



AMIS DU LOUVRE

BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

Éditorial 5
PAR LE PRÉSIDENT **LOUIS-ANTOINE PRAT**

Acquisitions 6
LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
A OFFERT AU MUSÉE

- **Quatre tapisseries de haute-lisse du cycle des Arts libéraux**
- **La tabatière du duc de Choiseul**
- **La torchère de la chambre de Madame Récamier**

Assemblée générale 12
CONVOCATION ET POUVOIRS

Incontournables 16
LES EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

- **Ramsès et l'or des Pharaons à la Villette**
- **Naples pour passion à Dijon**
- **Antoine Caron à Ecouen**

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01
TÉL. 01 40 20 53 34 / 53 74
RETROUVEZ-NOUS TOUS LES JOURS SOUS
LA PYRAMIDE, DE 9H30 À 17H30.
FERMETURE LES MARDI ET JOURS FÉRIÉS.

www.amisdulouvre.fr



La Philosophie
ATELIER DE CAROLUS JANSSENS
D'APRÈS CORNELIS SHUT
(1597-1655)
BRUGES, 1670
DON DES AMIS DU LOUVRE
EN 2022



Actualités du Louvre

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturne chaque vendredi jusqu'à 21 h 45.

Rappel

L'accès aux collections et aux expositions est libre et sans réservation pour les Amis du Louvre. Les Amis du Louvre ont le privilège de pouvoir venir accompagnés d'un invité chaque semaine aux nocturnes du vendredi (de 18 h à 21 h 45). La réservation gratuite est obligatoire pour l'invité sur www.ticketlouvre.fr

AILE DENON

— Niveau – 2, salle 186

Du 15 mars au 19 juin

Arts de l'Islam. Dix ans d'acquisition (2912-2022)

SALLE DE LA CHAPELLE

— Grande Galerie

À partir du 7 juin

Naples à Paris. Chefs-d'œuvre de la collection Capodimonte

AILE SULLY

— Rez-de-chaussée, salle 337

Du 19 avril au 25 septembre

Dieux en armes. Autour de l'acquisition d'un panneau votif d'Égypte romaine

— Salle de l'Horloge et Salle de la Chapelle

À partir du 7 juin

Naples à Paris. Chefs-d'œuvre de la collection Capodimonte

AILE RICHELIEU

— Entresol

Jusqu'au 6 mars

Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan

— Rez-de-chaussée, Hall Colbert

Carthage et son sanctuaire. Des stèles pour la déesse Tanit

— 1^{er} étage, salle 535

Du 19 avril au 18 septembre

Jean Limosin (vers 1580-1646), émailleur du roi.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

6 Rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.

Jusqu'au 18 septembre

Delacroix et les arts

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement pour les Amis du Louvre. La réservation gratuite est recommandée sur ticketlouvre.fr

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les jours de 10 h à 20 h sauf lundi.
Nocturnes les jeudis et vendredis jusqu'à 22 h.
www.louvreabudhabi.ae

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

CONFÉRENCE, CINÉMA ET CONCERT

Réservation obligatoire au 01 40 20 55 00.

Nouvelle offre saison 2023

Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité sur toutes les conférences et les projections de cinéma au programme de l'Auditorium. Pour les concerts, de nouveaux tarifs attractifs d'abonnement sont proposés aux Amis du Louvre.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

Du 29 mars au 24 juillet 2023

Paysages. Fenêtre sur la nature.

Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. Accès libre dans la Galerie du Temps.

GRANDE GALERIE

LE JOURNAL DU LOUVRE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, notre entretien avec le neurologue Jean-Pierre Changeux, professeur émérite au Collège de France à l'occasion de la publication de son dernier livre : *Le Beau et la Splendeur du Vrai*.





Louis-Antoine Prat
PRÉSIDENT

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

Il y a quelques décennies, un amateur offrait au Louvre par l'intermédiaire de sa Société d'Amis un dessin de Delacroix en relation avec l'une des multiples versions du *Christ sur le lac de Génézareth* ; le dessin ne faisait pas partie des grands chefs d'œuvre graphiques de l'artiste, mais il comprenait dans sa partie basse une annotation remarquable, de la main même de l'artiste : « 3 aout 54, le jour où l'envie m'a pris d'aller en Italie ». On sait que l'artiste ne s'y rendit en fait jamais, ce qui rend cet autographe bien précieux. Nous ne délaierons pas notre cher Delacroix, un voyage étant prévu bientôt à Ajaccio pour admirer sa fameuse *Vierge*, une commande que son ami Géricault lui repassa... »

Mais l'Italie vient vers nous, en ce printemps, avec le voyage d'œuvres magnifiques, les plus beaux des tableaux conservés au musée de Capodimonte à Naples, musée que dirige d'ailleurs avec autant d'efficacité que d'enthousiasme un conservateur français, notre ami Sylvain Bellenger. Ils seront accrochés dans la Grande Galerie, l'espace réservé aux expositions dans le hall Napoléon étant en réfection pour faciliter les grandes présentations futures. Des journées spéciales vous seront réservées pour admirer tranquillement cette pinacothèque en déplacement. Un voyage à Palerme est également prévu pour les Amis du Louvre.

De Venise, ou plutôt de l'atelier de restauration des Peintures, arrivera bientôt la fresque de Tiepolo que nous avons acquise il y a peu, et qui a retrouvé sa jeunesse et son éclat. Sans doute sera-t-elle présentée dans la grande salle où demeurèrent longtemps les peintures de Rubens relatives à la vie de Marie de Médicis. Et c'est également Rubens que nous célébrerons bientôt avec la présentation des quatre tapisseries (l'une d'après le maître flamand, les trois autres d'après Cornelis Schut) que nous avons offertes au musée l'an dernier.

Nous espérons vous retrouver nombreux à notre prochaine assemblée générale du 13 juin, où nos derniers achats, grâce à votre générosité, seront évoqués. Je sais aussi que nombre d'entre vous ont tenu à s'associer à la campagne *Tous Mécènes!*, abondant individuellement au delà du demi-million d'euros déjà versé par l'Association, pour l'acquisition de la merveilleuse boîte de Choiseul.

Avec toute ma reconnaissance, je vous prie de me croire, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, votre

Louis Antoine Prat —

LA TENTURE DES ARTS LIBÉRAUX, UNE ACQUISITION MAJEURE POUR LE LOUVRE

Découvertes récemment dans un château au bord du lac de Genève, les quatre tapisseries de haute-lisse de la Tenture des Arts Libéraux ont été acquises par les Amis du Louvre et grâce au don de la famille Laden-Reale.

Par **Pascal Torres**,

Conservateur en chef au département des Objets d'art



Les quatre tapisseries accrochées dans la Grande salle du château de Coudrée.
Héliogravure de Charnaux Frères, Genève, 1921

La *Tenture des Arts libéraux*, constituée à l'origine de huit tapisseries, demeure la plus importante série tissée à Bruges au xvii^e siècle étant par ailleurs la seule dont l'auteur des cartons est connu. L'attribution des cartons à Cornelis Schut, élève de Rubens, repose sur une série de huit eaux fortes signées par ce dernier.

L'édition princeps de la tenture se composait donc de huit pièces représentant les sept allégories des sept arts libéraux (*La Philosophie* ou *La Dialectique*, *La Grammaire*, *La Rhétorique*, *L'Arithmétique*, *La Géométrie*, *La Musique*, *L'Astrologie*) complétées par *L'Apothéose des sept Arts réunis*. Une neuvième

pièce, d'une extrême rareté, intitulée *Les Conséquences de la Guerre*, ou *Vénus cherche à retenir Mars* tissée d'après le tableau éponyme de Rubens envoyé à Florence en 1638 et conservé au Palazzo Pitti, fut ajoutée plus tardivement à la tenture dont nous connaissons trois tissages dont seules deux éditions sont encore conservées au complet – la première à Milan (ancienne collection Sormani), la seconde au Palais épiscopal de Cordoue.

L'acquisition réunit ainsi quatre pièces de la *Tenture des Arts libéraux*, à savoir trois tapisseries tissées d'après des cartons de Cornelis Schut (*La Philosophie*, *La Musique* et *La Rhétorique*) et une pièce tissée d'après la peinture de Rubens de 1670 et 1671. Toutes quatre proviennent de la Grande salle du château de Coudrée à Sciez (Haute-Savoie), ancienne demeure de René Bartholoni qui fut le premier député français de la Haute Savoie.

