



AMIS DU LOUVRE

BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

Acquisitions 6

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

- **Un carnet d'aquarelles des fouilles de Khorsabad**
- **Deux tableaux d'amateur
des XVIII^e et XIX^e siècles (donation)**
- **Une tabatière en or du XVIII^e siècle (donation)**

Voyages 14

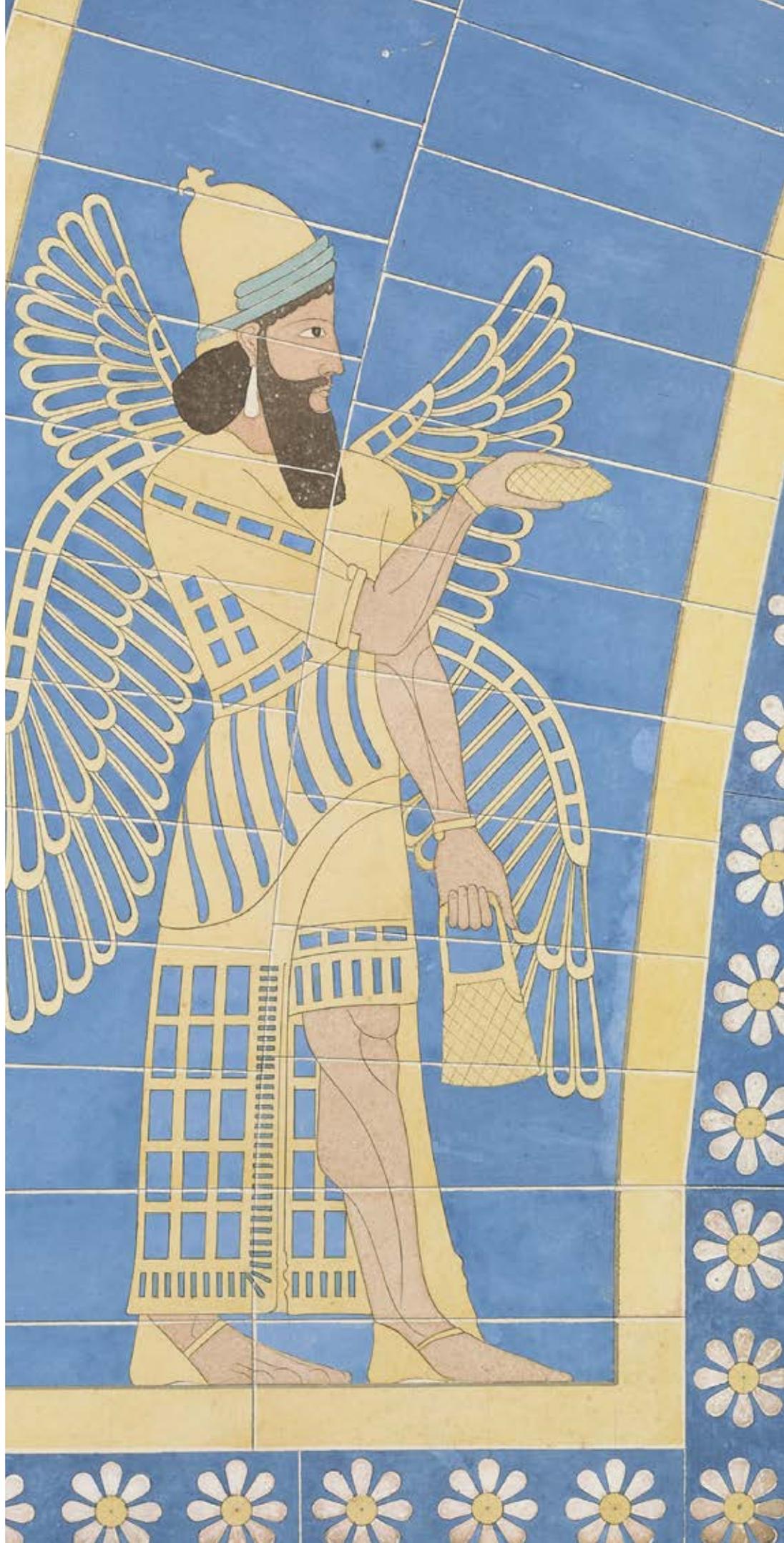
DE LENS À FAMAGOUSTE

Incontournables 16

JEAN DARET À AIX-EN PROVENCE
ET LES MAYS DE NOTRE-DAME AUX GOBELINS

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01
TÉL. 01 40 20 53 34 / 53 74
RETROUVEZ-NOUS TOUS LES JOURS SOUS
LA PYRAMIDE, DE 9H30 À 17H30.
FERMETURE LES MARDI ET JOURS FÉRIÉS.

www.amisdulouvre.fr



Esprit ailé
DÉTAIL DE L'ARCHIVOLTE
DE KHORSABAD.
AQUARELLE VERS 1850
PAR FÉLIX THOMAS.

Don des Amis du Louvre en 2024



Actualités du Louvre

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 45.
Nocturne chaque mercredi et vendredi jusqu'à 20 h 45.

Réservation obligatoire

Les Amis du Louvre ont le privilège de pouvoir venir accompagnés d'un invité pour toutes les nocturnes du mercredi et du vendredi (de 18 h à 20 h 45). **En raison du cadre exceptionnel des Jeux Olympiques de Paris, du 1^{er} juillet au 8 septembre 2024 la réservation d'un créneau horaire sur ticketlouvre.fr est obligatoire pour tous les visiteurs y compris les Amis du Louvre.**

AILE DENON

— Appartements d'Anne d'Autriche, salles 408 à 414
À partir du 26 juin 2024
Chefs-d'œuvre de la collection Torlonia

AILE SULLY

— 1^{er} étage, Salle de la Chapelle
Jusqu'au 17 juin 2024
Revoir Van Eyck. La vierge du chancelier Rolin

— Rez-de-chaussée, salles du département des Antiquités orientales
Jusqu'en septembre 2025
The Met au Louvre. Dialogues d'antiquités orientales.

AILE RICHELIEU

— Rez-de-chaussée, salles du département des Antiquités orientales
Jusqu'en septembre 2025
The Met au Louvre. Dialogues d'antiquités orientales.

— Niveau -1, Galerie Richelieu
Jusqu'au 16 septembre 2024
L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

6 Rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30.

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte. Réservation est obligatoire d'un créneau horaire sur www.ticketlouvre.fr
Jusqu'au 10 juin 2024
Ingres et Delacroix. Objets d'artistes

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les jours de 10 h à 18 h 30 sauf lundi.
Nocturnes du vendredi au dimanche jusqu'à 20 h 30. www.louvreabudhabi.ae

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires.
Jusqu'au 21 juillet 2024
De Kalila wa Dimna à La Fontaine

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

Les Amis du Louvre bénéficient du privilège d'accéder gratuitement à l'exposition pendant les 15 premiers jours puis d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. La visite des collections permanentes de la Galerie du Temps est en accès libre.
Du 27 mars au 22 juillet 2024
Mondes souterrains. 20 000 lieux sous la terre

AUDITORIUM DU LOUVRE

CONFÉRENCE, SPECTACLE, CONCERT

Réservation et achat au 01 40 20 55 00 ou sur www.ticketlouvre.fr

Depuis le 1^{er} juillet 2023, l'Auditorium propose une nouvelle grille de programme semestriel mêlant conférences, spectacles et concerts. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit sur toute la programmation. Une formule d'abonnement qui offre une réduction supplémentaire sur quatre rendez-vous au choix est aussi proposée aux Amis du Louvre. L'ensemble de la programmation est accessible sur www.amisdulouvre.fr/auditorium ou au bureau d'accueil des Amis du Louvre. La réservation et l'achat des places se font par téléphone au 01 40 20 55 00, sur www.ticketlouvre.fr ou directement sur place aux caisses de l'Auditorium.

GRANDE GALERIE

LE JOURNAL DU LOUVRE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, nos remerciements à nos meilleurs mécènes pour leur soutien en 2023 et 2024.



LOUVRE

Lens

Louvre - Lens



6mn



En cet été olympique 2024, plongez dans *les Mondes souterrains* au Louvre-Lens

et venez découvrir toute la richesse des autres musées des Hauts de France qui offrent aux Amis du Louvre l'avantage d'un tarif réduit à leurs expositions et à leurs collections.

