



AMIS DU LOUVRE

BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

Éditorial 5

PAR LE PRÉSIDENT **LOUIS-ANTOINE PRAT**

Acquisitions 6

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE A OFFERT AU
MUSÉE

● **Quatre feuilles du XVIII^e et XIX^e siècles**

Visite privée 8

INFERNO PAR JEAN CLAIR DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Voyages 10

LE CAIRE, MIAMI, NOUVELLE ORLÉANS

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01

TÉL. 01 40 20 53 34 / 53 74

RETROUVEZ-NOUS TOUTS LES JOURS SOUS
LA PYRAMIDE, DE 9H30 À 17H30.

FERMETURE LES MARDI ET JOURS FÉRIÉS.

www.amisdulouvre.fr



Louis XIV,
roi de France
de 1643 à 1715,
à cheval

ANTOINE COYSEVOX
(1640-1720)

Bronze, Vers 1686-1690

Trésor national acquis en 2021
grâce au mécénat du groupe Norac
Musée des Beaux-Arts de Rennes
Actuellement présenté au musée du
Louvre dans la cour Puget
Photographie, Frédéric Chaubin



Actualités du Louvre

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15. La réouverture des nocturnes est proche, rendez-vous sur amisdulouvre.fr/nocturnes pour avoir les dernières informations.

Rappel

Les Amis du Louvre peuvent désormais venir accompagnés d'un invité tous les samedis pendant toute la journée (de 9 h à 17 h 15) pour lequel une réservation est obligatoire sur www.ticketlouvre.fr. L'accès aux collections et aux expositions est libre et sans réservation pour les Amis du Louvre.

HALL NAPOLÉON

Jusqu'au 25 juillet

Pharaons des Deux Terres. L'épopée africaine des rois de Napata.

AILE SULLY

— Rotonde Sully nord

Jusqu'au 18 juillet

Giorgio Vasari. Le Livre des dessins. Destinées d'une collection mythique

AILE RICHELIEU

— Entresol Petite Galerie

Jusqu'au 4 juillet

Venus d'ailleurs. Matériaux et objets voyageurs.

— 2^e étage, salle 831

À partir du 10 juin

L'âge d'or de la Renaissance portugaise

AILE DENON

Galerie d'Apollon

Jusqu'au 19 septembre

Yves Saint Laurent au Louvre

ACTUALITÉS DES COLLECTIONS

NOUVELLES PRÉSENTATIONS EN SALLE

AILE DENON

— Galerie d'Apollon

Le camée de Venus et l'Amour par Miseroni

AILE RICHELIEU

— Cour Puget, niveau bas

Une statuette équestre de Louis XIV par Antoine Coysevox

AILE SULLY

— niveau 0, Salle 337

La statuette égyptienne de Karomâmâ

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

6 rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h. Réservation d'un créneau horaire obligatoire sur place pour une visite immédiate ou au par téléphone au 01 44 41 86 50 (de 9 h 30 à 17 h 30).

Jusqu'au 27 juin

Delacroix et la Nature

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les jours de 10 h à 20 h sauf lundi. Nocturnes les jeudis et vendredis jusqu'à 22 h. www.louvreabudhabi.ae

Jusqu'au 23 juillet

Histoires de papier

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

AUDITORIUM DU LOUVRE

CONFÉRENCE, CINÉMA ET CONCERT

Réservation obligatoire au 01 40 20 55 00.

Nouvelle offre saison 2022

Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité sur toutes les conférences et les projections de cinéma au programme de l'Auditorium pour la saison 2022. Pour les concerts, de nouveaux tarifs attractifs d'abonnement sont proposés aux Amis du Louvre.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

Jusqu'au 25 juillet

Rome. La cité et l'empire.

Les Amis du Louvre bénéficient du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. Accès libre dans la Galerie du Temps.

GRANDE GALERIE

LE JOURNAL DU LOUVRE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, notre tribune consacrée au nouveau musée du Canal de Suez à Ismaelia et à l'épopée de Ferdinand de Lesseps.





Louis-Antoine Prat
PRÉSIDENT

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Où allons nous ? demandait Paul Gauguin dans une toile célèbre. En ce qui concerne nos musées, la question se pose réellement, lorsque le marché de l'art se livre à d'inraisemblables spéculations qui favorisent les individus milliardaires aux dépens des collectivités nationales. Prenez trois tôles de Richard Serra, ajoutez-y une page d'écriture curviligne de Cy Twombly, vous avez de quoi acquérir les tableaux de Chardin et de Cimabué qui manquent au Louvre. Et que pèse tout cela lorsque des hystériques d'au delà le Niemen nous promettent notre destruction « en 200 secondes », ce qui éliminerait en même temps les êtres humains et le patrimoine artistique que les siècles leur ont confié. Nous ne sommes plus aux débuts de la seconde guerre mondiale, lorsque le Louvre avait prudemment évacué ses collections dans des châteaux de province qui ne craignaient pas d'être touchés par des bombardements.

On nous parle aussi de « bombes propres » qui annihileraient les hommes sans détruire les choses. Mais que seraient les œuvres d'art sans personne pour ne plus les contempler ? Tout cela suscite un sentiment d'amertume de plus en plus insupportable, lorsque règnent l'ignorance, la bêtise et l'hystérie. Le musée apparaît de plus en plus comme un refuge nécessaire, et ses salles les moins fréquentées comme des havres de paix. L'exposition Vasari, qui n'attirera pas des hordes de touristes, présente aujourd'hui ce que l'intelligence, la culture, la détermination à se poser de justes interrogations, peuvent fournir de mieux comme réponse : l'enquête véritablement policière sur cette collection mythique aboutit, comme il se doit dans les meilleurs romans noirs, à des conclusions aussi brillantes qu'inattendues. Retrouvez-y le plaisir de voir et celui de penser, en oubliant, s'il est possible un instant, les tragédies et les excès du monde tel qu'il va.

Ces horreurs, Goya les a longuement évoquées dans sa suite gravée des *Désastres de la guerre*, à laquelle le film *L'Ombre de Goya*, dont nous sommes partenaires, et qui vient d'être projeté à Cannes, réserve une large place. On y retrouve avec plaisir les compagnons de cœur et admirateurs du grand peintre, tels que Luis Bunuel ou Jean-Claude Carrière. Après le film sur *Le Jardin des Délices de Bosch* (2016) du même réalisateur espagnol José-Luis Lopez Linares, voici une nouvelle intrusion des Amis du Louvre dans le septième art !

