaire de la naissance.



## GRAND PALAIS ET MUSÉE DU LUXEMBOURG

Grand Palais 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. Lundi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10 h à 20 h. Mercredi de 10 h à 22 h. Fermeture hebdomadaire le mardi.  
Musée du Luxembourg : 19, rue de Vaugirard, 75006 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h, nocturne jusqu'à 22 h le lundi.

À partir du 11 septembre, le musée du Luxembourg présente *L'âge d'or de la peinture anglaise*. Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif réduit sur place ou en ligne, avec le privilège de la réservation d'un billet horodaté sur [www.museeduluxembourg.fr](http://www.museeduluxembourg.fr), en renseignant le code promo AMILUX1920. À partir du 16 octobre, le Grand Palais présente l'exposition *Greco* en co-production avec le Louvre. Les membres Sociétaires et Bienfaiteurs bénéficieront de l'accès gratuit pour cette exposition. Les membres Adhérents bénéficieront du tarif réduit avec le privilège de la réservation en ligne d'un billet horodaté sur [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr) avec le code 1920AMILOU. Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2019-2020 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur [www.amisdulouvre.fr/sesame](http://www.amisdulouvre.fr/sesame) avec le code 1920AMILOU

## L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 23 octobre. Distribué gratuitement au bureau d'accueil des Amis du Louvre dans la limite des quantités disponibles.

Le prochain numéro du magazine pour enfant le *Petit Ami du Louvre* sera publié pour les vacances de la Toussaint. Il sera consacré au fragment de la frise du Parthénon conservée au Louvre : *La plaque des Ergastines*. À l'occasion de l'exposition *Leonard de Vinci*, retrouvez le numéro spécial Joconde du Petit Ami du Louvre en version numérique avec la voix de la sociétaire de la Comédie-Française, Florence Viala.

# NOCTURNES !



## LÉONARD DE VINCI ET LES AMIS DU LOUVRE

Visitez en horaire de fermeture du musée l'exposition Léonard de Vinci et redécouvrez la Grande Galerie et ses chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne.

### Mardi 17 décembre de 18h à 23h

Ouverture spéciale de la Grande Galerie  
Promenade en musique pour célébrer  
le retour de la Joconde dans la salle  
des États entièrement rénovée

Dernière entrée 22h15

### Lundi 23 décembre de 18h à 23h

Ouverture spéciale  
de l'exposition Léonard de Vinci  
Accueil sous Pyramide

Dernière entrée 22h15

### Jeudi 16 janvier de 18h à 23h

Ouverture spéciale  
de l'exposition Léonard de Vinci  
Accueil sous Pyramide

Dernière entrée 22h15

**Soirées réservées aux membres Sociétaires et Bienfaiteurs et à leurs invités - nombre de places limité.**  
Inscription obligatoire sur [amisdulouvre.fr/joconde](http://amisdulouvre.fr/joconde) à partir du 15 novembre 2019. Adhérez sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr)

## JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

### SEPTEMBRE

**Jeudi 5 :** *Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*, visite guidée à 19 h sur réservation à reservation.groupes@memorialdelashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

**Samedi 7 :** *Ker-Xavier Roussel. Jardin privée, jardin rêvé*, de 10 h à 18 h. LE MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

## LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.10.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

### Greco

Du 16 octobre 2019 au 10 février 2020. Le Grand Palais présente cet automne, en collaboration avec le musée du Louvre et l'Art Institute de Chicago et sous le commissariat de notre ami Guillaume Kientz, la première grande exposition monographique consacrée en France à Greco (1541-1614), dernier grand maître de la Renaissance et premier peintre du Siècle d'or espagnol. Son œuvre à la fois fougueuse et innovante fut redécouverte au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles par les avant-gardes.

Grand Palais, Galerie sud-est, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 20 h et jusqu'à 22 h le mercredi, vendredi et samedi.

**Dimanche 8 :** expositions temporaires et collections permanentes des musées de la Ville de Marseille. Informations pratiques sur le site de la Ville : [www.culture.marseille.fr/musees-et-patrimoine/les-musees-de-marseille](http://www.culture.marseille.fr/musees-et-patrimoine/les-musees-de-marseille)

**Samedi 21 et dimanche 22 :** JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Mercredi 25 :** parcours-spectacle *Renoir impressionniste, l'expérience immersive*, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h sur réservation au 01 34 80 63 22 ou sur [www.musee-fournaise.com](http://www.musee-fournaise.com) MUSÉE FOURNAISE, Île des Impressionnistes, 78400 Chatou.

**Samedi 28 :** *Colette et Willy : ménage d'artistes*, de 10 h à 18 h. MUSÉE COLETTE, Château de Saint-Sauveur, 89520 Saint-Sauveur en Puisaye.

### OCTOBRE

**Jeudi 3 :** *Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*, visite guidée à 19 h sur réservation à reservation.groupes@memorialdelashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

**Vendredi 11 :** *Exposition biennale d'artisans d'art*, de 10 h à 18 h. CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON, 1 rue de l'Audience, 95780 La Roche-Guyon.

**Samedi 19 :** *L'invention musicale de Léonard de Vinci*, de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS, 18 place François Sicard, 37000 Tours.

**Jeudi 24 :** Collection permanente, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. LA MAISON D'AUGUSTE COMTE, 10 rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris.

### NOVEMBRE

**Jeudi 14 :** *Moderne Maharajah, un prince indien des années 1930 et Bien dans ses pompes ? La chaussure, la marche, la démarche*, de 11 h à 21 h. MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

**Vendredi 15 :** collections permanentes, de 10 h à 17 h 30. MUSÉE NISSIM DE CAMONDO, 63 rue de Monceau, 75008 Paris.

**Lundi 18 :** *Charlie Chaplin*, de 11 h à 19 h. MUSÉE D'ARTS DE NANTES, 10 rue Georges-Clemenceau, 44000 Nantes.

**Jeudi 28 :** Réouverture de la salle des Beaux-arts et collections permanentes, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. MUSÉE DE SOISSONS, 2 rue de la Congrégation, 02200 Soissons.