Guy Delmarcel notait en 1987 que la tapisserie des *Conséquences de la Guerre* jouit d'un statut très particulier. Cette tapisserie fut considérée comme la pièce la plus prestigieuse de la tenture, aux dépens de la huitième pièce, *L'Apothéose des sept arts libéraux* tissée d'après le carton de Schut. Ainsi en atteste une peinture d'Emilio Magistretti, qui représente en 1880 la *Tenture des Sept Arts libéraux exposée sur la façade du Palazzo Sormani* à Milan un jour de fête. La tapisserie d'après Rubens y occupe la place d'honneur et recouvre en partie les autres tapisseries.

Les collections du Louvre ne possédaient rien d'équivalent dans l'art de la tapisserie flamande du XVII^e siècle.

Cornelis Schut, célèbre auteur du tondo de *L'Assomption de la Vierge* peinte en 1647 et placée sous la coupole de la tour-lanterne de la Cathédrale Notre-Dame d'Anvers - s'était formé dans l'atelier de Rubens. En 1618, il fut reçu maître à la guilde de Saint Luc à Anvers où l'on ne trouve plus aucune mention le concernant jusqu'au 21 septembre 1631, date de son mariage. De 1618 à 1631, Schut résida à Rome, puis à Florence où il exécuta, en 1628, deux cartons de tapisseries pour l'*Arazzeria Medicea*. De retour à Anvers en 1631, Schut y travailla jusqu'en 1655. Il est à penser que la réalisation des huit cartons de la *Tenture des Sept Arts Libéraux* appartient à la seconde période anversoise de Schut. C'est cependant pour un atelier brugeois qu'il composa ces huit cartons (en partie conservés au Rubenshuis d'Anvers).

Au plus tôt en 1638, mais avant 1644, les premières éditions de la *Tenture des Sept Arts Libéraux* furent mises sur le métier. Il apparaît que le commanditaire de la première édition de la tenture brugeoise pourrait avoir été le dedicataire du recueil d'estampes de Cornelis Schut, à savoir le général italien Andrea Cantelmo qui séjourna en Flandres entre 1638 et 1644.



Les Conséquences de la Guerre ou *Vénus cherche à retenir Mars*,
ATELIER DE CAROLUS JANSSENS, 1670, d'après P.P. Rubens,
Bruges, 1670 Atelier de Carolus Janssens,
Tapisserie de haute-lisse Laine et soie (3,71m x 4,40m)

Si l'on s'accorde sur l'identité du commanditaire, un doute demeure toutefois concernant l'atelier du lissier. Guy Delmarcel a démontré, en prenant appui sur les marques et monogrammes de *L'Apothéose des Arts* du Castello Sforzesco à Milan (où se trouve l'inscription « *Carlos Janssenius fecit 1666* » ainsi que « *A[nn]o 66* » de part et d'autre d'un monogramme aux lettres « *C.I.S.* »), qu'un marchand de tapisseries brugeois du nom de Carlos Janssens avait livré en 1654 puis en 1655 une tenture des *Sept Arts Libéraux* à un client espagnol, Don Francisco Garraza de Aguilar. Il est vraisemblable que ledit marchand dirigea un atelier de haute-lisse à Bruges.

En plus de la qualité exceptionnelle du tissage (entre 7 et 9 fils au cm²) et de l'extraordinaire état de conservation des couleurs qui confèrent aux quatre tapisseries acquises par les Amis du Louvre une densité proprement picturale, il convient de souligner que les collections du Louvre ne possédaient jusqu'à présent rien d'équivalent dans l'art de la tapisserie flamande du XVII^e siècle.

Cet ensemble exceptionnel et cohérent vient donc enrichir de façon spectaculaire la collection de tapisseries du département des Objets d'Art.

Les quatre tapisseries de la Tenture des Arts libéraux sont actuellement au centre de conservation de Liévin, avant d'être restaurée dans les ateliers de Malines. Le Cercle des Mécènes du Louvre financera la restauration de la tapisserie d'après Rubens, Les Conséquences de la Guerre.

LA TABATIÈRE DU DUC DE CHOISEUL

Le 28 février s'est clôturé avec succès la campagne Tous Mécènes ! en faveur de l'entrée au Louvre de la tabatière du duc de Choiseul pour un montant total de 3,5 millions d'euros. La Société des Amis du Louvre a participé à cet achat par un mécénat exceptionnel de 500 000 euros et tient à saluer la générosité de M. Michel Lacoste, premier donateur de cette campagne, et de tous les Amis du Louvre qui ont apporté individuellement leur soutien en complément des crédits publics.

Par **Michèle Bimbenet-Privat**,
Conservateur général au département des Objets d'art



La tabatière Choiseul

Louis-Nicolas Van Blarenberghe et Louis Roucel, monture d'or datant de 1770-1771

Œuvre très confidentielle, conservée depuis des générations dans une branche de la famille Rothschild, jamais exposée depuis la fin du XIX^e siècle, et pourtant si célèbre, la tabatière Choiseul rejoint aujourd'hui grâce à la campagne *Tous Mécènes!* et à la générosité de grands donateurs les collections nationales

Quel étudiant en Histoire de l'Art n'a pas étudiée au moins une fois au cours de sa scolarité la tabatière Choiseul ? Car il ne s'agit pas d'une simple tabatière rectangulaire à pans coupés, en or de deux couleurs, signée et poinçonnée d'un des grands orfèvres parisiens, Louis Roucel, qui travailla pour les Menus Plaisirs du roi. Dans sa monture « à cage » sont insérées sur toutes ses faces, protégées par des plaques de cristal, d'extraordinaires miniatures peintes à la gouache sur vélin attribuées à Louis-Nicolas Van Blarenberghe (1716-1794).

Ce peintre d'origine lilloise s'était illustré comme toute sa famille dans la représentation des champs de batailles. Appréciés pour leur sens de l'observation, Louis-Nicolas et son fils Henri-Joseph Van Blarenberghe (1750-1826) ont également peint d'innombrables paysages, des vues de châteaux, des ports, des scènes de genre inspirées des grands peintres, ou des événements festifs, tous traités comme des scénographies, emplis de personnages, vivants et colorés. C'est l'époque où les « tabatières à cristaux » faisaient fureur, et sans doute faut-il mettre au crédit de leur clientèle aristocratique l'orientation nouvelle de la carrière des Van Blarenberghe avec leurs nombreuses contributions à l'art de la miniature. Dans ce domaine, leur prodigieuse minutie fit merveille. En 1769, Louis XV honore Louis-Nicolas d'un brevet de « peintre des batailles ». C'est dans ce contexte, où l'artiste côtoie pour son travail le duc de Choiseul, Secrétaire d'État de la Guerre, qu'il faut situer l'exécution de la tabatière. Ses miniatures (dont les plus grandes mesurent 6x8 cm) décrivent avec une précision inouïe le ministre dans le cadre de son hôtel parisien, de la Galerie du Louvre et de son appartement ministériel de Versailles. C'est un véritable *unicum*, non seulement dans l'œuvre du miniaturiste, mais aussi dans l'abondant corpus des tabatières du XVIII^e siècle : aucun personnage de cette importance n'a jamais été représenté ainsi.

Le personnage de Choiseul est fascinant : ce nabot court et laid, doté d'un nez en trompette et de grosses lèvres, mais doué d'un incroyable aplomb et d'une vive intelligence, ce charmeur aimé des femmes est parfaitement reconnaissable sur toutes les faces de la tabatière. Au couvercle, on le voit recevoir ses amis et donner audience à une dame dans le cadre somptueux de la chambre bleue de l'hôtel Crozat. Sur la face latérale gauche, il est à sa toilette dans une chambre blanche où ses valets de chambre ajustent sa perruque et le revêtent des ordres du roi. Sur la face latérale droite, le ministre est seul, lisant en faisant les cent-pas dans son cabinet de travail ; au-dessous de la boîte on le voit accompagné d'un petit groupe de militaires venus admirer sa galerie de peintures. Sur la face antérieure, Choiseul n'est plus dans son hôtel parisien, mais dans son appartement ministériel, au rez-de-chaussée de l'une des Ailes des Ministres à Versailles ; il est assis à son bureau, faisant face à deux secrétaires qui écrivent sous sa dictée. Sur la face postérieure, nous le retrouvons au centre d'un groupe d'ingénieurs militaires, devant



Portrait du Duc de Choiseul
par Louis-Michel van Loo

les plans-reliefs disposés sur leurs piétements dans la Grande Galerie du Louvre. La monumentalité du lieu a contraint le peintre à modifier légèrement son échelle de représentation, mais bien qu'encore plus petit, Choiseul est encore aisément reconnaissable.