Musée franco-américain de Blérancourt

Le symbolisme dans la peinture américaine (1885-1925)

Musée Antoine-Lécuyer à Saint Quentin

Rubén Belloso. La vie au bout des doigts

Musée de Flandre à Cassel

Le Monde fabuleux de Nicolas Eekman

La Chartreuse de Douai

Collections permanentes

La Piscine de Roubaix

Paul Hémary (1921-2006)

Muba Eugène Leroy à Tourcoing

Collection permanentes

Le LAM à Villeneuve d'Asq

Guy Brunet. Le cinéma de mon père

Musée Condé-Domaine de Chantilly

Oudrymania. Fables, chasses et animalités

Louvre-Lens

*Mondes souterrains. 20 000 lieux sous la terre
Saison estivale Parc en fête*

Musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer

Matières. Symbolique et savoir-faire

Musée des Beaux-Arts de Calais

Quels beaux visages. Nouvelles œuvres

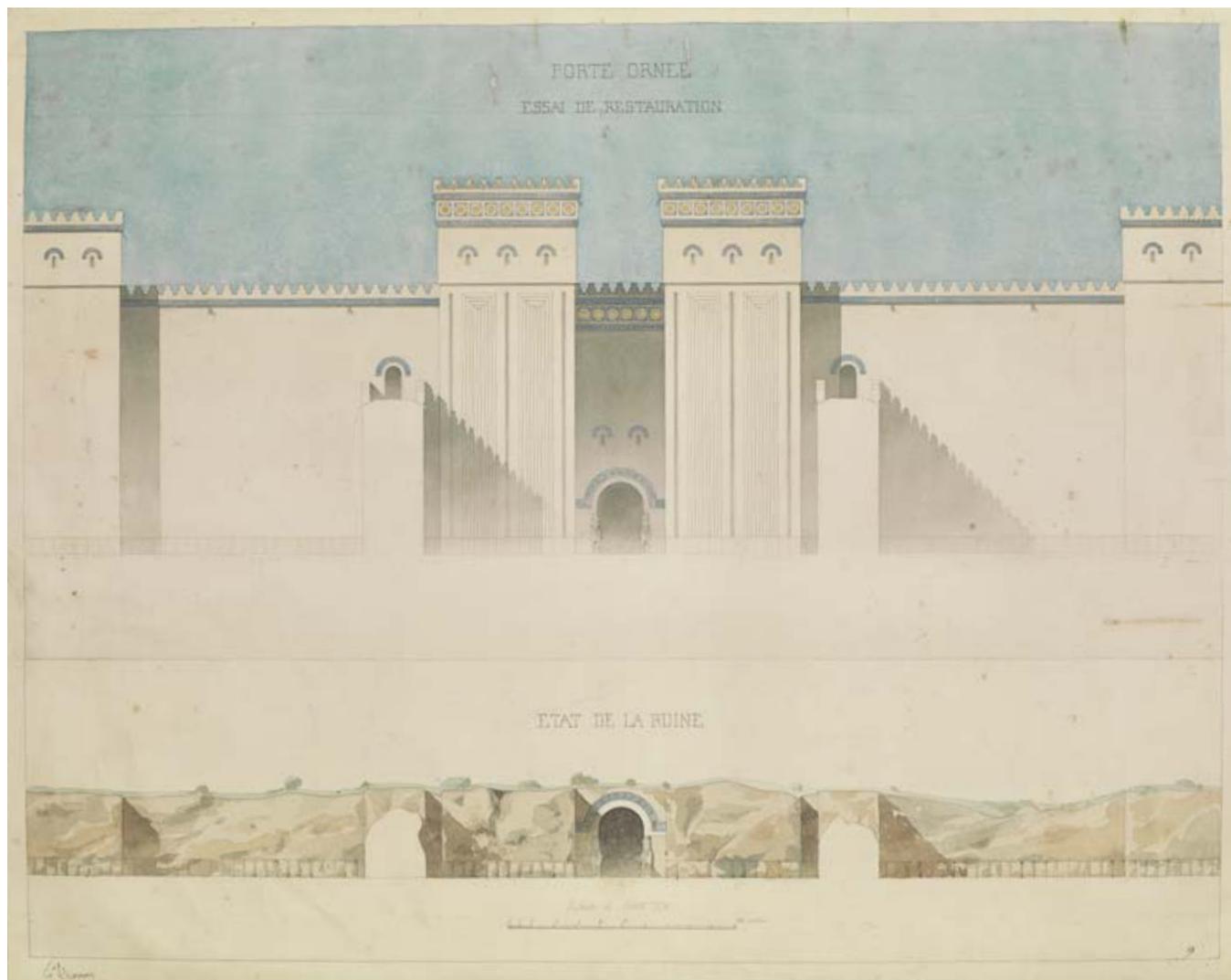
Musée de Picardie à Amiens

Collections permanentes

DES AQUARELLES ORIGINALES DU SITE DE KHORSABAD RETRouvÉES

Au moment où les archéologues franco-irakiens viennent de découvrir un taureau ailé sur le site de Khorsabad, le musée du Louvre, grâce au soutien de ses Amis, a pu acquérir un ensemble de dessins et d'aquarelles de Félix Thomas, témoins originaux d'une partie des artefacts de Khorsabad à jamais perdus.

Par **Ariane Thomas**,
Directrice du département des Antiquités Orientales



État de la ruine et essai de restauration de la cité antique de Khorsabad, FÉLIX THOMAS



Volume de restauration de Khorsabad (lot 135) : mur de briques émaillées installé à l'intérieur du « Harem »

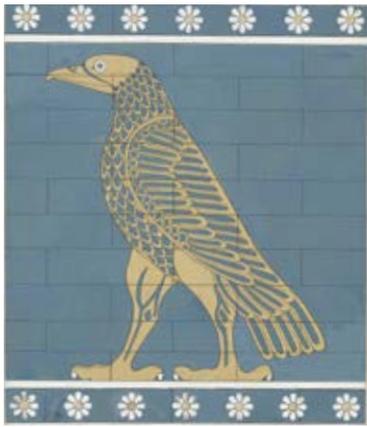
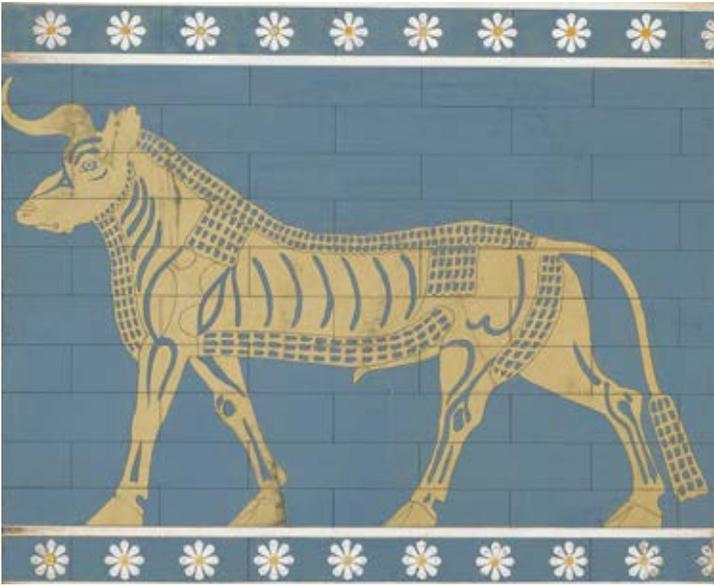
Fin janvier dernier, dans le cadre d'une vente aux enchères à Guéret, le Louvre a en effet retrouvé la trace de ces albums réunis à la mort de l'artiste nantais formé à l'école des Beaux-Arts et parti en Orient comme architecte et dessinateur de l'Expédition scientifique et artistique de Mésopotamie et de Médie dirigée par Fulgence Fresnel. Pris d'un coup de folie peut être lié au paludisme, Félix Thomas y tira sur un ami, ce qui le fit renvoyer. Sur le chemin du retour, Félix Thomas s'arrêta à Mossoul où le consul local Victor Place lui proposa d'exécuter les relevés et plans des vestiges qu'il mettait au jour à Khorsabad, à la suite des travaux pionniers de Botta. L'artiste y dessina également les monuments découverts, dont beaucoup seront malheureusement naufragés dans le Tigre en 1855. Ses aquarelles et dessins n'en ont que plus de valeur, témoins d'œuvres aujourd'hui perdues. Leurs annotations nombreuses documentent également le travail de Thomas aux côtés de Place pour l'ouvrage *Ninive et l'Assyrie* qui révéla en 1867 l'architecture assyrienne et sa polychromie.

Outre des inédits, cet album de 41 dessins et aquarelles, signés et annotés, porte la couleur que la publication largement en noir et blanc n'avait pas permis de restituer entièrement. Complété d'un album de 8 dessins et aquarelles réalisés lors de l'Expédition scientifique et artistique de Mésopotamie et de Médie, également acquis lors de

cette vente, l'album de Khorsabad rejoint les archives du département au moment même où l'on peut retourner sur le terrain. Lieu de présentation, de diffusion et d'étude sur Khorsabad, son passé antique et son histoire archéologique, le musée du Louvre peut ainsi toujours mieux poursuivre son activité pour mieux connaître et faire connaître ce site capital.

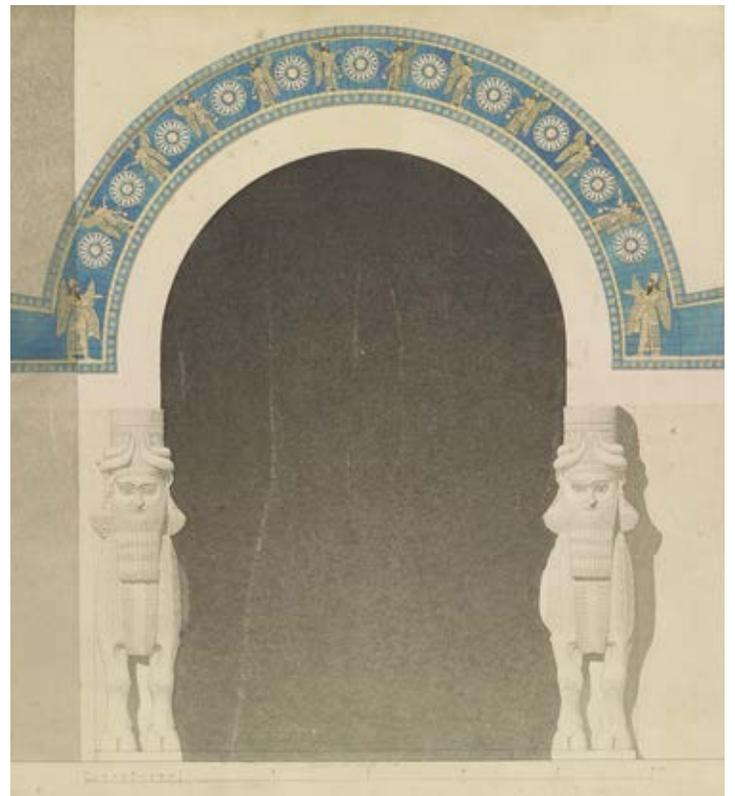


Visite du pacha de Mossoul aux fouilles de Khorsabad, ancienne Ninive, FÉLIX THOMAS, 1863



Volume de restauration
de Khorsabad (lot 135) :
détails du mur de briques
émaillées du « Harem »

Volume de restauration
de Khorsabad (lot 135) :
archivolte, détails et retour



TROIS NOUVELLES DONATIONS POUR LE LOUVRE

Notre amie Madame Françoise Heilbrun, conservatrice en cheffe honoraire du musée d'Orsay, vient de donner par notre intermédiaire et sur réserve d'usufruit deux tableaux d'amateur au département des Peintures tandis que le département des Objets d'art se voit enrichi d'une tabatière en or ayant appartenu à un cercle familial de Marie-Antoinette.



Vénitienne, vers 1755

JEAN BARBAULT (Viarmes, 1718 – Rome, 1762)

Huile sur toile, 24,5 x 18,8 cm

Le peintre français Jean Barbault fut actif à Rome de 1747 jusqu'à sa mort en 1762. Peu après son arrivée, l'artiste se fit remarquer par Jean-François de Troy directeur de l'Académie de France où il fit entrer son protégé alors que celui-ci n'y avait théoriquement aucun droit. Le directeur adressa des commandes de petits tableaux à Barbault et s'est probablement entremis pour lui faire accorder la commande d'une série de douze peintures représentant les « costumes d'Italie » destinée au marquis de Vandières, frère de madame de Pompadour et alors présent à Rome.

On sait que Barbault, probablement jusqu'à sa mort, a continué de peindre des répliques autographes de certaines des compositions de la série des « Costumes d'Italie ». On en trouve des mentions dans différentes collections françaises de la seconde moitié du XVIII^e siècle mais sans que l'on puisse précisément distinguer aucune de ces versions.

La *Vénitienne* est actuellement connue en six versions différentes considérées comme des répliques autographes de même dimensions qui se distinguent toutes par le traitement différent accordé au fond du tableau. Parmi toutes les versions aujourd'hui connues, la *Vénitienne* de Françoise Heilbrun est la seule qui présente une composition identique à une copie dessinée par le peintre Jean-Baptiste Greuze pour son mécène l'abbé Gougenot pendant leur voyage commun en Italie en 1755. Il est possible que la petite toile offerte au Louvre ait été peinte par Barbault pour Gougenot en 1755 qui fit aussitôt copier son tableau par Greuze. La version offerte par Françoise Heilbrun, présente le grand intérêt de questionner les relations entre les différentes versions de cette composition séduisante et de sa diffusion auprès des artistes et des amateurs français contemporains du tableau.

Guillaume Faroult, conservateur en chef au département des Peintures



Saint Georges et le dragon, esquisse
PAUL DELAROCHE (1797-1856)
Vers 1829-1830, huile sur toile, 28 x 23,5 cm
Coll. musée du Louvre, Paris

D'après la « Légende dorée » écrite par Jacques de Voragine (entre 1261 et 1266), saint Georges, officier de l'armée romaine sous le règne de l'empereur Dioclétien (règne de 284 à 305), est réputé avoir délivré la cité de Silène, dans la province romaine de Libye, d'un dragon à l'appétit duquel devaient être livrés chaque jour deux jeunes gens tirés au sort. Ce petit joyau illustre la tendance chevaleresque, catholique et exaltée qui a brièvement traversé le romantisme français. Réinterprétant un célèbre modèle de Raphaël (Louvre, INV. 609), Delaroche a esquisé ce *Saint Georges* au début de l'année 1830 tout en modelant la même idée sous la

forme d'une maquette en cire, sous l'influence de la sculptrice Félicie de Fauveau qui fréquentait son atelier depuis 1827. La révolution de juillet 1830 a mis à bas les projets de grand tableau de Salon ou de monument public parisien qui devaient en naître. La présente esquisse peinte est donc d'autant plus précieuse, qui pourra rejoindre un jour le tirage en bronze du même *Saint Georges* sculpté par Delaroche, conservé au Louvre depuis la donation de la collection Thiers en 1881.

Côme Fabre, conservateur en chef au département des Peintures



Tabatière

FRANÇOIS MATHIS DE BEAULIEU, orfèvre parisien, 1775-1776, Paris. Or jaune, blanc et rose. H. 3,2 cm l. 8,4 cm Pr. 6,3 cm

Grâce à la générosité de Monsieur André Mourgues, le département des Objets d'art du musée du Louvre se voit enrichi d'une nouvelle tabatière en or du dix-huitième siècle. Ami fidèle du musée, où ses pas le conduisaient régulièrement vers l'ancienne galerie des tabatières, monsieur Mourgues avoue avoir une prédilection pour ces petites merveilles d'orfèvrerie, accessoires devenus au fil du temps les indispensables compagnons des hommes et des femmes du XVIII^e siècle. Il décida, non de les collectionner mais, de s'en offrir quelques-unes et aujourd'hui donne l'une d'elles au musée.

Du type des tabatières pleines, celle-ci est de forme ovale, en or sablé sur toutes les faces. L'ensemble de la bête est ciselée en alternance de chutes de petites feuilles de laurier et de canaux oblongs que l'on retrouve au couvercle et dessous. Le dessus offre en son centre un médaillon ovale composé d'ornements champêtres. Le dessous, de même composition, présente un trophée composé des attributs de l'Amour. Chacun de ces médaillons est réalisé en trois tons d'or : blanc, jaune et rose. Les bordures d'encadrement sont agrémentées, quant à elles, de petites feuilles d'eau.