### DÉCEMBRE

**Mardi 3 :** Appartement-atelier de Le Corbusier, visite commentée à 15 h 30 sur réservation à partir du 14 octobre à [mediation@fondationlecorbusier.fr](mailto:mediation@fondationlecorbusier.fr). APPARTEMENT-ATELIER LE CORBUSIER 24, rue Nungesser et Coli, 75016 Paris.

**Mardi 10 :** *Fragments gothiques. La sculpture retrouvée de la cathédrale Notre-Dame de Noyon*, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h et visites guidées à 10 h 30 et à 14 h sur réservation au 03 44 09 43 41. MUSÉE DU NOYONNAIS, 7 rue de l'Évêché, 60400 Noyon. De 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE NOYON, 3 Parvis Notre Dame, 60400 Noyon.

**Jeudi 12 :** *Île-de-France, un paquebot Art déco*, de 11 h à 18 h et visite guidée à 10 h 30 sur réservation au 01 55 18 54 40, tarif 8 euros. MUSÉE DES ANNÉES TRENTE, Espace Landowski, 28 Avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt.

**Lundi 23 :** *Quand les artistes dessinaient les cartes : vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, de 10 h à 17 h 30. ARCHIVES NATIONALES – HÔTEL DE SOUBISE, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris.

### Luca Giordano (1634-1705). Le triomphe du baroque napolitain

Du 14 novembre 2019 au 23 février 2020. Second temps fort de l'avenue Winston Churchill, la première rétrospective consacrée en France au plus grand maître de la peinture napolitaine du XVII<sup>e</sup> siècle, Luca Giordano. Disciple de Ribera (1591-1652), Giordano fit étape à Rome, Florence et surtout à Venise où il connut une gloire européenne qui le mena à la cour d'Espagne. L'exposition réunit des toiles monumentales prêtées par le musée national de Capodimonte, dont le directeur Sylvain Bellenger, est le co-commissaire.

Petit Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h et jusqu'à 21 h le vendredi.

### L'âge d'or de la peinture anglaise. De Reynolds à Turner

Du 11 septembre 2019 au 16 février 2020. Les années 1760, date du début du règne de George III, ont marqué un tournant pour l'art britannique avec l'ascension triomphante de Joshua Reynolds (1723-1792) et de Thomas Gainsborough (1727-1788) et la fondation de la Royal Academy of Arts, dont Reynolds fut le premier président. C'est cette période, rarement présentée en France, que le musée du Luxembourg met à l'honneur cet automne autour de chefs-d'œuvre de la Tate Britain.

Musée du Luxembourg, 19 rue de Vaugirard, 75006 Paris. Tous les jours, de 10 h 30 à 19 h et jusqu'à 22 h le lundi.



---

## VOYAGES DE DÉCOUVERTE

---



**La Dame à l'hermine à Cracovie, du 22 au 24 janvier 2020.** Nous vous proposons un séjour de trois jours et deux nuits en Pologne pour aller revoir, au musée Czartoryski, *la Dame à l'hermine* de Léonard de Vinci qui ne sera pas présentée lors de sa rétrospective parisienne. Nous profiterons de ce jour artistique pour redécouvrir entre gothique, baroque et renaissance, l'architecture et les trésors de cette ville italienne exilée en Europe centrale, et qui fut miraculeusement préservée des destructions de la seconde guerre mondiale.

---

Mise en ligne du programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique voyages) à partir du lundi 21 octobre 2019 et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / [arts-up@spiceup.fr](mailto:arts-up@spiceup.fr))

---

## VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

---



**Giulio Romano et le faste des Gonzague. Mantoue, Sabbioneta et Modène, du 3 au 6 octobre 2019.** À l'occasion de l'exposition présentée à Mantoue par le département des Arts graphiques du musée du Louvre et intitulée *D'une manière nouvelle et extravagante. Giulio Romano à Mantoue*, nous vous invitons cet automne à un séjour de trois jours en Lombardie, à la découverte des collections et du mécénat artistique des Gonzague qui ont fait du duché de Mantoue un des foyers les plus brillants de la Renaissance dans l'Italie du Nord. À partir de 1523, Giulio Romano formé à Rome par Raphaël s'établit à Mantoue à la cour de Frédéric II. Il s'impose comme un artiste universel en construisant et en modifiant les plus importants édifices seigneuriaux et religieux de Mantoue. Nous serons invités par Jean-Luc Martinez au vernissage de l'exposition qui aura lieu dans le Palazzo Ducale de Mantoue et nous aurons le grand privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par Xavier Salmon, directeur du département des Arts graphiques.

---

Programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique voyages)

**Fra Angelico à Madrid. Soirée de clôture de l'exposition du Prado, dimanche 15 septembre 2019.** À l'invitation de la Fondation des Amis du Prado, nous vous convions à Madrid, le temps d'une journée, à la visite, pour son dernier jour, de l'exposition-événement en Europe *Fra Angelico et l'aube de la Renaissance* qui célèbre le bicentenaire du musée du Prado. La visite sera complétée par la découverte au Cason del Buen Retiro du chef-d'œuvre monumental *l'Allégorie de la Toison d'or*, une fresque peinte par Luca Giordano (1634-1705) lors de son séjour à la cour espagnole entre 1692 et 1702 et qui sera mis à l'honneur, cet automne, au Petit Palais. Le prix du voyage comprend uniquement les accès, les visites et le dîner. **COMPLET.**

---

Programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique voyages)

**Entre Côme et Lugano : villégiatures italiennes, juin 2020.** Pour célébrer les deux ans de notre partenariat avec le FAI-National trust italien, nous vous proposons au printemps un séjour transalpin autour des plus belles demeures patriciennes de la région des lacs, que nous traverserons en bateau, entre l'Italie et la Suisse. Parmi les nombreuses villas du FAI en Lombardie, nous visiterons notamment la villa della Porta Bozzolo au bord du lac Majeur, la villa Fogazzaro Roi au bord du lac Lugano et la villa Balbianello donnant sur le lac de Côme. Le voyage offrira également la visite des îles Borromées, qui regroupent à la fois de somptueux palais et des jardins de rêve, et l'accès à plusieurs villas privées.