Veillez me croire, Madame, Monsieur, Cher ami du Louvre, votre
Louis Antoine Prat —

UNE NOUVELLE DONATION POUR LE CABINET DES DESSINS

Par **Xavier Salmon**,

Directeur du département des Arts graphiques



École romaine du XVIII^e siècle
attribuée à Niccolò Ricciolini (1687 – 1772). Musée du Louvre

Donnée comme anonyme, la première feuille a pu être attribuée à Niccolò Ricciolini, maître particulièrement actif à Rome avec des sujets religieux ou historiques. Ce dessin serait un premier projet pour la coupole de la chapelle San Michele dans la basilique Saint-Pierre de Rome, puisque Ricciolini, appelé par le pape Clément XI pour participer au décor de la basilique, fut en effet chargé de l'exécution du décor de la coupole. Le dessin présente le mode de compartimentation tel qu'il existe aujourd'hui dans l'édifice, avec une série de compartiments portant les armes Albani et d'autres ronds, dans lesquels s'inscrivent d'autres sujets religieux. Ce très beau dessin vient combler une lacune dans les collections du département, qui ne conservait jusqu'à présent aucune feuille de Ricciolini.

Beaucoup plus célèbre que Ricciolini, Felice Giani est un artiste extrêmement prolifique qui n'est paradoxalement pas représenté dans les collections du département alors que ses œuvres passent régulièrement sur le marché de l'art,

notamment des feuilles de très grandes dimensions. Toutes ses feuilles offrent les caractéristiques d'un graphisme très marqué, avec un trait épais et gras, emblématique de cette génération néoclassique qui se déploya dans la Rome de la fin du XVIII^{ème} siècle. Giani est surtout célèbre pour ses grands décors à fresques, dans le goût pompéien, qu'il développera dans un très grand nombre de résidences. Son chef-d'œuvre, aujourd'hui conservé au palazzo Milzetti, à Faenza, date des années 1802-1805. En parallèle de cette production de décors monumentaux, l'artiste s'est aussi livré à l'art des petits tableaux de dévotion, à l'image du dessin préparatoire qui nous est proposé. La feuille est emblématique de cet art néoclassique italien que le département s'attache progressivement à illustrer en se portant régulièrement acquéreur d'œuvres de maîtres de l'époque.

En matière de dessin français, nous avons sélectionné dans la collection de M. Ferté une jolie feuille de Claude Thiénon, artiste non représenté dans les collections du Louvre, qui illustre la célèbre scène de Milon de Crotonne attaqué par le lion, et rend ainsi hommage à la sculpture de Puget, qu'elle reprend quasiment textuellement. Thiénon avait certainement vu le groupe dans la grande perspective de Versailles, puisqu'il ne rejoindra le Louvre qu'en 1819. Il s'agit d'une feuille tout à fait caractéristique des paysages de l'artiste, qui connurent un grand succès, avec de belles nuances de lavis et des effets atmosphériques. Louis Bonaparte, roi

Précisons que M. Ferté a offert également à cette occasion une autre donation au Petit Palais.

de Hollande, lui commanda par ailleurs de nombreuses compositions. C'est lors de son séjour à Rome que Thiénon expérimenta le motif qu'il utilisa par la suite tout au long de sa carrière pour composer des feuilles de ce type.

Nous avons également choisi un second dessin français, une *Scène de bivouac* exécutée par Jean-Victor Schnetz, élève de Regnault, puis de David. L'artiste développa un goût pour les sujets pittoresques, en particulier les sujets historiques,

et, sous l'influence du baron Gros et de Charlet, il multiplia les scènes militaires liées à la Grande Armée. L'intérêt de la feuille qui nous est proposée réside dans son aspect extrêmement lumineux, avec l'utilisation de la gouache blanche sur un papier sombre, soit chamois, soit teinté. Les blancs de Schnetz suscitèrent notamment l'admiration de Géricault, qui possédait par ailleurs une feuille de l'artiste. Jusqu'à aujourd'hui, le département ne conservait que quatre dessins de Schnetz.

Enfin, voici une très grande feuille de l'école allemande par Johann Justin Preissler, artiste issu d'une famille de dessinateurs, de peintres et de graveurs, qui passa l'essentiel de sa carrière à Nuremberg. À la suite d'un séjour à Rome, au cours duquel il se lia avec Bouchardon et travailla pour le baron von Stosch, il se vit confier d'importantes charges, puisqu'il fut nommé directeur de l'académie de Nuremberg, en 1742, puis directeur de l'académie de dessin, en 1752. Preissler produisit un bel ensemble d'études exécutées sur papier bleu, aux trois crayons, avec cette manière si particulière de délimiter chacune des techniques dans des zones précises de l'œuvre. L'ensemble, duquel est tirée la feuille qui nous intéresse, fut dispersé à partir de 2014 en Belgique, en Allemagne et en France. Preissler n'est pas encore représenté au cabinet des dessins, et ce don nous permet d'accueillir une superbe feuille de traitement de la draperie, très certainement destinée à l'enseignement que l'artiste dispensait au sein de l'académie de dessin de Nuremberg.

Le département des Arts graphiques du musée du Louvre adresse à M. Ferté ses remerciements très reconnaissants.



École italienne du XIX^e siècle
attribuée à Felice Giani (1758 – 1823). Musée du Louvre



Scène de bivouac,
Jean-Victor Schnetz (1787 – 1870). Musée du Louvre



Scène de Milon de Crotone,
Claude Thiénon (1772 – 1846). Musée du Louvre



École allemande du XVIII^e siècle,
Johann Justin Preissler (1698 – 1771). Musée du Louvre

INFERNO

En ces temps lourds de guerre et de destruction, nous vous proposons un extrait de l'interview exclusive que l'Académicien Jean Clair et l'historienne des sciences Laura Bossi ont accordé aux Amis du Louvre à l'occasion de la récente exposition Inferno qui a été présentée à Rome aux Scuderie del Quirinale. Cet interview est à retrouver en intégralité sur la chaîne Youtube des Amis du Louvre.