Cette tabatière s'inscrit dans un corpus d'environ une douzaine d'œuvres de ce type conservées par le département, toutes produites entre 1760 et 1785, dont la qualité du décor repose sur le travail de la ciselure. Elle vient donc compléter cet ensemble et celui de cet orfèvre, François-Mathis de Beaulieu, déjà représenté par quatre tabatières. Ces dernières d'une plus grande richesse, à décor d'émaux translucides ou peints, correspondent à la phase d'activité de François-Mathis de Beaulieu, devenu maître en 1768 mais encore placé sous la dépendance de la veuve du maître auprès de qui il avait été mis en apprentissage. En effet, François-Mathis de Beaulieu entra comme apprenti en 1752 auprès du maître orfèvre joaillier Jean George, un des plus importants de sa corporation, et dont le Louvre possède quatre tabatières. En

1765, au décès de ce dernier, sa veuve Jeanne Françoise Texier, repris l'atelier à l'enseigne *A l'Observatoire*, aidée de François-Mathis de Beaulieu, encore apprenti, qui peu après l'épousa. Le Louvre conserve 2 tabatières de cette période dont l'une d'elles en témoigne, portant sur la gorge l'inscription *V^e George A Paris*. Le 13 juillet 1768, François-Mathis de Beaulieu devenait maître et faisait insculper dès le 26 juillet son poinçon tout en demeurant sous la dépendance de celle devenue son épouse. Trois des tabatières à son poinçon de la collection du Louvre en attestent par l'inscription gravée sur la gorge : *V^e George Beaulieu A Paris*.

Aujourd'hui c'est donc une cinquième tabatière à l'actif de François-Mathis de Beaulieu qui entre dans les collections nationales, intéressante à double titre. Tout d'abord parce qu'elle complète une typologie de décor non représentée pour cet orfèvre et surtout parce que ses poinçons qui permettent de la dater précisément entre juillet 1775 et juillet 1776 et l'inscription gravée sur la gorge de la seule mention *Beaulieu A Paris* constituent la preuve de la reprise totale de l'atelier par Beaulieu dont l'épouse s'était retirée au court de l'année 1775. Les recherches sur son historique, encore en cours, ont déjà permis de la retrouver dans la vente en 1978 des collections du 13^{ème} comte de Stair, John Aymer Dalrymple (1906-1996). Apparenté dans son ascendance à la famille des ducs de Coigny, il se peut que cette tabatière ait appartenue au premier d'entre eux, Marie François Henri de Franquetot de Coigny (1737-1821), premier duc de Coigny, familier de la reine Marie-Antoinette.

Anne Forray-Carlier, conservatrice en chef au département des Objets d'art



musée  fabre
Montpellier 3M

Jean Hugo

LE REGARD
MAGIQUE

DU 28 JUIN
AU 13 OCT 24

MUSÉE FABRE
MONTPELLIER

wordReu - Jean HUGO, Les Métamorphoses, 1929, tempera sur toile, 32,5 x 53,8 cm, collection privée. © Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, photographie - Frédéric Jullmes, © Adagp, Paris, 2024 - 05/2024-ML.

À VOIR ÉGALEMENT
« ENTRE CIEL ET TERRE »

MUSÉE
PAUL VALÉRY
SÈTE

EN PARTENARIAT AVEC

ville de  sète

 musée
medru

 lunel

 Le Point

 Télérama'

 BeauxArts

 PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 M
28

 Montpellier
Méditerranée
métropole

DE LENS À FAMAGOUSTE

En mai, fait ce qu'il te plaît : les Amis du Louvre n'ont pas manqué de rendre visite à Lens aux Fraises des bois de Chardin avant la tournée du tableau en région et ont eu la chance de découvrir les trésors byzantins et gothiques de l'île de Chypre dans le cadre de notre cycle de voyages qui accompagne la création du neuvième département du Louvre.



Le 27 février dernier la campagne Tous Mécènes a été couronnée de succès pour l'acquisition du tableau *Les Fraises des bois* de Chardin avec une participation record des Amis du Louvre qui ont apporté individuellement la somme de 707 428 euros, soit près de la moitié de la souscription, à laquelle s'ajoute le mécénat de 500 000 euros de notre Association. Ce Trésor national a été acquis pour un montant de 24,3 millions d'euros et a bénéficié du mécénat exceptionnel du groupe LVMH pour un montant de 15 millions d'euros. La Société des Amis du Louvre tient à remercier ses donateurs pour leur mobilisation et leur engagement exemplaire en faveur de notre patrimoine et adresse toutes ses félicitations au musée du Louvre !

→
Visite pour les Bienfaiteurs de l'exposition *Mondes souterrains. Vingt mille lieux sous la terre* en compagnie de son commissaire Gautier Verbeke, qui est depuis 2023 le directeur des publics du musée du Louvre auprès de Laurence des Cars





L'abbaye Bellapais en Chypre du Nord, le Royaume du Levant construit au XIII^e siècle



L'ambassadrice de France à Chypre Madame Salina Grenet-Catalano lors du dîner à la galerie Leventis de Nicosie, dont la fondation est grand mécène du musée du Louvre



Les fresques de l'église Panayia d'Araka à Lagoudera (XII^e siècle)



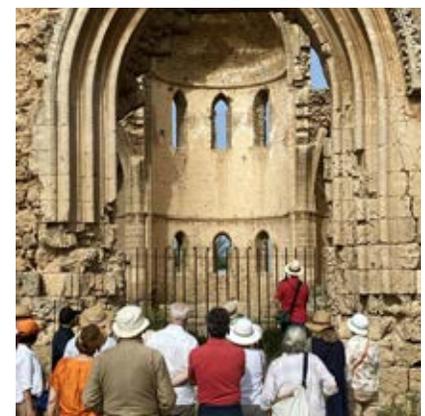
Jannic Durand, directeur honoraire du département des Objets d'art, commente un Christ du XIII^e siècle au musée du lycée Panchyprus de Nicosie



L'ancienne cathédrale de Famagouste (XIII^e siècle) inspirée de la cathédrale de Reims

et

Les Amis du Louvre de devant les ruines d'une des églises gothiques de l'ancienne ville royale de Famagouste



INCONTOURNABLES

Nous vous recommandons en particulier ce printemps trois expositions parmi celles pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient d'un accès à tarif réduit sur présentation de votre carte à jour de cotisation.

MUSÉE GRANET

Du 15 juin au 29 septembre 2024

Jean Daret. Peintre du Roi en Provence

Le musée Granet consacre cet été la première exposition monographique sur le peintre du baroque provençal Jean Daret (1614 - 1668) un artiste du Grand Siècle récemment redécouvert qui a eu pour mécène Louis XIV et le gouverneur de Provence. Autour d'une centaine d'œuvres, cette exposition qui a bénéficié de nombreux prêts internationaux mettra en lumière, les dernières découvertes dans le domaine de la peinture provençale. À découvrir aussi en entrée libre l'exposition « Aix au Grand Siècle » au Musée du Vieil Aix.

Musée Granet, Place Saint Jean de Malte 13100 Aix-en-Provence. Tous les jours sauf le lundi, de 12h à 18h.



MUSÉE GUIMET

Du 12 juin au 16 septembre 2024

Au cœur de la couleur. Chefs-d'œuvre de la porcelaine monochrome chinoise (VIII^e-XVIII^e siècle)

Cet été le musée Guimet explore la plus haute expression de l'expertise des ateliers chinois, aujourd'hui prisée des plus grands collectionneurs : la porcelaine monochrome. La fabrication de la porcelaine est restée l'exclusivité de la Chine jusqu'au XVIII^e siècle, et son mystère n'a cessé de fasciner les cours européennes. Provenant de l'extraordinaire collection Zhuyuetang de Richard Kan (Hong-Kong) et de celle du musée Guimet, 250 chefs-d'œuvre retracent la longue histoire de la porcelaine et des couleurs de grand feu en Chine entre les VIII^e et XVIII^e siècles.

Musée Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h.

MOBILIER NATIONAL - GALERIE DES GOBELINS

Du 24 avril au 21 juillet 2024

Grands décors restaurés de Notre-Dame

Dans le cadre du chantier de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, la Galerie des Gobelins présente les chefs-d'œuvre restaurés du décor intérieur, soit vingt et une peintures de grand format, parmi lesquels « 13 Mays » ces grands tableaux commandés par la corporation des orfèvres parisiens et réalisés entre 1630 et 1707 par des peintres renommés. D'autres objets remarquables complètent le parcours, dont la tenture de la vie de la Vierge provenant de Strasbourg et l'immense tapis de Savonnerie offert à la cathédrale par Charles X.

Mobilier national - Galerie des Gobelins, 42 avenue des Gobelins, 75013 Paris. Tous les jours sauf le lundi, de 11h à 18h.



Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

PARIS

LA CONCIERGERIE

2 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h 30 à 18 h.

LA SAINTE-CHAPELLE

10 Boulevard du Palais, 75001 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h.

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, les mercredis, samedis et dimanches de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2024 : *L'école au Moyen Âge* et *La tour Saint-Jacques*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. À partir du 16 mai 2024 : *André Steiner. Le corps entre désir et dépassement*. À partir du 1^{er} juin 2024 : *Jérôme Zonder. C'est un petit chemin*.