À elle seule, la tabatière Choiseul doit être considérée comme un véritable document historique et, bien que cet aspect de l'œuvre n'ait jamais été parfaitement étudié, on peut penser que ce qu'elle raconte de la vie de Choiseul n'a rien d'anodin. Exécutée entre juillet 1770 et juillet 1771, elle montre l'homme au faite de sa carrière et juste avant sa chute ; des lieux aussitôt peints, aussitôt disparus, une collection dispersée, tout un monde perdu. Des lieux à chaque fois différents, mais bien réels, où chaque détail des lambris, des parquets, chaque pièce de mobilier contribue à faire revivre l'hôtel Crozat dans toute sa splendeur ; l'architecture tantôt rocaille, tantôt d'une grande modernité comme le cabinet à éclairage zénithal qui fut sans doute l'un des premiers édifiés à Paris ; les soixante-quinze tableaux, fleurons de la célèbre collection de peintures flamandes, hollandaises et françaises passionnément réunies par Choiseul, visibles sur toutes les faces de la tabatière. Pour les amoureux du Louvre et les « poussinistes », la tabatière Choiseul reste l'unique témoignage de ce qu'était la Grande Galerie du Louvre avant 1770, avec ses décors donnés par Nicolas Poussin au début des années 1640, mais restés inachevés.

LA TORCHÈRE « À L'ANANAS » REJOINT LA CHAMBRE DE JULIETTE RÉCAMIER

Les Amis du Louvre sont les amis de Madame Récamier. Deux achats coup sur coup viennent compléter au Louvre la chambre de l'égérie de Chateaubriand, dont la célèbre torchère dite « à l'ananas » acquise grâce à votre générosité.

Par **Anne Dion-Tenenbaum**,

Directrice adjointe du département des Objets d'art



Torchère et sa girandole, vers 1798.
Attribué à Jacob frères d'après Charles Percier (1764-1898).
Bois peint vert et doré, bronze doré, acajou. H. 1,94 m

La vente du mois du 4 décembre 2022 organisée par Maître Osenat à Fontainebleau a proposé deux œuvres qui encadraient le lit de Juliette Récamier dans son hôtel de la rue du Mont-Blanc (ancienne rue de la Chaussée d'Antin) : la statue du Silence attribuée à Chinard (achetés par le Louvre de gré à gré après la vente) et le candélabre à l'antique d'après Charles Percier attribué aux Frères Jacob dit « Candélabre à l'ananas » offert par les Amis du Louvre.

Excepté l'étonnant couronnement en ananas d'une grande fantaisie, le modèle est extrêmement proche d'un candélabre dessinés par Percier pour l'atelier de peinture de Jean-Baptiste Isabey. Cet atelier, qui servait à la fois de cabinet de travail et de chambre à coucher, apparaît dans le tableau de Boilly *Réunion d'artistes dans l'atelier d'Isabey* (musée du

Le mobilier de la chambre de Juliette a été acheté en 1991 par les Amis du Louvre.

Louvre) exposé au Salon de 1798. Ce décor semble donc légèrement antérieur à celui de l'hôtel Récamier. Comme celui de Madame Récamier, le lit d'Isabey était encadré de ce candélabre et d'une statue. On peut également reconnaître ce même modèle dans les candélabres dits « modèle d'Herculanum » livrés en 1806 par Jacob-Desmalter pour la chapelle des Tuileries, ce qui conforte l'attribution du candélabre de Mme Récamier aux frères Jacob. L'acquisition en 2022 de la torchère de Madame Récamier vient compléter l'ensemble du décor de sa chambre dont le mobilier a été acheté par les Amis du Louvre en 1991, aujourd'hui présenté au Louvre au 1^{er} étage de l'aile Richelieu.

LOUVRE

AMIS DU LOUVRE

NAPLES À PARIS

Le Louvre invite le musée Capodimonte

À partir du 7 juin 2023

Grande Galerie - Salle de la Chapelle - Salle de l'Horloge

Sociétaires, Bienfaiteurs et Mécènes,
découvrez en avant-première et en horaire de fermeture
les chefs-d'œuvre de la collection Farnèse
les mardis 6 juin, 5 septembre et 14 novembre 2023

Offre réservée uniquement aux membres Sociétaires, Bienfaiteurs et Mécènes

Inscription obligatoire à partir du 15 mai 2023

sur amisdulouvre.fr/capodimonte

POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 13 juin 2023 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile

POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du mardi 13 juin 2023 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 13 JUIN 2023

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium Michel Laclotte (sous la Pyramide), le mardi 13 juin 2023 à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du commissaire aux comptes
5. Questions diverses
6. Approbation des rapports et comptes
7. Election de deux nouveaux Administrateurs

I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée). À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes et à les expédier **sans affranchir l'enveloppe** au plus tard le 30 mai 2023 à 18 heures à l'adresse spécifique de libre réponse suivante :

Les Amis du Louvre
Assemblée Générale 2023
Libre réponse n° 40588
75043 Paris cedex 01

Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé. Les couples disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée. Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du mercredi 26 avril 2023 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).

LONDRES, BOSTON, AJACCIO

Les nouvelles destinations des Amis du Louvre.



Isabella Stewart Gardner Museum

Boston, Philadelphie, Washington : Les grandes collections américaines d'art européen

Du 25 septembre au 1^{er} octobre 2023

Après notre dernier voyage dans les musées du Middle-West en 2019, nous reprenons la route de l'Amérique pour un séjour d'une semaine entièrement consacré aux fondations, musées et collections privées nord-américaines de trois villes fondatrices de la côte Est.

Information et inscription auprès d'Eva Sztabholz (01 40 20 55 50 / es@amis-louvre.fr).

Les membres Bienfaiteurs et Mécènes bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découvertes et des commissaires d'exposition. En cas d'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.

Albanie et Macédoine

Du 22 mai au 26 mai 2023

Un voyage exceptionnel dans les monastères byzantins de Macédoine et d'Albanie du Nord que nous vous proposons de découvrir en compagnie de Maximilien Durand, directeur du nouveau département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient au musée du Louvre.

Information et inscription auprès de Constance Challan Belval (01 40 20 53 54 / ccb@amis-louvre.fr).



Week-end à Ajaccio : des Tuileries au château de la Punta

15 juin au 17 juin 2023

C'est une histoire passionnante que celle du pavillon des Tuileries sauvé de l'incendie de 1870 et transporté par la famille Pozzo di Borgo sur une des collines dominant la baie d'Ajaccio. Ce château est aujourd'hui en cours de restauration. Nous vous proposons un week-end printanier à Ajaccio, du jeudi 15 juin au samedi 17 juin, au cours duquel nous gravirons les collines du maquis corse pour une visite privée de ce monument historique à nul autre pareil. Au programme également : la visite en avant-première de l'exposition estivale du Musée Fesch avec son directeur, notre ami Philippe Costamagna.

Information et inscription auprès de Constance Challan Belval (01 40 20 53 54 / ccb@amis-louvre.fr).

Dijon : Naples pour passion

Lundi 3 avril 2023

Une journée de découverte du musée Magnin à Dijon, à l'occasion de l'exposition *Naples pour passion. Chefs-d'œuvre de la collection De Vito*. Nous ne manquerons pas la visite du musée des Beaux-arts et le dernier jour de l'exposition *Maria Helena Vieira da Silva. L'œil du labyrinthe*.

Information et inscription auprès d'Eva Sztabholz (01 40 20 55 50 / es@amis-louvre.fr).

Londres : les grandes expositions du printemps

Du 15 au 16 mai 2023

Nous vous proposons un rendez-vous à Londres avec des accès privilégiés aux grandes expositions du printemps : *Luxe et pouvoir. De Perse en Grèce* au British Museum, *Donatello* au Victoria & Albert Museum, *Saint François d'Assise* à la National Gallery, et *Peter Doig* à la galerie Courtauld.

Information et inscription auprès d'Eva Sztabholz (01 40 20 55 50 / es@amis-louvre.fr).

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Ce printemps, nous vous proposerons sept nouvelles dates pour nos traditionnelles promenades dans les châteaux-musées autour de Paris.

Château de Fontainebleau, nous vous conduirons le **vendredi 2 juin 2023** au Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, placé cette année sous le thème du climat, avec comme pays invité la Belgique.

Prix aller-retour : 30 € (35 € non-membres, 25 € Jeunes -30 ans).

Château de Chantilly, à l'occasion de l'exposition-événement *Ingres, l'artiste et ses princes* qui ouvrira le samedi 3 juin nous vous proposons deux journées au Domaine de Chantilly le **lundi 5 juin** et le **mercredi 7 juin 2023**.

Prix aller-retour : 60 € (65 € non-membres, 55 € Jeunes -30 ans).

Balade dans les Yvelines, nous vous conduirons le **jeudi 8 juin** et le **vendredi 9 juin 2023** au château de Madame du Barry, cadeau de Louis XV à sa favorite, très rarement ouvert au public et au Désert de Retz, jardin anglo-chinois du XVIII^e siècle.

Prix aller-retour : 60 € (65 € non-membres, 55 € Jeunes -30 ans).

Châteaux de Champlâtreux et d'Écouen, à l'invitation d'Emmanuel et Letizia de Noailles, propriétaire du château de Champlâtreux, nous vous proposons une visite guidée le **jeudi 15 juin** et le **jeudi 22 juin 2023** de leur magnifique résidence. Nous vous conduirons ensuite au musée national de la Renaissance, château d'Écouen qui présentera à partir du 5 avril l'exposition *Antoine Caron. Le théâtre de l'histoire*.

Prix aller-retour : 65 € (70 € non-membres, 60 € Jeunes -30 ans).

Musées et expositions à tarif réduit

INCONTOURNABLES

Nous vous recommandons en particulier ce printemps trois expositions parmi celles pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient d'un accès à tarif réduit sur présentation de votre carte à jour de cotisation.

MUSÉE MAGNIN

Du 29 mars au 25 juin 2023

Naples pour passion. Chefs-d'œuvre de la collection De Vito

Avec l'exposition *Naples pour passion*, le musée Magnin à Dijon inaugure la saison napolitaine qui se poursuivra à Paris, au musée du Louvre dès le mois de juin avec les chefs-d'œuvre de la collection du musée Capodimonte. Quarante des soixante-quatre tableaux napolitains, réunis par Giuseppe De Vito (1924-2015) collectionneur et historien d'art italien, sont présentés pour la première fois en France. Ces œuvres, aujourd'hui conservées près de Florence, au siège de la fondation de Vito, conduisent le visiteur dans la Naples foisonnante du XVII^e siècle.

4, rue des Bons Enfants, 2100 Dijon.
Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h.



GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

Du 7 avril au 7 septembre 2023

Ramsès et l'or des Pharaons

Après l'exposition Toutânkhamon en 2019, une nouvelle exposition événement s'apprête à ouvrir ses portes à la Grande Halle de la Villette. Le grand pharaon de l'Égypte ancienne, Ramsès II, fils de Sethi I^{er}, sera célébré dans cette exposition itinérante dont Paris est la première étape. Parmi les 180 trésors exposés, le cercueil de Ramsès II fait figure de proue. Les autorités égyptiennes nous font l'honneur du prêt exclusif de ce trésor inestimable qui revient en France 45 ans après son premier passage en 1976.

La Grande Halle de la Villette, 211 Av. Jean Jaurès, 75019 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h. Tarif réduit sur la billetterie en ligne en se rendant sur www.amisdulouvre.fr/ramses

MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Du 5 avril 2023 au 3 juillet 2023

Antoine Caron. Le théâtre de l'histoire

Ce printemps, le musée national de la Renaissance met à l'honneur la carrière d'Antoine Caron (1521-1599), un des peintres les plus influents de son époque qui travailla successivement pour cinq monarques français de François I^{er} à Henri IV. L'exposition évoquera cette figure artistique majeure de la Renaissance française comme inventeur, fournisseur de modèles et de cartons, créateur de motifs dont la fortune se perpétue bien au-delà de sa mort. Événement de cette exposition : la Galerie des Offices de Florence prête le cycle des huit tapisseries de *La Tenture des Valois* commandées par Catherine de Médicis qui n'ont pas été réunies dans leur intégralité depuis plus de quatre siècles.

Rue Jean Bullant, 95440 Écouen. Tous les jours sauf le mardi, de 09 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.



Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

PARIS

ÉCOLE DES ARTS JOAILLIERS VAN CLEEF & ARPELS

31 rue Danielle Casanova, 75001 Paris, du mardi au samedi de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 14 avril 2023 : *Ors et Trésors, 3000 ans d'ornements chinois.*

[Entrée gratuite sur réservation en ligne](#)

LA CONCIERGERIE

2 Boulevard du Palais, 75001 Paris, toute la semaine de 9 h 30 à 18 h. Du 13 avril au 18 juillet 2023 : *Paris, capitale de la gastronomie du moyen âge à nos jours.*

LA SAINTE-CHAPELLE

10 Boulevard du Palais, 75001 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h.

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 2 juillet 2023 : *Gamins et poupartes. La jeunesse au Moyen-Âge et La santé au Moyen-Âge.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Du 20 avril au 27 août : *Pierre Dac. Le Parti d'en rire.*

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

62 rue des Archives, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h et mercredi jusqu'à 21 h 30.

CENTRE POMPIDOU

Place Georges-Pompidou, 75004 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 21 h et jusqu'à 23 h le jeudi. Du 1^{er} mars au 12 juin 2023 : *Germaine Richier.*

[Tarif réduit pour l'exposition temporaire avec le code promo LOUVRERICHER sur la billetterie en ligne.](#)

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 30 août 2023 : *Spiro dans la tourmente de la Shoah.* À partir du 9 mars 2023 : *Julia Pirotte, photographe et résistante.*

[Entrée libre](#)

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. À partir du 29 mars 2023 : *Paris animal.*

[Entrée libre](#)

LE PANTHÉON

Place du Panthéon, 75005 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h.

MUSÉE DE CLUNY, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE

28 rue du Sommerard, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h 15.

INSTITUT DU MONDE ARABE

1 rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 13 h à 19 h. Jusqu'au 4 juin 2023 : *Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or.*

[Tarif réduit jusqu'au 4 juin 2023 pour l'exposition temporaire avec le code SAMARAMISLOUVRE sur la billetterie en ligne billetterie.imarabe.org](#)

MUSÉE ZADKINE

100bis Rue d'Assas, 75006 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 11 novembre 2022 au 2 avril 2023 : *Ossip Zadkine, une vie d'ateliers.*

[Tarif réduit pour l'exposition temporaire](#)

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30. Du 8 février 2023 au 23 septembre 2023 : *Delacroix et les arts. « Un pont mystérieux »*

[Entrée libre des Amis du Louvre, réservation recommandée sur ticketlouvre.fr](#)

CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Jusqu'au 30 avril 2023 : *GRIBOUILLAGE / SCARABOCCHIO. De Léonard de Vinci à Cy Twombly.*

[Billetterie responsable. Trois tarifs au choix](#)

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Du 25 février au 14 mai 2023 : *Créer. Dessiner pour les arts décoratifs 1500-1900. Collection du Rijksmuseum, Amsterdam et Cabinet de dessins néerlandais. Le xviii^e siècle. Collection des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.*

MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Du 7 février 2023 au 12 novembre 2023 : *Senghor et les arts. Réinventer l'universel. Du 4 avril au 2 juillet 2023: Ouvrir l'album du monde. Photographie (1842-1911) et Songlines, Chants des pistes du désert australien. Jusqu'au 28 mai 2023 : Kimono.*

MUSÉE DE L'ARMÉE

129 rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h, le mardi jusqu'à 21 h. Du 5 avril au 30 juillet 2023 : *La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559-1610.*

MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDERS DE LA CHEVALERIE

2 rue de la Légion d'honneur, 75007 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 14 juillet 2023 : *D'une république à l'autre, de 1870 à nos jours. DÉCORATIONS PRÉSIDENTIELLES & DIPLOMATIE.*

[Entrée libre](#)

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. Du 14 avril au 27 août 2023 : *Sarah Bernhardt. Et la femme créa la star.*

[Tarif réduit pour l'exposition temporaire](#)

ARC DE TRIOMPHE

Place Charles de Gaulle, 75008 Paris, toute la semaine de 10 h à 22 h 30.