Par **Jean Clair**, de l'Académie française
Propos recueillis par **Patrick Amine** pour les Amis du Louvre



L'Arcadie sortant de la bouche de l'Enfer.
Bomarzo. Sacro Bosco. Mostro nel giardino di Pier Francesco Orsini, 1952. Photographie Herbert List

« Ce sont les *Scuderie del Quirinale*, à Rome, qui m'ont approché pour réaliser cette exposition dans le cadre des célébrations du 700^e anniversaire de la mort de Dante (1265-1321). Au premier abord, réaliser une exposition sur le thème de l'Enfer en hommage à Dante et à sa Divine Comédie me paraissait relever d'un orgueil insensé... et diabolique. J'ai d'abord refusé, non par modestie, mais en raison d'une conscience aiguë des difficultés d'un sujet aussi vaste et périlleux. Comme la plupart des Français, je suis incapable de lire Dante dans sa langue, même si je parle italien à peu près couramment. C'est une langue magnifique mais extrêmement difficile, et les traductions françaises, y compris les plus sérieuses, sont à mon sens médiocres. Par conséquent, j'étais hors-jeu pour ces deux raisons : mon ignorance de Dante, sujet de l'exposition, et, d'autre part, ma peur de ce milieu « satanique » qui a obsédé l'imagination des Européens et des Chrétiens pendant des siècles. Finalement, ce sont des amis qui m'ont convaincu de tenter l'aventure, et notamment mon épouse, Laura Bossi*, qui m'a poussé énergiquement à la réaliser, en m'apportant une aide inappréciable. Certains de mes amis m'avaient dit que ce serait là la conclusion d'un cycle d'expositions que j'avais conduites à travers les années

La bile noire était le « balneum diaboli », la mélancolie peut conduire à la méditation sur l'enfer

et dans lesquelles se trouvait déjà le climat, l'atmosphère, la désolation d'un thème infernal... En particulier *Mélancolie, entre génie et folie* (Grand Palais, 2005), dont à l'époque j'avais eu beaucoup de mal à faire accepter l'idée par les Musées de France. On considère souvent la mélancolie comme une « disposition de l'âme », une douce mélancolie, une sorte de vague à l'âme, en ignorant ce que a été l'humeur noire, l'atrabile, au sens noble, qui a dominé à la fois la pensée philosophique, la médecine et les formes en Occident depuis les Grecs. D'Aristote et Hippocrate jusqu'à Freud et la

psychiatrie contemporaine, la réflexion sur la mélancolie et ses relations avec le génie créateur a couru à travers les siècles et a donné forme à une iconographie parmi les plus stables et les plus obsédantes de l'art occidental, et pas seulement dans la Chrétienté. C'est la figure de l'homme assis ou la femme assise qui a une « main à la maisselle », appuyée à la mâchoire (voir la gravure de Dürer, ou dans l'exposition le tableau « Lucifer » de Franz Von Stuck), et l'autre main libre ou qui griffonne. C'est l'abattement profond, c'est la dépression sévère ou la psychose maniaco-dépressive... c'est la même figure que l'on trouve chez les Grecs dès le 6^{ème} siècle avant J.-C. et jusqu'aujourd'hui. La dernière œuvre montrée dans l'exposition *Mélancolie* était le vieillard (*Big Man*) de l'artiste australien Ron Mueck (1958), affalé, la main à la maisselle, en proie à l'humeur noire.

La bile noire était le « balneum diaboli », la mélancolie peut conduire à la méditation sur l'enfer...

Dans d'autres expositions déjà j'avais pu traiter le sujet de la mélancolie et de la folie : par exemple en 1993, dans *L'Âme au corps*, que j'ai réalisée avec Jean-Pierre Changeux, le neurobiologiste, lui, l'approchant par le biais de la science, et moi, sous l'angle de l'histoire des idées, avec ses aspects spirituels et religieux.

Mais ma première exposition qui abordait ce thème d'un monde en décomposition, d'une humeur noire, chagrine, mais si féconde spirituellement parlant, fut peut-être *Vienne, 1880-1938 : l'Apocalypse joyeuse* (1986), – l'expression de la pensée autrichienne de l'époque. Après la première guerre, il y a eu cette fracture d'un Empire, l'Empire austro-hongrois, qui a été le dernier grand empire sur le sol européen, et qui a connu une efflorescence étonnante sur le plan littéraire, musical, pictural, architectural, philosophique et scientifique.

Mais après la chute de son empire, l'Autriche est demeurée ignorée des Français. L'Autriche, depuis Clemenceau, demeurait le pays maudit !... Et d'autre part, son éclatement, la dislocation de l'Autriche-Hongrie, si riche intellectuellement, cet effondrement a abouti à une Europe éclatée, divisée, affaiblie. Ainsi l'exposition sur Vienne était-elle aussi une réflexion sur le destin de l'Europe depuis le début du xx^e siècle et de la première guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui. On a découvert ensuite seulement Robert Musil, A. Schnitzler, Adolf Loos et l'architecture, et la musique, avec Mahler, Schoenberg (...)

*Laura Bossi a été récemment commissaire de l'exposition du musée d'Orsay *Les origines du monde. L'invention de la nature au XIX^e siècle*.

LES NOUVELLES DESTINATIONS DES AMIS DU LOUVRE

LE CAIRE, MIAMI, NOUVELLE ORLÉANS



VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Paris-Le Caire. Voyage dans les arts de l'Égypte mamelouk
Du vendredi 25 novembre au samedi 3 décembre 2022

Dans le cadre de l'exposition du Louvre *Le Caire Mère des Arts* organisée en janvier 2023 en partenariat avec le Musée islamique du Caire et avec le soutien du Cercle des Mécènes du Louvre nous vous invitons à un voyage exceptionnel d'une semaine au Caire pour la découverte au bord du Nil des splendeurs de l'art mamelouk et copte. Nous serons

accueillis en Égypte par plusieurs grands amis de la France. Nous aurons le privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par Etienne Blondeau, conservateur au département des arts de l'Islam du musée du Louvre et commissaire de l'exposition.

Information et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr). Inscriptions réservées en priorité aux membres du Cercle des Mécènes.



VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Entre empire hittite et royaume hellénistiques : voyage dans la Turquie préislamique

Du samedi 17 septembre au vendredi 23 septembre 2022

À l'occasion du 140^e anniversaire du département des Antiquités orientales, nous vous convions à la rentrée à un voyage aux origines de la Turquie pré-islamique en compagnie de Vincent Blanchard, conservateur au département des Antiquités orientales et commissaire de l'exposition *Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens* présentée au Louvre au printemps 2019. Nous débuterons notre séjour à Ankara où nous visiterons son musée archéologique avant de nous rendre au cœur des sites hittites de Hattusa et Alaca Höyük à proximité du village de Bogazkale. Nous poursuivrons ensuite par la visite du Mont Nemrud et des citadelles de Gaziantep, également réputée pour son musée de la mosaïque, et de Mardin à la frontière syrienne.

Information et inscription auprès de notre partenaire Arts up
(01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr).

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Donatello à Florence

Lundi 20 juin 2022

À l'occasion de l'exposition *Donatello, la Renaissance* au Palazzo Strozzi, nous vous donnons rendez-vous à Florence le lundi 20 juin 2022 pour découvrir l'exposition sous la conduite de son commissaire Monsieur M. Francesco Caglioti, éminent professeur d'histoire de l'art médiéval à la Scuola Normale Superiore de Pise qui avait déjà présenté en 2019 aux Amis du Louvre l'exposition *Verrocchio, le maître de Léonard* dont il était également commissaire.