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

8 rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h et mercredi jusqu'à 21 h 30. Jusqu'au 3 novembre 2024 : *La chair du monde. Tamara Kostianovsky*.

MUSÉE COGNACQ-JAY

62 rue des Archives, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 septembre 2024 : *Luxe de poche. Petits objets précieux au siècle des Lumières*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 20 octobre 2024 : *Des étrangers dans la Résistance française*. Jusqu'au 17 novembre 2024 : *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés*.

Entrée libre

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. Jusqu'au 29 septembre 2024 : *Natures urbaines. Une histoire technique et sociale 1600-2030*.

Entrée libre

LE PANTHÉON

Place du Panthéon, 75005 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 septembre 2024 : *Vivre à en mourir. Missak Manouchian et ses camarades de Résistance au Panthéon*.

MUSÉE DE CLUNY, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE

28 rue du Sommerard, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h 15. Jusqu'au 16 juin 2024 : *Les arts en France sous Charles VII (1422-1461)*. Jusqu'au 20 octobre 2024 : *Merveilleux trésor d'Oignies, éclats du 13^e siècle*.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1 rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 9 juin 2024 : *Etienne Dinet. Passions algériennes*.

Tarif réduit sur la billetterie en ligne uniquement pour l'exposition temporaire avec le code **ADLDINET** sur la billetterie en ligne [billetterie.imarabe.org](https://www.billetterie.imarabe.org)

CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 30 juin 2024 : *Les Tiepolo. Invention et virtuosité à Venise au XVIII^e siècle*.

Billetterie responsable. Trois tarifs au choix

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au 10 juin 2024 : *Ingres et Delacroix. Objets d'artistes*. À partir du 3 juillet 2024 : *Nu comme habillé. Delacroix et le vêtement*.

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Jusqu'au 7 juillet 2024 : *Un œil passionné. Douze ans d'acquisitions de Ger Luijten*.

MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 8 septembre 2024 : *Mexica*. Jusqu'au 10 novembre 2024 : *Myriam Mihindou*. À partir du 4 juin 2024 : *Tainos et Kalinagos des Antilles*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo **2324STALO** sur la billetterie en ligne

MUSÉE DE L'ARMÉE

129 rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h, le mardi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 18 août 2024 : *Duels. L'art du combat*. À partir du 20 juin 2024 : *Militaires et sportifs. Ça match!* À partir du 17 juillet 2024 : *Sport et culture aux JO de 1968, l'œuvre de Jean Dewasne*.

ARC DE TRIOMPHE

Place Charles de Gaulle, 75008 Paris, toute la semaine de 10 h à 22 h 30.

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 7 juillet 2024 : *Théodore Rousseau. La voix de la forêt*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

CHAPELLE EXPIATOIRE

29 rue Pasquier, 75008 Paris, du mercredi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30.

MUSÉE GUSTAVE MOREAU

14 rue de La Rochefoucauld, 75009 Paris, Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 rue Chaptal, 75009 Paris, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre 2024 : *Les chevaux de Géricault*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ET MUSÉE MÉLIÈS

51, rue de Bercy, 75012 Paris, le lundi et du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, samedi et dimanche de 11 h à 20 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *L'art de James Cameron!*

Réservation avec le code

AMISCAMERON pour la cinémathèque ou **AMISMELIES** pour le musée Méliès sur la billetterie en ligne www.cinema.theque.fr

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE DE PARIS

Palais de Chaillot, 17 place du Trocadéro, 75016 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 1^{er} septembre 2024 : *En jeu! Les artistes et le sport (1870-1930)*.

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

11, avenue du Président-Wilson, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21 h 30. Jusqu'au 25 août 2024 : *Présences arabes. Art moderne et décolonisation. Paris 1908-1987*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

MUSÉE JEAN-JACQUES HENNER

43 Av. de Villiers, 75017 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 23 septembre 2024 : *Henner, le ruban, la braise*.

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30 sauf jours fériés et le mois d'août. Jusqu'au 14 août 2024 : *Clemenceau et le sport*.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

6, place d'Iéna, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 17 juin 2024 : *T'ang Haywen. Un peintre chinois à Paris (1927-1991)*. Du 12 juin au 16 septembre 2024 : *Au cœur de la couleur. Chefs-d'œuvre de la porcelaine monochrome chinoise (8^e-18^e siècle)*. Jusqu'au 1^{er} février 2025 : *Gardiens du Temps. Installations monumentales de Jiang Qiong Er*.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, le jeudi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 2 septembre 2024 : *Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs*. Jusqu'au 16 septembre 2024 : *Il était une fois les stades*.

Tarif réduit valable sur place uniquement

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h. Jusqu'au 15 septembre 2024 : *Auguste Herbin, le maître révélé (1882-1960)*.

LE BAL

6, impasse de la Défense, 75018 Paris, le mercredi de 12 h à 20 h, et de 12 h à 19 h du jeudi au dimanche.



ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 30 décembre 2024 : *Le propulseur. Des chasseurs de rennes aux chasseurs de kangourous.*

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Place Charles de Gaulle, 77300 Fontainebleau, tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 17 h en mars, puis de 9 h 30 à 18 h à partir d'avril.

CHÂTEAU ET PARC DE CHAMPS-SUR-MARNE

31, rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 16 juin 2024 : *Se souvenir de Théodore Rousseau.*
Entrée libre des Amis du Louvre

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ

4 Quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine. Fermé pour travaux jusqu'en septembre 2024.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30. Jusqu'au 23 juin 2024 : *Soieries impériales pour Versailles, collection du mobilier national.* À partir du 18 juin 2024 : *Eva Jospin – Versailles.* À partir du 2 juillet 2024 : *Cheval en majesté au cœur d'une civilisation.*

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 17 juin 2024 : *D'un monde à l'autre. Autun de l'Antiquité au Moyen-Âge.*

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 et les samedis, dimanches et jours fériés 10 h 30 à 18 h du 1^{er} novembre au 31 mars.

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

78120 Rambouillet, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 30 septembre 2024 : *Rambouillet 1950, dans l'intimité du Président.*

VILLA SAVOYE

82 rue de Villiers, 78300 Poissy, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h 30 à 13 h 30 et de 14 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive.*

CHÂTEAU DE MAISONS

2 avenue Carnot, 78600 Maisons-Laffitte, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. À partir du 18 mai 2024 : *Le sport dans les collections des musées municipaux de Boulogne-Billancourt.*

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yverres, du samedi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 23 juin 2024 : *Béatrice Helg - Un monde lumineux.* Jusqu'au 30 juin 2024 : *« Entre le ciel et l'eau ».* *Accrochage d'œuvres de Gustave Caillebotte et Claude Monet.* Jusqu'au 15 septembre 2024 : *Présences. Trésors photographiques de la Collection Gilman & Gonzalez-Falla.* À partir du 29 juin 2024 : *Ofer Josef.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

2 Rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Natures Vivantes. Images et imaginaires des jardins d'Albert Kahn.*

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h et de 11 h à 18 h samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 13 juillet 2024 : *Œuvrer pour la sculpture. La collection Denys et Eva Chevalier.*

Entrée libre

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2024 : *Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950).*

Entrée libre

MUSÉE ROYBET FOULD

178, boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie, du mercredi au dimanche de 10 h 30 à 18 h. Jusqu'au 1^{er} septembre 2024 : *Courbevoie et la Seine.*

Entrée libre

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Jusqu'au 8 juillet 2024 : *Trésors et curiosités, hommage aux donateurs (années 1900-1980).*

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châteaubriand. Maison de Chateaubriand : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 16 h 30 de novembre à février puis de 10 h à 18 h de mars à septembre, Parc : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 31 août 2024 : *Une maison de santé à la Vallée-aux-Loups (1914-1967).*

JARDIN DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

6 Grand Rue, 92310 Sèvres, du mercredi au dimanche, de 14 h à 19 h.
Entrée libre

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les

jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. À partir du 21 juin 2024 : *Roues libres. La grande histoire du vélo.*

PAVILLON DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

Petit Château, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 13 h à 17 h. Jusqu'au 2 juin 2024 : *Fantaisies animales – les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg.*

Fermé pour travaux jusqu'au 20 septembre

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

1 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis, tous les jours de 10 h à 18 h 15, le dimanche de 12 h à 18 h 15. Jusqu'au 29 septembre 2024 : *Crescendo de Stephen Dean.*

MUSÉE EUGÈNE-CARRIÈRE

5 rue Ernest Pêcheux, 93460 Gournay-sur-Marne, ouvert le dimanche de 15 h à 18 h.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. À partir du 13 juin 2024 : *Les photographes entrent en Jeu.*

Entrée libre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Avenue de Paris, 94300 Vincennes, tous les jours de 10 h à 17 h. Jusqu'au 21 juin 2024 : *Vincennes dessinée de l'artiste Armelle Antier.* Jusqu'au 10 juillet 2024 : *À la table des trois mousquetaires.*

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h d'avril à octobre inclus et du mardi au samedi de 14 h à 18 h de novembre à mars inclus. Jusqu'au 27 octobre 2024 : *Le fonds patrimonial du Musée Jean-Jacques Rousseau. Un aperçu du patrimoine des Montmorencéens.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, pendant les périodes d'exposition du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2024 : *Cappiello caricaturiste (1898-1905).*
Entrée libre

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PISSARRO-PONTOISE

17, Rue du château, 95300 Pontoise, ouvert du mercredi au dimanche sauf jours fériés de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 7 juillet 2024 : *Eugeen van Mieghem, Entre Lautrec et Millet (1875-1930)*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 22 septembre 2024 : *De l'atelier au paysage, fabrique de l'impressionnisme*.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecouen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. À partir du 18 mai 2024 : *Monuments Men*.

RÉGIONS

MONASTÈRE DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse, tous les jours de 9 h à 17 h et du 1^{er} avril au 30 septembre de 9 h à 18 h. Jusqu'au 23 juin 2024 : *Prédictions, les artistes face à l'avenir*.

CHÂTEAU DE VOLTAIRE

Allée du Château, 01210 Ferney-Voltaire, tous les jours de 10 h à 17 h puis jusqu'à 18 h et du 1^{er} avril au 30 juin. Jusqu'au 23 juin 2024 : *Mézières, étoile du 9^e art*.

MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2024 : *Rubén Belloso. La vie au bout des doigts*.

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du général Leclerc, 02300 Blérancourt, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 puis de 14 h à 18 h.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE - CHÂTEAU DE VILLERS-COTTERÊTS

1, place Aristide Briand, 02600 Villers-Cotterêts, ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA SCÈNE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Planète(s) Decoufflé!*

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Trésors du baroque. La peinture en Bourbonnais au XVII^e siècle*.

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h.

VILLAGE FORTIFIÉ DE MONT- DAUPHIN

Pavillon de l'Horloge, Place Vauban, 05600 Mont-Dauphin, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h 30 à 17 h 30. À partir du 7 juillet 2024 : *Folies numériques*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h du 1^{er} novembre au 30 avril. À partir du 1^{er} juin 2024 : *Chagall politique, le Cri de liberté*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 juin 2024 : *Toulouse-Lautrec tête d'affiche*. À partir du 29 juin 2024 : *Bonnard et la poésie d'un objet ordinaire. Variations autour d'un vase*.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse, tous les jours, de 10 h à 18 h. À partir du 14 juin 2024 : *Mondes Sensibles : Une histoire sensorielle de l'œuvre d'art totale*. Jusqu'au 3 novembre 2024 : *(Des) équilibres, hommage à Dominique Thévenin 1955-2023 et Territoires olfactifs*.

VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel, 06310 Beaulieu-sur-Mer, ouvert tous les jours de 10 h à 17 h et du 2 mai au 31 août ouvert de 10 h à 18 h.

TROPHÉE D'AUGUSTE

Avenue Prince Albert de Monaco, 06320 La Turbie, Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h et à partir du 2 mai, de 10 h à 18 h.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h, jusqu'à 18 h à partir du 1^{er} mai. À partir du 15 juin 2024 : *Léger et les nouveaux réalismes. Les collections du MAMAC à Biot*.

CHÂTEAU DE LA MOTTE-TILLY

D 951, 10400 La Motte-Tilly, Ouvert du mardi au dimanche, visites guidées à 10 h 30, 11 h 30, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h puis du 15 octobre au 14 avril ouverture du mercredi au dimanche et visites guidées à 10 h 30, 11 h 30, 14 h, 15 h et 16 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 puis du 1^{er} avril au 30 septembre : tous les jours de 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15. À partir du 15 juin 2024 : *Le musée dresse la table*.

Entrée libre

CHÂTEAU DE CARCASSONNE

1 rue Violet-le-Duc, 11000 Carcassonne, tous les jours de 9 h 30 à 16 h 45 et à partir du 1^{er} avril, ouvert de 10 h à 18 h 15.

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Entrée libre

MUSÉE FENAILLE

14 place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 15 juin 2024 : *Éthiopie, la vallée des stèles*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

CHÂTEAU D'IF

13001 Marseille, ouvert tous les jours de 10 h 30 à 18 h puis du 1^{er} octobre au 31 mars de 10 h 30 à 17 h 15 sauf le lundi. Jusqu'au 28 septembre 2024 : *Flux marins & Digital Abysses*.

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 23 septembre 2024 : *Passions partagées. De Basquiat à Edith Piaf, la Collection Lambert au Mucem*. Jusqu'au 31 décembre 2026 : *Populaire ? Les trésors de collections du Mucem*. À partir du 5 juin 2024 : *Méditerranées. À partir du 3 juillet 2024 : Paradis naturistes*.

Tarif réduit valable sur place uniquement

ABBAYE DE MONTMAJOUR

Route de Fontvieille, 13200 Arles, Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h et du 1^{er} avril au 31 mai ouvert de tous les jours de 10 h à 17 h.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Avenue Vincent Van Gogh, 13210 Saint-Rémy-de-Provence, tous les jours de 9 h 30 à 18 h et du 1^{er} octobre au 31 mars de 10 h à 17 h sauf le lundi.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 1^{er} septembre 2024 : *Monique Frydman. L'Âge d'or*. Jusqu'au 8 septembre 2024 : *Le spectacle de la marchandise. Ville, art et commerce, 1860-1914*.

LES TOURS DE LA ROCHELLE

Rue de l'Armide, 17000 La Rochelle, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h 15 à 17 h 30 sauf le 1^{er} lundi de chaque mois ; et du 1^{er} avril au 30 juin de 10 h à 13 h et de 14 h 15 à 18 h 30.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} juillet 2024 :

Pierre Loti et la marine. Jusqu'au 7 janvier 2025 : Espace repères.

PALAIS JACQUES CŒUR

10 bis rue Jacques Cœur, 18000 Bourges. Du 1^{er} avril au 30 avril ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h ; du 2 mai au 30 juin ouvert tous les jours de 9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h à 18 h 15.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

PALAIS FESCH – MUSÉE DES BEAUX-ARTS

50-52 Rue Cardinal Fesch, 20000 Ajaccio, tous les jours de 9 h 15 à 18 h. Du 29 juin au 30 septembre 2024 : *Bologne au siècle des Lumières. Art et science, entre réalité et théâtre.*

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 23 juin 2024 : *Claude Gillot. Comédies, fables et arabesques.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

1, rue Rameau, 21000 Dijon, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 23 septembre 2024 : *Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370-1530).*

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN

12, rue du Château, 21150 Bussy-le-Grand, Ouvert tous les jours de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 17 h.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.

Fermeture pour travaux du 27 août 2024

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du musée, 24620 Les Eyzies, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de

10 h à 18 h. Jusqu'au 23 septembre 2024 : *Made in Germany. Peintures germaniques des collections françaises (1500-1550).*

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 juin 2024 : *Lipologie. Une histoire horlogère.*

MUSÉE COURBET

1 place Robert Fernier, 25290 Ornans tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 17 h d'octobre à mai. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *De Courbet à Monet, le triomphe de la nature, le parcours permanent du musée Courbet fait peau neuve. À partir du 1^{er} juin 2024 : Colosses. Lutteurs, culturistes et costauds dans les arts.*

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, les samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Entrée libre

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

99 rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). Jusqu'au au 30 juin 2024 : *L'Impressionnisme et la mer. À partir du 12 juillet 2024 : Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas.*

TOURS DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

16, Cloître Notre Dame, 28000 Chartres, Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h.

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Place Jehan de Dunois, 28200 Châteaudun, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. À partir du 15 juin 2024 : *Histoire des alliances avec le peuple castor.*

MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30 d'octobre à mars. À partir du 5 juillet 2024 : *Jeux sur l'eau, en quête de victoires.*

MUSÉE DE PONT-AVEN

Pl. Julia, 29930 Pont-Aven, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 22 juin 2024 : *Femmes chez les Nabis. De fil en aiguille.*

FORT SAINT-ANDRÉ

Rue Mnt du Fort, 30400 Villeneuve-lès-Avignon, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

REMPARTS D'AIGUES-MORTES

Tours et remparts d'Aigues-Mortes, Logis du Gouverneur, 30220 Aigues-Mortes, tous les jours de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 19 octobre 2024 : *La Mosaïque des racines.*

TOUR PEY BERLAND

Place Pey Berland, 33000 Bordeaux, tous les jours de 10 h à 13 h 15 et de 14 h à 18 h puis du 2 octobre au 31 mars ouvert de 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30 du mardi au dimanche.

Réservation obligatoire

GROTTE DE PAIR-NON-PAIR

Chemin de Pair-non-Pair, 33710 Prignac-et-Marcamps, ouvert tous les jours sauf le lundi et réservation en ligne obligatoire sur le site www.pair-non-pair.fr

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 28 juin 2024 : *Jean Hugo, le regard magique.*

HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPERAN

6 bis, rue Montpelliéret, 34000 Montpellier, ouvert les mardis, samedis et dimanches de 14 h à 17 h.

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ENSÉRUNE

34440 Nissan-lez-Enserune, Ouverts tous les jours sauf le lundi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 du 1^{er} avril au 30 septembre puis du 1^{er} octobre au 31 mars ouvert du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 15 juin 2024 : *Psychoses. L'Expressionnisme dans l'art et le cinéma.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20 Quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Les chefs-d'œuvre invités du Musée des beaux-arts de Reims.*

MAISON DE GEORGE SAND

2, place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic, Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, visite uniquement commentée de la maison à 10 h 30 - 11 h 30 - 14 h 30 - 15 h 45.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, tous les jours de 9 h 30 à 18 h sauf le mardi. Jusqu'au 17 juin 2024 : *Le sceptre & la quenouille. Être femme entre Moyen-Âge et Renaissance.*

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

19, rue Balzac, 37190 Azay-le-Rideau, tous les jours de 10 h à 17 h 15. Du 26 juin au 3 novembre 2024 : *Habiller le merveilleux, costumes de scène.*

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 21 juillet 2024 : *Miró. Un brasier de signes.*

CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

1, rue Henri Goyer, 41120 Le Controis-en-Sologne, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h du 5 septembre au 30 avril puis tous les jours du 2 mai au 4 septembre. Jusqu'au 17 septembre 2025 : *Natures sauvages III.*

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

41150 Chaumont-sur-Loire, tous les jours à partir de 10 h.

CHÂTEAU DE TALCY

18, rue du Château, 41730 Talcy, Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ETIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Etienne, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DU-PUY

2, rue de la Manecanterie, 43000 Le Puy-en-Velay, tous les jours de 6 h 30 à 19 h.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 1^{er} septembre 2024 : *Pierrick Sorin.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, ouverture jusqu'à 20 h le vendredi, le dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 22 septembre 2024 : *Johan Creten. Jouer avec le feu*. Jusqu'au 16 mars 2025 : *150 ans de l'impressionnisme*.

HÔTEL CABU

21 rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans, Ouvert du mardi au dimanche de 13 h à 18 h et du 1^{er} mai au 30 septembre, ouvert de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h.

MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle, 45000 Orléans, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14 h à 18 h et à partir du 1^{er} avril, de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h.

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6, rue Marcel Proust, 45000 Orléans le mardi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h, le mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 18 h ; en période scolaire tous les jours de 10 h à 18 h, avec une nocturne le jeudi jusqu'à 20 h.

GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Ouvert les samedi et dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES D'ANGERS

43, rue Jules Guittou, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 juillet 2024 : *Météorites, entre ciel et terre !*

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mardi au samedi, de 13 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. À partir du 11 mai : *Cultes et sanctuaires à Angers dans l'Antiquité*. À partir du 12 juin 2024 : *L'Étoffe des Flamands. Mode et peinture au 17^e siècle*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Aubusson nouvelle génération*.

CHÂTEAU D'ANGERS

2, promenade du Bout du Monde, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 17 h 30. Du 8 juin 2024 au 5 janvier 2025 : *Le chant des ondes, des sirènes à Mélusine*.

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

50170 Le Mont-Saint-Michel, tous les jours de 9 h 30 à 18 h. Jusqu'au 15 juin : *Elger Esser, Mémoire Céleste*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 3 novembre 2024 : *Christian Dior, couturier visionnaire*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE CHAUMONT

Place du Palais, 52000 Chaumont, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h.

Entrée libre

MUSÉE DE LA CRÈCHE CHAUMONT

1 Rue des Frères Mistarlet, 52000 Chaumont, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h.

Entrée libre

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30 d'avril à mi-octobre puis de 13 h 30 à 17 h 30 de mi-octobre à mars. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 13 h 30 à 17 h 30 de mi-octobre à mars. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} septembre 2024 : *Egotarium – Aleteia*. À partir du 28 juin 2024 : *Récits décoloniaux. Faut-il brûler les musées ?*

MUSÉE DE LA MARINE – PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du 18 mai 2024 : *Virginie Hériot. Une navigatrice au sommet de l'olympie*.

SITE DES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

Route de Kerlogonan, 56740 Locmariaquer, ouvert tous les jours de 10 h 18 h puis du 5 septembre au 30 avril de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 15 sauf le lundi. Jusqu'au 20 juin 2024 : *Nos ancêtres ces artistes*.

CENTRE POMPIDOU-METZ

1 Parv. des Droits de l'Homme, 57020 Metz, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 septembre 2024 : *André Masson, Il n'y a pas de monde achevé*.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mercredi au lundi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Du 19 mai 2024 au 19 juillet 2024 : *Jean Janssis : Les corps impressionnés*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ROMAIN ROLLAND

Avenue de la République, 58500 Clamecy, tous les jours sauf dimanche matin et mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 décembre 2024 : *Le nu*.

MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24 rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. À partir du 22 juin 2024 : *Paul Hémerly (1921-2006) et Anouk Desury, les poigts ouverts et Mado Jolain (1921-2019), céramiste. Côté maison, côté jardin*.

VILLA CAVROIS

60 avenue Kennedy, 59170 Croix, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 24 juin 2024 : *Peindre la nature. Paysages impressionnistes du musée d'Orsay*.

MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Trop plein*.

ABBAYE DE VAUCELLES

Hameau de Vaucelles; 59258 Les Rues-des-Vignes, du mardi au vendredi de 10 h 30 à 17 h 30 et de 10 h 30 à 18 h les samedi et dimanche.

MUSÉE MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Edouard Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis. **Réouverture du musée en septembre 2024**

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130 rue des Chartreux, 59500 Douai, ouvert du mercredi au lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 24 juin 2024 : *Monet-Duhem, l'impressionnisme à Douai*.

FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Allée Chanoine Biévelet, 59570 Bavay, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h et de 13 h à 18 h les mercredi et samedi. Jusqu'au 5 novembre 2024 : *Construire malin. Construire romain*.

LAM - LILLE MÉTROPOLÉ MUSÉE D'ART MODERNE

1 allée du Musée, 59650 Villeneuve-d'Ascq, ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 septembre 2024 : *Guy Brunet. Le cinéma de mon père et Marisa Merz. Écouter l'espace*

FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

1 Place de l'Hôtel de ville, 59650 Villeneuve-d'Ascq, les mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h ; et du mardi au dimanche de 11 h à 18 h pendant les vacances scolaires. Jusqu'au 25 août 2024 : *Léonard de Vinci, à la croisée des Arts et des Sciences*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand' Place, 59670 Cassel, Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h ; et les samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 septembre 2024 : *Le monde fabuleux de Nicolas Eekman*.

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 10 novembre 2024 : *Histoire(s). Mythes, récits et merveilles.*

Entrée libre

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 23 septembre 2024 : *Charles Coyvel (1694-1752), histoire de Don Quichotte et Fantastiques traîneaux.*

CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Rue Viollet-le-Duc, 60350 Pierrefonds, tous les jours de 10 h à 17 h 30. À partir du 8 mai 2024 : *Viollet-le-Duc et l'archéologie.*

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. À partir du 1^{er} juin 2024 : *In foliis folia. Arbres et forêts.* À partir du 8 juin 2024 : *André-Charles Boulle et Oudrymania : fables, chasses et animalités.*

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h du 1^{er} avril au 31 octobre puis de 10 h à 17 h du 1^{er} novembre au 31 mars. À partir du 15 juin 2024 : *Yuima Nakazato : au-delà de la couture.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, ouvert les mercredis, samedis et dimanches de 13 h à 17 h. Jusqu'au 3 novembre 2024 : *Quels beaux visages ! Nouvelles œuvres.*

Entrée libre

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 22 juillet 2024 : *Mondes souterrains. 20 000 lieux sous la terre.*

Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 décembre 2024 : *Matières. Symbolique et savoir-faire.*

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE – ÉDOUARD CHAMPION

Angle de l'Avenue du Golf et du Château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

MUSÉE MANDET

14 rue de l'Hôtel de ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. À partir du 15 juin 2024 : *Double Paradiso, Matteo Cibic.*

MUSÉE RÉGIONAL D'Auvergne

10 bis rue Delille, 63200 Riom. À partir du 15 juin 2024 : *Double Paradiso, Matteo Cibic.*

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

FORT DE SALSSES

Forteresse de Salses, 66600 Salses-le-Château, tous les jours sauf le lundi de 10 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15 ; à partir du 1^{er} avril au 30 septembre ouvert de 10 h à 18 h 30.

MUSÉE LALIQUÉ

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Fermé au mois de janvier. Du 15 mars au 8 avril 2024 : *Lalique en grand.* Jusqu'au 3 novembre 2024 : *René Lalique, l'inventeur du bijou moderne.*

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 18 h 30, nocturne jusqu'à 22 h le 1^{er} jeudi du mois. En période de vacances scolaires zone A (sauf pendant les vacances d'été), ouvert du lundi au dimanche de 10 h 30 à 18 h 30, ouverture les 24 et 31 décembre de 10 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au 16 février 2025 : *Épidémies. Prendre soin du vivant.* Jusqu'au 27 avril 2025 : *En forêt, avec Vincent Munier.* Jusqu'au 25 août : *À nos amours.* Jusqu'au 03 novembre 2024 : *Secrets de la Terre.*

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE24 sur la billetterie en ligne

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 22 septembre 2024 : *L'appel du large.*

MUSÉE DES URSULINES

5 rue de la Préfecture, 71000 Mâcon, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 septembre 2024 : *Ce qui précède, carte blanche à Charlotte Guibé.*

ABBAYE DE CLUNY

Rue du 11 août 1944, 71250 Cluny, tous les jours de 9 h 30 à 17 h. Jusqu'au 29 septembre 2024 : *Cluny, les abbés du roi.*

MUSÉE VIVANT DENON

Place de l'Hôtel de ville, 71100 Chalon-sur-Saône, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 21 octobre 2024 : *De terre et de bois. Regards archéologiques sur le haut Moyen Âge en Chalonnais.*

Entrée libre

CHAPELLE DES MOINES

Rue de la Chapelle, 71960 Berzé-la-Ville, de 9 h 15 à 12 h 15 et de 14 h 15 à 18 h.

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. À partir du 8 juin 2024 : *Henri Martin / Henri Le Sidaner, deux talents fraternels.*

MUSÉE DE PICARDIE

2 rue Puvis de Chavannes, 80000 Amiens, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 16 juin 2024 : *Sur la plage impressionniste, dans l'œil d'Edouard Manet.* Jusqu'au 3 novembre 2024 : *La Somme des Préhistoires.*

ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERGUE

Lieu-dit Beaulieu, 82330 Ginals, Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h du 1^{er} juin au 30 septembre puis du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h du 1^{er} octobre au 31 mai. Jusqu'au 28 septembre 2024 : *Fred Deux et ses amis, Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache.*

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. À partir du 7 juillet 2024 : *80 ans du Débarquement de Provence.*

HÔTEL DÉPARTEMENTAL DES EXPOSITIONS DU VAR

1 Bd Maréchal Foch, 83300 Draguignan, Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h. Du 22 juin au 29 septembre 2024 : *Les routes de la soie : entre vestiges et imaginaires.*

ABBAYE DU THORONET

83340 Le Thoronet, Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h et du 1^{er} avril au 30 septembre ouvert de 10 h à 18 h 30.

L'ANNONCIADIÈRE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. À partir du 1^{er} juin 2024 : *Godon revisite le musée de l'Annonciade.*

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours sauf les lundis du 1^{er} octobre au 30 avril : départ des visites accompagnées ou guidées : 11 h, 15 h, 16 h et 17 h.

MUSÉES ÉTRANGERS

LOUVRE ABU DHABI

Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, United Arab Emirates, du mardi au dimanche de 10 h à 20 h, nocturnes le jeudi et le vendredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 21 juillet 2024 : *De Kalila wa Dimna à La Fontaine. Voyage à travers les fables.*

Entrée libre pour les Amis du Louvre

FONDO AMBIENTE ITALIANO

Italie. Accès à tarif réduit à 34 sites d'exception en Italie. En savoir plus sur www.amisdulouvre.fr/fai

MUSEUM DE REEDE

Ernest Van Dijkkaai 7, 2000 Anvers, Belgique. Ouvert du vendredi au lundi de 11 h à 17 h. Jusqu'au 19 août 2024 : *Vanessa Baird.*

Dernières nouvelles

PLUS À VOIR, À FAIRE

Cartes & avantages réservés aux Amis.

● Les Amis du Louvre sont partenaires du **Festival Européen Jeunes Talents** qui fait vivre la musique classique au cœur du Marais chaque année. Pour sa 24^e édition, du 29 juin au 21 juillet 2024, l'excellence est au programme avec divers ensembles de jeunes et brillants musiciens, du récital au quintette. Les Amis du Louvre bénéficient à nouveau du tarif réduit pour toutes les catégories.

Programme complet et réservations sur www.jeunes-talents.org, onglet Festival. Le 27 mai ouverture de la billetterie en ligne ou sur place, les soirs de concerts à partir de 19 h.

● À l'occasion du nouveau partenariat avec le **Centre Pompidou-Metz**, les Amis du Louvre bénéficient, sur présentation de leur carte à jour de cotisation, d'un avantage tarifaire à l'entrée du musée ou sur la billetterie en ligne avec le code **LOUVRE**.

Centre Pompidou-Metz, 1 Parvis des Droits de l'Homme, 57020 Metz. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

● La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon International du Livre Rare & des Arts graphiques** dont la prochaine édition aura lieu du 14 au 16 juin 2024 au Carreau du Temple. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit sur présentation de leur carte de membre à jour.

Salon International du Livre Rare & des Arts graphiques. Le Carreau du Temple, 4 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris. De 11 h à 20 h le vendredi et le samedi, de 11 h à 18 h le dimanche. Programme complet sur www.salondulivrerare.paris

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

JUIN

Samedi 1^{er} :
Eugeen van Mieghem. Entre Lautrec et Millet (1875-1930)
De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (dernière admission 17 h 30). MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PISSARRO-PONTOISE, 17, rue du Château, 95300 Pontoise.

Mardi 4 :
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h

Dimanche 23 :
Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés et visite de la collection permanente
Visite commentée à 14 h 30 sur réservation à reservation.groupe@memorialdelashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY, 110-112 Avenue Jean Jaurès, 93700 Drancy.

JUILLET

Mercredi 3 :
Clemenceau et le sport
De 14 h à 17 h 30. MUSÉE CLEMENCEAU, 8 rue Benjamin Franklin, 75116 Paris.

Mercredi 10 :
Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ?
Visite commentée à 15 h sur réservation à reservation.groupe@memorialdelashoah.org. MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17 Rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

AOÛT

Samedi 24 :
De l'Atelier au paysage, fabrique de l'Impressionnisme
De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (dernière admission 17 h). MUSÉE DAUBIGNY, Rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

Dimanche 25 :
De l'Atelier au paysage, fabrique de l'Impressionnisme
De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (dernière admission 17 h). MUSÉE DAUBIGNY, Rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

Samedi 31 :
Hiramatsu Reiji. Symphonie des Nymphéas
De 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

SEPTEMBRE

Dimanche 1^{er} :
Visite libre de l'exposition **Présences. Trésors photographiques de la collection Gilman et Gonzalez-Falla et Ofer Josef** dans l'Orangerie. Visite guidée du parc, des fabriques et du potager à 15 h ou 16 h. Visite libre de la Maison Caillebotte. De 14 h à 18 h 30. MAISON CAILLEBOTTE, 8 rue de Concy, 91330 Yerres.

Vendredi 6 :
Christian Dior, couturier visionnaire
De 10 h à 18 h 30. MUSÉE CHRISTIAN DIOR, 1 Rue d'Estouteville, 50400 Granville. Réservation d'un billet gratuit obligatoire sur la billetterie en ligne musee-dior-granville.com

Samedi 21 et dimanche 22 :
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE