



AMIS DU LOUVRE

BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

Éditorial 5

PAR LE PRÉSIDENT **LOUIS-ANTOINE PRAT**

Acquisitions 6

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE A OFFERT AU MUSÉE

- **Un portrait d'homme en miniature du XVII^e siècle**
- **Une enluminure espagnole du XVI^e siècle**

Voyages 10

ANKARA, VIENNE, LE CAIRE, PAESTUM

Musées 12

PARIS, ÎLE-DE-FRANCE, RÉGIONS

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01

TÉL. 01 40 20 53 34 / 53 74

RETROUVEZ-NOUS TOUS LES JOURS SOUS
LA PYRAMIDE, DE 9H30 À 17H30.

FERMETURE LES MARDI ET JOURS FÉRIÉS.

www.amisdulouvre.fr



Le mont Nemrud
(Turquie)



Actualités du Louvre

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15.
Les nocturnes du mercredi et du vendredi sont supprimées jusqu'à nouvel ordre.

Rappel

Les Amis du Louvre peuvent venir accompagnés d'un invité tous les samedis pendant toute la journée (de 9h à 17h15) pour lequel une réservation est obligatoire sur www.ticketlouvre.fr. Du mercredi 27 avril au mercredi 11 mai inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Pharaons des Deux Terres. L'épopée africaine des rois Napata* toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre et pour laquelle la réservation est obligatoire sur www.ticketlouvre.fr. L'accès aux collections et aux expositions est libre et sans réservation pour les Amis du Louvre.

HALL NAPOLÉON

À partir du 27 avril

Pharaons des Deux Terres. L'épopée africaine des rois de Napata

AILE SULLY

— Rotonde Sully nord

À partir du 30 mars

Giorgio Vasari. Le Livre des dessins. Destinées d'une collection mythique

AILE RICHELIEU

— Entresol Petite Galerie

Jusqu'au 4 juillet

Venus d'ailleurs. Matériaux et objets voyageurs.

— Hall Colbert

À partir du 5 mai

Byblos et le Louvre. Recherches archéologiques au Liban (1860-2022)

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

6 rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h. Réservation d'un créneau horaire obligatoire sur place pour une visite immédiate ou au par téléphone au 01 44 41 86 50 (de 9h30 à 17h30).

À partir du 16 mars

Delacroix et la Nature

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les jours de 10h à 20h sauf lundi.
Nocturnes les jeudis et vendredis jusqu'à 22h.
www.louvreabudhabi.ae

À partir du 20 avril

Histoires de papier

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

AUDITORIUM DU LOUVRE

CONFÉRENCE, CINÉMA ET CONCERT

Réservation obligatoire au 01 40 20 55 00.

Nouvelle offre saison 2022

Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité sur toutes les conférences et les projections de cinéma au programme de l'Auditorium pour la saison 2022. Pour les concerts, de nouveaux tarifs attractifs d'abonnement sont proposés aux Amis du Louvre. Pendant le confinement, les conférences et les spectacles sont retransmis en direct du Louvre sur la chaîne Youtube du musée.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

À partir du 6 avril

Rome. La cité et l'empire.

À l'occasion de la restauration des salles romaines du musée du Louvre, plus de 300 œuvres de cette collection font le voyage au Louvre-Lens et sont pour la première fois réunies ensemble. Cette exposition-événement offre un panorama exceptionnel de l'histoire de Rome et de son empire, retraçant 500 ans d'histoire du milieu de l'époque républicaine (2^e siècle avant Jésus-Christ) jusqu'à la fin du Haut-Empire romain (vers 300 après Jésus-Christ).

Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. Accès libre dans la Galerie du Temps.

GRANDE GALERIE

LE JOURNAL DU LOUVRE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, notre entretien avec le jeune réalisateur de cinéma Jacques Lœuille consacré à son prochain film documentaire sur l'artiste animalier Jean-Jacques Audubon (1785-1851).





Louis-Antoine Prat
PRÉSIDENT

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Est-ce enfin le commencement de la fin ? Accessible en priorité pour nos membres, moins fréquenté qu'avant la pandémie, et néanmoins riche de nouvelles œuvres, le musée du Louvre semble promis à une sorte de Renaissance. De nouvelles expositions ouvrent bientôt en son sein, avec les Antiquités égyptiennes à l'honneur pour l'anniversaire de la découverte des hiéroglyphes par Champollion en 1822, et un hommage à Vasari collectionneur ; les conférences se succèdent dans l'Auditorium qui porte désormais le nom de Michel Laclotte, et nous avons pu organiser pour nos mécènes et amis, et grâce à leur soutien, un concert au cœur du Louvre, dans la galerie des Rubens, qui a connu un grand succès et dont vous avez tous pu profiter grâce à sa retransmission sur Radio Classique.

Cette soirée avait pour but de mobiliser les meilleures volontés, pour contribuer à financer l'organisation d'une exposition des chefs-d'œuvre du Louvre au Caire, et d'une prochaine exposition prévue en janvier 2023 au Louvre consacrée à l'art mamelouk qui clôturera, avec le département des Arts de l'Islam à la fête, cette année égyptienne. En écoutant le grand pianiste Alain Planès célébrer Liszt et Chopin, Sibelius et Debussy dans la galerie Médicis, au second étage de la Cour Carrée, devant près de trois cents enthousiastes, je laissai aller mon regard sur les immenses toiles de Pierre-Paul Rubens, persuadé, une fois de plus, qu'une certaine musique s'accorde à merveille avec les représentations plastiques, les doux visages des nymphes et des déesses dont le maître d'Anvers a parsemé ses compositions s'harmonisant à la perfection avec les arpèges romantiques. Quel bonheur, quelle fierté aussi, de pouvoir à nouveau organiser de tels événements artistiques dans les collections, qui nous rapprochent et nous rappellent à quel point le Musée est demeuré pour nous un évident point de rencontre et de sociabilité !

Un nouveau projet de convention avec l'administration du Musée verra sans doute bientôt le jour, mais, pour l'heure, nous vivons toujours sous le régime de l'accord antérieur, tout en espérant bientôt voir se réaliser les vœux de la présidente-directrice, Laurence des Cars, parmi lesquels, on le sait maintenant, il nous est permis d'espérer la réalisation de nouveaux accès, plus commodes et moins fréquentés, ainsi que des horaires plus fluides et adaptés aux modes de vie actuels, qui poussent beaucoup d'entre nous à souhaiter pratiquer le Louvre en fin de journée, en une sorte de « happy hour » une fois le labeur achevé.

Allons, l'espoir revient ! Le nombre de nos membres est à nouveau en croissance, les projets de voyages, les accès privilégiés à quantité d'autres musées, les visites d'expositions, tout cela s'organise et se multiplie, grâce à une équipe plus efficace et plus dévouée que jamais ! Pour les Amis du Louvre aussi, ne s'agit-il pas d'une sorte de Renaissance ?

Je vous prie de me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, votre
Louis Antoine Prat —

DEUX DONNS POUR LES ARTS GRAPHIQUES

Grâce à la générosité de M. Benjamin Jarry, une ravissante miniature française du XVII^e siècle représentant un Portrait d'homme vient de rejoindre les collections du Louvre. Ce donateur fait coup double puisqu'il a également permis en s'associant avec notre Bienfaiteur M. Luc Bongay l'achat sur le marché parisien par les Amis du Louvre d'une enluminure espagnole du XVI^e siècle qui vient compléter un fonds prestigieux du département des Arts graphiques.

Par **Dominique Cordellier**,

Conservateur en chef au département des Arts graphiques

Le type du portrait en miniature, vu en buste, de trois-quarts, sur fond bleu et cadré en ovale a été codifié en France au milieu du XVI^e siècle par François Clouet. Longtemps, il a conservé cette tournure mais il s'est peu à peu enrichi de caractères nouveaux. Au début du XVII^e siècle, sa facture, toujours minutieuse et parfaitement maîtrisée, est devenue plus libre, tandis que le modèle y est apparu moins figé et l'expression de celui-ci moins neutre. Bien que monté sur une bonbonnière en ivoire qui date au plus tôt des années 1780, le *Portrait d'homme* en miniature offert par M. Benjamin Jarry au département des Arts graphiques par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre témoigne bien de ces particularités nouvelles. Il campe, un peu à la façon des miniatures anglaises d'un Isaac Oliver qui datent de la même période, l'image d'un homme qui souhaitait mettre en valeur sa pratique des armes car il porte un collet d'acier noirci sur son pourpoint et sous sa fraise. Il s'agit certainement d'un Français puisqu'il arbore en sautoir sur l'épaule gauche l'écharpe blanche qui avait d'abord été le symbole du parti protestant pendant les Guerres de religion puis était devenu, à l'avènement de Henri IV, le signe distinctif des officiers français, tandis que les Espagnols portaient des écharpes rouges et les Hollandais des écharpes oranges. Une tradition dont on ignore la source voudrait que cet officier ait été Jacques de Savoie, duc de Nemours, mais celui-ci, qui d'ailleurs se distingua contre les protestants, paraît être mort trop tôt, en 1585, à l'âge de cinquante-quatre ans, pour être portraituré dans ce style qui est plutôt celui des années 1600-1610, une date qu'indique aussi la mode de la moustache « brossée et relevée ». Ne faudrait-il pas plutôt rechercher l'identité du modèle parmi les ancêtres de Louis-Joseph de Caignart de Saulcy, capitaine au corps de l'artillerie en 1776, qui, à en croire une inscription portée au revers de la miniature et reproduite à l'intérieur de la boîte, fut un temps l'heureux détenteur de cette œuvre, longtemps avant qu'elle ne réapparaisse en 2020 sous le nom de Daniel Rabel¹ ? Peut-

être. Mais, en dépit de la haute qualité de ce portrait, le nom de son auteur n'est en fait guère mieux établi que la naissance de son modèle : celui de Daniel Rabel, peintre, dessinateur, miniaturiste et graveur mieux connu pour ses planches botaniques et ses dessins de ballets de cour sous Louis XIII que pour ses petits portraits, n'a pas trouvé une confirmation immédiate tant sont notables les différences entre le très vif portrait offert par M. Jarry et les rares miniatures signées des initiales D. R. que l'on présume être celles de Rabel². Les miniaturistes étaient nombreux en ce temps-là : les archives et les sources nous ont conservé les noms de plusieurs dont personne n'a encore identifié les œuvres. Au premier rang de ces noms figure, par exemple, celui d'Alexandre Du Guernier (vers 1550 - vers 1628), père du plus célèbre Louis Du Guernier, et les ouvrages sur la miniature en citent bien d'autres...

Il reste, et c'est là l'essentiel, que l'excellent peintre de cette miniature a magistralement atteint les trois objectifs primordiaux que les théoriciens de cet art – Hilliard, Norgate, Sanderson, Boutet, Félibien, Roger de Piles – ont énoncés au XVII^e siècle : pour un miniaturiste, la beauté d'un visage doit résider dans la couleur (appelée aussi carnation) qu'il est recommandé de mettre en place avec du carmin et de traiter en partie en pointillé pour les ombres (ce qui est le cas ici), la finesse du métier étant proportionnée à l'échelle de l'image. Elle doit se manifester aussi dans la ressemblance respectueuse des proportions et dans l'expression. Il en existe de deux sortes, les unes dites « de repos » et les autres « de mouvement » (c'est cette dernière que nous voyons ici, ce qui est naturel pour un homme rompu au combat). À l'évidence, la pièce que le musée reçoit aujourd'hui en don de M. Benjamin Jarry répond parfaitement à ces impératifs.

Remerciement : Outre Benjamin Jarry et la Société des Amis du Louvre, je tiens à remercier Michèle Bimbenet-Privat, Céline Cachaud, Olivier Renaudeau et Claude Vittet.



ANONYME, vers 1600-1610, *Portrait d'un officier français, détrempe, rehauts d'or sur vélin*,
Forme ovale. H. 4,5 cm - L. 3,5 cm. montée sur le couvercle d'une boîte en ivoire du XVIII^e siècle.
Diamètre de la boîte : 6,8 cm.

Don de M. Benjamin Jarry par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre.



Enlumineur anonyme, Espagne, seconde moitié du xvi^e siècle (FRAY JULIÁN DE LA FUENTE SAZ ?),

Initiale enluminée découpée dans un livre de chœur : lettre D

Enluminure sur parchemin (détrempe et or au pinceau). Filet d'or au pourtour. H.: 24,8 cm - L.: 20,9 cm.

Au verso, fragment de texte. Don des Amis du Louvre grâce au soutien de M. Loïc Bongay et de M. Benjamin Jarry.

En 1854, Horace de Salviac, comte de Viel-Castel, premier conservateur de l'éphémère « Musée des Souverains » et plus connu pour avoir été un témoin persifleur du Second Empire, donnait au Louvre deux grandes initiales enluminées sur vélin : un E fait d'une branche écotée dorée et habillée d'acanthes dont l'ombre se porte sur un fond ponceau filigrané d'or et un I semblable à un vase précieux, potencé et enrichi de mascarons et de bouquets de fleurs et de fruits, qui se détache

La construction des lettres et leur vocabulaire décoratif s'apparentent à ce que l'on voit dans les lettrines des livres de chœurs de Philippe II.

de la même manière sur un champ, cette fois, d'azur. En 2016, M. Loïc Bongay complétait cette paire en donnant une autre lettrine, à nouveau un I majuscule, construit, lui, comme un joyau du Siècle d'or, par un enchaînement, rose sur bleu, de motifs de cuirs ornés d'une pierre verte et d'un masque de lion parmi des brins de pensée et de fraisier. A la fin de l'année passée, sa générosité s'est une nouvelle fois manifestée quand il s'est associé à un autre membre de la Société des Amis du Louvre, M. Benjamin Jarry, pour faire don au musée d'une quatrième initiale enluminée passée autrefois entre les mains de l'archéologue et historien de l'art Robert Forrer (1866-1947)³ et subitement apparue sur le marché de l'art parisien⁴. Il s'agissait d'une lettre D, elle aussi sur fond d'azur, qui réunissait toutes les particularités des précédentes en y ajoutant la singularité d'une figure d'archange, saint Michel sans doute, sortant tout armé d'une corolle évoquant par sa forme une corne d'abondance.

Toutes ces lettrines réunies au Louvre grâce aux libéralités des amis du musée forment un groupe cohérent auquel il ne manque, dans l'état actuel du savoir, qu'une cinquième initiale qui fut donnée en 1926 l'Art Institute de Chicago par Emily Crane Chadbourne⁵. Toutes proviennent à l'évidence d'un même ensemble de livres de chœur, démembré au plus tard au milieu du XIX^e siècle, où les initiales,

particulièrement développées, hybridaient habilement la science du botaniste, la stylisation ornementale du règne végétal et toutes les apparences luxueuses de l'art du lapidaire et de l'orfèvre. Somptueux témoignages d'un style maniériste qui irrigua une large part de l'Europe au cœur du XVI^e siècle, certaines de ces lettrines ont longtemps été considérées comme de facture française mais un éminent connaisseur des manuscrits enluminés, François Avril, a remarqué que leur très grande taille et l'emploi au verso d'une écriture particulière, une grosse *rotunda* liturgique, les signalaient comme des fragments de livres de chœurs hispaniques. Il n'y a en effet qu'en Espagne (et par la suite au Mexique) que l'on trouve, dans la seconde moitié du XVI^e siècle, des livres de musique sacrée d'aussi grandes dimensions susceptibles d'intégrer des initiales d'une telle taille. Cette origine espagnole fait d'autant moins de doute que la construction des lettres et leur vocabulaire décoratif s'apparentent par leur style à ce que l'on voit dans les lettrines des livres de chœurs que Philippe II fit calligraphier et enluminer pour le monastère royal de San Lorenzo de El Escorial et, plus précisément, dans les lettrines peintes par le principal acteur de cette entreprise, un moine du lieu, Fray Julián de la Fuente Saz (documenté de 1527 à 1598), qui avait appris son métier de Fray Andres de León et qu'il surpassa dans l'usage expressif des couleurs. Il faut préciser néanmoins que le fonds de livres liturgiques de l'Escorial n'a fait l'objet d'aucune amputation et qu'il ne compte aucune lettrine sur fond bleu. Aussi est-il certain que les pièces données au Louvre ont une autre origine et que cette origine doit être recherchée dans un autre monastère ou une autre cathédrale ibérique, peut-être dans l'un de ces couvents hiéronymites, comme El Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, dont Philippe II voulait voir les prestigieuses productions éclipsées par celles de sa pieuse fondation castillane et dont les bibliothèques furent victimes, longtemps après, soit des pillages napoléoniens entre 1808 et 1814, soit des démembrements intervenus lors de l'expropriation des biens de l'église en 1836.

Remerciements : Qu'il me soit permis de remercier ici, outre les donateurs et la Société des Amis du Louvre, François Avril, conservateur général honoraire au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, Victoria Fernandez Masaguer, Musée du Louvre, Antonio Ramiro, Bibliothèque du monastère de Guadalupe, P. Jaime Sepulcre Samper, OSA, Real Biblioteca de El Escorial.

¹ Vente, Paris, Hôtel Drouot, Étude Binoche et Giquello, 9 octobre 2020, salle 6, n° 5.

² Voir les miniatures passées en vente à Vienne le 18 novembre 1926 (lot n°45), Londres, chez Sotheby's, le 2 juin 1975 (lot 28).

³ Elle porte au verso la marque de sa collection (Lugt 941a). Robert Forrer possédait une importante collection d'enluminures.

⁴ Paris, vente Rossini du 8 avril 2021, lot 135.

⁵ Chicago Art Institute, Inv. 1926.1572.

LES NOUVELLES DESTINATIONS DES AMIS DU LOUVRE

DU CAIRE À ANKARA, DE VIENNE À PAESTUM



VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Entre empire hittite et royaume hellénistiques : voyage dans la Turquie préislamique

Du samedi 17 septembre au vendredi 23 septembre 2022

À l'occasion du 140^e anniversaire du département des Antiquités orientales, nous vous convions à la rentrée à un voyage aux origines de la Turquie pré-islamique en compagnie de Vincent Blanchard, conservateur au département des Antiquités orientales et commissaire de l'exposition *Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens* présentée au Louvre au printemps 2019. Nous débiterons notre séjour à Ankara

où nous visiterons son musée archéologique avant de nous rendre au cœur des sites hittites de Hattusa et Alaca Höyük à proximité du village de Bogazkale. Nous poursuivrons ensuite par la visite du Mont Nemrud et des citadelles de Gaziantep, également réputée pour son musée de la mosaïque, et de Mardin à la frontière syrienne.

Mise en ligne du programme le lundi 30 mai 2022 sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr). Inscriptions réservées en priorité aux membres du Cercle des Mécènes.

Les membres Bienfaiteurs et Mécènes bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découvertes et des commissaires d'exposition. En cas d'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

L'âge d'or de la Renaissance portugaise : Lisbonne, Evora, Coimbra, Viseu

Du mardi 19 au samedi 23 avril 2022

2022 est l'année du Portugal en France. À l'occasion de l'exposition du Louvre *L'âge d'or de la Renaissance portugaise* prévue en juin prochain, nous vous proposons un voyage exclusivement consacré à la peinture portugaise qui nous conduira à de nombreuses découvertes autour de Lisbonne, dans les musées et les églises d'Evora, de Coimbra et de Viseu, en compagnie de Charlotte Chastel-Rousseau, conservatrice de la Peinture hispanique au musée du Louvre, et commissaire de l'exposition. Grâce à l'amitié de la Galerie Mendes, nous aurons le privilège au cours de ce séjour de visiter plusieurs collections privées à Lisbonne.

Programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyage) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr).

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Sur les traces de la collection de verre et de pierres dures de Rodolphe II : Vienne, Prague, Dresde

Du jeudi 5 mai au dimanche 8 mai 2022

À l'occasion de la campagne d'appel aux dons *Tous Mécènes!* en faveur de l'acquisition du Camée de Miseroni, nous vous invitons ce printemps à un voyage à Vienne, Prague et Dresde sur les traces de la collection de pierres dures et de verre de Rodolphe II de Habsbourg qui a fait rêver Louis XIV. Nous aurons le privilège d'être accompagnés pour ce « grand tour » consacré à l'art de la glyptique par Philippe Malgouyres, conservateur en chef au département des Objets d'art du musée du Louvre. À Dresde nous ne manquerons pas la voûte verte, un des premiers musées européens du XVIII^e siècle, qui conserve les trésors de la collection du prince-électeur de Saxe Frédéric-Auguste II.

Programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyage) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr).



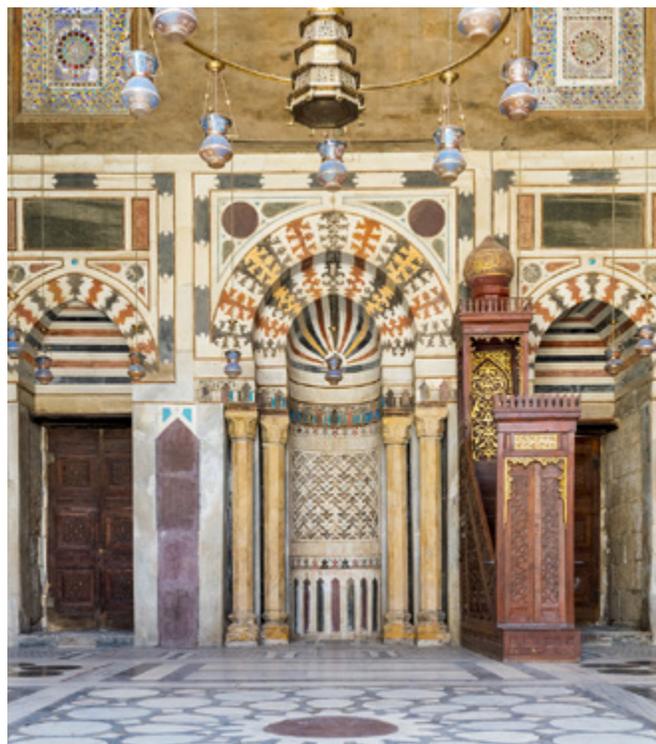
VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Paris-Le Caire. Voyage dans les arts de l'Égypte mamelouk

Du 25 novembre au 2 décembre 2022

Dans le cadre de l'exposition du Louvre *Le Caire Mère des Arts* organisée en janvier 2023 en partenariat avec le Musée islamique du Caire, le Cercle des Mécènes du Louvre vous invite à un voyage exceptionnel d'une semaine au Caire pour la découverte au bord du Nil des splendeurs de l'art mamelouk et copte. Nous serons logés au Marriot Hotel & Omar Khayyam Casino, qui a logé l'Impératrice Eugénie et serons invités par plusieurs amis de la France. Nous aurons le privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par Etienne Blondeau, conservateur au département des arts de l'Islam du musée du Louvre et commissaire de l'exposition, soutenue par le Cercle des Mécènes.

Mise en ligne du programme le lundi 30 mai 2022 sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr). Inscriptions réservées en priorité aux membres du Cercle des Mécènes.



VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Felix Campania : Au-delà de Naples, de Sorrente à Paestum

Du mercredi 15 au samedi 18 juin 2022

Nous vous proposons cet été un voyage dans la Campanie antique, où nous laisserons Naples, Pompéi et Herculaneum pour suivre un itinéraire par mer et sur terre réservé aux meilleurs connaisseurs, entre Sorrente, Paestum, et Salerne, à la découverte d'une Italie virgilienne et bénie des dieux. Au programme : Oplontis, la Chartreuse de Padula, le musée Correale, la cathédrale de Salerne et bien d'autres réjouissances artistiques.

Programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyage) et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr).

Musées et expositions à tarif réduit

INCONTOURNABLES

Nous vous recommandons en particulier ce printemps trois expositions parmi celles pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient d'un accès à tarif réduit sur présentation de votre carte à jour de cotisation.

En raison de la situation particulière due à l'épidémie, nous vous informons que de nombreux musées n'acceptent que les entrées réservées en ligne. Merci de vous renseigner directement sur les sites de chaque établissement pour réserver vos places.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS,
Du 22 janvier au 18 avril 2022
Le Théâtre de Troie – Antoine Coypel, d'Homère à Virgile
Le musée des Beaux-arts de Tours célèbre les 300 ans de la mort d'Antoine Coypel (1661-1722) à travers une exposition inédite centrée sur ses grands décors inspirés d'Homère et de Virgile, et qui fait renaître le décor disparu de la galerie d'Enée du Palais-Royal commandé à l'artiste par le duc d'Orléans. On y redécouvre les qualités de ce grand peintre d'histoire de la fin du siècle de Louis XIV et de la Régence, un des trois Coypel de l'histoire de l'art, avec son père Noël, et son fils Charles-Alexandre qui fut un peu plus tard dans le XVIII^e siècle l'ami du comte de Caylus.

18 place François Sicard, 37000 Tours.
Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 12h45 et de 14 h à 18 h.



MUSÉE GUIMET
Du 2 février au 2 mai 2022
Yoga. Ascètes, yogis, soufis
Sous le commissariat de la grande spécialiste des arts de l'Islam, Amina Okada, le musée Guimet propose une exposition passionnante sur la figure de l'ascète et les origines du yoga, qui évoque les rencontres entre hindouisme et soufisme, un aspect relativement méconnu et des plus intéressants, au travers de très belles pages mogholes dont les paysages et les figures prennent tout leur sens dans cette thématique spirituelle.

6 place d'Iéna, 75116 Paris.
Tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME
Du 14 avril au 28 août 2022

Marcel Proust. Du côté de la mère
Parmi les nombreuses expositions qui célèbrent l'anniversaire de Marcel Proust et la Belle Époque, l'exposition du MAHJ propose une exploration originale de la personnalité et de l'œuvre de l'écrivain dont la famille maternelle et son monde, la grande bourgeoisie israélite parisienne, ont été une source profonde de son inspiration littéraire et artistique. L'exposition placée sous le commissariat scientifique d'Antoine Compagnon de l'Académie française rassemble près de 150 peintures, dessins, gravures, et offre par le prisme de ses liens d'affection maternelle un nouveau regard sur la *Recherche* qu'il a commencé à écrire après la mort de sa mère en 1905.

71 Rue du Temple, 75003 Paris.
Tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 18 h. Nocturne le mercredi jusqu'à 21 h et le week-end de 10 h à 19 h.



Marcel Proust,
du côté de la mère
13 avril
- 28 août 2022

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute. Par ailleurs, l'accès à de nombreux musées nécessite le pass sanitaire et il est recommandé de réserver à l'avance.

PARIS

LA CONCIERGERIE

2 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h 30 à 18 h.

LA SAINTE-CHAPELLE

10 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h à 17 h. Jusqu'au 30 juin 2022 : *La flèche de la Sainte-Chapelle*.

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 29 mai 2022 : *Gamins et poupartes et La jeunesse au Moyen-Âge*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 8 mai 2022 : *Si Lewen, Parade*. Du 14 avril 2022 au 28 août 2022 : *Marcel Proust. Du côté de la mère*.

MUSÉE COGNACQ-JAY

8, rue Elzévir, 75003 Paris du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, fermeture de la caisse à 17 h 30. Du 16 février 2022 au 26 juin 2022 : *Le Paris de Boilly, du boudoir aux boulevards*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Le concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen*. Jusqu'au 28 mars 2022 : *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*. Jusqu'au 8 mai 2022 : *Diplomates face à la Shoah*. Du 27 mars 2022 au 1^{er} novembre 2022 : « *C'est demain que nous partons* ». Du *Vel d'hiv à Auschwitz : lettres d'internés*.

Entrée libre

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h.

Entrée libre

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, Rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 13 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 13 mars 2022 : *Juifs d'Orient. Une histoire plurimillénaire*.

Tarif réduit jusqu'au 13 mars pour l'exposition temporaire avec le code **EXPOSADL** sur billetterie.imarabe.org

LE PANTHÉON

Place du Panthéon, 75005 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 juin 2022 : *Panteão-Panthéon*.

MUSÉE DE CLUNY, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE

28 rue du Sommerard, 75005 Paris, réouverture au printemps 2022.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Du 16 mars 2022 au 27 juin 2022 : *Delacroix et la nature*.

Entrée libre des Amis du Louvre

CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h. Jusqu'au 24 avril 2022.

Billetterie responsable.

Trois tarifs au choix

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Jusqu'au 3 avril 2022 : *Charles Donker. D'abord regarder. Eaux-fortes, dessins, aquarelles et Sur le motif. Peindre en plein air 1780-1870*.

MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 10 avril 2022 : *La part de l'ombre*. Jusqu'au 15 mai 2022 : *Wampum*. Du 5 avril au 17 juillet 2022 : *Sur la route des chefferies du Cameroun*. Jusqu'au 20 novembre 2022 : *Dinh Q. Lê*. Du 20 mai 2022 au 25 septembre 2022 : *Future Lullaby : la berceuse d'hier, d'aujourd'hui et de demain*. Du 8 juin 2022 au 11 septembre 2022 : *Micro-mondes*. Du 8 juin 2022 au 25 septembre 2022 : *Pouvoir et prestige*.

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Du 29 mars 2022 au 24 juillet 2022 : *Giovanni Boldini, les plaisirs et les jours*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

ARC DE TRIOMPHE

Place Charles de Gaulle, 75008 Paris, toute la semaine de 10 h à 22 h.

CHAPELLE EXPIATOIRE

29 rue Pasquier, 75008 Paris, du mercredi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

16 Rue Chaptal, 75009 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 6 avril 2022 au 21 août 2022 : *Héroïnes Romantiques*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ET MUSÉE MÉLIÈS

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Du 16 mars 2022 au 31 juillet 2022 : *Romy Schneider, l'exposition*.

Réservation obligatoire avec le code **CINEMODEAMISLOUVRE** pour la cinémathèque ou **MELIESAMISDULOUVRE** pour le musée Méliès sur la billetterie en ligne www.cinematheque.fr

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Du 5 avril 2022 au 17 juillet 2022 : *Juifs et musulmans de France. De l'Empire à l'Hexagone*.

Tarif réduit sur la billetterie en ligne www.histoire-immigration.fr

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h.

Tarif réduit + verre de vin offert

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes mardi et le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 20 mars 2022 : *Julie Manet. La mémoire impressionniste*. Jusqu'au 10 avril 2022 : *Monet/Raynaud. La peinture, seule*. Du 12 avril 2022 au 21 août 2022 : *Le Théâtre des émotions*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Du 11 mars 2022 au 11 septembre 2022 : *Charles Camoin, un fauve en liberté*.

LE BAL

6, impasse de la Défense, 75018 Paris, le mercredi de 12 h à 20 h, le jeudi de 12 h à 18 h, le vendredi, samedi et dimanche de 12 h à 19 h. Du 16 mars 2022 au 18 septembre 2022 : *Judith Joy Ross - Photographies 1978-2015*.

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

6, place d'Iéna, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 mars 2022 : *Des images et des hommes, Bamiyan 20 ans après*. Jusqu'au 2 mai 2022 : *Yogas. Ascètes, yogis, soufis*. Du 16 mars 2022 au 6 juin 2022 : *Carte blanche à Chiharu Shiota*.

ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100
Meaux, tous les jours sauf le mardi
de 9 h 30 à 18 h. À partir du 26
mars 2022 : *Tranchées*. Jusqu'au
30 juin 2022 : *Profils 14/18,*
portraits des derniers témoins.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140
Nemours, tous les jours sauf les
mercredis et samedis matin, de 10 h
à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Du 9
avril 2022 au 31 décembre 2022 :
Mémoire de sable - Archéologie
et carrières en Île-de-France.

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Place Charles de Gaulle, 77300
Fontainebleau, tous les jours sauf
mardi de 9 h 30 à 17 h en mars,
puis de 9 h 30 à 18 h à partir d'avril.
Du 10 avril 2022 au 4 juillet 2022 :
L'art de la fête à la cour des Valois.

CHÂTEAU ET PARC DE CHAMPS- SUR-MARNE

31, rue de Paris, 77420 Champs-
sur-Marne, tous les jours sauf
le mardi de 10 h à 12 h 15 et
de 13 h 30 à 17 h. Jusqu'au 30
avril 2022 : *D'or et d'Orient.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue,
77630 Barbizon, tous les jours sauf
mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à
17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ

4 Quai Stéphane Mallarmé, 77870
Vulaines-sur-Seine, tous les jours
sauf le mercredi de 10 h à 12 h 30 et
de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 juin 2022 :
Mallarmé pour petits et grands.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous
les jours sauf le lundi : Château : de
9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et
Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h
à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et
Parc : de 8 h à 20 h 30. Jusqu'au 5 juin
2022 : *Chefs-d'œuvre retrouvés.*

Réservation obligatoire sur
www.chateauversailles.fr

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT- GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100
Saint-Germain-en-Laye, tous les jours
sauf le mardi de 10 h à 17 h. Billets
jumelés collections et expositions.
Jusqu'au 9 mai 2022 : *Face à Face.*

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-
les-Hameaux, du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30,
les samedi, dimanche et jours fériés
de 10 h à 18 h. Du 7 avril 2022 au 4
juillet 2022 : *La forêt des Solitaires.*

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

78120 Rambouillet, tous les jours sauf
le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

78120 Rambouillet, tous les jours
sauf le mardi de 10 h à 12 h et
de 14 h à 17 h. Jusqu'au 6 mars
2022 : *Fantaisies pour un palais.*

VILLA SAVOYE

82 rue de Villiers, 78300 Poissy, tous
les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400
Chatou, du mercredi au vendredi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h,
samedi et dimanche de 11 h à 18 h.
Depuis le 19 mai 2021 : *Renoir*
impressionniste, l'expérience immersive.

MUSÉE DE MAISONS

2 avenue Carnot, 78600 Maisons-
Laffitte, tous les jours sauf le mardi de
10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. Du 12
mars 2022 au 27 juin 2022 : *1882, un*
été nordique au château de Maisons.

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100
Boulogne-Billancourt, du mardi
au dimanche de 11 h à 18 h. Du 9
mars 2022 au 10 juillet 2022 : *Jean*
Gabin, une histoire française.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les
jours de 9 h à 18 h 30. Du 16 avril 2022
au 18 septembre 2022 : *Hans Reichel,*
lumières intérieures. Du 21 mai 2022 au
30 octobre 2022 : *Modernités portugaises.*

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100
Boulogne-Billancourt, du mardi au
vendredi de 14 h à 17 h 15 et de 11 h
à 17 h 15 samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190
Meudon, tous les jours sauf
le lundi, de 14 h à 18 h 30.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon,
tous les jours sauf le lundi, de 14 h à
18 h 30. Jusqu'au 6 mars 2022 : *Frank*
Boggs, en marge de l'impressionnisme.

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT- CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud,
du mercredi au samedi de 12 h à 18 h,
le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au
31 juillet 2022 : *Bons baisers de Saint-
Cloud : la carte postale à la Belle Époque.*
Entrée libre

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison,
92500 Rueil-Malmaison, tous les
jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi
et dimanche jusqu'à 18 h 15.
Jusqu'au 18 avril 2022 : *Malmaison,*
escalade aux terres australes.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290
Châteaubriand. Maison de
Chateaubriand : tous les jours sauf le
lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un
conférencier) et de 13 h à 18 h 30,
Parc : tous les jours de 9 h à 19 h.

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Petit Château, 9 rue du Docteur
Berger, 92330 Sceaux, tous les jours
sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30.

PAVILLON DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

Château de Sceaux, avenue Claude-
Perrault, 92330 Sceaux, tous
les jours sauf le lundi, de 14 h à
18 h 30. À partir de fin mars 2022 :
Dessins de la donation Rosenberg

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-
Denis, tous les jours sauf mardi et
jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi
jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de
14 h à 18 h 30. Jusqu'au 20 mars 2022 :
Sarah Maldoror, une cinéaste de poésie
et de luttes à Saint-Denis. Jusqu'au 27
mars 2022 : *Arts de l'Islam. Un passé*

pour un présent. Du 20 avril 2022 au
15 mai 2022 : *Edouard Elías, A bord de*
l'Aquarius. À partir du 19 mai 2022 :
Polyphone. Polyphonies visuelles et
sonores. Du 1^{er} juin 2022 au 20 juin
2022 : *Anne Slacik, Les Indes Galantes.*

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

1 rue de la Légion d'Honneur, 93200
Saint-Denis, tous les jours de 10 h à
18 h 15, le dimanche de 12 h à 18 h 15.
Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Lux*
Continua : une fabrique de lumière.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général
Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi
au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30,
samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h.
Jusqu'au 30 avril 2022 : *Soham Gupta.*

CHÂTEAU DE VINCENNES

Avenue de Paris, 94300 Vincennes,
tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam,
du mercredi au dimanche de 14 h
à 18 h. Jusqu'au 13 mars 2022 :
Regards croisés. Du 10 avril 2022 au
18 septembre 2022 : *Claire Illouz. Les*
abords du paysage.

Entrée libre

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de
la Sansonne, 95430 Auvers-sur-
Oise, du mercredi au vendredi de
14 h à 17 h, samedi, dimanche
et jours fériés de 14 h à 17 h 30.
Du 2 avril 2022 au 18 septembre
2022 : *Impressions d'enfance,*
Eugène Delâtre et Alfredo Müller.

CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

Chemin des berthelées, 95430 Auvers-
sur-Oise, du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h. Du 2 avril 2022 au
10 juillet 2022 : *Les jardins secrets*
d'Alexandre Théophile Steinlen, de
Montmartre à la Vallée de l'Oise.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecouen,
tous les jours sauf le mardi de 9 h 30
à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous
les jours, de 10 h à 18 h.

RÉGIONS

MONASTÈRE DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse, tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

CHÂTEAU DE VOLTAIRE

Allée du Château, 01210 Ferney-Voltaire, tous les jours de 10 h à 17 h. Jusqu'au 20 mars 2022 : *Écrire l'Histoire : Voltaire et les rois*. Jusqu'au 30 avril 2022 : *Léonard Racle, l'ingénieur*. Du 2 mars 2022 au 30 avril 2022 : *L'humanité au-delà de la couleur*.

MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du général Leclerc, 02300 Blérancourt, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 puis de 14 h à 18 h.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril 2022 : *Carnaval de Rio*. Du 26 mai 2022 au 6 novembre 2022 : *Molière en costumes*.

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 12 juin 2022 : *Mario Ramos « Le plus beau, le plus fort, le plus malin »*.

VILLAGE FORTIFIÉ DE MONT-DAUPHIN

Pavillon de l'Horloge, Place Vauban, 05600 Mont-Dauphin, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2022 : *Little Big Horn, par Ousmane Sow*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 25 avril 2022 : *Marc Chagall, dans la lumière de la matière*. Du 7 mai 2022 au 9 janvier 2023 : *Marc Chagall, livres en édition limitées*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 12 mars 2022 au 12 juin 2022 : *Valotton en noir et en couleurs – L'œil d'un collectionneur/3*. Du 2 juillet 2022 au 6 novembre 2022 : *Bonnard, les nabis et l'enfance*.

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Du 25 juin 2022 au 17 octobre 2022 : *Mark Dion*.

VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel, 06310 Beaulieu-sur-Mer, tous les jours de 10 h à 17 h. Du 8 mai 2022 au 18 septembre 2022 : *En rêvant la Méditerranée*.

TROPHÉE D'AUGUSTE

Avenue Prince Albert de Monaco, 06320 La Turbie, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 16 h 30.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 16 mai 2022 : *Le transport des forces s'installe au musée !* Du 11 juin 2022 au 19 septembre 2022 : *Fernand Léger et le cinéma*.

CHÂTEAU DE LA MOTTE-TILLY

D 951, 10400 La Motte-Tilly, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril 2022 : *Une enfance au château*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 19 mars 2022 : *Tapisseries 1940-1970*. **Entrée libre.**

CHÂTEAU DE CARCASSONNE

1 rue Violet-le-Duc, 11000 Carcassonne, tous les jours de 10 h à 18 h 30.

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. **Entrée libre.**

MUSÉE FENAILLE

14 place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 mai 2022 : *CHAISSAC&COBRA sous le signe du serpent*.

CHÂTEAU D'IF

13001 Marseille, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 17 h 15.

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 25 mars 2022 : *Psychodémie*. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Ciné-dimanche et La Méditerranée des philosophes*. Jusqu'au 28 mars 2022 : *Le Procès du siècle*. Jusqu'au 25 avril 2022 : *Je signe donc je suis*. Jusqu'en 2023 : *Le grand Mezzé et Connectivités et Salammbô*. Jusqu'au 2 mai 2022 : *VIH/Sida. L'épidémie n'est pas finie*. Jusqu'au 21 juin 2022 : *Christiane Jatahy, artiste invitée*.

ABBAYE DE MONTMAJOUR

Route de Fontvieille, 13200 Arles, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Avenue Vincent Van Gogh, 13210 Saint-Rémy-de-Provence, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 9 avril 2022 : *Acquisition de Lou de Jaume Plensa*. Jusqu'au 5 octobre 2022 : *À l'Orée*. Jusqu'au 31 décembre 2023 : *CLARA, Témoins*.

LES TOURS DE LA ROCHELLE

Rue de l'Armide, 17000 La Rochelle, tous les jours sauf le 1^{er} lundi de chaque mois de 10 h à 13 h et de 14 h 15 à 17 h 30. Jusqu'au 15 juin 2022 : *Histoires d'archives*.

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLÉONIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 0 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 décembre 2022 : *Collecter les ombres, mesurer l'écume*.

PALAIS JACQUES COEUR

10 bis rue Jacques Coeur, 18000 Bourges, tous les jours de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Il était une forêt... au Palais Jacques Cœur*.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.



MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h. Depuis le 19 novembre 2021 : *Quand les Magnin rêvaient d'ailleurs.*

CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN

12, rue du Château, 21150 Bussy-le-Grand, tous les jours de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Depuis le 11 septembre 2021 : *Exposition enchant(i)er.* Jusqu'au 30 septembre 2023 : *Dix par Dix.*

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2023 : *L'imaginaire de Hayao Miyazaki en Tapisserie d'Aubusson.*

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du musée, 24620 Les Eyzies, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 28 mars 2022 : *Regards croisés : François Augières, les rives primitives.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 27 mars 2022 : *En toute discrétion. Estampes, livres et cartes de la collection Michel et Christiane Jacquemin.*

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 24 mars 2022 : *Longtemps éphémère.* Jusqu'au 18 décembre 2022 : *Trésors Antiques.*

Entrée libre

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

99 rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). Du 18 mars 2022 au 3 juillet 2022 : *Monet/Rothko.*

TOURS DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

16, Cloître Notre Dame, 28000 Chartres, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h 30, le dimanche de 14 h à 19 h 30.

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Place Jehan de Dunois, 28200 Châteaudun, tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

MUSÉE DE PONT-AVEN

Pl. Julia, 29930 Pont-Aven, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 29 mai 2022 : *Vivian Maier e(s)t son double.* Du 25 juin 2022 au 31 décembre 2022 : *Mathurin Méheut, arpenteur de la Bretagne.*

FORT SAINT-ANDRÉ

Rue Mnt du Fort, 30400 Villeneuve-lès-Avignon, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

REMPARTS D'AIGUES-MORTES

Tours et remparts d'Aigues-Mortes, Logis du Gouverneur, 30220 Aigues-Mortes, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

TOUR PEY BERLAND

Place Pey Berland, 33000 Bordeaux, tous les jours de 10 h à 13 h 15 et de 14 h à 18 h.

GROTTE DE PAIR-NON-PAIR

Chemin de Pair-non-Pair, 33710 Prignac-et-Marcamps, tous les jours sauf le lundi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, le samedi de 9 h 30 à 18 h 30.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 13 mars 2022 : *La Beauté en partage - 15 ans d'acquisitions au musée Fabre.* Du 7 mai 2022 au 4 septembre 2022.

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ENSÉRUNE

34440 Nissan-lez-Enserune, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Jean-François Auburtin.* Du 30 avril 2022 au 28 août 2022 : *Eric Bourret.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Arts de l'Islam.* Jusqu'au 7 mai 2022 : *André Devambaz.* *Vertiges de l'imagination et Rennes 1922. La ville et ses artistes de la Belle Époque aux Années folles.* Jusqu'au 31 juillet 2023 : *Les chefs-d'œuvre invités Peintures françaises du XVII^e siècle du Musée des Beaux-Arts de Reims.*

Accès libre aux collections permanentes + tarif réduit pour les expositions temporaires

MAISON DE GEORGE SAND

2, place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Du 22 janvier 2022 au 18 avril 2022 : *Le Théâtre de Troie.* *Antoine Coyppel, d'Homère à Virgile.*

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

19, rue Balzac, 37190 Azay-le-Rideau, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30.

CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

1, rue Henri Goyer, 41120 Le Controis-en-Sologne, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

41150 Chaumont-sur-Loire, tous les jours de 10 h à 20 h. Du 2 avril 2022 au 1^{er} novembre 2022 : *Saison d'art.* Du 21 avril 2022 au 1^{er} novembre 2022 : *Festival International des Jardins.*

CHÂTEAU DE TALCY

18, rue du Château, 41730 Talcy, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DU-PUY

2, rue de la Manecanterie, 43000 Le Puy-en-Velay, tous les jours de 6 h 30 à 19 h.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 1^{er} juillet 2022 : *L'Âme de la forêt.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, ouverture jusqu'à 20 h le vendredi, le dimanche de 13 h à 18 h. À partir du 5 mars 2022 : *Markus Lüpertz, le faiseur de dieux.* Jusqu'au 29 juin 2022 : *Revoir le XIX^e.*

HÔTEL CABU

21 rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans, du mardi au dimanche de 13 h à 18 h jusqu'en mai et de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h à partir de mai.

MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle, 45000 Orléans, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h en mars et de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h à partir d'avril.

MUSÉUM D'ORLÉANS

6, rue Marcel Proust, 45 000 Orléans, le mardi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h, le mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉUM

43, rue Jules Guitton, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 juillet 2022 : *Foraminifères, l'océan à la loupe.*

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h.

CHÂTEAU D'ANGERS

2, promenade du Bout du Monde, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Chefs-d'œuvre de la Renaissance.*

MUSÉE CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

44, rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

50170 Le Mont-Saint-Michel, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. À partir du 16 avril 2022 : *Chapeaux Dior ! L'art du chapeau de Christian Dior à Stephen Jones.*

PALAIS DU TAU ET LES TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

2 place du Cardinal Luçon, 51072 Reims, tous les jours sauf le lundi de 9 h 45 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 15.

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30.

Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30.

Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 mai 2022 : *Architectures impossibles.* Du 26 mars 2022 au 18 septembre 2022 : *Verre - 30 ans d'innovation au Cerfav.*

MUSÉE DE LA MARINE – PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

SITE DES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

Route de Kerlogonan, 56740 Locmariaquer, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 juin 2022 : *Et si les pierres leaient leurs mystères... L'imaginaire à Locmariaquer.* Depuis le 1^{er} décembre 2021 : *Et si les pierres leaient leurs mystères... L'imaginaire à Locmariaquer.*

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 avril 2022 : *La Musique d'Alan-Emmanuel Gubiert/Exposition.* Du 17 mars 2022 au 11 mai 2022 : *Studio Lévin.* Du 25 mai 2022 au 14 juillet 2022 : *Anne Ethuin.*

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 13 mai 2022 au 18 septembre 2022 : *La Forêt Magique.*

MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2022 : *Voyage immobile : histoire(s) du 9, rue Princesse.*

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24 rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Du 12 mars 2022 au 22 mai 2022 : *Novalis Terra.* Du 12 mars au 29 mai 2022 : *Les Gérard Cochet (1888-1969) de la Piscine et Johan Creten - Bestiarium.* Du 19 mars 2022 au 29 mai 2022 : *Boris Taslitzky (1911-2005) : L'art en prise avec son temps.*

VILLA CAVROIS

60 avenue Kennedy, 59170 Croix, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h.

MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 août 2022 : *Cabinet de Curiosités.*

ABBAYE DE NOTRE-DAME DE VAUCELLES

Hameau de Vaucelles, 59258 Les Rues-des-Vignes, de mars à octobre, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h 30 à 17 h 30. Réouverture le 9 février 2022.

MUSÉE MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Edouard Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre et 25 décembre.

FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

1 Place de l'Hôtel de ville, 59650 Villeneuve-d'Ascq, les mercredis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand' Place, 59670 Cassel, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h, les mercredis et samedis de 13 h à 18 h.

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *La collection XIX^e siècle du MUDO - Musée de l'Oise.*

Entrée libre

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 28 mars 2022 : *Vitesse.*



CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Rue Viollet-le-Duc, 60350 Pierrefonds, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 mai 2022 : *Les manuscrits de Taqdemt*. Du 5 mars 2022 au 29 mai 2022 : *Dessins orientalistes du musée Condé*. Du 4 juin 2022 au 2 octobre 2022 : *Albrecht Dürer. Renaissance et gravure et Clouet. Portrait des enfants royaux et Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres*.

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Du 6 avril 2022 au 25 juillet 2022 : *Rome. La cité et l'empire*.

Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 mai 2022 : *Divinités et immortels*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE – ÉDOUARD CHAMPION

Angle de l'Avenue du Golf et du Château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 22 mai 2022 : *Lumière d'Opale. Les peintres étrangers de la colonie d'Étaples (1880 - 1920)*.

MUSÉE MANDET

14 rue de l'Hôtel de ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 20 mars 2022 : *Regards croisés entre Julien Salaud et les collections du musée Mandet*.

MUSÉE RÉGIONAL D'AUVERGNE

10 bis rue Delille, 63200 Riom, réouverture en mai 2022.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h.

FORT DE SALSÉS

Forteresse de Salsés, 66600 Salsés-le-Château, tous les jours sauf le lundi de 10 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 mars 2022 : *Dites-le avec des fleurs*. Du 2 avril 2022 au 22 mai 2022 : *Photographies de la cristallerie Lalique par K. Faby*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20 place des Terreaux, 69001 Lyon, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 mai 2022 : *À la mort, à la vie ! Vanités d'hier et d'aujourd'hui*. **Tarif réduit pour l'exposition uniquement**

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 8 mai 2022 : *Jusqu'au bout du monde, regards missionnaires*. Jusqu'au 28 août 2022 : *Sur la piste des Sioux*. Jusqu'au 31 décembre 2022 : *L'oiseau rare. De l'hirondelle au kakapo*. À partir du 24 juin 2022 : *Secrets de la Terre*. **Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE22 sur la billetterie en ligne**

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Du 26 mars 2022 au 18 septembre 2022 : *Secrets de fabrique - Un été contemporain*.

ABBAYE DE CLUNY

Rue du 11 août 1944, 71250 Cluny, tous les jours de 9 h 30 à 17 h. Jusqu'au 31 mars 2022 : *Un portrait d'Abbé au musée*. Jusqu'au 8 mai 2022 : *Lumières du temps*.

MUSÉE ROLIN

3 Rue des Bancs, 71400 Autun, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 45.

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 22 mai 2022 : *Christian Bérard, au théâtre de la vie*. Du 25 juin 2022 au 1^{er} novembre 2022 : *Les Arpenteurs de rêves*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

Accès Libre aux collections permanentes

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

ABBAYE DU THORONET

83340 Le Thoronet, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 avril 2022 : *André Dunoyer de Segonzac : un tropézien de cœur*.

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours sauf lundi jusqu'au 30 avril puis tous les jours du 1^{er} mai au 30 septembre : départ des visites accompagnées ou guidées : 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.

MUSÉES ÉTRANGERS

LOUVRE ABU DHABI

Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, United Arab Emirates, du mardi au dimanche de 10 h à 20 h, nocturnes le jeudi et le vendredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 27 mars 2022 : *Louvre Abu Dhabi Art Here 2021 Richard Mille Art Prize*. Jusqu'au 4 juin 2022 : *Versailles et le monde*. À partir du 20 avril 2022 : *Des histoires de papier : le papier comme médium artistique à travers le monde, de ses origines à aujourd'hui*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre

FONDO AMBIENTE ITALIANO

Italie. Accès à tarif réduit à 34 sites d'exception en Italie. En savoir plus sur www.amisdulouvre.fr/fai.

A detailed oil painting of a woman with dark, curly hair, smiling warmly. She is wearing a dark green coat over a white high-collared dress. Her right hand is raised, pointing her index finger towards the right side of the frame. The background is a neutral, textured grey.

**JUSQU'AU
26 JUIN 2022**

BOILLY

**CHRONIQUES
PARISIENNES**

**MUSÉE
COGNACQ-JAY**



RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR:
MUSEECOGNACQJAY.PARIS.FR

#ExpoBoilly

CRÉDIT MUNICIPAL
DE PARIS 

Louis Léopold Boilly, vers 1810. Collection particulière © Guillaume Bonnet

POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 14 juin 2022 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 14 juin 2022 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 14 JUIN 2022

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la Pyramide), le mardi 14 juin 2022 à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du commissaire aux comptes
5. Questions diverses
6. Approbation des rapports et comptes

I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'enveloppe T ci-jointe (réservée exclusivement à cet usage) pour être reçus ou remis au Bureau de l'Association (sous la Pyramide), au plus tard le mardi 31 mai à 18 heures, pour vérification et validation.

Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé. Les couples disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée. Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du lundi 19 avril 2022 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).

Sorties

NOS PARTENAIRES

Cartes & avantages réservés aux Amis.

● Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation bénéficient d'un tarif réduit pour l'abonnement au **pass SÉSAME ESCALES** hors offre jeune. Cette nouvelle formule d'abonnement permet d'accéder de façon privilégiée et illimitée aux expositions du musée du Luxembourg, de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais hors les murs, comme l'exposition *Pionnières* au musée du Luxembourg, ainsi qu'aux collections et expositions de quinze musées nationaux. L'abonnement peut se faire sur place, en période d'ouverture, au musée du Luxembourg jusqu'à une heure avant son horaire de fermeture (muni de votre carte de membre), ou bien par courrier ou en ligne avec le code **SESAMILOU**

Information sur www.amisdulouvre.fr/partenaires

● Les Amis du Louvre bénéficient de tarifs préférentiels sur le **Pass annuel du musée du quai Branly – Jacques Chirac** : 30 € au lieu de 35 € pour l'abonnement Pass Solo; 50 € au lieu de 60 € pour l'abonnement au Pass Duo.

Adhésion uniquement sur place aux caisses du musée sur présentation de votre carte de membre des Amis du Louvre à jour. Musée du quai Branly – Jacques Chirac, 75007 Paris.

● Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35 € au lieu de 40 €; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50 € au lieu de 60 €; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15 € au lieu de 20 €. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr (page Actualités) ou sur www.parismusees.paris.fr

Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.

● Les Amis du Louvre bénéficient de tarifs préférentiels sur la **carte d'adhésion POP'** du **Centre Pompidou** : 40 € au lieu de 49 € pour la formule Solo 1 an; 65 € au lieu de 74 € pour la formule Solo 2 ans; 69 € au lieu de 76 € pour la formule Duo 1 an; 109 € au lieu de 125 € pour la formule Duo 2 ans. Ce pass prioritaire donne accès en illimité à la plus grande collection d'art moderne et contemporaine d'Europe ainsi qu'aux expositions.

Adhésion uniquement sur place à l'espace Adhésions situé dans le Forum sur présentation de votre carte de membre des Amis du Louvre à jour. Centre Pompidou – Place Georges Pompidou, 75004 Paris

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

MARS

Vendredi 11 :

Collections permanentes

visites commentées à 10 h et à 14 h 30 sur réservation obligatoire au 01 44 41 52 50 ou à museedelaprefecturedepolice@interieur.gouv.fr. MUSÉE DE LA PREFECTURE DE POLICE, 4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève, 75005 Paris. **COMPLET**

AVRIL

Mardi 5 :

Jeunesse

de 11 h à 18 h 30. TOUR JEAN SANS PEUR, 20 rue Étienne Marcel, 75002 Paris.

Mercredi 20 :

Face à Face. Visière d'un cavalier romain

de 10 h à 16 h. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, Château-Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Mercredi 27 :

Marcel Proust. Du côté de la mère

de 11 h à 21 h. MAHJ (musée d'art et d'histoire du Judaïsme), 71 rue du Temple, 75003 Paris (réservation en ligne recommandée).

Samedi 30 :

Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible

de 9 h 30 à 19 h. MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC, 37 quai Branly, 75007 Paris.

MAI

Mercredi 4 :

Peintures des lointains

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
MUSÉE DE TESSÉ, 2 avenue de
Paderborn, 72000 Le Mans.

Samedi 14 :

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES,
information sur
www.nuitdesmusees.gouv.fr

Mercredi 18 :

Parcours-spectacle « Renoir impressionniste, l'expérience immersive »

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à
18 h. MUSÉE FOURNAISE, Île des
Impressionnistes, 78400 Chatou.

Vendredi 20 :

Claire Illouz. Les abords du paysage

de 14 h à 18 h et visite commentée à
15 h sur réservation au 01 74 56 11 23.
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS
SENLECCQ, 31 Grande Rue, 95290
L'Isle-Adam.

JUIN

Vendredi 3 au dimanche 5 :

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART,
information sur
www.festivaldelhistoiredelart.com

Vendredi 3 au dimanche 5 :

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS,
information sur
www.rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr

Mardi 7 :

Des femmes et Clemenceau. La liberté pour horizon

de 14 h à 17 h 30. MUSÉE
CLEMENCEAU, 8 rue Benjamin
Franklin, 75116 Paris.

Mardi 14 :

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h.

Samedi 11 :

Monet-Rothko

de 10 h à 18 h. MUSÉE DES
IMPRESSIONNISMES GIVERNY,
99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

PLUS À VOIR, À FAIRE

Cartes & avantages réservés aux Amis.

● Les Amis du Louvre sont les bienvenus au **Salon du Dessin 2022** qui se tiendra au Palais Brongniart, place de la Bourse, du mercredi 18 au lundi 23 mai 2022. Le tarif unique est de 15€ l'entrée (catalogue de l'exposition inclus pour les Amis du Louvre). Tarif jeunes et étudiants : 7,5€.

Salon du Dessin 2022, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris.
Du 18 au 23 mai 2022.

● Les Amis du Louvre sont invités au **Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau** dont l'édition 2022 sera consacrée au thème de l'animal et avec comme pays invité le Portugal.

Festival de l'histoire de l'art, du 3 au 5 juin 2022, Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Entrée libre. Une liaison autoroutière avec le bus des Amis du Louvre sera organisée le vendredi 3 et le samedi 4 juin. Programme complet sur www.festivaldelhistoiredelart.fr

● Les Amis du Louvre bénéficient à la **Seine Musicale** du tarif réduit 1 sur les catégories 1 et 2 pour les concerts* de l'Auditorium d'Insula orchestra et de la Saison Invités (sauf tarifs particuliers) avec le code **AMISDULOUVRE**.

*Dans les limites des places disponibles. Réservation sur le site internet www.laseinemusicale.com : Cliquer sur réserver > saisir le code promotionnel > cliquer sur vérifier > sélectionner le tarif web code promo dans la catégorie de votre choix > ajouter au panier et poursuivre la procédure de réservation jusqu'au paiement en ligne. La Seine Musicale - Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt.

● Partenaires depuis 2018, la Société des Amis du Louvre et le **Fondo Ambiente Italiano (FAI)** offrent à leurs abonnés respectifs un accès privilégié : l'accès aux 34 demeures historiques du FAI dans toute l'Italie est gratuit pour les membres Mécènes et Bienfaiteurs et à tarif réduit pour les membres Sociétaires et Adhérents.

Information sur www.amisdulouvre.fr/fai

● Les Amis du Louvre s'associent au **Centre des monuments nationaux (CMN)** et bénéficient du tarif réduit, sur présentation de leur carte à jour de cotisation, à quarante-six monuments du réseau CMN répartis sur l'ensemble du territoire français et à leurs expositions temporaires.

Information sur www.amisdulouvre.fr/cmnn

LE BUS DES AMIS

Le Bus des Amis reprend la route pour de nouvelles destinations. Nous vous proposerons huit nouvelles dates pour nos traditionnelles promenades dans les musées-châteaux autour de Paris.

● **Château de Fontainebleau**, nous vous conduirons au Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, placé cette année sous le thème de l'Animal, avec comme pays invité le Portugal.

● **Château de Chantilly**, à l'occasion des expositions *Albrecht Dürer – Renaissance et gravure* et *Clouet, portraits des enfants royaux* nous vous proposons une journée au Domaine de Chantilly pour redécouvrir l'un des joyaux du patrimoine français.

● **Balade dans le Valois**, à l'invitation de l'Association Aquilon Découverte qui œuvre pour rendre accessible au public les demeures historiques privées de la région, nous poursuivons nos visites historiques et architecturales initiée au printemps 2021.

● **Châteaux d'Ecouen et de Champlâtreux**, nous vous proposons une journée dans le Val d'Oise pour découvrir le musée national de la Renaissance et le château de Champlâtreux, ancienne demeure du comte Louis-Mathieu Molé, et résidence des Noailles depuis le XIX^e siècle.

Tous nos bus partent à 9h précises de la Place de l'Etoile. Information et programme à partir du lundi 28 mars 2022 uniquement en ligne : www.amisdulouvre.fr/busdesamis

VISITES GUIDÉES

● La Société des Amis du Louvre offre une visite guidée sur l'histoire du Palais du Louvre et ses collections à tous les membres Jeunes entre 18 et 29 ans qui adhèrent pour la première fois ou renouvellent dans cette catégorie. Les visites guidées ont lieu tous les samedis au départ du bureau d'accueil des Amis du Louvre et chaque participant peut venir avec un invité.

CARROUSEL DU LOUVRE

● À l'occasion du nouveau partenariat avec les galeries du Carrousel du Louvre, les Amis du Louvre bénéficient, sur présentation de leur carte à jour de cotisation, d'un avantage tarifaire dans un certain nombre de boutiques.

Information sur amisdulouvre.fr/carrousel

NOMINATION

● Maximilien Durand qui a été le Directeur du Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon entre 2011 et 2017 vient d'être nommé directeur de la préfiguration du département des arts de Byzance et des Chrétientés d'Orient du musée du Louvre. Né en 1976, spécialiste de l'Égypte copte, Maximilien Durand est aussi l'auteur d'un ouvrage sur l'église orthodoxe de Voskopoye en Albanie intitulée *La Sixtine des Balkans* et d'un brillant essai littéraire sur l'héroïsme et la sainteté intitulé : *Parfum de sainteté*.

FAMILLE

● Le magazine pour enfants *Le Petit Ami du Louvre* est de retour. A l'occasion des 150 ans du département des Antiquités orientales, un nouveau numéro sera publié pour les vacances de Pâques qui sera consacré à la stèle d'Hammurabi, roi de Babylone vers 1745 av. J-C.

Distribution gratuite à partir du vendredi 22 avril 2022 au bureau d'accueil des Amis du Louvre sous la Pyramide.

● Le musée du Louvre vient d'ouvrir pour les enfants et les parents un nouvel espace créatif et de découverte baptisé **le Studio**, situé au rez-de-chaussée de l'Aile Richelieu, dans lequel de nouvelles salles ont été aménagées pour les ateliers. Les abonnés Familles ont le privilège de bénéficier de journées dédiées sur réservation et d'invitations aux avant-premières pour les nouvelles activités en lien avec les expositions.

Information et programme sur amisdulouvre.fr/famille

CINÉMA

● Jacques Lœuille est le plus jeune membre du Conseil d'administration de la Société des Amis du Louvre. Il est aussi cinéaste. Son prochain film intitulé *Birds of America* est consacré à l'artiste et aventurier Jean-Jacques Audubon (1785-1851) qui a eu le projet au XIX^e siècle de peindre tous les oiseaux d'Amérique. Sortie en salle le 25 mai 2022.