Information et inscription auprès d'Eva Sztabholz (01 40 20 55 50 / esztabholz@amis-louvre.fr).



VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Voyage dans la Nouvelle France : Miami, Nouvelle Orléans, Bâton-Rouge

Du samedi 18 février au samedi 25 février 2023

Sous les meilleurs auspices nous vous invitons cet hiver à reprendre la route des provinces américaines à la découverte des fabuleuses collections et des plus beaux musées outre-Atlantique. À l'invitation de la Louisiana State University de Bâton-Rouge, nous mettrons le cap sur la Nouvelle-Orléans et la nature sauvage du fleuve Mississippi dans les pas du peintre naturaliste Jean-Jacques Audubon (1785-1851). À l'invitation de la Wolfsonian-Florida International University, nous ferons une première étape en Floride à Miami pour deux jours entièrement consacrés à l'architecture et aux collections art déco.

Mise en ligne du programme le lundi 3 octobre 2022 sur amisdulouvre.fr (rubrique voyage) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr).

Les membres Bienfaiteurs et Mécènes bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découvertes et des commissaires d'exposition. En cas d'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.

Musées et expositions à tarif réduit

INCONTOURNABLES

Nous vous recommandons en particulier ce printemps trois expositions parmi celles pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient d'un accès à tarif réduit sur présentation de votre carte à jour de cotisation.

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Du 10 avril au 4 juillet 2022

L'art de la fête à la cour des Valois

Le château de Fontainebleau présente sous le commissariat d'Oriane Beaufiles une exposition très attendue sur l'art de la fête à la cour des Valois du règne de François Ier à celui d'Henri III. Le prêt exceptionnel du cycle des tapisseries de Catherine de Medicis par la Galerie des Offices de Florence et les merveilleux dessins et aquarelles des costumes du Primatice et du Rosso qui reviennent à Fontainebleau valent à eux seuls le voyage.

Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 18 h.



MUSÉE DE L'ARMÉE

Du 6 avril au 24 juillet 2022

Photographies en guerre

Du siège de Rome de 1849 aux guerres du Moyen Orient, de la guerre de Sécession aux guerres civiles européennes, le musée de l'Armée réunit plus de 300 photographies faisant le récit d'une construction médiatique de la guerre moderne à travers l'image. Scène d'héroïsme ou de défaite, la zone de feu et de combat est un sujet classique dont la photographie, après la peinture, a renouvelé le genre comme le montre les clichés d'un Emeric Lhuisset qui fait aujourd'hui entrer l'art dans la géopolitique.

129 Rue de Grenelle, 75007 Paris.
Tous les jours, de 10 h à 18 h.
Nocturne le mardi jusqu'à 21 h.

MUSÉE FABRE

Du 7 mai au 4 septembre 2022

Le Voyage en Italie de Louis Gauffier

Sous le commissariat de Pierre Stepanoff, la nouvelle exposition d'été du Musée Fabre est consacrée à l'artiste français de la fin du XVIII^e siècle Louis Gauffier (1762-1801), vainqueur du Prix de Rome en 1784 qui découvrit la Ville Éternelle et ses vestiges à partir de 1793. Le charme singulier de ses toiles qui exprime un goût néoclassique d'une rare délicatesse met en scène l'aristocratie européenne du Grand Tour partant à la découverte de la Toscane.

39 Bd Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier.
Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h.



Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

PARIS

ÉCOLE DES ARTS JOAILLIERS VAN CLEEF & ARPELS

31 rue Danielle Casanova, 75001 Paris, du mardi au samedi de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 1^{er} octobre 2022 : *Camées, intailles et bagues de la collection Guy Ladrière*.

Entrée gratuite sur réservation en ligne

LA CONCIERGERIE

2 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 28 août 2022 : *Notre-Dame de Paris 15.04.19, photographies de Martin d'Orgeval*.

LA SAINTE-CHAPELLE

10 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h à 17 h. Jusqu'au 30 juin 2022 : *La flèche de la Sainte-Chapelle*.

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 19 juin 2022 : *La jeunesse au Moyen-Âge*. Jusqu'au 12 mars 2023 : *Gamins et poupardes. La jeunesse au Moyen-Âge*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 8 mai 2022 : *Si Lewen, Parade*. Du 14 avril 2022 au 28 août 2022 : *Marcel Proust. Du côté de la mère*.

MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, fermeture de la caisse à 17 h 30. Du 16 février 2022 au 26 juin 2022 : *Le Paris de Boilly, du boudoir aux boulevards*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 1^{er} novembre 2022 : « *C'est demain que nous partons* ». Du *Vel d'hiv à Auschwitz : lettres d'internés*. À partir du 16 juin 2022 : *11 400 enfants. Portraits par C215*. Du 17 juin 2022 au 26 février 2023 : « *À la grâce de Dieu* », *les Églises et la Shoah*. Du 1^{er} juillet 2022 au 7 novembre 2022 : *Cabu dessins de la rafle du Vel d'Hiv*. Du 10 juillet 2022 au 4 septembre 2022 : *Gurs 1940, expulsion et assassinat de la population juive du sud-ouest de l'Allemagne*.

Entrée libre

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. Jusqu'au 28 août 2022 : *Soutenir*. **Entrée libre**

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 13 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 31 juillet 2022 : *Raymond Depardon / Kamel Daoud. Son œil dans ma main. Algérie 1961-2019*.

Tarif réduit jusqu'au 31 juillet 2022 pour l'exposition temporaire

LE PANTHÉON

Place du Panthéon, 75005 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 juin 2022 : *Panteão-Panthéon*.

MUSÉE DE CLUNY, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE

28 rue du Sommerard, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h 15.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au 27 juin 2022 : *Delacroix et la nature*.

Entrée libre des Amis du Louvre

CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 3 juillet 2022 : *Eva Jospin, Dessins pour un jardin*.

Billetterie responsable. Trois tarifs au choix

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h.

MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 17 juillet 2022 : *Sur la route des chefferies du Cameroun*. Jusqu'au 25 septembre 2022 : *Future Lullaby : la berceuse d'hier, d'aujourd'hui et de demain*. Jusqu'au 20 novembre 2022 : *Dinh Q. Lê*. Du 8 juin 2022 au 11 septembre 2022 : *Micro-mondes*. Du 8 juin 2022 au 25 septembre 2022 : *Pouvoir et prestige*.

MUSÉE DE L'ARMÉE

129 rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h, le mardi de 10 h à 21 h. Jusqu'au 24 juillet 2022 : *Photographies en guerre*. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée*.