CHAPELLE EXPIATOIRE

29 rue Pasquier, 75008 Paris, du mercredi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30.

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ET MUSÉE MÉLIÈS

51, rue de Bercy, 75012 Paris, le lundi et du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, samedi et dimanche de 11 h à 20 h. Jusqu'au 21 mai 2023 : *Top*

Secret, cinéma et espionnage.

[Réservation avec le code TSAMIS pour la cinémathèque ou AMISMELIES pour le musée Méliès sur la billetterie en ligne www.cinematheque.fr](#)

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h.

[Tarif réduit + verre de vin offert](#)

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21 h. Du 8 mars au 18 juin 2023 : *Néo-romantique. Un moment oublié de l'art moderne 1926-1972.*

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h. À partir du 31 mars 2023 : *Surréalisme au féminin ?*

LE BAL

6, impasse de la Défense, 75018 Paris, le mercredi de 12 h à 20 h, et de 12 h à 19 h du jeudi au dimanche. Du 16 février au 21 mai 2023 : *Joanna Piotrowska – Entre nous.*

LA HALLE DE LA VILLETTE

211 Av. Jean Jaurès, 75019 Paris, tous les jours de 10 h à 19 h. Du 7 avril au 6 septembre 2023 : *Ramsès et l'or des Pharaons*

[Tarif réduit sur la billetterie en ligne en se rendant sur www.amisdulouvre.fr/ramses](#)

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30 sauf jours fériés et le mois d'août. Du 18 avril au 29 juillet 2023 : *Clemenceau et la Justice.*

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

6, place d'Iéna, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 15 février au 29 mai 2023 : *Bientôt : Hiroshige et l'éventail, voyage dans le Japon du 19^e siècle.* Du 15 février au 15 mai 2023 : *Cercle et territoire sacré. Le mandala dans l'œuvre de Raza.*

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, le jeudi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 29 mai 2023 : *Pierre-Louis Faloci. Une écologie du regard.* Jusqu'au 29 avril 2024 : *Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs.*

ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Du 8 avril au 31 décembre 2023 : *Infirmières, héroïnes silencieuses de la Grande Guerre*. Jusqu'au 14 août 2023 : *Les femmes dans la Grande Guerre*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Du 15 avril au 30 décembre 2023 : *PIERRES SECRÈTES. Mythologie préceltique en Forêt de Fontainebleau*.

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Place Charles de Gaulle, 77300 Fontainebleau, tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 17 h en mars, puis de 9 h 30 à 18 h à partir d'avril. Du 14 mai au 17 septembre 2023 : *Grandeur Nature*.

CHÂTEAU ET PARC DE CHAMPS-SUR-MARNE

31, rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h. Jusqu'au 30 avril 2023 : *Coffrets - Une passion de la Belle Époque*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE-MALLARMÉ

4 Quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, Ouvert tous les jours de mars à octobre inclus, sauf le mercredi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (18 h en juillet et août). Jusqu'au 14 mai 2023 : *Mallarmé invite... Frédéric Couraillon*.

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30. Du 14 mars au 16 juillet 2023 : *Chefs-d'œuvre de la chambre du Roi, l'écho du Caravage à Versailles*.

Réservation obligatoire sur www.chateauversailles.fr

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Billets jumelés collections et expositions. Jusqu'au 22 mai 2023 : *Le monde de Clovis*.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h.

CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

78120 Rambouillet, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h.

VILLA SAVOYE

82 rue de Villiers, 78300 Poissy, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h. Du 24 mai au 24 septembre 2023 : *Carte blanche à Nathalie Dupasquier*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h 30 à 13 h 30 et de 14 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive*.

MUSÉE DE MAISONS

2 avenue Carnot, 78600 Maisons-Laffitte, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h 30. Du 13 mai au 22 octobre 2023 : *Un autre art d'aujourd'hui*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

2 Rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h et de 11 h à 18 h samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h. Du 18 mars au 9 juillet 2023 : *MONUMENTS D'EAU. L'étonnante histoire du réseau hydraulique du Domaine de Meudon (1680-2023)*.

Entrée libre

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 mars 2023 : *René Crevel (1892-1971). Confort et utopie, L'esprit Art déco*. Du 20 avril au 17 septembre 2023 : *Amours imaginaires. Regards sur la collection*.

Entrée libre

MUSÉE ROYBET FOULD

178, boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie, du mercredi au dimanche de 10 h 30 à 18 h. Du 11 janvier 2022 au 11 juin 2023 : *Sculpter avec l'œil, sculpter avec la main*.

Entrée libre

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15. Du 29 mars au 3 juillet 2023 : *1769, la Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte*.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry. Maison de Chateaubriand : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, Parc : tous les jours de 9 h à 19 h. Du 25 mars 2023 au 24 mars 2024 : *Renée ou la nature des choses de Marie Denis*.

JARDIN DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

6 Grand Rue, 92310 Sèvres, du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h 30 le mercredi, de 16 h à 18 h 30 les jeudi et vendredi, de 11 h à 18 h 30 les samedi et dimanche. Jusqu'au 14 mai 2023 : *Sempervirens*.

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Du 10 mars au 9 juillet 2023 : *Le Domaine de Sceaux. Aux origines d'une renaissance*.

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 6 mars 2023 : *Insurgés ! Regards sur celles et ceux de la Commune de Paris de 1871*. Du 8 avril au 10 juillet 2023 : *Pablo Picasso, Paul Eluard, une amitié sublime*.

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

1 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis, tous les jours de 10 h à 18 h 15, le dimanche de 12 h à 18 h 15.

MUSÉE EUGÈNE-CARRIÈRE

5 rue Ernest Pêcheux, 93460 Gournay-sur-Marne, ouvert le dimanche de 15 h à 18 h. Jusqu'au 19 mars 2023 : *Eugène Carrière, les Coulisses de la Création*. Puis réouverture en septembre 2023.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Du 10 mars au 4 juin 2023 : *Thomas Boivin*.

Entrée libre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Avenue de Paris, 94300 Vincennes, tous les jours de 10 h à 17 h. Du 22 avril au 5 septembre 2023 : *Installation « Arbre de vie » de Joana Vasconcelos*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, pendant les périodes d'exposition du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Du 2 avril au 17 septembre 2023 : *Emprunt lointain. Marie Ouazzani et Nicolas Carrier*.

Entrée libre

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Du 15 avril au 17 septembre 2023 : *Les 70 jours de Vincent à Auvers*.

CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

Chemin des berthelées, 95430 Auvers-sur-Oise, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoeu, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Du 5 avril au 3 juillet 2023 : *Antoine Caron (1521-1599). Le théâtre de l'Histoire*.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Réouverture le 1^{er} avril.

RÉGIONS

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse, tous les jours, de 10 h à 18 h.

MONASTÈRE DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourgen-Bresse, tous les jours de 9 h à 17 h et à partir du 1^{er} avril de 9 h à 18 h.

CHÂTEAU DE VOLTAIRE

Allée du Château, 01210 Ferney-Voltaire, tous les jours de 10 h à 17 h puis jusqu'à 18 h à partir du 1^{er} avril.

MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Du 14 mai au 17 septembre 2023 : *René Buthaud (1886-1996), maître incontesté des arts du feu*.

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du général Leclerc, 02300 Blérancourt, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 puis de 14 h à 18 h. Jusqu'au 6 avril 2023 : *L'Amérique, entre Impressionnisme et Réalisme (1918 – 1944)*.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril 2023 : *Danser l'image*. Du 25 mai au 5 novembre 2023 : *Pourquoi la marionnette ? 100 ans de création*.

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 17 septembre 2023 : *Ni vos ni connus, les inédits du musée*. Jusqu'au 17 octobre 2023 : *La Fabuleuse Aventure Archéologique du Docteur Bailleau*.

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 18 juin 2023 : *L'Échappée belle*.

VILLAGE FORTIFIÉ DE MONT- DAUPHIN

Pavillon de l'Horloge, Place Vauban, 05600 Mont-Dauphin, Visite de l'exposition les samedi et dimanche à 14 h 45 et 15 h 45. Jusqu'au 31 décembre 2023 : *Little Big Horn, par Ousmane Sow*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h puis jusqu'à 18 h à partir du 1^{er} mai. Jusqu'au 8 janvier 2024 : *Chagall et moi ! Les 50 ans du musée Chagall*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 11 juin 2023 : *11 ans de collection*.

VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel, 06310 Beaulieu-sur-Mer, tous les jours de 10 h à 17 h et à partir du 1^{er} mai ouvert de 10 h à 18 h.

TROPHÉE D'AUGUSTE

Avenue Prince Albert de Monaco, 06320 La Turbie, Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h et à partir du 2 mai, de 10 h à 18 h.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h, jusqu'à 18 h à partir du 1^{er} mai. Du 15 avril au 15 décembre 2023 : *Pierrick Sorin. Le balai mécanique*.

CHÂTEAU DE LA MOTTE-TILLY

D 951, 10400 La Motte-Tilly, Ouvert du mercredi au dimanche, visites guidées à 10 h 30, 11 h 30, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 puis du 1^{er} avril au 30 septembre : tous les jours de 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15. Jusqu'au 25 mars 2023 : *Hercule terrassant l'hydre de Lerne de Caruelle d'Aligny*.

Entrée libre.

CHÂTEAU DE CARCASSONNE

1 rue Violet-le-Duc, 11000 Carcassonne, tous les jours de 9 h 30 à 16 h 45 et à partir du 1^{er} avril, ouvert de 10 h à 18 h 15. Jusqu'au 26 mars 2023 : *Les couples célèbres dans la littérature*.

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Entrée libre.

MUSÉE FENAILLE

14 place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 26 mars 2023 : *Musée Fenaille, 20 ans déjà*.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 mai 2023 : *RCR Architectes. Ici et ailleurs, la matière et le temps*.

CHÂTEAU D'IF

13001 Marseille, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 18 h.

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 13 mars 2023 : *Connectivités*. Du 2 décembre 2022 au 16 avril 2023 : *Ghada Amer*. Jusqu'au 17 avril 2023 : *Terre de A à Z*. Jusqu'au 8 mai 2023 : *Alexandrie : futurs antérieurs*. Jusqu'au 31 décembre 2023 : *Le grand Mezzé*.

ABBAYE DE MONTMAJOUR

Route de Fontvieille, 13200 Arles, Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h et à partir du 1^{er} avril ouvert de tous les jours de 10 h à 17 h.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Avenue Vincent Van Gogh, 13210 Saint-Rémy-de-Provence, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Du 8 avril au 8 octobre 2023 : *Dominique De Beir*. À partir du 13 mai 2023 : *Sous le regard de Méduse. De la Grèce archaïque aux arts numériques*.



LES TOURS DE LA ROCHELLE
Rue de l'Armide, 17000 La Rochelle,
tous les jours de 10 h à 13 h et de
14 h 15 à 17 h 30 sauf le 1^{er} lundi
de chaque mois; et à partir du
1^{er} avril de 10 h à 13 h et de 14 h 15
à 18 h 30. Jusqu'au 31 mars
2023 : *Chantiers ouverts au public,
conversations photographiques.*

**MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX -
MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET
AFRICAIN**
17123 Île d'Aix, tous les jours
sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et
de 14 h à 17 h (dernière admission
1 h avant la fermeture).

**MUSÉE DE LA MARINE -
ROCHFORT**
1 Place de la Galissonnière,
17300 Rochefort, tous les
jours sauf le mardi de 13 h à
18 h 30. Jusqu'au 1^{er} juin 2023 :
*L'espace repères, sur l'histoire de
l'École de médecine navale.*

PALAIS JACQUES CŒUR
10 bis rue Jacques Cœur, 18000
Bourges. Du 1^{er} avril au 30 avril
ouvert tous les jours de 10 h à
12 h 15 et de 14 h à 18 h; du 2 mai
au 30 juin ouvert tous les jours de
9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h à 18 h 15.

**MUSÉE DE LA MAISON
BONAPARTE**
20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio,
tous les jours sauf le lundi de 10 h 30
à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

MUSÉE MAGNIN
4, rue des Bons enfants, 21000
Dijon, tous les jours sauf le lundi,
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à
18 h. Du 29 mars au 25 juin 2023 :
*NAPLES POUR PASSION. Chefs-
d'œuvre de la fondation De Vito.*

CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN
12, rue du Château, 21150 Bussy-le-
Grand, Ouvert tous les jours de 9 h 15
à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au
30 septembre 2023 : *Dix par Dix.*

**CITÉ INTERNATIONALE DE LA
TAPISSERIE D'AUBUSSON**
Rue des Arts, 23200 Aubusson,
tous les jours sauf le mardi, de
9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.
Jusqu'au 31 décembre 2023 :
*L'imaginaire de Hayao Miyazaki
en Tapisserie d'Aubusson.*

**MUSÉE NATIONAL DE
PRÉHISTOIRE**
1, rue du musée, 24620 Les Eyzies,
tous les jours sauf le mardi, de
9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.
Du 7 octobre 2022 au 9 mai 2023 :
Oxydes. Couleurs & Métaux.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET
D'ARCHÉOLOGIE**
1 Place de la Révolution, 25000
Besançon, du lundi au vendredi sauf
le mardi de 14 h à 18 h, samedi et
dimanche de 10 h à 18 h. À partir
du 1^{er} avril, du lundi au vendredi
sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et
de 14 h à 18 h, samedi et dimanche
de 10 h à 18 h. Jusqu'au 19 mars
2023 : *Le Beau Siècle. La vie
artistique à Besançon de la conquête
à la Révolution (1674-1791).*

MUSÉE DU TEMPS
96 Grande Rue, 25000 Besançon,
du mardi au vendredi de 14 h
à 18 h, samedi et dimanche de
10 h à 18 h. À partir du 1^{er} avril,
du mardi au vendredi de 10 h à
12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi
et dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE COURBET
1 place Robert Fernier, 25290 Ornans,
tous les jours sauf le mardi, le lundi
de 14 h à 17 h et du mercredi au
dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h
à 17 h. Jusqu'au 26 mars 2023 :
*Le sens profond du blanc. L'art
de Jean Ricardon (1924-2018).*

**MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET
D'ARCHÉOLOGIE**
6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux,
du mardi au dimanche de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h.
Entrée libre

**MUSÉE DES
IMPRESSIONNISMES GIVERNY**
99 rue Claude Monet, 27620
Giverny, tous les jours de 10 h à
18 h (dernière admission 17 h 30).
Réouverture le 31 mars 2023. Du
31 mars au 2 juillet 2023 : *Les
enfants de l'impressionnisme.*

**TOURS DE LA CATHÉDRALE DE
CHARTRES**
16, Cloître Notre Dame, 28000
Chartres, Ouvert tous les jours de
10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h.

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN
Place Jehan de Dunois, 28200
Châteaudun, tous les jours de 10 h
à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DE LA MARINE - BREST
Château de Brest, Boulevard de la
Marine, 29200 Brest, tous les jours
sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

MUSÉE DE PONT-AVEN
Pl. Julia, 29930 Pont-Aven, du
mardi au dimanche de 10 h à
18 h. Jusqu'au 29 mai 2023 :
Willy Ronis : se retrouver.

FORT SAINT-ANDRÉ
Rue Mnt du Fort, 30400 Villeneuve-
lès-Avignon, tous les jours de
10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

REMPARTS D'AIGUES-MORTES
Tours et remparts d'Aigues-
Mortes, Logis du Gouverneur,
30220 Aigues-Mortes, tous
les jours de 10 h à 17 h 30 et à
partir du 2 mai de 10 h à 19 h.

TOUR PEY BERLAND
Place Pey Berland, 33000
Bordeaux, tous les jours de 10 h
à 13 h 15 et de 14 h à 18 h.

GROTTE DE PAIR-NON-PAIR
Chemin de Pair-non-Pair, 33710
Prignac-et-Marcamps, tous les jours
sauf le lundi et sur réservation au 05
57 68 33 40 ou par mail : pair-non-
pair@monuments-nationaux.fr

**MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION**
39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000
Montpellier, du mardi au dimanche de
10 h à 18 h. Jusqu'au 16 avril 2023 :
Djamel Tatah. Le théâtre du silence.

**HÔTEL DE CABRIÈRES-
SABATIER D'ESPERAN**
6 bis, rue Montpelliéret, 34000
Montpellier, ouvert les mardis,
samedis et dimanches de 14 h à 17 h.
Du 12 mai au 17 septembre 2023 :
Valentine Schlegel, l'art du quotidien.

**SITE ARCHÉOLOGIQUE
D'ENSÉRUNE**
34440 Nissan-lez-Enserune, ouvert
tous les jours sauf le lundi, de 9 h 30
à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

MUSÉE DE LODÈVE
Square Georges Auric Adresse
postale 1 place Francis Morand,
34700 Lodève, du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h. Du 28 avril au 27
août 2023 : *Métamorphoses.*

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE
RENNES**
20 Quai Emile Zola, 35000 Rennes,
tous les jours sauf le lundi de 10 h
à 18 h. Jusqu'au au 2 avril 2023 :
*Tout le poids d'une île. Collectionner
l'art cubain.* Jusqu'au 31 juillet
2023 : *Les chefs-d'œuvre invités
Peintures françaises du xviii^e siècle
du Musée des Beaux-Arts de Reims.*

MAISON DE GEORGE SAND
2, place Sainte-Anne, 36400 Nohant-
Vic, Ouvert tous les jours de 10 h à
12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, visite
uniquement commentée de la maison
à 10 h 30 - 11 h 30 - 14 h 30 - 15 h 45.

**MUSÉE DES BEAUX
ARTS DE TOURS**
18, place François-Sicard, 37000
Tours, tous les jours de 9 h 30 à
18 h sauf le mardi. Du 12 mai au
28 août 2023 : *Promenade sur le
papier. Dessins du 18^e siècle de la
Bibliothèque nationale de France.*
Tarif réduit Amis du Louvre.

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU
19, rue Balzac, 37190 Azay-le-Rideau,
tous les jours de 10 h à 17 h 15.

MUSÉE DE GRENOBLE
5, place Lavalette, 38000
Grenoble, tous les jours sauf
mardi, de 10 h à 18 h 30.

**CHÂTEAU DE FOUGÈRES-SUR-
BIÈVRE**
1, rue Henri Goyer, 41120 Le
Controis-en-Sologne, tous les
jours sauf le mardi de 10 h à
12 h 30 et de 14 h à 17 h.

**DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-
LOIRE**
41150 Chaumont-sur-Loire, tous les
jours à partir de 10 h. Du 1^{er} avril
au 29 octobre 2023 : *Saison d'art.*
Du 25 avril au 5 novembre 2023 :
Festival International des Jardins.

CHÂTEAU DE TALCY
18, rue du Château, 41730 Talcy,
Ouvert tous les jours sauf le mardi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

**CATHÉDRALE NOTRE-DAME-
DU-PUY**
2, rue de la Manecanterie,
43000 Le Puy-en-Velay, tous
les jours de 6 h 30 à 19 h.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Du 7 avril au 3 septembre 2023 : *Hyper sensible*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h, ouverture jusqu'à 20 h le vendredi, le dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril 2023 : *Jean Bardin (1732-1809), le feu sacré*.

HÔTEL CABU

21 rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans, du mardi au dimanche de 13 h à 18 h et à partir du 1^{er} mai, ouvert de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h. Du 3 décembre 2022 au 30 avril 2023 : *Gabriel Rabigot (1753-1834)*.

MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle, 45000 Orléans, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14 h à 18 h et à partir du 1^{er} avril, de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h.

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6, rue Marcel Proust, 45000 Orléans le mardi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h, le mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 18 h; en période scolaire tous les jours de 10 h à 18 h, avec une nocturne le jeudi jusqu'à 20 h.

GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Ouvert les samedi et dimanche, de 10 h à 18 h. Du 18 février au 19 mai 2023 : *Séduction*.

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES D'ANGERS

43, rue Jules Guittou, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Du 4 juin 2022 au 9 juillet 2023 : *Météorites, entre ciel et terre !*

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 25 mars 2023 : *Pierre-Antoine Pluquet, Confluences*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 juin 2023 : *Une collection d'artistes angevins (1892-1961) La donation Bertrand*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h.

CHÂTEAU D'ANGERS

2, promenade du Bout du Monde, 49100 Angers, tous les jours de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 26 mars 2023 : *Le retour du roi. Quand le château était habité*.

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

50170 Le Mont-Saint-Michel, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. À partir du 29 avril 2023 : *Christian Dior, le génie d'un créateur*.

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 19 mars 2023 : *Architectures impossibles*. Jusqu'au 26 mars 2023 : *La distance abolie*. À partir du 9 avril 2023 : *CLAIR – OBSCUR*.

MUSÉE DE LA MARINE – PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

SITE DES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

Route de Kerlogon, 56740 Locmariaquer, Réouverture le 31 mars 2023 puis ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 juin 2023 : *Les petits mégalithes : monuments en couleurs*.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Réouverture le 1^{er} avril 2023.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ROMAIN ROLLAND

Avenue de la République, 58500 Clamecy, du mercredi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Réouverture le 1^{er} avril. Jusqu'au 15 novembre 2023 : *Grapus*.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 18 septembre 2023 : *Madame est servie ... et le Général aussi !*

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24 rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Jusqu'au 21 mai 2023 : *Odette Lepeltier (1914-2006): forme et couleur*. Jusqu'au 28 mai 2023 : *Aristide Maillol (1861-1944) : la quête de l'harmonie*.

VILLA CAVROIS

60 avenue Kennedy, 59170 Croix, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h.

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Du 17 mars au 27 août 2023 : *Valérie Belin. L'incertaine beauté du monde*.

MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 18 h. Du 11 février au 20 août 2023 : *Sur le fil*.

MUSÉE MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Edouard Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Ouverture du musée jusqu'au 21 mai 2023 avant fermeture pour travaux. Réouverture du musée au printemps 2024.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130 rue des Chartreux, 59500 Douai, ouvert du mercredi au lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 3 avril 2023 : *Photos à l'œuvre*.

FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Allée Chanoine Biévelet, 59570 Bavay, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h; et de 13 h à 18 h les mercredi et samedi. Jusqu'au 7 novembre 2023 : *Détrompez-vous*.

FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

1 Place de l'Hôtel de ville, 59650 Villeneuve-d'Ascq, les mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h; et du mardi au dimanche de 11 h à 18 h pendant les vacances scolaires. Jusqu'au 27 août 2023 : *Effets spéciaux, crevez l'écran !*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand' Place, 59670 Cassel, Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h; et les samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Bizarre, vous avez dit BEAUX-ARTS !*

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Du 29 mars au 24 juillet 2023 : *De rêve et de lumière. L'Antiquité selon Émile-René Ménard (1862-1930)*.

Entrée libre

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 30 juin 2023 : *Dunkerque, porte sur le monde*.

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Du 22 octobre 2022 au 18 septembre 2023 : *Fabuleuses porcelaines*.

CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Rue Viollet-le-Duc, 60350 Pierrefonds, tous les jours de 10 h à 17 h 30.

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 21 mai 2023 : *Visages des guerres de religion et Cabinet des Leurres*. Jusqu'au 28 mai 2023 : *La création du cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale*.

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h.

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 27 mars 2023 : *Intime et moi*. À partir du 29 mars 2023 : *Paysages*.

Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Du 8 avril au 31 décembre 2023 : *À plumes !*

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE – ÉDOUARD CHAMPION

Angle de l'Avenue du Golf et du Château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Du 10 décembre 2022 au 8 mai 2023 : *Alain Godon - Bio 1976-2022*.

MUSÉE MANDET

14 rue de l'Hôtel de ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 30 avril 2023 : *Le verre dans tous ses états*.

MUSÉE RÉGIONAL D'Auvergne

10 bis rue Delille, 63200 Riom, réouverture le 2 mai 2022.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 16 h 45. Jusqu'au 4 juin 2023 : *Au gré du visiteur*.

FORT DE SALSÉS

Forteresse de Salsés, 66600 Salsés-le-Château, tous les jours sauf le lundi de 10 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15 ; à partir du 1^{er} avril ouvert de 10 h à 18 h 30.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, de mardi à dimanche de 10 h 30 à 18 h 30, nocturne chaque 1^{er} jeudi du mois de 10 h 30 à 22 h, en période de vacances scolaires zone A (sauf pendant les vacances d'été) du lundi au dimanche de 10 h 30 à 18 h 30, ouverture exceptionnelle le lundi de Pâques et le lundi de Pentecôte de 10 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 5 mars 2023 : *Magique*. Jusqu'au 27 août 2023 : *Nous, les fleuves*. Jusqu'au 31 décembre 2023 : *Marc Riboud. 100 photographies pour 100 ans*. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Secrets de la Terre*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE23 sur la billetterie en ligne

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Du 18 mars au 17 septembre 2023 *Le Toucher du monde : Dialogue entre les collections du FRAC Auvergne et du musée Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône*.

MUSÉE DES URSULINES

5 rue de la Préfecture, 71000 Mâcon, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 mars 2023 : *Mâcon, de la période gauloise à l'An Mil*.

ABBAYE DE CLUNY

Rue du 11 août 1944, 71250 Cluny, tous les jours de 9 h 30 à 17 h.

MUSÉE VIVANT DENON

Place de l'Hôtel de ville, 71100 Chalon-sur-Saône, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Du 11 mai au 17 septembre 2023 : *Le Noble jeu de l'Arc*.

Entrée libre

CHAPELLE DES MOINES

Rue de la Chapelle, 71960 Berzé-la-Ville, Réouverture en avril, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Du 11 décembre 2022 au 21 mai 2023 : *Artistes voyageuses. L'appel des lointains*.

MUSÉE DE PICARDIE

2 rue Puvis de Chavannes, 80000 Amiens, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. À partir du 11 février 2023 : *Le retour de la Momie & des cercueils*.

ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERGUE

Lieu-dit Beaulieu, 82330 Ginals, Ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h.

ABBAYE DU THORONET

83340 Le Thoronet, tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h et à partir du 1^{er} avril ouvert de 10 h à 18 h 30. Du 4 mars au 28 mai 2023 : *FOSSILIS*.

L'ANNONCIADE - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 31 mars 2023 au 25 juin 2023 : *Rouault. Au pays du Père Ubu*.

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours du 1^{er} mai au 30 septembre puis fermeture les lundis du 1^{er} octobre au 30 avril : départ des visites accompagnées ou guidées : 11 h, 15 h, 16 h et 17 h.

MUSÉES ÉTRANGERS

LOUVRE ABU DHABI

Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, United Arab Emirates, du mardi au dimanche de 10 h à 20 h, nocturnes le jeudi et le vendredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 4 juin 2023 : *Bollywood Superstars : histoire d'un cinéma indien*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre

FONDO AMBIENTE ITALIANO

Italie. Accès à tarif réduit à 34 sites d'exception en Italie. En savoir plus sur www.amisdulouvre.fr/fai

LA BOVERIE

Parc de la Boverie - 4020 Liège, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 21 octobre 2022 au 26 février 2023 : *Collectionneuses Rothschild. Mécènes et donatrices d'exception*.

Tarif réduit pour l'exposition temporaire

LA HAÏNE DES CLANS

GUERRES DE RELIGION

1559-1610

EXPOSITION

5 AVRIL ▶ 30 JUILLET 2023

Dernières nouvelles

PLUS À VOIR, À FAIRE

Cartes & avantages réservés aux amis.

● Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif préférentiel sur une sélection de concerts de l'**Orchestre de Chambre de Paris** avec le code **LOUVOCP** dans les catégories 1 à 5 : *Passions romantiques* le jeudi 6 avril à 20 h ; *Festival Brahms* le vendredi 12 et le mardi 16 mai à 20 h ; *Classicisme et fureur* le vendredi 16 juin à 20 h et *Compositrices romantiques* le vendredi 23 juin à 20 h.

Dans les limites des places disponibles. Réservation sur le site internet www.orchestredechambredeparis.com. L'Orchestre de Chambre de Paris – Cité de la Musique, 221 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

SALONS

● Les Amis du Louvre sont les bienvenus au **Salon du Dessin 2023** qui se tiendra au Palais Brongniart, place de la Bourse du mercredi 22 au lundi 27 mars 2023. Le tarif unique est de 16€ l'entrée (catalogue de l'exposition inclus pour les Amis du Louvre). Tarif jeunes et étudiants : 8€.

Salon du Dessin 2023, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris. Du 22 au 27 mars 2023.

● Les Amis du Louvre sont invités au **Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau** dont l'édition 2023 sera consacrée au thème du climat et avec comme pays invité la Belgique.

Festival de l'histoire de l'art, du 2 au 4 juin 2023, Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Entrée libre. Une liaison autoroutière avec le bus des Amis du Louvre sera organisée le vendredi 2 et le samedi 3 juin. Programme complet sur www.festivaldelhistoiredelart.fr

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE POUR LES AMIS DU LOUVRE

● À l'occasion de la fin de la restauration de la fresque de Giambattista Tiepolo, *Junon au milieu des nuées*, les Amis du Louvre organisent une conférence exceptionnelle le **mercredi 12 avril à 18 h** à l'Auditorium Michel Laclotte : *Un grand Tiepolo pour le Louvre* avec **Alix Laveau**, de l'atelier ACI qui a dirigé au C2RMF le travail de restauration inédit de la fresque, et avec **Stéphane Loire**, directeur adjoint du département des Peintures du musée du Louvre.

Prix de la conférence : 5€ par personne et ouverture des inscriptions à partir du 29 mars 2023 à 10h. Inscriptions également ouvertes aux non-membres. Rendez-vous sur amislouvrefr/tiepolo

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

MARS

Mardi 14 :

La santé au Moyen-Âge

De 11 h à 18 h 30. TOUR JEAN SANS PEUR, 20 Rue Étienne Marcel, 75002 Paris.

Dimanche 26 :

Le sens profond du blanc. L'art de Jean Ricardon (1924-2018)

De 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. MUSÉE DÉPARTEMENTAL GUSTAVE COURBET, 1 Place Robert Fernier, 25290 Ornans.

AVRIL

Vendredi 14 :

MONUMENTS D'EAU. L'étonnante histoire du réseau hydraulique du Domaine de Meudon (1680-2023)

Visite commentée de l'exposition suivie d'une découverte des terrasses du Domaine de Meudon (accessible à pied depuis le jardin du musée) et d'une visite privilégiée de l'Orangerie à 14 h 30 sur réservation au 01 46 23 87 13 ou à contact. musee@mairie-meudon.fr MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON, 11 rue des pierres, 92190 Meudon.

Dimanche 30 :

Les Enfants de l'impressionnisme

De 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

MAI

Samedi 13 :

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, informations sur nuitdesmusees.culture.gouv.fr

Vendredi 26 :

Emprunts lointains. Marie Ouazzani et Nicolas Carrier de 14 h à 18 h et visite commentée à 15 h sur réservation au 01 74 56 11 23. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ, 31 Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

JUIN

Judi 1^{er} :

Senghor et les arts. Réinventer l'universel

De 9 h 30 à 22 h. MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC, 37 Quai Branly, 75007 Paris.

Vendredi 2 au dimanche 4 :

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART, informations sur festivaldelhistoiredelart.fr

Vendredi 2 au dimanche 4 :

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, informations sur rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

Mardi 13 :

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h.

Mardi 20 :

Clemenceau et la Justice

De 14 h à 17 h 30, MUSÉE CLEMENCEAU, 8 rue Benjamin Franklin, 75116 Paris.