---

Mise en ligne du programme sur [amisdulouvre.fr](http://amisdulouvre.fr) (rubrique voyages) à partir du mois de mars 2020 et inscription auprès de Constance Challan Belval ([ccb@amis-louvre.fr](mailto:ccb@amis-louvre.fr))

La Société des Amis du Louvre propose tout au long de l'année à ses membres différentes formules de voyage. En nous communiquant votre courriel, vous serez informés régulièrement de notre programme artistique qui célébrera par de nouvelles destinations au printemps 2020 la saison italienne du Louvre.

**Les membres Bienfaiteurs bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découvertes et des commissaires d'exposition. En cas de l'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.**

## COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2018 (en euros)

CHARGES	Montant 2018	Montant 2017	PRODUITS	Montant 2018	Montant 2017
ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART	1 862 800	5 842 400	COTISATIONS	4 572 072	4 452 784
SOUTIEN AU LOUVRE ET A SES PUBLICS			DONS	246 331	740 571
Reversement forfaitaire Louvre	682 618	687 185	LEGS	1 611 451	2 445 957
Soutien aux publications	554 445	594 235			
Développement des jeunes publics	30 066	27 942			
Promotion des campagnes « Tous Mécènes! »	7 058	3 163			
Contribution aux Fouilles de « Gabies »	120 000	120 000			
Contribution aux campagnes « Tous Mécènes! »	50 000	50 000			
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	<b>1 444 187</b>	<b>1 482 524</b>			
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT			Produits financiers nets d'impôt	8 796	10 120
Charges de personnel	566 130	519 254	Autres produits	5	30
Routage, impression et cartes	135 283	146 167			
Affranchissements	122 247	142 899			
Prospection, recrutement, publicité	151 960	113 664			
Honoraires	31 356	32 698			
Systèmes d'information	62 654	61 496			
Frais divers de gestion	68 456	69 581			
Charges et redevance local	87 848	83 333			
Dotations amortissements et provisions	25 252	12 050			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	<b>1 251 185</b>	<b>1 181 141</b>			
AUTRES DÉPENSES			AUTRES RECETTES		
Visites et conférences (Bus, Promenades...)	22 648	31 568	Visites et conférences (Bus, Promenades...)	25 638	32 469
Événements de mécénat (Diner, soirée...)	123 105	206 620	Événements de mécénat (Diner, soirée...)	124 377	208 770
Reversements à la RMN (abonnements aux revues)	75 466	36 503	Encaissements (Abonnements aux revues)	75 466	36 503
<i>Sous total Autres dépenses</i>	<b>221 218</b>	<b>274 690</b>	<i>Sous total Autres recettes</i>	<b>225 481</b>	<b>277 742</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>4 779 390</b>	<b>8 780 755</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>6 664 137</b>	<b>7 927 204</b>
<b>EXCÉDENT</b>	<b>1 884 747</b>		<b>INSUFFISANCE</b>		<b>853 552</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>6 664 137</b>	<b>8 780 755</b>	<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>6 664 137</b>	<b>8 780 755</b>

## BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2018 (en euros)

ACTIF	Montant fin 2018	Montant fin 2017	PASSIF	Montant fin 2018	Montant fin 2017
Immobilisations nettes	68 547	65 648	Capital inaliénable	15 377	15 377
Créances	0	300	Réserves et autres	113 103	966 655
Valeurs mobilières de placement	6 060 282	1 684 872	Résultat de l'exercice	1 884 747	-853 552
Disponibilités	146 413	249 949	<b>Situation nette</b>	<b>2 013 227</b>	<b>128 480</b>
Charges constatées d'avance	107 957	52 172	Fournisseurs	1 718 053	427 634
Produits à recevoir	184	1 204 386	Dettes fiscales et sociales	105 035	106 372
	6 314 835	3 191 679	Produits constatés d'avance	2 547 067	2 594 840
				4 370 155	3 128 847
<b>Total actif</b>	<b>6 383 382</b>	<b>3 257 327</b>	<b>Total passif</b>	<b>6 383 382</b>	<b>3 257 327</b>

### ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2018

– Assomption de la Vierge, le prophète Jérémie – École provençale du xv <sup>e</sup> siècle	1 300 000€
– David jouant de la harpe au roi Saül – Antoine-Jean Gros, vers 1800	382 800€
– Suite de six chaises – Michel Cresson (Grand salon du Château d'Abondant)	180 000€
<b>Montant total TTC des acquisitions effectuées en 2018</b>	<b>1 862 800€</b>

**NOMBRE D'AMIS  
DU LOUVRE**  
au 31 décembre 2018 : **58 972**

LOUVRE

Lens



# POLOGNE PEINDRE L'ÂME D'UNE NATION 25 SEPT. 2019 - 20 JANV. 2020 #ExpoPologne - Toute la programmation sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

H5 - (Illustration : Capucine Tournon)





## DON D'UN COFFRET DE LA DUCHESSE DE BERRY PAR L'INTERMÉDIAIRE DES AMIS DU LOUVRE



Grâce à la générosité de notre Bienfaitrice, la comtesse Cristiana Agnelli Brandolini d'Adda, le Louvre s'enrichit d'un coffret à bijoux qui a appartenu à la duchesse de Berry, belle-fille du roi Charles X, grande protectrice des arts et des artistes.

Ce coffret, ravissant, adopte la forme d'une châsse gothique. La duchesse de Berry (1798-1870) encourageait par ses commandes ce style et ce vocabulaire néogothiques, en vogue sous la Restauration, au point qu'on l'associa à elle pour parler d'un « goût duchesse de Berry ». L'objet en témoigne de manière brillante : frise d'arcatures à la base, encadrement du portrait en ogive avec trilobes dans les écoinçons, rosaces du dos, pinacles et clochetons des bronzes, exécutés par Louis Honoré Bocquet. Mécène active, celle qui était née Marie-Caroline de Bourbon Sicile, commande en 1821 des meubles en ébène ornés de colonnettes, fleurons et ogives à Jacob Desmalter, et à Sèvres, elle achète en 1826 une pendule néogothique, alors que le roi lui offre une bibliothèque du même style.

L'objet est bien documenté par les archives de la manufacture de Sèvres. En août 1829, l'ornemaniste Jean Charles François Leloy (1774-1846) propose quatre dessins pour un « coffret à bijoux style gothique pour recevoir les portraits [sic] de la duchesse de Berry ». Fabriqué d'octobre à décembre, le coffret entre au magasin de vente de la manufacture le 21 décembre 1829 au prix de 3 600 francs. Présenté à l'exposition des produits des manufactures royales pour le nouvel an de 1830, il est réglé par la duchesse de Berry le 5 avril 1830, quelques mois donc avant la Révolution.

Pour exécuter son portrait, la duchesse de Berry confie à la manufacture une miniature de Guglielmo Faija (1803-1861), protégé, à Naples comme à Paris, par les Bourbon-Sicile. Cette miniature s'inspire elle-même du grand portrait en pied de la duchesse par Alexandre Jean Dubois Drahonnet (1791-1834), exposé au Salon de 1827. La duchesse de Berry l'appréciait beaucoup et en fit exécuter plusieurs répliques, à l'huile sur toile (dépôt du musée de Picardie au musée des Arts décoratifs), ou sous forme de miniature. Le portrait met en valeur ses bijoux, qui se détachent sur sa robe en velours émeraude : une longue épingle en forme de flèche plantée dans ses cheveux, des boucles d'oreilles en perles poire, une broche Sévigné à trois pendants en perles poire, des broches d'épaule, et enfin une longue ceinture de style gothique.

Les médaillons des autres plaques du coffret, peints par Boudet, mêlent des bijoux (couronne, bagues, collier, bracelet, boucle d'oreille, mais aussi lorgnette) et des ustensiles garnissant généralement les nécessaires (flacon, étui, aiguille à coudre...), suggérant un double usage, coffret à bijoux et boîte à ouvrage.

Anne DION-TENENBAUM  
Conservateur en chef aux départements des Objets d'art



La comtesse Cristiana Agnelli Brandolini d'Adda, qui a toujours soutenu les arts à Venise comme à Paris, a donné ce magnifique coffret en mémoire de son mari le comte Brando Brandolini d'Adda (1918-2005), lui-même descendant de la duchesse de Berry. Le Conseil d'administration des Amis du Louvre et son Président Louis-Antoine Prat, expriment à notre généreuse donatrice toute leur gratitude ainsi que celle du musée.





Manufacture de Sèvres. Coffret à bijoux de la duchesse de Berry 1829.  
Porcelaine dure, bronze doré. Coll. musée du Louvre, Paris.

## MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

### ■ PARIS

#### TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 20 décembre 2019 : *Crimes et Justices au Moyen-Âge*.

#### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Dans les collections de la BNF. Manuscrits hébreux d'Italie*. Jusqu'au 8 décembre 2019 : *Adolfo Kaminsky. Faussaire et Photographe*.

#### MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 3 novembre 2019 : *Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*. Jusqu'au 17 novembre 2019 : *Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi / notre Histoire ?*  
**Entrée libre.**

#### PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h.  
**Entrée libre.**

#### MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi de 9 h 15 à 17 h 45. Du 23 octobre 2019 au 20 janvier 2020 : *L'art en broderie au Moyen Âge*.

#### INSTITUT DU MONDE ARABE

1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 20 h. Du 9 octobre 2019 au 19 janvier 2020 : *Al Ula, merveille d'Arabie*.  
**1 billet acheté = 1 billet offert pour l'exposition uniquement.**

#### MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au 30 septembre 2019 : *Dans l'atelier. La création à l'œuvre*.

**Entrée libre des Amis du Louvre.**

#### MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard, 75006 Paris, tous les jours de 10 h 30 à 19 h, nocturne jusqu'à 22 h le lundi. Du 11 septembre 2019 au 16 février 2020 : *L'âge d'or de la peinture anglaise. De Reynolds à Turner*.

**Tarif réduit pour l'exposition. Code AMILUX1920 pour la vente en ligne.**

#### CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h.  
**Entrée libre.**

#### FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h.

#### MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 29 septembre 2019 : *Félix Fénéon (1861-1944)*. Jusqu'au 27 octobre 2019 : *Palace Paradis. Offrandes funéraires en papier de Taïwan*. Du 24 septembre 2019 au 26 janvier 2020 : *20 ans. Les acquisitions du musée du quai Branly – Jacques Chirac*. Du 19 novembre 2019 au 29 mars 2020 : *Frapper le fer. L'art des forgerons africains*. Du 19 novembre 2019 au 28 juin 2020 : *Helena Rubinstein. La collection de Madame*.

#### PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Paris Romantique 1815 – 1848*.

**Tarif réduit pour l'exposition temporaire + entrée libre pour l'exposition permanente.**

#### GRAND PALAIS

3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, horaires variables selon les expositions. Du 16 octobre 2019 au 10 février 2020 : *Greco*.

**Tarif réduit sur l'exposition seulement + gratuité Sociétaires et Bienfaiteurs sur l'exposition.**

#### PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris, du mardi au samedi, de 9 h 30 à 18 h, le dimanche, de 10 h à 19 h. À partir du 8 octobre 2019 : *De l'amour*. À partir du 5 novembre 2019 : *Magnétique*.

#### MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 rue Chaptal, 75009 Paris, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Section Paris Romantique (les salons littéraires)*.

**Tarif réduit sur l'exposition uniquement.**

#### CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Du 9 octobre 2019 au 19 janvier 2020 : *Vampires, de Dracula à Twilight*.

#### MOBILIER NATIONAL –

#### MANUFACTURE DES GOBELINS

42 Avenue des Gobelins, 75013 Paris, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Du 19 septembre 2019 au 4 décembre 2019 : *Créer pour Louis XIV : Colbert, Le Brun et les manufactures de la Couronne*.

#### MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h.

#### CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75016 Paris, Tous les jours sauf le mardi, de 11 h à 19 h (jusqu'à 21 h le jeudi). Jusqu'au 30 septembre 2019 : *Le mobilier d'architectes, 1960 – 2020*.

#### APPARTEMENT-ATELIER DE LE CORBUSIER

24 rue Nungesser et Coli, 75016 Paris, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, le samedi de 10 h 30 à 13 h et de 13 h 30 à 18 h, fermé le mercredi. Du 4 novembre 2019 au 4 février 2020 : *Le Corbusier au 24NC – Lieu de vie, espace de création*.

#### MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 29 septembre 2019 : *Monet / Fromanger*.

#### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 septembre 2019 : *Georges Dornier, corps et âmes*. Du 11 octobre 2019 au 19 janvier 2020 : *La collection Weisman & Michel, Fin de siècle – Belle époque (1880-1916)*.

#### LE BAL

6 impasse de la Défense, 75018 Paris, Du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h. Du 13 septembre 2019 au 22 décembre 2019 : *Les Infamies Photographiques de Sigmar Polke*.

#### GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, tous les jours de 10 h à 20 h, dernière séance à 18 h 30. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Toutankhamon, le trésor du pharaon*.

**Tarif réduit sur l'exposition seulement avec le code AMILOU sur [www.expo-toutankhamon.fr/billetterie](http://www.expo-toutankhamon.fr/billetterie)**

#### CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h, jusqu'à 19 h le dimanche. Nouvelles expositions permanentes : *Robots et E-LAB – espace Jeu Vidéo*. Jusqu'au 5 janvier 2020 : *Corps et sport*. Jusqu'au 18 août 2020 : *Grande vitesse ferroviaire*. À partir du 15 octobre 2019 : *Espions*.

#### PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h (jusqu'à 22 h le vendredi, 20 h le weekend).

**Tarif réduit pour la collection permanente.**

#### MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30. Du 17 septembre 2019 au 1<sup>er</sup> février 2020 : *Gilbert Bellan, Peintre de Clémenceau (1919-1929)*.



## ■ ÎLE-DE-FRANCE

### MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 8 décembre 2019 : *Les coulisses de la paix*. Jusqu'au 31 décembre 2019 : *Profil 14/18*.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 29 septembre 2019 : *Evolution*.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 13 octobre 2019 : *"Mallarmé invite..." Pincemin. Les variations de Jean-Pierre*.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi :  
**Château** : de 9 h à 18 h 30. **Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette** : de 12 h à 18 h 30.  
Tous les jours : **Jardin et Parc** : de 8 h à 20 h 30. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information, fermeture des caisses 17 h 50. Depuis le 16 avril 2019 : *Le goût de Marie Leszczyńska*. Jusqu'au 20 octobre 2019 : *Versailles - Visible / Invisible*.

### MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés, de 14 h à 18 h. Du 20 septembre 2019 au 17 novembre 2019 : *Trésors cachés du musée Lambinet*.

Entrée libre des Amis du Louvre.

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Billets jumelés collections et expositions.

### MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, le samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h.

### MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. À partir du 15 septembre 2019 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive*.

### MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, Rue de la Villeneuve, 78730 St Arnoult En Yvelines, tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Robert Combas*. Du 28 septembre au 30 novembre 2019 : *Julio Le Parc*.

### MUSÉE DES ANNÉES 30 – ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

### PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les jours de 9 h à 18 h 30. Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2019 : *Charlotte de Maupeou*. Jusqu'au 8 septembre 2019 : *Markus Lüpertz*. Jusqu'au 27 octobre 2019 : *Dans l'atelier du peintre au XIX<sup>e</sup> siècle*.

### MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 15 et de 11 h à 17 h 15 samedi et dimanche.

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Du 21 septembre 2019 au 20 décembre 2019 : *Regards croisés, Andras Back / Anna Stein*.

### MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Du 10 octobre 2019 au 23 février 2019 : *Les derniers feux du palais de Saint-Cloud*.

Entrée libre.

### ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Du 8 novembre 2019 au 31 mars 2020 : *Sempé. Itinéraire d'un dessinateur d'humour*.

### MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15.

### SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 7 octobre 2019 : *Enfermement*. Jusqu'au 15 décembre 2019 : *Dialogue Est-Ouest*.

### MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Pascal Bastien*. Du 4 octobre 2019 au 10 novembre 2019 : *Qui est "nous" ?*

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Fantaisies. Jacques Henri Lartigue, décors et Haute couture*. Du 20 octobre 2019 au 1<sup>er</sup> mars 2020 : *Imagine le Val-d'Oise. Dan Jacobson*.

### MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Camille Corot*.

### MUSÉE DE LA RENAISSANCE – CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoeu, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Du 16 octobre 2019 au 3 février 2020 : *Graver la Renaissance. Étienne Delaune et les arts décoratifs*.

### CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 24 novembre 2019 : *Murielle Joubert, Les voyageuses*.

## ■ RÉGIONS

### MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

### CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 novembre 2019 : *Habiller l'opéra, costumes et ateliers de l'Opéra de Paris*.

### MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Marcellin Desboutin, à la pointe du portrait*. Jusqu'au 8 mars 2020 : *La sculpture bourbonnaise entre Moyen-Âge et Renaissance*.

### MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

### MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 22 octobre 2019 : *Clément Cogitore*.

### MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 novembre 2019 : *De l'impressionnisme à Bonnard et Picasso*.

### MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 6 octobre 2019 : *Picasso, Obstination Méditerranéenne*.

### MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 23 septembre 2019 : *Vis-à-vis 3*.

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE**

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Entrée libre.

### **MUSÉE DENYS-PUECH**

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Le souffle du temps. Christian Lapie*. Jusqu'au 20 septembre 2019 : *Premières lumières, Antonin Pons-Braley & Lucile Viaud*.

Entrée libre.

### **MUCEM**

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 30 septembre 2019 : *Instant tunisien*. Jusqu'au 11 novembre 2019 : *Le temps de l'île*. Jusqu'au 30 novembre 2019 : *Ruralités*. Jusqu'au 31 décembre 2020 : *Connectivités et L'Île aux Trésors*. Jusqu'au 14 juillet 2021 : *L'histoire du fort Saint-Jean*.

Code promotionnel **MULOUVRE19**

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN**

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Dennis Oppenheim, le dessin hors papier*. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *XXL Estampes monumentales contemporaines*.

### **MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES**

#### **NAPOLÉONNIEN ET AFRICAÏN**

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

### **MUSÉE DE LA MARINE - ROCHFORT**

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 16 septembre 2019 : *Les femmes de l'arsenal*. Jusqu'au 5 janvier 2020 : *Les carabins au jardin*.

### **MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE**

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

### **CITÉ INTERNATIONALE DE LA**

#### **TAPISSERIE D'AUBUSSON**

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 6 octobre 2019 : *Le Mur et l'Espace*. Jusqu'au 27 octobre 2019 : *La Maison Pinton*. Jusqu'au 31 décembre 2019 : *Aubusson tisse Tolkien : les coulisses du projet et 2019 : un accrochage haut en couleurs*.

### **MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE**

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 11 novembre 2019 : *Animaux rares, gibiers inattendus - Reflets de la Biodiversité*.

### **MUSÉE DU TEMPS**

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 octobre 2019 : *L'Horlogerie dans ses murs. Lieux horlogers de Besançon et du Haut-Doubs*.

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE**

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 14 octobre 2019 : *Le Geste sûr. Just Becquet, sculpteur bisontin et L'Origine est proche. Vincent Barré, sculptures et dessins*. Du 8 novembre 2019 au 2 mars 2020 : *Une des provinces du Rococo. La Chine rêvée de François Boucher*.

### **MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE**

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Entrée libre.

### **MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES**

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 novembre 2019 : *Ker-Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé*.

### **MUSÉE DE LA MARINE - BREST**

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 3 janvier 2021 : *Trophée Jules Verne*.

### **MUSÉE DE PONT-AVEN**

Place Julia, 29930 Pont-Aven, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 10 juin 2019 : *Tal Coat (1905-1985) en devenir*. Jusqu'au 5 janvier 2020 : *L'impressionnisme d'après Pont-Aven*.

### **FONDATION BEMBERG**

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'à 20 h 30 le jeudi.

### **MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER**

#### **AGGLOMÉRATION**

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 octobre 2019 : *Vincent Bioulés. Chemins de traverse*.

### **MUSÉE DE LODÈVE**

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 28 septembre 2019 au 23 février 2020 : *Chefs-d'œuvre du musée d'Ixelles*.

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES**

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. Jusqu'au 29 septembre 2019 : *Créatrices - L'émancipation par l'art*. Jusqu'au 3 novembre 2019 : *Et si on parlait d'art ?* Du 21 septembre 2019 au 9 février 2020 : *Félix Jobbé-Duval*. Du 6 octobre 2019 au 10 novembre 2019 : *Auréole Boréale, Liam Everett*. Du 6 octobre 2019 au 13 octobre 2019 : *Auréole Boréale, Vincent Leroy*. Du 29 octobre 2019 au 9 février 2020 : *Auréole Boréale, Denis Laget*.

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS**

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 30 septembre 2019 : *Opéra en flamme, Opéra en ruine par Hubert Robert*. Du 13 septembre 2019 au 6 janvier 2020 : *L'INVENTION MUSICALE DE LÉONARD DE VINCI*. Du 8 novembre 2019 au 10 février 2020 : *Balzac et sa joyeuse Touraine. Richesses de la Bibliothèque municipale de Tours et d'ailleurs*.

### **MUSÉE DE GRENOBLE**

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 24 novembre 2019 : *Hommage à Pierre Andry Farcy dit Andry Farcy (1882 -1950)*. Du 5 octobre 2019 au 5 janvier 2020 : *Picasso 1939-1945. Au cœur des ténèbres*.

### **MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE**

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 janvier 2020 : *Vendre de tout, être partout. Casino*.

### **MUSÉE D'ARTS DE NANTES**

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *Mircea Cantor Înainte*. Jusqu'au 14 octobre 2019 : *Bevis Martin & Charlie Youle, « Planet Man »*.

### **GALERIE DAVID D'ANGERS**

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

### **MUSÉE PINCÉ**

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

### **MUSÉUM**

43, rue Jules Guitton, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

### **ARTOTHÈQUE**

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 avril 2020 : *Collections! Collections!*

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS**

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 novembre 2019 : *Alexis Mérodack-Jeanneau (1873-1919), en quête de modernité*. Du 21 septembre 2019 au 5 janvier 2020 : *Illustrer la Grande Guerre, Collections Angevines 1914-1919*.

### **MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE**

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h.

### **MUSÉE CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE**

44, rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

### **MUSÉE CHRISTIAN DIOR**

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 17 novembre 2019 : *Grace de Monaco, Princesse en Dior*.

### **MAISON DES LUMIÈRES DENIS**

#### **DIDEROT**

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

### **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES**

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Jules Hervé-Mathé et Jules-René Hervé : deux peintres, deux collections*.



### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY**

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 24 juin 2019 : *20 ans ! Dans les coulisses du Musée des Beaux-Arts de Nancy*. Jusqu'au 30 septembre 2019 : *Consonances*.

### **MUSÉE DE LA MARINE – PORT**

#### **LOUIS**

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Du 30 mai 2019 au 5 janvier 2020 : *La citadelle Port-Louis fête l'océan*.

### **MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS**

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Le verre au cœur de la France*.

### **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

#### **ROMAIN ROLLAND**

Avenue de la République, 58500 Clamecy, Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermé le dimanche matin et mardi jusqu'au 30 septembre. Fermé le dimanche, lundi, et mardi du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril. Fermé du 15 novembre 2019 au 15 mars 2020. Jusqu'au 15 novembre 2020 : *Intaranum [Entrains-sur-Nohain] Echos d'une ville romaine*.

### **PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE**

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 20 septembre 2019 au 6 janvier 2020 : *Le rêve d'être artiste*.

### **LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX**

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Jules Adler, peindre sous la III<sup>e</sup> république et Peter Briggs, brouillon général et Ise, et perdre le fil... et Le travail, la lutte et les passions*. Du 18 octobre 2019 au 19 janvier 2020 : *Traverser la lumière. Bazaine, Bissière, Elvire Jan, Esteve, Le Moal, Manessier, Singier. Art français non figuratif des années 1950-1980*.

### **LAAC – LIEU D'ART ET ACTION**

#### **CONTEMPORAINE**

Jardin de sculptures, 302, avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 20 octobre 2019 : *Gigantisme*. Jusqu'au 31 décembre 2019 : *Nos incontournables*.

### **MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING**

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Du 17 octobre 2019 au 13 janvier 2020 : *Picasso illustrateur*.

### **MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE**

#### **DOUAI**

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2019 : *À boire ! Quand la bière s'invite au musée*.

### **MUDO-MUSÉE DE L'OISE**

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Trésors céramiques, Collection du MUDO-Musée de l'Oise. Du IX<sup>e</sup> siècle à nos jours*.

**Entrée libre.**

### **MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA**

#### **TABLETTERIE**

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. À partir du 15 octobre 2019 : *20 ans Une Histoire d'Avenir*.

### **PALAIS DE COMPIÈGNE**

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Du 29 novembre 2019 au 23 mars 2020 : *Concept-Car. Beauté Pure*.

### **MUSÉE CONDÉ**

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 octobre 2019 : *La Joconde nue et Clouet. Le miroir des Dames et Présentation estivale du cabinet des Livres*. Du 21 septembre 2019 au 5 janvier 2020 : *Tricentenaire des Grandes Écuries de Chantilly*. Du 21 octobre 2019 au 23 février 2020 : *Figures du siècle de Louis XIV. Portraits gravés de Nanteuil*.

### **CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA**

#### **MODE DE CALAIS**

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 15 juin 2019 au 5 janvier 2020 : *Olivier theyskens, in praesentia*.

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE**

#### **CALAIS**

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h. Jusqu'au 3 novembre 2019 : *Conquête urbaine. Street Art au Musée*.

### **LOUVRE-LENS**

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2018 : *Trésors*. À partir du 25 septembre 2019 : *Pologne et Kasimir Zgorecki. Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté*.

### **MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE**

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Pierre Marie Lejeune. Dessins – Sculptures*.

### **MUSÉE MANDET**

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 13 octobre 2019 : *Les images sont inadmissibles*.

### **MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU**

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Enrique Carbo/Didier Sorbé – Les Pyrénées à l'assaut du Château*.

### **MUSÉE LALIQUÉ**

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 novembre 2019 : *L'Invention du Parfum Moderne*.

### **MUSÉE DES CONFLUENCES**

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 3 novembre 2019 : *Coléoptères, insectes extraordinaires*. Jusqu'au 25 août 2019 : *Yokainoshima*. Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2019 : *Fêtes himalayennes les derniers Kalash*. Jusqu'au 15 mars 2020 : *Le monde en tête*. Jusqu'au 3 mai 2020 : *Mini-monstres, les invisibles*.

**Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE2019 sur la billetterie en ligne.**

### **MUSÉE PAUL-DINI**

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 22 septembre 2019 : *Elles, questions de genre ?* Du 19 octobre 2019 au 16 février 2020 : *Beaujolais : Arts, Hommes et Territoires de la Révolution à nos jours*.

### **MUSÉE ROLIN**

3 Rue des Bancs, 71400 Autun, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 45. Jusqu'au 31 décembre 2019 : *FANTASTIQUES ! Figures du monstre de l'Antiquité à nos jours*.

### **PALAIS LUMIÈRE**

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 29 septembre 2019 : *L'Expressionnisme allemand*.

### **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE**

#### **ROUEN**

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 mai 2020 : *SO BRITISH ! COLLECTION PINAULT*. Du 18 octobre 2019 au 10 février 2020 : *Arts et cinéma : Les liaisons heureuses*.

**Entrée libre.**

### **MUSÉE DE LA MARINE – TOULON**

Place Monsenergue – Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 décembre 2019 : *Raymond Depardon : 1962-1963, photographe militaire*.

### **L'ANNONCIADE – MUSÉE DE SAINT-TROPEZ**

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 21 octobre 2019 : *Des œuvres en héritage, hommage à David Graham*.

### **MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE**

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours : départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

## À LA UNE DE NOTRE CHÂÎNE NUMÉRIQUE

Rendez-vous sur [www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr)  
pour accéder à notre chaîne YouTube.



© Droits réservés

**Oriane Beaufile**, est conservateur des Peintures au Château de Fontainebleau. Nous lui avons demandé de nous raconter l'histoire du séjour de la Joconde à Fontainebleau sous François 1<sup>er</sup> au cours d'une visite privée de l'ancien appartement des Bains. Diffusion sur notre chaîne Youtube à partir du 1<sup>er</sup> octobre.



© Droits réservés

**Christophe Girard** est adjoint attaché à la culture de la Ville de Paris. Pour fêter le retour de la Joconde dans la salle des États rénovée, il nous présente les plus belles photographies du Louvre et de la Joconde appartenant au fonds historique Roger-Viollet, propriété de la Ville de Paris, dont l'agence fête cette année ses 80 ans. Une exposition exclusive pour les Amis du Louvre à ne pas manquer sur notre chaîne Youtube à partir du 31 octobre.



© Droits réservés

**Louis de Bayser** est le président du Salon Fine Arts qui ouvrira ses portes au Carrousel du Louvre le 13 novembre. Nous avons pris rendez-vous avec lui le lendemain du vernissage pour qu'il nous fasse partager ses coups de cœur des plus belles œuvres présentées lors de cette édition. Diffusion à partir du 15 novembre sur notre chaîne Youtube.



© Droits réservés

**Sylvain Bellenger** est directeur du musée Capodimonte à Naples. Nous l'avons invité à l'Auditorium du Louvre le 18 novembre prochain pour une conférence exceptionnelle sur les collections du musée napolitain qui sera suivie d'une signature du catalogue de l'exposition *Luca Giordano* au Petit Palais dont il est, cet automne, le commissaire. Diffusion de la conférence sur notre chaîne Youtube à partir du 1<sup>er</sup> décembre.

## DERNIÈRES NOUVELLES

■ À l'automne 2020, **Ponant**, la référence des croisières de luxe à la française, s'associe au Louvre et à ses Amis pour proposer un voyage dans le golfe persique avec la présence exceptionnelle de Yannick Lintz, directrice du département des Arts de l'Islam. Un crédit bord de 300€ par cabine, cumulable avec les offres en cours, est offert par Ponant aux Amis du Louvre qui souhaitent participer à la croisière (pour en bénéficier, indiquez le code TOSCAL).

Contactez votre conseiller Ponant au  
04 91 03 59 11 ou rendez-vous sur [www.ponant.com](http://www.ponant.com)

■ La 31<sup>ème</sup> édition de **La Biennale Paris** se tiendra au Grand Palais, du 13 au 17 septembre 2019. Pour la troisième année consécutive, La Commission Biennale est présidée par Monsieur Christopher Forbes, Président des American Friends of the Louvre. Les Amis du Louvre bénéficieront du tarif réduit de 30€ (au lieu de 35€) pour accéder au salon sur présentation de leur carte de membre à jour.

La Biennale Paris, Grand Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Du 13 au 17 septembre 2019, de 11 h à 22 h (mardi 17 septembre fermeture à 18 h).

■ Le **Victoria and Albert Museum** à Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur présentation de leur carte de membre à jour, de 2£ de réduction sur le prix du billet adulte à l'entrée des expositions temporaires : jusqu'au 20 octobre 2019 *FOOD: bigger than the plate*, jusqu'au 16 février 2020 *Mary Quant*, jusqu'au 8 mars 2020 *Tim Walker: Wonderful Things* et jusqu'au 19 avril 2020 *Cars: Accelerating The Modern World*.

V&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres. Tous les jours de 10 h à 17 h 45, le vendredi jusqu'à 21 h 45. Information sur [www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)

■ L'essayiste et romancier, **Alain Le Ninze**, a publié ce printemps un roman historique *Dans les yeux de Mona Lisa*. Ce passionné d'histoire de l'art fait parler la Joconde sur ce qu'elle a vu depuis 500 ans, de la cour de Milan, à la cour de Louis XIV, du château de Fontainebleau au Palais du Louvre. Parfait pour réviser ses classiques.

Dans les yeux de Mona Lisa, Éditions Atelier Henry Dougier, 187 pages. En librairie depuis mars 2019. 16 €.

■ Le **Salon International du Patrimoine Culturel** se tiendra au Carrousel du Louvre, du jeudi 24 au dimanche 27 octobre 2019. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit de 5€ pour le pass 1 jour (au lieu de 11€) et de 8€ pour le pass 4 jours (au lieu de 14€)

Salon International du Patrimoine Culturel, Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris. Du 24 au 27 octobre de 10 h à 19 h (et à 19 h le jeudi et le dimanche).

■ **L'Association des Historiens** propose aux Amis du Louvre un tarif réduit pour assister aux conférences de sa nouvelle édition 2019/2020. Deux grands cycles de conférences vous sont proposés : *Anatomie de la civilisation romaine* et *Histoire des usages alimentaires en Europe de l'Antiquité romaine à nos jours*.

Association des Historiens. Programmes et inscriptions au 01 48 75 13 16 et sur [www.association-des-historiens.com](http://www.association-des-historiens.com)

■ Les Amis du Louvre sont attendus au **Salon Fine Arts** qui se tiendra au Carrousel du Louvre, mercredi 13 au dimanche 17 novembre 2019. Tarif réduit de 12€ (au lieu de 15€) sur présentation de votre carte à jour de cotisation.

Fine Arts 2019, Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris. Du 13 au 17 novembre 2019, de 12 h à 20 h mercredi et vendredi et jusqu'à 22 h le jeudi. Le week-end de 11 h à 19 h.

LA  
BIENNALE  
PARIS

THE  
UNIVERSELLE  
ART FAIR

13-17 SEPT 2019  
GRAND PALAIS

[LABIENNALEPARIS.COM](http://LABIENNALEPARIS.COM)