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 24 juillet 2022 : *Giovanni Boldini, les plaisirs et les jours*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

ARC DE TRIOMPHE

Place Charles de Gaulle, 75008 Paris, toute la semaine de 10 h à 22 h.

CHAPELLE EXPIATOIRE

29 rue Pasquier, 75008 Paris, du mercredi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 Rue Chaptal, 75009 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 août 2022 : *Héroïnes Romantiques*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE ET MUSÉE MÉLIÈS

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 31 juillet 2022 : *Romy Schneider, l'exposition*. **Réservation avec le code ROMYAMIS pour la cinémathèque ou AMISMELIES pour le musée Méliès sur la billetterie en ligne www.cinematheque.fr**

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 17 juillet 2022 : *Juifs et musulmans de France. De l'Empire à l'Hexagone*. **Tarif réduit sur la billetterie en ligne www.histoire-immigration.fr**

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h.

Tarif réduit + verre de vin offert

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes mardi et le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 21 août 2022 : *Le Théâtre des émotions*. Jusqu'au 16 octobre 2022 : *Delprat/Marmottan. Conversation avec une table*. À partir du 14 septembre 2022 : *Face au soleil. Un astre dans les arts*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 septembre 2022 : *Charles Camoin, un fauve en liberté*.

LE BAL

6, impasse de la Défense, 75018 Paris, le mercredi de 12 h à 20 h, le jeudi de 12 h à 18 h, le vendredi, samedi et dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Judith Joy Ross - Photographies 1978-2015*.

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 30 juillet 2022 : *Des femmes et Clemenceau*.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

6, place d'Iéna, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 1^{er} juin 2022 au 3 octobre 2022 : *Toucher le feu. Femmes céramistes au Japon*.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, le jeudi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 11 juillet 2022 : *Et vogue l'architecture ! Projets flottants à l'ère du changement climatique*. Jusqu'au 4 septembre 2022 : *Machu Picchu et les trésors du Pérou*. Jusqu'au 19 septembre 2022 : *Architectures en boîte*.



ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 30 juin 2022 : *Profil 14/18, portraits des derniers témoins*. Jusqu'au 15 août 2022 : *Tranchées*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 31 décembre 2022 : *Mémoire de sable - Archéologie et carrières en Île-de-France*.

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Place Charles de Gaulle, 77300 Fontainebleau, tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 17 h en mars, puis de 9 h 30 à 18 h à partir d'avril. Jusqu'au 4 juillet 2022 : *L'art de la fête à la cour des Valois*.

CHÂTEAU ET PARC DE CHAMPS- SUR-MARNE

31, rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Du 18 juin 2022 au 18 septembre 2022 : *L'école du paysage : Barbizon*.

Entrée libre des Amis du Louvre

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ

4 Quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 août 2022 : *Mallarmé pour petits et grands*.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30.

Réservation obligatoire sur www.chateauversailles.fr

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

château de Saint-Germain-en-Laye
Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h.

Billets jumelés collections et expositions

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 juillet 2022 : *La forêt des Solitaires*.

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

78120 Rambouillet, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

VILLA SAVOYE

82 rue de Villiers, 78300 Poissy, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive*.

MUSÉE DE MAISONS

2 avenue Carnot, 78600 Maisons-Laffitte, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 27 juin 2022 : *1882, un été nordique au château de Maisons*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 10 juillet 2022 : *Jean Gabin, une histoire française*.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les jours de 9 h à 18 h 30. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Hans Reichel, lumières intérieures*. Jusqu'au 30 octobre 2022 : *Modernités portugaises*.

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 15 et de 11 h à 17 h 15 samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 10 juillet 2022 : *Maria PAPA Rostokowska et ses affinités artistiques - Jean Arp, Émile Gilioli, Marino Marini*.

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT- CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 10 juillet 2022 : *Bons baisers de Saint-Cloud : la carte postale à la Belle Époque*.

Entrée libre

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Jusqu'au 26 septembre 2022 : *Réfractions paysagères de Karine Laval*.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châteaubriand. Maison de Chateaubriand : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, Parc : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 24 juillet 2022 : *Étoffes et Littérature. Les textiles dans la littérature au XIX^e siècle*.

**MUSÉE DU DOMAINE
DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX**
Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 17 août 2022 : *Le Trait et l'Ombre. Dessins français du musée des Beaux-Arts d'Orléans*.

PAVILLON DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

Petit Château, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. À partir de fin mars 2022 : *Dessins de la donation Rosenberg*

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 7 novembre 2022 : *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*.

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

1 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis, tous les jours de 10 h à 18 h 15, le dimanche de 12 h à 18 h 15. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Lux Continua : une fabrique de lumière*. Jusqu'au 31 janvier 2023 : *Une frise monumentale par Nayel Zeital*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Du 17 juin 2022 au 14 août 2022 : *Mary Ellen Mark*.

CHÂTEAU DE VINCENNES

Avenue de Paris, 94300 Vincennes, tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECO

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Claire Illouz. Les abords du paysage.*

Entrée libre

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Impressions d'enfance, Eugène Delâtre et Alfredo Müller.*

CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

Chemin des berthelées, 95430 Auvers-sur-Oise, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Les jardins secrets d'Alexandre Théophile Steinlen, de Montmartre à la Vallée de l'Oise.*

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecouen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. À partir du 14 septembre 2022 : *Héraldique & emblématique dans la France de la Renaissance.*

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 27 novembre 2022 : *MachinaXion. Mortimer, prisonnier du temps au château de La Roche Guyon.*

RÉGIONS

MONASTÈRE DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse, tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 26 juin 2022 : *Amour, guerre & beauté. Des Ducs de Bourgogne aux Habsbourg.*

CHÂTEAU DE VOLTAIRE

Allée du Château, 01210 Ferney-Voltaire, tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Alfred-Auguste Janniot (1889-1969), génie de l'art déco.*

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du général Leclerc, 02300 Blérancourt, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 puis de 14 h à 18 h.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 novembre 2022 : *Molière en costumes.*

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 juin 2022 : *Mario Ramos « Le plus beau, le plus fort, le plus malin ».*

VILLAGE FORTIFIÉ DE MONT-DAUPHIN

Pavillon de l'Horloge, Place Vauban, 05600 Mont-Dauphin, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Du 18 juin 2022 au 18 septembre 2022 : *Temps de [au] se - les archives photographiques.* Du 5 juillet 2022 au 26 août 2022 : *Forts des confins.* Jusqu'au 31 décembre 2022 : *Little Big Horn, par Ousmane Sow.*

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Depuis le 7 mai 2022 : *Portraits de réfugiés ukrainiens.* Jusqu'au 9 janvier 2023 : *Marc Chagall, livres en édition limitées.*

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 12 juin 2022 : *Vallotton en noir et en couleurs - L'œil d'un collectionneur/3.* Du 2 juillet 2022 au 6 novembre 2022 : *Bonnard, les nabis et l'enfance.*

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE et LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Du 25 juin 2022 au 17 octobre 2022 : *Mark Dion.*

VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel, 06310 Beaulieu-sur-Mer, tous les jours de 10 h à 17 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *En rêvant la Méditerranée.*

TROPHÉE D'AUGUSTE

Avenue Prince Albert de Monaco, 06320 La Turbie, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 16 h 30.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 11 juin 2022 au 19 septembre 2022 : *Fernand Léger et le cinéma.*

CHÂTEAU DE LA MOTTE-TILLY

D 951, 10400 La Motte-Tilly, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 novembre 2022 : *Culture et Nature.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Du 18 juin 2022 au 30 septembre 2022 : *Les Exceptionn'Elles.*

Entrée libre

CHÂTEAU DE CARCASSONNE

1 rue Violet-le-Duc, 11000 Carcassonne, tous les jours de 10 h à 18 h 30.

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Entrée libre

MUSÉE FENAILLE

14 place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 mars 2023 : *Musée Fenaille, 20 ans déjà.*

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

CHÂTEAU D'IF

13001 Marseille, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 17 h 15. Jusqu'au 26 juin 2022 : « *Archisable* ».

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 21 juin 2022 : *Christiane Jatahy, artiste invitée.* Jusqu'au 22 août 2022 : *La chambre d'amis et Abd el-Kader.* Jusqu'au 4 novembre 2022 : *Même pas vrai !* Jusqu'en 2023 : *Le grand Mezzé et Connectivités.* À partir du 22 juin 2022 : *Pharaons Superstars.*

ABBAYE DE MONTMAJOUR

Route de Fontvieille, 13200 Arles, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Avenue Vincent Van Gogh, 13210 Saint-Rémy-de-Provence, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h. Depuis le 30 avril 2022 : *L'éternité devant soi.* Jusqu'au 27 novembre 2022 : *Via Domitia, de Glanum aux Pyrénées.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 4 septembre 2022 : *Gérard Traquand, l'approbation de la nature.* Jusqu'au 31 décembre 2023 : *CLARA, Témoins.*

LES TOURS DE LA ROCHELLE

Rue de l'Armide, 17000 La Rochelle, tous les jours sauf le 1^{er} lundi de chaque mois de 10 h à 13 h et de 14 h 15 à 17 h 30. Jusqu'au 12 juin 2022 : *Le chant des ondes, des sirènes à Mélusine.*



MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAÏN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 0 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 décembre 2022 : *Collecter les ombres, mesurer l'écume*. Jusqu'à fin 2022 : *Les 300 ans de l'École de médecine navale*. Jusqu'au printemps 2023 : *L'espace repères*.

PALAIS JACQUES CŒUR

10 bis rue Jacques Cœur, 18000 Bourges, tous les jours de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Roger Portalis, collectionneur et ami des Magnin*.

CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN

12, rue du Château, 21150 Bussy-le-Grand, tous les jours de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Depuis le 11 septembre 2021 : *Exposition enchant(i)er*. Jusqu'au 30 septembre 2023 : *Dix par Dix*. Du 4 juin 2022 au 2 octobre 2022 : *Les portraits d'âmes*. Jean-Baptiste Boyer.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2023 : *L'imaginaire de Hayao Miyazaki en Tapisserie d'Aubusson*. Du 1^{er} juillet 2022 au 18 septembre 2022 : *Tisser la nature*.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du musée, 24620 Les Eyzies, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Tous les reliefs d'une nuit*.

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Du 17 juin 2022 au 8 janvier 2023 : *Ivre de l'ombre*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 décembre 2022 : *Trésors Antiques*. **Entrée libre**

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

99 rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). Jusqu'au 3 juillet 2022 : *Monet/Rothko*. Du 14 juillet 2022 au 3 octobre 2022 : *L'été de la collection*. Du 14 octobre 2022 au 8 janvier 2023 : *Ange Leccia*. *Au film du temps*.

TOURS DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

16, Cloître Notre Dame, 28000 Chartres, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h 30, le dimanche de 14 h à 19 h 30.

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Place Jehan de Dunois, 28200 Châteaudun, tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Du 4 juin 2022 au 9 octobre 2022 : *Gagner la guerre de cent ans*.

MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. À partir du 24 juin 2022 : *Crozet & Kerguelen 1772-2022*. Du 10 juillet 2022 au 14 juillet 2022 : *Les 30 ans des fêtes maritimes*.

MUSÉE DE PONT-AVEN

Pl. Julia, 29930 Pont-Aven, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 septembre 2022 : *Émulation autour de l'eau-forte*. Du 25 juin 2022 au 31 décembre 2022 : *Mathurin Méheut, arpenteur de la Bretagne*.

FORT SAINT-ANDRÉ

Rue Mnt du Fort, 30400 Villeneuve-lès-Avignon, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Du 3 juin 2022 au 15 novembre 2022 : *Les pleins pouvoirs*.

REMPARTS D'AIGUES-MORTES

Tours et remparts d'Aigues-Mortes, Logis du Gouverneur, 30220 Aigues-Mortes, tous les jours de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 2 octobre 2022 : *De(s) tours d'eau*.

TOUR PEY BERLAND

Place Pey Berland, 33000 Bordeaux, tous les jours de 10 h à 13 h 15 et de 14 h à 18 h.

GROTTE DE PAIR-NON-PAIR

Chemin de Pair-non-Pair, 33710 Prignac-et-Marcamps, tous les jours sauf le lundi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, le samedi de 9 h 30 à 18 h 30.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 4 septembre 2022 : *Le Voyage en Italie de Louis Gauffier*.

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ENSÉRUNE

34440 Nissan-lez-Enserune, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 28 août 2022 : *Eric Bourret*.

MAISON DE GEORGE SAND

2, place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 juillet 2022 : *Renaissance de la roseraie de George Sand à Nohant*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h.

Tarif réduit Amis du Louvre + gratuité pour les Amis du Louvre de 65 ans et plus

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

19, rue Balzac, 37190 Azay-le-Rideau, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 3 juillet 2022 : *En roue libre*. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *La bénédiction de Saint Jean-Baptiste - une exposition dossier*.

CHÂTEAU DE FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE

1, rue Henri Goyer, 41120 Le Controis-en-Sologne, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

41150 Chaumont-sur-Loire, tous les jours de 10 h à 20 h. Jusqu'au 1^{er} novembre 2022 : *Saison d'art et Festival International des Jardins*.

CHÂTEAU DE TALCY

18, rue du Château, 41730 Talcy, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DU-PUY

2, rue de la Manecanterie, 43000 Le Puy-en-Velay, tous les jours de 6 h 30 à 19 h.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 30 août 2022 : *Angela Bulloch*. Jusqu'au 1^{er} septembre 2022 : *L'Âme de la forêt*. Jusqu'au 30 septembre 2022 : *Justin Weiler*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, ouverture jusqu'à 20 h le vendredi, le dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 29 juin 2022 : *Revoir le XIX^e*. Jusqu'au 4 septembre 2022 : *Markus Lüpertz, le faiseur de dieux*.

HÔTEL CABU

21 rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans, du mardi au dimanche de 13 h à 18 h jusqu'en mai et de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h à partir de mai.

MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle, 45000 Orléans, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h en mars et de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h à partir d'avril.

MUSÉUM D'ORLÉANS

6, rue Marcel Proust, 45 000 Orléans, le mardi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h, le mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 juin 2022 : *La Ludothèque*.

GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2022 : *Inspiration végétale*.

MUSÉUM

43, rue Jules Guitton, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 juillet 2022 : *Foraminifères, l'océan à la loupe*.

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Sous le soleil d'Attila*. Du 24 juin 2022 au 8 janvier 2023 : *Jules-Eugène Lenepveu, Peintre du monumental*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h.

CHÂTEAU D'ANGERS

2, promenade du Bout du Monde, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

MUSÉE CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

44, rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

50170 Le Mont-Saint-Michel, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 octobre 2022 : *Chapeaux Dior ! L'art du chapeau de Christian Dior à Stephen Jones*.

PALAIS DU TAU ET LES TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

2 place du Cardinal Luçon, 51072 Reims, tous les jours sauf le lundi de 9 h 45 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 15.

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. **Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. **Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 juin 2022 : *Nouvelles acquisitions*. Jusqu'au 29 août 2022 : *Madame. Mare Est Cage*. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Verre - 30 ans d'innovation au Cerfav*.

MUSÉE DE LA MARINE – PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Du 1^{er} juillet 2022 au 18 septembre 2022 : *The Minimalist Wave*. Du 7 juillet 2022 au 10 juillet 2022 : *Fête de la mer et des littoraux*.

SITE DES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

Route de Kerlogonan, 56740 Locmariaquer, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 juin 2022 : *Mégaliographie*.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 14 juillet 2022 : *Anne Ethuin*. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *L'œuvre à l'épreuve - le cas André Deslignères*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ROMAIN ROLLAND

Avenue de la République, 58500 Clamecy, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 novembre 2022 : *Charles Loupot, géant de l'affiche*.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *La Forêt Magique*.

MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Voyage immobile : histoire(s) du 9, rue Princesse*.

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24 rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 19 juin 2022 : *Boris Taslitzky (1911-2005) : l'art en prise avec son temps*. Du 25 juin 2022 au 4 septembre 2022 : *Vergé-Sarrat et Déchorain : regards croisés et Couleurs cachées : céramiques coréenne contemporaine et Robert Lotiron (1886-1966) : La poésie du quotidien et Olivier Umecker : L'alternance du plein et du vide*.

VILLA CAVROIS

60 avenue Kennedy, 59170 Croix, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 septembre 2022 : *Rideau de verdure - installation de Nils Nova à la Villa Cavrois*.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 2 octobre 2022 : *Eugène Leroy. À contre-jour*.

MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 août 2022 : *Cabinet de Curiosités*.

ABBAYE DE NOTRE-DAME DE VAUCELLES

Hameau de Vaucelles, 59258 Les Rues-des-Vignes, de mars à octobre, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h 30 à 17 h 30. Du 1^{er} juin 2022 au 30 octobre 2022 : *Exposition d'un atelier de potiers gallo-romains*.

MUSÉE MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Edouard Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre et 25 décembre. Jusqu'au 6 novembre 2022 : *Harmonie des sphères*. Jusqu'au 31 décembre 2022 : *Cirque !*

FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Allée Chanoine Biévelet, 59570 Bavay, tous les jours de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h, le mercredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 8 novembre 2022 : *M'as-tu vu ? Être et paraître à la romaine en Gaule du nord*.

FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

1 Place de l'Hôtel de ville, 59650 Villeneuve-d'Ascq, les mercredis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand' Place, 59670 Cassel, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h, les mercredis et samedis de 13 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Bizarre, vous avez dit BEAUX-ARTS !*

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *André Metthey (1871-1920). La quête du feu et de la couleur*.

Entrée libre

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA Tablette

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 19 septembre 2022 : *Véhicules d'enfant*.

CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Rue Viollet-le-Duc, 60350 Pierrefonds, tous les jours de 10 h à 17 h 30.



MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Du 4 juin 2022 au 2 octobre 2022 : *Albrecht Dürer. Renaissance et gravure et Clouet. À la cour des petits Valois et Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres.*

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 18 juin 2022 au 31 décembre 2022 : *Les orientalistes de la haute couture.*

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 juillet 2022 : *Rome. La cité et l'empire.* À partir du 28 septembre 2022 : *Hiéroglyphes.* **Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté**

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE – Édouard Champion

Angle de l'Avenue du Golf et du Château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h.

MUSÉE MANDET

14 rue de l'Hôtel de ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Du 1^{er} juillet 2022 au 8 janvier 2023 : *Le Grand Tour. Le Design revient sur le devant de la scène au musée Mandet !*

MUSÉE RÉGIONAL D'AUVERGNE

10 bis rue Delille, 63200 Riom, réouverture en mai 2022. Jusqu'au 13 novembre 2023 : *Du voyage réel à la déambulation onirique, il n'y a qu'un pas !*

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h.

FORT DE SALSÉS

Forteresse de Salsés, 66600 Salsés-le-Château, tous les jours sauf le lundi de 10 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 18 juin 2022 au 6 novembre 2022 : *100 ans de Lalique en Alsace.*

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 28 août 2022 : *Sur la piste des Sioux.* Jusqu'au 31 décembre 2022 : *L'oiseau rare. De l'hirondelle au kakapo.* À partir du 24 juin 2022 : *Secrets de la Terre.* Jusqu'au 5 mars 2023 : *Magique.*

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE22 sur la billetterie en ligne

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Secrets de fabrique - Un été contemporain.*

ABBAYE DE CLUNY

Rue du 11 août 1944, 71250 Cluny, tous les jours de 9 h 30 à 17 h.

MUSÉE ROLIN

3 Rue des Bancs, 71400 Autun, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 45. Du 17 juin 2022 au 30 septembre 2022 : *D'un monde à l'autre - Augustodunum de l'Antiquité au Moyen-Âge.*

CHAPELLE DES MOINES

Rue de la Chapelle, 71960 Berzé-la-Ville, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Du 25 juin 2022 au 1^{er} novembre 2022 : *Les Arpenteurs de rêves.*

MUSÉE DE PICARDIE

2 rue Puvis de Chavannes, 80000 Amiens, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 28 août 2022 : *Statues modèles et Merci de déranger !*

Tarif réduit le 16 juillet uniquement

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Du 7 juillet 2022 au 10 juillet 2022 : *Fête de la mer et des littoraux.* Le 14 juillet 2022 : *Fête nationale.*

ABBAYE DU THORONET

83340 Le Thoronet, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 juin 2022 : *Signac et Saint-Tropez.*

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours du 1^{er} mai au 30 septembre : départ des visites accompagnées ou guidées : 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.

MUSÉES ÉTRANGERS

LOUVRE ABU DHABI

Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, United Arab Emirates, du mardi au dimanche de 10 h à 20 h, nocturnes le jeudi et le vendredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 23 juillet 2022 : *Histoires de papier : le papier comme médium artistique à travers le monde, de ses origines à aujourd'hui.*

Entrée libre pour les Amis du Louvre

FONDO AMBIENTE ITALIANO

Italie. Accès à tarif réduit à 34 sites d'exception en Italie. En savoir plus sur www.amisdulouvre.fr/fai.

CHAUMET

PRÉSENTE

VEGETAL

AVEC LE CONCOURS DES
BEAUX-ARTS
DE PARIS

L'ÉCOLE
DE LA
BEAUTÉ

EXPOSITION
DU 16 JUIN AU
04 SEPT. 2022

BEAUX-ARTS DE PARIS
13, QUAI MALAQUAIS
75006 PARIS

AMIS DU LOUVRE

LE JEUDI 7 JUILLET 2022 DE 20H À 21H, LES AMIS DU LOUVRE SONT INVITÉS À DÉCOUVRIR L'EXPOSITION-ÉVÉNEMENT ORGANISÉE PAR LA MAISON CHAUMET AU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS, VÉGÉTAL, L'ÉCOLE DE LA BEAUTÉ.
INFORMATION ET INSCRIPTION À PARTIR DU JEUDI 16 JUIN 2022 SUR WWW.AMISDULOUVRE.FR/VEGETAL
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.



Dernières nouvelles

PLUS À VOIR, À FAIRE

Cartes & avantages réservés aux amis.

● Les Amis du Louvre sont partenaires du **Festival Européen Jeunes Talents** qui fait vivre la musique classique au cœur du Marais chaque année. Pour sa 22^e édition, du 3 au 23 juillet 2022, le festival a de nouveau programmé de jeunes musiciens brillants qui ont tous été primés lors de concours. Les Amis du Louvre bénéficieront exceptionnellement du tarif réduit pour toutes les catégories.

Programme complet sur www.jeunes-talents.org. Le 1^{er} juin ouverture de billetterie en ligne ou par téléphone au 01 40 20 09 20 ou sur place, les soirs de concerts à partir de 19 h.

● Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif préférentiel (tarif réduit 1 sur les catégories 1 et 2 pour les concerts de l'Auditorium Patrick Devedjian) sur une sélection de concerts du Festival Mozart Maximum de **La Seine Musicale** avec le code **AMISDULOUVRE** : *Mozart une journée particulière* : jeudi 23 juin et vendredi 24 juin à 20 h 30 / Samedi 25 juin à 16 h. *Concentus Musicus Wien - Christophe Coin* : dimanche 26 juin à 16 h. *Il pomo d'oro «jupiter»* : lundi 27 juin à 20 h 30. *Mozart et Haydn à Londres* : mardi 28 juin à 20 h 30.

Dans les limites des places disponibles. Réservation sur le site internet www.laseinemusicale.com

● **L'École des Arts Joailliers – Van Cleef & Arpels** présente jusqu'au 1^{er} octobre 2022 à Paris l'exposition *Pierres gravées : camées, intailles et bagues de la collection Guy Ladrière* dont le commissariat est assuré par Philippe Malgouyres, conservateur en chef au département des Objets d'art du musée du Louvre.

Entrée gratuite et réservation obligatoire sur www.lecolevancliefarpels.com

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

JUIN

Vendredi 3 au dimanche 5 :
FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART
information sur www.festivaldelhistoiredelart.com

Vendredi 3 au dimanche 5 :
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS
information sur www.rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr

Mardi 7 :
Des femmes et Clemenceau. La liberté pour horizon
de 14 h à 17 h 30. MUSÉE CLEMENCEAU,
8 rue Benjamin Franklin, 75116 Paris.

Mardi 14 :
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h.

Samedi 11 :
Monet-Rothko
de 10 h à 18 h. MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES
GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

JUILLET

Vendredi 1^{er} :
Maria Papa Rostkowska et ses affinités artistiques : Jean Arp, Émile Gilioli et Marino Marini
Visite commentée de l'exposition à 14 h 30 sur réservation au 01 46 23 87 13 ou à contact.musee@mairie-meudon.fr
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON,
11 rue des pierres, 92190 Meudon.

Jedi 7 :
Végétal, l'École de la Beauté
Accueil et présentation de l'exposition par Bertrand Bonnet Besse, ambassadeur de la Maison Chaumet à 20 h suivi d'une visite libre en présence de guides conférenciers répartis en point parole. Réservation obligatoire sur le site des Amis du Louvre www.amisdulouvre.fr/vegetal à partir du jeudi 16 juin 2022. PALAIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS, 13 quai Malaquais, 75006 Paris.

AOÛT

Samedi 20 :
Art in Nature. Exposition de photographies et de peintures de NILS-UDO
De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-LÔ, Place du Champ de Mars, 50000 Saint-Lô.

Samedi 27 :
Impressions d'enfance. Eugène Delâtre et Alfredo Müller
De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. MUSÉE DAUBIGNY, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

SEPTEMBRE

Vendredi 2 :
Léon-Charles Canniccioni (1879-1957), peintre de lumière et de couleurs. Regards sur l'île de beauté.
Visite commentée à 14 h 30 sur réservation obligatoire au 01 71 05 77 92. MUSÉE ROYBET FOULD DE COURBEVOIE, 178 boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie.

Mardi 13 :
Sally Gabori
Visite commentée à 20 h sur réservation sur le site des Amis du Louvre www.amisdulouvre.fr/activites/journees-gratuites à partir du mardi 6 septembre. FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

Jedi 15 :
Sally Gabori
Visite commentée à 18 h sur réservation sur le site des Amis du Louvre www.amisdulouvre.fr/activites/journees-gratuites à partir du mardi 6 septembre. FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

Samedi 17 et dimanche 18 :
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE.