

ÉDITORIAL



Le Président, Louis-Antoine PRAT

mars 2020 – 2^e trimestre 2020

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE A OFFERT AU MUSÉE

■ L'ÂME BRISANT LES LIENS QUI L'ATTACHENT À LA TERRE DE PRUD'HON

Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre,

C'était donc Prud'hon ! L'ultime tableau de Prud'hon, un chef-d'œuvre de près de trois mètres de haut, en parfait état, représentant une figure féminine nue qui s'élève au dessus du sol et échappe à la morsure d'un serpent symbolisant le Mal qui règne sur la terre ; on ne sait trop si Prud'hon la conçut après que sa maîtresse et élève bien-aimée, Constance Mayer, se soit suicidée par amour pour lui, ou si son humeur emplie d'*acedia* l'avait déjà poussé à

concevoir cette composition avant même le déroulement du drame. Le peintre de la délicate *Psyché* du Louvre avait déjà évoqué les noirceurs du Crime poursuivi par la Justice, et ce disciple du *sfumato* léonardien n'avait pas peint, loin de là, que des sourires. Mais, dans cette ultime grande toile aussi lumineuse que son sujet demeure tragique, il atteignait à cette sorte de sérénité qui constitue parfois, on le dit, l'*acmé* du génie des maîtres vieillissants, tels Titien, Rembrandt ou le dernier Delacroix.

Les Amis du Louvre ne pouvaient laisser échapper cette toile, classée pour trente mois seulement trésor national, et qui risquait d'éveiller le désir de bien des institutions étrangères, d'autant plus que Prud'hon se trouvait déjà représenté dans les collections du Louvre dans presque toutes les étapes chronologiques de sa création et toutes les facettes de son art, artiste élégiaque, peintre allégorique ou religieux, portraitiste aussi. C'a été notre honneur et notre plaisir de reprendre une négociation difficile. Le tableau, dont le seul défaut est de n'avoir pas encore reçu un cadre digne de lui, devrait apparaître dans les jours qui viennent aux cimaises d'une des grandes salles rouges du premier étage de notre musée, les galeries Daru et Mollien, où il rejoindra les principaux chefs d'œuvre du premier dix-neuvième siècle, et notamment le *David et Saül* du baron Gros, lui aussi acquis par votre Société, il y a tout juste deux ans. *Tempus fugit...* Ce fut déjà il y a plus de deux décennies, lors de notre centenaire en 1997, qu'une autre toile, le chef-d'œuvre bruxellois du vieux David exilé, le *Portrait de Juliette de Villeneuve*, connut les honneurs de ces mêmes salles.

Cette même année 2019, grâce à vos cotisations, dons et legs, nous parvenions à apporter un soutien significatif à la campagne *Tous Mécènes*, souscrivant pour trois millions et demi d'euros à l'acquisition du magnifique bronze antique de l'*Apollon citharède*, une campagne à laquelle nombre d'entre vous, et je les en remercie vivement, ont tenu à abonder également de façon individuelle. L'effort financier de votre association peut être facilement mis en comparaison avec celui consenti pour l'acquisition du Prud'hon, quatre millions d'euros. Jamais l'un de nos exercices annuels n'aura connu d'aussi retentissants et somptueux achats.

2019 a également été l'année de l'exposition consacrée à Léonard de Vinci, et notre équipe a su avec le musée prendre les mesures adéquates pour satisfaire chacun de nos membres, et ils furent nombreux, qui souhaitaient s'y rendre. Ainsi le privilège afférent à la condition d'Ami du Louvre a-t-il, je l'espère, fonctionné à plein et contenté chacun d'entre vous. Nous ne serons jamais que des visiteurs prioritaires, mais aussi et surtout des amoureux, des mécènes, des acteurs de l'enrichissement constant du musée.

Il nous appartient à tous d'œuvrer pour continuer dans cette voie, et à moi de vous en remercier en me disant avec un plaisir toujours renouvelé, Madame, Monsieur, cher Ami du Louvre, votre

Louis-Antoine Prats

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15.
Nocturnes les mercredis et vendredis jusqu'à 21 h 15.

Rappel : tous les Amis du Louvre peuvent avoir un invité, le soir des nocturnes (mercredi et vendredi de 18 h à 22 h), pour la visite des collections permanentes et des expositions temporaires. Du mercredi 6 mai au mercredi 18 mai inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition *Le Corps et l'Âme. De Donatello à Michel-Ange. Sculptures italiennes de la Renaissance* toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

■ HALL NAPOLÉON

À partir du 6 mai

Le Corps et l'Âme. De Donatello à Michel-Ange. Sculptures italiennes de la Renaissance

■ AILE SULLY

— Rotonde Sully nord et sud

À partir du 23 avril

Albrecht Altdorfer.

Maître de la Renaissance allemande

■ AILE RICHELIEU

— Entresol Petite Galerie

Jusqu'au 29 juin

Figure d'artiste

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.
www.louvre-lens.fr

Le musée du Louvre-Lens présente à partir du 25 mars l'exposition *Soleils noirs*. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit pendant les quinze premiers jours de l'exposition, puis du privilège d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. Accès libre dans la Galerie du Temps.

ACTUALITÉ DES COLLECTIONS

La galerie d'Apollon, lieu emblématique du palais et écrin d'une partie des collections les plus précieuses du musée, vient de réouvrir en majesté après plusieurs mois de rénovation grâce au mécénat de la Maison Cartier. Les vingt-trois bijoux provenant de la collection des Diamants de la Couronne, dont plusieurs d'entre eux ont pu être rachetés par les Amis du Louvre depuis leur dispersion par la III^e République, sont enfin exposés dans de nouvelles vitrines sécurisées, aux côtés de la collection de pierres dures de Louis XIV. C'est l'événement de ce début d'année au Louvre.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6 Rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h. Ouverture en nocturne chaque 1^{er} jeudi du mois de 17 h 30 à 21 h.

À partir du 23 avril, le musée Eugène-Delacroix présente un nouvel accrochage consacré aux grands décors réalisés par l'artiste à Paris, pour l'Hôtel de Ville, l'Assemblée Nationale et le Sénat. Dernière demeure de l'artiste, le Musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour.

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

Tous les jours de 10 h à 20 h sauf lundi.
Nocturnes les mardis et vendredis jusqu'à 22 h.
www.louvreabudhabi.ae

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires. **Jusqu'au 30 mai :** *Furûsiyya : l'art de la chevalerie entre Orient et Occident*. **À partir du 15 avril :** *Charlie Chaplin : Quand l'art rencontre le cinéma*.

L'ŒUVRE DU LOUVRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS

À partir du 20 décembre. Distribué gratuitement au bureau d'accueil des Amis du Louvre dans la limite des quantités disponibles.

Le numéro du magazine pour enfants le Petit Ami du Louvre consacré à la *Frise des Ergastines* est actuellement disponible au bureau d'accueil sous la Pyramide et à la borne d'information du musée.

GRANDE GALERIE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, notre tribune consacrée aux soirées organisées pour les moins de 30 ans.



GRAND PALAIS

Grand Palais 3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. Lundi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10 h à 20 h. Mercredi de 10 h à 22 h. Fermeture hebdomadaire le mardi.

À partir du 25 mars, le Grand Palais présente l'exposition *Pompeï. Promenade immersive. Trésors archéologiques. Nouvelles découvertes*. Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit avec le privilège de la réservation en ligne d'un billet horodaté sur www.grandpalais.fr avec le code 20AMILOU

Les Amis du Louvre titulaires d'une carte à jour de cotisation, bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un tarif réduit pour l'abonnement à la carte SÉSAME et SÉSAME + (incluant le Musée du Luxembourg) afin de pouvoir visiter librement et sans attente toutes les expositions de la Saison 2020 du Grand Palais. L'abonnement peut se faire sur place au Grand Palais (muni de votre carte de membre), par courrier ou en ligne sur www.amisdulouvre.fr/sesame avec le code 20AMILOU

JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

MARS

Mercredi 11 : *Lumières et couleurs de la Vallée de l'Oise*, de 14 h à 17 h 30. MUSÉE DAUBIGNY, Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

Samedi 14 : *L'atelier du peintre Henri Le Sidaner*, de 11 h à 18 h. ASSOCIATION HENRI LE SIDANER, 7 rue Henri Le Sidaner, 60380 Gerberoy.

Samedi 21 : *Couturiers de la danse*, de 10 h à 18 h. CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE, Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins.

AVRIL

Mercredi 22 : *D'Alésia à Rome. L'aventure archéologique de Napoléon III*, de 10 h à 16 h. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, Château-Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Samedi 25 : *Josef Koudelka. Ruines*, de 10 h à 19 h. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, site François Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

Samedi 25 : nouvel accrochage des collections permanentes, de 11 h à 18 h. MUSÉE DE LA POSTE, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

MAI

Lundi 4 : *Archipel : Le fonds de dotation Jean-Jacques Lebel*, de 11 h à 19 h. MUSÉE D'ART DE NANTES, 10 rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes.

Mercredi 6 : *Pablo Picasso, Paul Eluard, une amitié sublime*, de 10 h à 17 h 30. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ÉLUARD, 22 bis rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis.

Mardi 12 : *L'histoire de la Tour Saint Jacques et À table au Moyen Âge*, de 11 h à 18 h 30. TOUR JEAN SANS PEUR, 20 rue Etienne Marcel, 75002 Paris.

Jedi 14 : *Luxes et Le dessin sans réserve. Collections du musée des arts décoratifs*, de 11 h à 21 h. MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Vendredi 15 : collections permanentes, de 10 h à 17 h 30. MUSÉE NISSIM DE CAMONDO, 63 rue de Monceau, 75008 Paris.

Samedi 16 : NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, information sur www.nuitdesmusees.gouv.fr

JUIN

Mardi 2 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 15 h.

Mercredi 3 : *Clemenceau accueille Victor Hugo*, de 14 h à 17 h 30. MUSÉE CLEMENCEAU, 8 rue Benjamin Franklin, 75116 Paris.

Vendredi 5 au dimanche 7 : FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART, information sur www.festivaldelhistoiredelart.com

Samedi 6 : *Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique*, de 9 h 30 à 19 h. MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC, 37 quai Branly, 75007 Paris.

Samedi 20 : *Plein Air. De Corot à Monet*, de 10 h à 18 h. LE MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

Mercredi 24 : nouvel accrochage des collections permanentes, de 14 h à 18 h. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, La Source, Place du Champ de Mars, 50000 Saint-Lô.

LES « EXPOS » DES AMIS DU LOUVRE

Liste complète de nos musées partenaires en p.12.

Nous vous recommandons trois expositions à ne pas manquer pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit.

*La Force du dessin.
Chefs-d'œuvre de la collection Prat*

Du 24 mars 2020 au 12 juillet 2020. Première collection privée à avoir été exposée au Louvre, la collection de Louis-Antoine Prat et de son épouse Véronique, rassemble depuis 1970 l'un des plus remarquables ensembles de dessins français de 1580 à 1900 conservé en main privée. 184 feuilles de cette collection sont exposées au Petit Palais ce printemps sous le commissariat de Pierre Rosenberg dont de nombreuses pièces majeures récemment acquises et qui seront montrées au public pour la première fois.

Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h et jusqu'à 21 h le vendredi.

*Raphaël à Chantilly.
Le maître et ses élèves*

Du 7 mars 2020 au 5 juillet 2020. Le musée Condé du château de Chantilly inaugure le 500^e anniversaire de la mort de Raphaël exposant au printemps une anthologie de dessins de la main du maître réunis par le duc d'Aumale et associés aux prêts du musée des Beaux-arts de Lille, qui permettront de couvrir toute la carrière de l'artiste. L'année Raphaël se prolongera à Rome avec l'exposition-événement aux Scuderie del Quirinal en partenariat avec le Louvre.

Château de Chantilly, 60500 Chantilly. Jusqu'au 27 mars 2020, tous les jours sauf le mardi de 10 h 30 à 17 h. À partir du 28 mars 2020, tous les jours de 10 h à 18 h.

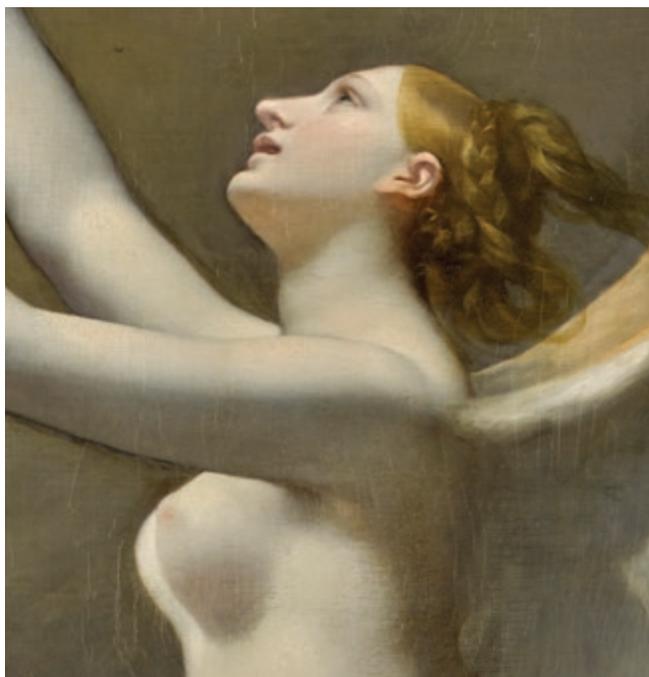
Josef Koudelka. Ruines

Du 21 avril 2020 au 19 juillet 2020. Dans le cadre de notre programmation annuelle sur le thème de « l'amour de l'antique », à ne pas manquer à la Bibliothèque Nationale de France l'exposition intitulée *Ruines* du grand photographe franco-tchèque Josef Koudelka, qui présente les souvenirs en panoramiques noir en blanc de 200 sites archéologiques du pourtour méditerranéen que l'artiste a sillonnés ces trente dernières années.

BNF François-Mitterrand, Galerie 2, quai François Mauriac, 75013 Paris. Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 19 h et 13 h à 19 h le dimanche.



Grâce à un effort exceptionnel, la Société des Amis du Louvre a pu réaliser en décembre dernier sur le marché parisien pour un montant de 4 millions d'euros une acquisition majeure pour le département des Peintures.



L'Âme brisant les liens qui l'attachent à la terre... S'agit-il du testament pictural de Prud'hon ? Il n'y avait pas encore porté les dernières touches lorsqu'il s'éteignit en février 1823. Le sujet évoque la réalité sombre des dernières années de l'artiste : à la douleur qui suivit le suicide de Constance Mayer, sa compagne et collaboratrice, s'ajoutaient les tracasseries financières et familiales. Ses amis rappellent qu'il aspirait à quitter une existence terrestre marquée par le malheur. Au premier plan de la composition, devant un rocher battu par la tempête, un serpent, symbole de l'Envie, rampe dans les replis du drapé rouge abandonné sur le sol. L'Âme s'échappe de son enveloppe de chair et s'envole dans un faisceau de lumière pour rejoindre l'immortalité. Cette femme légèrement drapée et dotée de grandes ailes d'oiseau ne correspond pas à l'iconographie commune de l'âme, tant dans l'art chrétien que dans la tradition gréco-romaine de l'Antiquité.

Prud'hon a emprunté cette forme à l'allégorie de la Victoire (ou de la Renommée), à laquelle il ôte simplement des mains les couronnes de laurier. Cette habile fusion permet au peintre d'enrichir le sens de l'allégorie : la mort n'est pas seulement la fuite de l'âme hors du corps, c'est le triomphe de la lumière sur la nuit, de la beauté sur la corruption. Cette idée est nourrie de références philosophiques néoplatoniciennes et chrétiennes, mais jamais aucun artiste ne lui avait donné une forme aussi simple, majestueuse et gracieuse.

Si le sujet répond à une inspiration intime, pourquoi Prud'hon l'a-t-il traduite sur une toile de près de trois mètres de hauteur ? Dans l'état des connaissances, il est difficile de le dire, mais il faut garder à l'esprit que le maître devait répondre parallèlement à deux commandes religieuses en grand format que lui avait passées l'administration sous la Restauration. D'abord une Assomption commandée en 1816 pour la chapelle du château des Tuileries puis un Christ sur la croix destiné en 1821 à la cathédrale de Strasbourg (finalement réservé pour le Louvre). *L'Âme* profite de ces deux inventions simultanées : sa composition reprend une ancienne idée pour l'envol de la Vierge Marie tandis que l'élan radieux du tableau répond au clair-obscur angoissant de la mort du Christ.

De nombreux dessins préparatoires témoignent de l'étude attentive du modèle nu que Prud'hon, même après l'avoir transposé sur la toile, continue à épurer : les multiples repentirs sur les contours du corps rendent ce travail visible à l'œil nu. S'il manque quelques accessoires – les fers qui devaient enserrer les chevilles de l'Âme, le ruban qui devait retenir le drapé autour de sa taille –, on peut penser que Prud'hon a volontairement renoncé à les peindre afin de ne pas alourdir inutilement cette figure si diaphane dont l'œil parcourt inlassablement le modelé parfait. Le nu allégorique est en effet le genre auquel Prud'hon a rendu ses lettres de noblesse tout au long de sa carrière, indifférent aux modes de son temps qui privilégiaient le nu héroïque ou le costume pittoresque : quelle gageure, au soir de sa vie, que de parvenir à donner corps à ce qui s'y oppose ? *L'Âme brisant les liens* aurait dû connaître une immense postérité : par respect ou par jalousie, sa notoriété est restée confidentielle, réduite à un petit cercle d'artistes et d'amateurs dévots (Trézel, Devéria, Marcille). C'est donc aujourd'hui, grâce à un don exceptionnel des Amis du Louvre, que l'Âme accède à une nouvelle forme d'immortalité, celle qu'offre le musée.

Côme FABRE

Conservateur au départements des Peintures

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)

L'Âme brisant les liens qui l'attachent à la terre [détail]

1821-1823, huile sur toile 292 x 203 cm. Coll. musée du Louvre, Paris.



VOYAGES 2020

Nous vous proposons pour ce printemps et cet automne une sélection de séjours artistiques en Europe et au Moyen-Orient pour découvrir, avec les Amis du Louvre, les grands rendez-vous de la saison culturelle 2020.



Entre empire hittite et royaumes orthodoxes : voyage dans la Turquie préislamique, du 12 au 19 septembre 2020. Dans le sillage de l'exposition *Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens* présentée au Louvre au printemps 2019, nous vous convions à la rentrée à un voyage exceptionnel en Turquie en compagnie de Vincent Blanchard, conservateur au département des Antiquités orientales et commissaire de l'exposition. Nous débiterons notre séjour en Cappadoce, à Ankara où nous visiterons son musée archéologique avant de nous rendre au cœur des sites hittites de Hattusa et Alaca Höyük à proximité du village de Bogazkale. Nous profiterons de cette première étape pour visiter les églises souterraines byzantines. Nous poursuivrons ensuite vers le sud par la visite du site hellénistique du Mont Nemrut jusqu'aux cités orientales dignes des mille et une nuits : Gaziantep célèbre pour sa collection de mosaïques romaines et Mardin l'ancienne ville chaldéenne s'élevant devant les plaines de Mésopotamie.

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr
(rubrique voyages) à partir du mois de juin 2020 et inscription auprès
de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr)

Artemisia Gentileschi à Londres, le 12 mai 2020. Pour notre traditionnelle journée à Londres, nous vous proposons de visiter le matin la rétrospective *Artemisia* de la National Gallery. L'après-midi sera consacrée à la visite de la frise du Parthénon conservée au British Museum. Des visites guidées vous seront organisées pour ces deux rendez-vous.

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr
(rubrique voyages) à partir du lundi 23 mars
2020 et inscription auprès de notre partenaire
Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr)

**Les membres Bienfaiteurs bénéficient d'une priorité d'inscription pour les voyages de découverte et des commissaires d'exposition.
En cas de l'annulation de votre participation à un voyage 7 jours avant le départ, le don consenti aux Amis du Louvre ne sera pas retourné.**



Raphaël à Rome, le 19 avril 2020.

Après l'année Léonard, 2020 célèbre le 500^e anniversaire de la mort de Raphaël. À cette occasion, nous vous invitons à Rome le temps d'une journée pour découvrir l'exposition-événement des Écuries du Quirinal, qui est en collaboration avec les Offices de Florence où nous serons reçus par un des commissaires de l'exposition. Pour cette journée, le transport et l'hébergement sont à organiser par vos soins.

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) à partir du mercredi 4 mars 2020 et inscription auprès de Constance Challan Belval (ccb@amis-louvre.fr)

Raphaël à Londres, le 13 octobre 2020.

Cet automne nous vous proposons une autre journée à Londres pour découvrir à la National Gallery la rétrospective consacrée au maître de la Renaissance italienne : *Raphaël. 1483-1520*. L'après-midi nous visiterons en accès VIP le parcours événement du Victoria & Albert Museum autour des sept cartons pour tapisserie signés du maître qui représentent la vie des apôtres Saint Pierre et Saint Paul. Ces cartons, en dépôt au V&A depuis 1865, appartiennent à la collection de la Reine Elisabeth II.

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) à partir du mois de juin 2020 et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr)



Les fouilles Borghèse à Gabies et la collection Torlonia à Rome, du 11 au 13 juin 2020.

Nous vous invitons ce printemps à un voyage archéologique consacré aux fouilles Borghèse sur le site de Gabies près de Rome où fut découvertes au XVIII^e siècle par le peintre et antiquaire écossais Gavin Hamilton (1723-1798), plus d'une quarantaine d'œuvres de l'époque romaine conservées dans les collections du Louvre. La Société des Amis du Louvre finance depuis deux ans une mission de fouilles du Louvre à Gabies et nous découvrirons sur place l'histoire antique de ce site et son rôle dans la redécouverte de l'Antiquité au XVIII^e siècle en compagnie de Steve Glisoni de l'INRAP et Martin Szewczyk, conservateur du patrimoine en charge des collections d'antiquités romaines au musée du Louvre. Ce séjour archéologique sera complété par la visite en privé de la Villa Borghèse, du musée Pio Clementino au Vatican et de l'exposition sur les plus beaux marbres de la collection Torlonia au Palazzo Caffarelli.

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) à partir du lundi 16 mars 2020 et inscription auprès de Constance Challan Belval (ccb@amis-louvre.fr)

Entre Côme et Lugano : villégiatures italiennes, du 16 au 19 juin 2020.

Pour célébrer les deux ans de notre partenariat avec le FAI-National trust italien, nous vous proposons au printemps un séjour autour des plus belles demeures patriciennes de la région des lacs, que nous traverserons en bateau, entre l'Italie et la Suisse. Parmi les nombreuses villas du FAI en Lombardie, nous visiterons notamment la villa della Porta Bozzolo au bord du lac Majeur, la villa Fogazzaro Roi au bord du lac Lugano et la villa Balbianello donnant sur le lac de Côme. Le voyage offrira également la visite des îles Borromées, qui regroupent à la fois de somptueux palais et jardins de rêve, et l'accès à plusieurs villas privées.

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) à partir du lundi 16 mars 2020 et inscription auprès de notre partenaire Arts up (01 42 49 67 82 / arts-up@spiceup.fr)



D'Abu Dhabi à Doha : les mégamusées du Moyen-Orient, du 14 au 18 novembre 2020 et du 21 au 25 novembre 2020. Pour célébrer l'année de la France au Qatar, nous inaugurons cet hiver une nouvelle formule de nos voyages au Louvre Abu Dhabi avec pour la première fois une extension à Doha au Qatar. Au cours de ces deux séjours de quatre jours sur place nous visiterons les trois chefs-d'œuvre de Jean Nouvel : le Louvre Abu Dhabi, le musée national de Doha et la Doha Tower. À Doha nous découvrirons également le musée des arts de l'Islam des architectes Ieoh Ming Pei et Jean-Michel Wilmotte, la bibliothèque nationale de l'architecte Rem Koolhaas ou encore le musée d'art moderne arabe restauré par l'architecte Jean-François Bodin. Ce musée est d'ailleurs l'invité du Palais de Tokyo pour sa prochaine exposition *Notre monde brûle*.

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Mise en ligne du programme sur amisdulouvre.fr (rubrique voyages) à partir du mois de juin 2020 et inscription auprès de notre partenaire Arts up (0142496782 / arts-up@spiceup.fr)

LE BUS DES AMIS DU LOUVRE

Ce printemps, nous vous proposerons huit nouvelles dates pour nos traditionnelles promenades dans les musées-châteaux autour de Paris. Les prix et dates indiqués sont susceptibles de modifications.

Château d'Anet et Cathédrale de Chartres : les 3 et 4 juin, dans le cadre de l'ouverture du centre d'interprétation de la Renaissance (CIR), situé en face du château dans l'ancien bureau de Poste d'Anet, nous vous invitons à Anet pour une visite commentée du château puis libre du centre. La journée se poursuivra avec la visite de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, monument emblématique de l'architecture gothique. Prix aller-retour : 60 € (65 € non membre, 55 € Jeunes -30 ans).

Château de Fontainebleau : les 5 et 6 juin, nous vous conduirons au Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, placé cette année sous le thème du Plaisir, avec comme pays invité le Japon. Au programme, plus de 300 événements dont des conférences et une exposition inédite d'objets d'art japonais. Un pavillon de thé dessiné par Kengo Kuma sera également ouvert au public. Accueil dédié pour les Amis du Louvre. Prix aller-retour : 25 € (35 € non membre, 20 € Jeunes -30 ans).

Château de Chantilly : les 10 et 11 juin, à l'occasion de l'exposition *Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves* nous vous proposons une journée au Domaine de Chantilly pour redécouvrir l'un des joyaux du patrimoine français. Vous pourrez apprécier lors de cette journée les appartements privés du duc d'Aumale inaugurés au printemps 2019 après deux ans de travaux. Prix aller-retour : 35 € (45 € non membre, 30 € Jeunes -30 ans).

Château de Saint-Germain-en-Laye et le Désert de Retz : les 12 et 13 juin, pour cette journée dans les Yvelines, nous vous proposons au programme le matin une visite guidée de l'exposition *D'Alésia à Rome, l'aventure archéologique de Napoléon III* au château de Saint-Germain-en-Laye suivi dans l'après-midi par la visite guidée du Désert de Retz, jardin anglo-chinois du XVIII^e siècle. Prix aller-retour : 50 € (60 € non membre, 45 € Jeunes -30 ans).

Tous nos bus partent à 9 h précises de la Porte Maillot. Réservations à partir du lundi 6 avril 2020 uniquement en ligne : www.amisdulouvre.fr/busdesamis

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MARDI 2 JUIN 2020



Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la pyramide), le mardi 2 juin 2020 à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de la Pyramide avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport d'activité
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du commissaire aux comptes
5. Questions diverses
6. Approbation desdits rapports et comptes
7. Approbation de l'intégration des membres du Cercle des Mécènes du Louvre dans la catégorie statutaire Membre d'honneur
8. Election des membres du Conseil d'administration

I – POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société (les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée).

À cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'enveloppe T ci-jointe (réservée exclusivement à cet usage) pour être **reçus ou remis au Bureau de l'Association** (sous la pyramide), **au plus tard le jeudi 14 mai à 18h** (cachet de la poste faisant foi), pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.** Les couples disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II – ÉMARGEMENT

L'accès à l'Auditorium du Louvre s'effectuera par l'entrée de la Pyramide. **Pour vous éviter une attente par trop pénible, nous vous recommandons de ne pas vous présenter à cette entrée avant 14 heures.** Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale. Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte. Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III – CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport d'activités à partir du mercredi 8 avril 2020 au bureau des Amis du Louvre (sous la Pyramide).

POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 2 juin 2020 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



POUVOIR

M^{me}, M^{lle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n° : (indispensable) donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{lle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 2 juin 2020 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à Date Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile



LISTE DES CANDIDATURES

Reçues par lettres recommandées avec accusé de réception postées au plus tard le 14 février 2020 et contrôlées par Maître Mayeul Robert

✂ Administrateur sortant

Mme Nouzha Akremi

Architecte

✂ Prince Aryn Aga Khan

Collectionneur

✂ M. Joseph Assémat-Tessandier

Historien de l'art et collectionneur, **Secrétaire général adjoint sortant**

M. Antoine Beal

Magistrat administratif, collectionneur et donateur aux musées de France

✂ M. Jean-Pierre Biron

Ancien conseiller spécial auprès du ministre de la Culture

✂ M. Philippe Blanconnier

Collectionneur, donateur au musée du Louvre et au musée de Picardie

✂ M. Max Blumberg

Amateur et collectionneur, membre du conseil des American Friends of the Louvre

Mme Régine Blum

Amateur et collectionneur d'art ancien et d'art contemporain

M. Benyakoub Boukhatem

Professeur de français en langue étrangère

✂ M. Jean-Pierre Changeux

Professeur honoraire au Collège de France, professeur émérite à l'Institut Pasteur, membre de l'Institut, donateur des Musées de France

✂ M. Henri de Castries

Président de l'Institut Montaigne et Chairman Europe & Senior Advisor chez General Electric

✂ M. Michel David-Weill

Membre de l'Institut, grand mécène du musée du Louvre

✂ M. Patrick Devedjian

Député et Président du Conseil général des Hauts-de-Seine, avocat et collectionneur, **Vice-Président sortant**

M. Djamal Echikr

Professeur agrégé de mathématiques à l'Université de Montpellier

✂ M. Emilio Ferré

Collectionneur, membre du conseil d'administration de l'Association pour le développement du centre Pompidou, membre du Cercle international du Musée du Prado

M. Bruno Ferté

Collectionneur et donateur au musée du Louvre

✂ M. Pierre Guénant

Membre de la commission des acquisitions du musée du Louvre, Président du Cercle des Objets d'art, collectionneur et bibliophile

✂ Mme Clémentine Gustin Gomez

Historien de l'art, membre de la Commission des Trésors nationaux, collectionneur et donateur des musées nationaux

M. Guillaume Hardy

Administrateur de la Ville de Paris

M. Kabeya Tshiunza

Consultant digital

✂ M. Marc Ladreit de Lacharrière

Membre de l'Institut, grand mécène du musée du Louvre

M. Thomas Lambert

Associé gérant chez Lazard, administrateur de la Fondation de la Sauvegarde de l'Art français, fondateur du Prix pour la promotion de la recherche académique dans le domaine de l'histoire de l'art

M. Jacques Loeuille

Réalisateur de cinéma

✂ M. Edmond de La Haye-Jousselin

Administrateur de sociétés, collectionneur

✂ Mme Anne Mulliez

Collectionneur

✂ M. Guy Motais de Narbonne

Collectionneur et donateur au musée du Louvre

M. Blaise Picard

Collectionneur

✂ Mme Maryvonne Pinault

Membre du Conseil artistique des Musées nationaux, collectionneur et donateur des Musées nationaux

✂ M. Louis-Antoine Prat

Ecrivain et historien d'art, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, grand donateur des Musées nationaux, **Président sortant**

✂ M. Olivier Riché

Administrateur de sociétés, collectionneur et donateur au musée du Louvre, **Trésorier adjoint sortant**

✂ Baron Éric de Rothschild

Président du Mémorial du Martyr juif inconnu - CDJC, administrateur du Centre national de la Photographie, collectionneur

✂ M. Xavier Roulet

Ancien agent de change, **Vice-Président sortant**

✂ M. Lionel Sauvage

Administrateur de sociétés, collectionneur et donateur des Musées de France, membre du conseil des American Friends of the Louvre, membre du Conseil du Fonds de dotation du musée du Louvre

Mme Patricia Seigle

Avocat

Mme Alivia Smith

Directrice Marketing

✂ Mme Anne-Claire Taittinger

Administrateur de sociétés

Mme Tiffany Tonnellier

Avocate, membre du British Antique Dealers' Association

✂ Me Antoine Tchekhoff

Avocat au Barreau de Paris, collectionneur, **Secrétaire général sortant**

M. Daniel Thierry

Administrateur de sociétés, président des Amis du Cabinet Jean Bonna

✂ M. Christian Volle

Président de la Fondation pour l'Art et la Recherche, co-fondateur et secrétaire général de l'association Arthena, **Trésorier sortant**

✂ Mme Nicole Willk-Brocard

Historien de l'art, président d'honneur de l'association Arthena, donateur du musée du Louvre

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

■ PARIS

LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

107-111, rue de Rivoli, 75001 Paris, du mercredi au dimanche de 10 h 00 à 17 h 30. Jusqu'au 15 mars 2020 : *Marquise Arconati Visconti, femme libre et mécène d'exception*. Du 28 février 2020 au 14 juillet 2020 : *Harper's Bazaar, premier magazine de mode*.

Tarif réduit sur le Pass Rivoli

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 24 mai 2020 : *A table au Moyen Âge*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 h à 18 h, mercredi de 11 h à 21 h, dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 19 avril 2020 : *Adolfo Kaminsky. Faussaire et Photographe*. Du 2 avril 2020 au 23 août 2020 : *Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour École, 1905-1940*

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 3 janvier 2021 : *De la découverte des camps au retour des déportés et Les déportés Juifs de France rescapés de la Shoah et La voix des témoins*.

Entrée libre

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 19 h. Exposition permanente : *Paris la métropole et ses projets*. Jusqu'au 10 mai 2020 : *Champs-Élysées. Histoire et perspectives*.

Entrée libre

MUSÉE DE CLUNY

6, place Paul Painlevé, 75005 Paris, tous les jours sauf le mardi de 9 h 15 à 17 h 45.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre

CABINET JEAN BONNA

14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h.

Jusqu'au 10 avril 2020 : *Le Dessin à Bologne : Carrache, Le Guerchin, Dominiquin...*

Entrée libre

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h.

Du 15 février 2020 au 10 mai 2020 : *Studi & Schizzi. Dessiner la figure en Italie (1450-1700) et Siemen Dijsktra. A Bois perdu et Anna Metz. Eaux-fortes*.

MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11 h à 19 h, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 21 h. Jusqu'au 29 mars 2020 : *Frapper le fer. L'art des forgerons africains*. Jusqu'au 28 juin 2020 : *Helena Rubinstein. La collection de Madame*. Du 31 mars 2020 au 14 juin 2020 : *Les curiosités du monde de Françoise Huguier*. Du 31 mars 2020 au 12 juillet 2020 : *A toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses*. Du 19 mai 2020 au 15 novembre 2020 : *Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique*.

GRAND PALAIS

3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, horaires variables selon les expositions. Du 25 mars 2020 au 8 juin 2020 : *Pompéi*.

Tarif réduit sur l'exposition seulement avec le code promotionnel 20AMILOU

PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris, du mardi au samedi, de 9 h 30 à 18 h, le dimanche, de 10 h à 19 h. Jusqu'au 3 mai 2020 : *Magnétique*. Jusqu'au 30 août 2020 : *De l'amour*.

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h. De mars 2020 à juillet 2020 : *La Force du dessin. Chefs-d'œuvre de la collection Prat*. D'avril 2020 à août 2020 : *L'Âge d'or de la peinture danoise*.

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

51, rue de Bercy, 75012 Paris, du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Du 1^{er} avril 2020 au 2 août 2020 : *Louis de Funès*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Une place achetée = une place offerte

BNF

Quai François Mauriac, 75013 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 19 h (13 h le dimanche). Du 21 avril 2020 au 19 juillet 2020 : *Josef Koudelka, Ruines*.

Tarif réduit sur les expositions temporaires seulement

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75016 Paris, Tous les jours sauf le mardi, de 11 h à 19 h (jusqu'à 21 h le jeudi). Jusqu'au 16 mars 2020 : *Trésors de l'Albertina. Dessins d'architecture et Otto Wagner. Maître de l'Art nouveau viennois*. Du 13 mai 2020 au 21 septembre 2021 : *Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Khan*. Du 3 juin 2020 au 21 septembre 2020 : *Kinshasa Chroniques (en lien avec Saison Africa 20 20)*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Du 27 février 2020 au 5 juillet 2020 : *Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie*. Du 28 avril 2020 au 25 octobre 2020 : *Colombet / Monet. L'empreinte de l'eau*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10 h à 18 h. Du 28 février 2020 au 6 septembre 2020 : *Otto Freundlich (1878-1940), la révélation de l'abstraction*.

LE BAL

6 impasse de la Défense, 75018 Paris, Du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h. Jusqu'au 12 avril 2020 : *La bête, un conte moderne de Yasmina Benabderrahmane*.

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h, jusqu'à 19 h le dimanche. Nouvelles expositions permanentes : *Robots et E-LAB – espace Jeu Vidéo*. Jusqu'au 18 août 2020 : *Grande vitesse ferroviaire*. Depuis le 15 octobre 2019 : *Espions*.

PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au jeudi de 12 h à 18 h (jusqu'à 22 h le vendredi, 20 h le weekend).

Tarif réduit pour la collection permanente

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30. Du 17 mars 2020 au 31 juillet 2020 : *Clemenceau accueille Victor Hugo*.

■ ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h. Du 8 mai 2020 au 17 août 2020 : *Hommage aux soldats coloniaux*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre des Amis du Louvre

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : **Château** : de 9 h à 18 h 30. **Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette** : de 12 h à 18 h 30.

Tous les jours : **Jardin et Parc** : de 8 h à 20 h 30. Billets à tarif réduit délivrés uniquement aux caisses de la cour d'Honneur, près du point d'information, fermeture des caisses 17 h 50. Jusqu'au 15 mars 2020 : *Versailles Revival 1867-1937*. Jusqu'au 29 mars 2020 : *Le goût de Marie Leszczyńska*.

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles, tous les jours sauf le vendredi et jours fériés, de 14 h à 18 h. Du 16 mai 2020 au 26 juillet 2020 : *Versailles au XX^e siècle : muse des artistes*.

Entrée libre des Amis du Louvre

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Billets jumelés collections et expositions. Du 29 mars 2020 au 14 juillet 2020 : *D'Alésia à Rome. L'aventure archéologique de Napoléon III*.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

Route des Granges, 78114 Magny-les-Hameaux, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, les samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Depuis le 15 septembre 2019 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive*.

MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Moulin de Villeneuve, rue de la Villeneuve, 78730 St Amoult En Yvelines, tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au 10 mai 2020 : *Olga Luna*. Du 16 mai 2020 au 20 septembre 2020 : *Bernard Pras et Anna Kache*.

MUSÉE DES ANNÉES 30 – ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars 2020 : *L'art déco, un art de vivre. Le paquebot Île-de-France*.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, tous les jours de 9 h à 18 h 30. Du 8 avril 2020 au 20 septembre 2020 : *Paul Durand-Ruel et le post-impressionnisme*.

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abrevoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 15 et de 11 h à 17 h 15 samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 9 mars 2020 : *Wagner à Meudon, l'histoire d'un vaisseau*. Du 2 avril 2020 au 12 juillet 2020 : *La science à Meudon*. Du 16 mai 2020 au 24 juillet 2020 : *Christian Bénélan, peintre et architecte meudonnais*.

MUSÉE DES AVELINES – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Du 30 avril 2020 au 12 juillet 2020 : *Eduardo Pisano (1912-1936) La nostalgia*. Du 8 octobre 2020 au 28 février 2021 : *La princesse Palatine (1652-1722). La plume et le soleil*.
Entrée libre

ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 31 mars 2020 : *Sempé. Itinéraire d'un dessinateur d'humour*.

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry. **Maison de Chateaubriand** : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h (en présence d'un conférencier) et de 13 h à 18 h 30, **Parc** : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 15 mars 2020 : *Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin*.

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 12 avril 2020 : *Les Colbert, ministres et collectionneurs*.

SAINT-DENIS MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 30 août 2020 : *L'avenir des hasards-résidence Boris Hurltel*.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE – ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 19 avril 2020 : *On n'est pas des robots. Ouvrières et ouvriers de la logistique*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECY

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Du 26 avril 2020 au 20 septembre 2020 : *Yang Ermin. La réapparition de la couleur*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 15 mars 2020 : *Lumières & couleurs de la vallée de l'Oise*.

MUSÉE DE LA RENAISSANCE – CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoeu, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h.

■ RÉGIONS

MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'à mars 2020 : *Saison Pastel*.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 mai 2020 : *Couturiers de la danse*.

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 8 mars 2020 : *La sculpture bourbonnaise entre Moyen-Âge et Renaissance*. Jusqu'au 20 septembre 2020 : *A contre-courant. Mémoires des cours d'eau et canaux*.

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION

JEUNESSE
Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 21 juin 2020 : *Elles... sortent de leurs bulles*.

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 1^{er} juin 2020 : *Sur la terre des dieux. Marc Chagall et le monde grec*.

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 juin 2020 : *Bonnard. Une saison autour du nu orange*.

MUSÉE PABLO PICASSO : LA GUERRE ET LA PAIX

Place de la Libération, 06220 Vallauris, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 17 h. Du 30 mai 2020 au 7 septembre 2020 : *Mounira Al Solh*.

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 11 avril 2020 au 31 août 2020 : *Gilbert & George. Image d'utopies*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 avril 2020 : *Carcassonne, ville d'art et d'artiste*.
Entrée libre

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 14 juin 2020 : *Edith Roux. Traversées*.

Entrée libre

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h. Jusqu'au 4 mai 2020 : *Voyages voyages*. Du 29 avril 2020 au 17 août 2020 : *Pharaons superstars*. Jusqu'au 14 juillet 2021 : *L'histoire du fort Saint-Jean*. Jusqu'au 31 décembre 2020 : *L'île aux Trésors et Horizontal Alphabet (black) Katinka Bock*.

Code promotionnel MULOUVRE20

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 31 août 2020 : *Régis Perray, les petites fleurs de l'Apocalypse (1918-2018)*. Du 4 avril 2020 au 20 septembre 2020 : *Les villes ardentes. Art, travail, révoltes, 1870-1914*. Du 16 mai 2020 au 30 août 2020 : *Fernand Léger. Paysages de banlieue 1945-1955*. Du 16 mai 2020 au 20 septembre 2020 : *Gérard Fromanger*.
Annoncez la couleur !

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX – MUSÉES NAPOLÉONNIEN ET AFRICAÏN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture).

MUSÉE DE LA MARINE – ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30.

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Rue des Arts, 23200 Aubusson, tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 2 avril 2020 : *Les Horizons perdus*. Jusqu'au 31 décembre 2020 : *Nouvel accrochage pour 2020 et La Galerie Tolkien*.

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du Musée, 24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle, 96, Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au samedi de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h, dimanche de 10 h à 18 h. Du 22 février 2020 au 28 juin 2020 : *Time is Tomi*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 2 mars 2020 : *Une des provinces du Rococo. La Chine rêvée de François Boucher*.

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 mars 2020 : *La Maison devenue Musée, XVI^e - XXI^e siècle*. Jusqu'au 31 octobre 2020 : *Chut ! Une histoire de la fraude*.

Entrée libre

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours, de 10 h à 18 h. Du 27 mars 2020 au 28 juin 2020 : *Plein air. De Corot à Monet*.

MUSÉE DE LA MARINE – BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Jusqu'au 3 janvier 2021 : *Trophée Jules Verne*. Du 10 avril 2020 au 20 septembre 2020 : *1870, la Joconde au secret à Brest*. Du 15 mai 2020 au 20 septembre 2020 : *Plein soleil*.

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia, 29930 Pont-Aven, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Du 1^{er} février 2020 au 24 mai 2020 : *Corneille, un Cobra dans le sillage de Gauguin*. Du 28 février 2020 au 6 septembre 2020 : *Otto Freundlich (1878 - 1940), la révélation de l'abstraction*.

FONDATION BEMBERG

Hôtel d'Assézat, Place d'Assézat, 31000 Toulouse, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'à 20 h 30 le jeudi. Du 24 avril 2020 au 30 août 2020 : *De l'autre côté du rêve. Collections de la Fondation des Treilles*.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars 2020 : *De marbre blanc et de couleur – La chapelle Deydê de la cathédrale de Montpellier*. Jusqu'au 26 avril 2020 : *Jean Ranc. Un Montpelliérain à la cour des rois*.

MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 avril 2020 : *Les clowns Fratellini*. Du 4 avril 2020 au 23 août 2020 : *Eric Bourret. Terres*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20, quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10 h à 17 h, samedi et dimanche jusqu'à 18 h. Du 14 mars 2020 au 17 mai 2020 : *Etonnants donateurs*. Du 25 juin 2020 au 13 septembre 2020 : *La couleur crue*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, le lundi de 9 h 15 à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 9 mars 2020 : *Au bonheur des dons*. Du 4 avril 2020 au 13 juillet 2020 : *Jeanne d'Arc. Héroïne des collections du musée*.

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Du 14 mars 2020 au 28 juin 2020 : *Grenoble et ses artistes au XIX^e siècle*.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Du 20 mars 2020 au 31 mai 2020 : *Archipel, fonds de dotation Jean-Jacques Lebel*.

GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Du 15 février 2020 au 20 septembre 2020 : *La Mer*.

MUSÉUM

43, rue Jules Guittou, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 avril 2020 : *Collections ! Collections !*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Du 7 mai 2020 au 31 octobre 2020 : *Au temps des faluns*.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10 h à 18 h. Du 27 juin 2020 au 3 janvier 2021 : *Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine*.

MUSÉE CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

44, rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Du 25 avril 2020 au 1^{er} novembre 2020 : *Chapeaux Dior. De Christian Dior à Stephen Jones, 1947-2020*.

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Du 6 mars 2020 au 21 juin 2020 : *CMJN / Une résidence de SprayLab + guests*. Du 11 avril 2020 au 21 septembre 2020 : *CNAPn. Le droit des objets à (se) disposer d'eux-mêmes*.

MUSÉE DE LA MARINE – PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30. Du 12 juin 2020 au 20 septembre 2020 : *Amarrer à l'ombre. Œuvres de Gabrielle Manglou*.

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

ROMAIN ROLLAND

Avenue de la République, 58500 Clamecy, ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermé le dimanche, lundi, et mardi du 1^{er} octobre au 30 avril. Fermé jusqu'au 15 mars 2020. Jusqu'au 15 novembre 2020 : *Intaranum [Entrains-sur-Nohain] Echos d'une ville romaine.*

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, le lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 10 avril 2020 au 20 septembre 2020 : *Open Museum Music.*

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11 h à 18 h et vendredi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Du 14 mars 2020 au 31 mai 2020 : *Carte blanche à la Galerie de l'Antienne Poste et Sophie Hong : Des feuilles du Mûrier le temps fait des robes de soie et Autour de l'Abolition de l'esclavage de Marcel Gromaire et Les Marcel Gromaire de la Piscine et Marcel Gromaire (1892-1971) : L'élégance de la Force et Belles Feuilles & Petits Papiers N°5. Eva Tornow. Vas-y Madame!*

LAAC – LIEU D'ART ET ACTION CONTEMPORAINE

Jardin de sculptures, 302, avenue des Bordées, 59140 Dunkerque, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars 2020 : *COSMOS, silence, on tourne!* Jusqu'au 11 mai 2020 : *Coup d'œil sur les livres d'artistes.* Du 26 janvier 2020 au 30 août 2020 : *Michèle Katz – Chronique d'une femme mariée.*

MUBA EUGÈNE LEROY |

TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 15 mars 2020 : *Ouverture partielle de la collection permanente.* Du 16 mars 2020 au 28 août 2020 : *rendre vivant!*

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 29 juin 2020 : *Trésors céramiques. Collection du MUDO-Musée de l'Oise. Du 9^{ème} siècle à nos jours.*

Entrée libre

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 16 août 2020 : *Coquillages, de la science au kitsch.*

PALAIS DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 23 mars 2020 : *Concept-Car. Beauté Pure.*

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 avril 2020 : *Fable et Bibliophilie.* Du 7 mars 2020 au 5 juillet 2020 : *Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves.*

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Du 20 juin 2020 au 3 janvier 2021 : *Lecoanet Hemant : Les Orientalistes de la Haute Couture.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h. Du 4 avril 2020 au 8 novembre 2020 : *Peinture des lointains. Voyages de Jeanne Thil.*

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Du 25 mars 2020 au 13 juillet 2020 : *Soleils noirs.* Jusqu'au 13 avril 2020 : *Kasimir Zgorecki.*

Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Angle avenue du golf et avenue du château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 avril 2020 : *Vasarely, de l'Op Art au Folklore Planétaire.*

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 8 mars 2020 : *Plongées en couleurs.* Jusqu'au 17 mai 2020 : *Ondulations.*

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 11 h 45 et de 14 h à 17 h. Du 4 avril 2020 au 5 juillet 2020 : *Réconciliations. Henri IV et Rome (1589-1610).*

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 4 avril 2020 au 17 mai 2020 : *Gestes et savoir-faire.* Du 26 juin 2020 au 1^{er} novembre 2020 : *La table, tout un art.*

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, 69002 Lyon, tous les jours sauf le lundi de 11 h à 19 h, jusqu'à 22 h le jeudi. Jusqu'au 15 mars 2020 : *Le monde en tête.* Jusqu'au 3 mai 2020 : *Mini-monstres, les invisibles.* Jusqu'au 26 juillet 2020 : *Prison, au-delà des murs.* Jusqu'au 1^{er} novembre 2020 : *L'univers à l'envers.* Jusqu'au 6 décembre 2020 : *Traces du vivant.*

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRE20 sur la billetterie en ligne

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Du 28 mars 2020 au 20 septembre 2020 : *Un été au musée : nature et figure.*

MUSÉE ROLIN

3 Rue des Bances, 71400 Autun, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 45. Jusqu'au 24 mai 2020 : *Art Autun.*

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 6 septembre 2020 : *Lumière, le cinéma inventé.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel-Duchamp, 76000 Rouen, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 6 avril 2020 : *Mehdi-Georges Lahlou. Et si rien ne prend racine dans cette oasis...* Jusqu'au 27 avril 2020 : *Simon Hantai : Par où on ne sait pas.* Jusqu'au 11 mai 2020 : *SO BRITISH! COLLECTION PINAULT.* Jusqu'au 18 mai 2020 : *SO BRITISH! COLLECTION PINAULT.*

Entrée Libre

MUSÉE DE LA MARINE – TOULON

Place Monsenergue – Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Réouverture le 1^{er} mai 2020.

L'ANNONCIADIÈRE – MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Du 10 avril 2020 au 5 juillet 2020 : *Matisse et les Inuits.*

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours: départ des visites accompagnées ou guidées : 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

■ MUSÉES ÉTRANGERS

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

&A, Cromwell Road, South Kensington, Londres, Angleterre. Tous les jours de 10 h à 17 h 45, le vendredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 21 juin 2020 : *Kimono: Kyoto to Catwalk.* Jusqu'au 20 septembre 2020 : *Renaissance Watercolours: from Dürer to Van Dyck.* Jusqu'au 3 janvier 2021 : *Bags!*

MUSÉE DE LA BOVERIE

Parc de la Boverie 3, Liège, Belgique. Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 3 mai 2020 : *Hyperrealism Sculpture. Ceci n'est pas un corps.*

À LA UNE DE NOTRE CHÂÎNE NUMÉRIQUE

Rendez-vous sur www.amisdulouvre.fr
pour accéder à notre chaîne YouTube.

© Droits réservés



Salvatore Settis est le commissaire de l'exposition *Les Marbres des Torlonia* qui se tiendra à partir du 25 mars 2020 au Palazzo Caffarelli à Rome. Ancien directeur de l'École Normale de Pise, ce grand historien d'art nous présente cette collection privée, une des plus grandes collections de marbres antiques qui sort enfin de l'ombre et qui sera présentée au Louvre en 2021. À retrouver sur notre chaîne Youtube à partir du 25 mai.

© Droits réservés



Valentina Vico est directrice de la Galerie Benappi à qui la Société des Amis du Louvre a acheté en 2019 *L'Apparition du Christ à la Vierge* de Ghirlandaio. Elle nous accueille cette année à la TEFAP Maastricht où elle nous fera découvrir les œuvres phares de l'édition 2020. À partir du 12 mars.

© Droits réservés



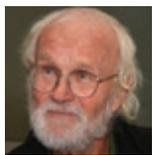
Karol Beffa est pianiste et compositeur, maître de conférence à l'École normale supérieure (Ulm). Il sera cet été le prochain artiste invité par les Amis du Louvre à l'occasion d'une soirée musicale d'improvisation en plein air. À suivre sur notre chaîne Youtube à partir du 10 mai.

© Droits réservés



Charlotte Chastel-Rousseau est la nouvelle conservatrice de peintures espagnoles du Musée du Louvre. Dans le prolongement de l'exposition des dessins de Goya au Prado, elle nous offre une nouvelle présentation des plaques de cuivre de la série des *Disparates* que les Amis du Louvre ont offertes au département des Arts graphiques en 2011. À partir du 1^{er} juin.

© Droits réservés



Joseph Koudelka expose à la BNF à partir du 21 avril une série inédite de ses photographies réalisées dans les trente dernières années sur les principaux sites archéologiques du Moyen Orient, notamment en Syrie. Nous avons demandé pour les Amis du Louvre un entretien à ce grand photographe français d'origine tchèque né en 1938, qui fut le compagnon de route de Cartier-Bresson à l'agence Magnum.

LOUVRE
MUSIQUE
AUDITORIUM DU LOUVRE

FESTIVAL DU 15 AU 24 JUIN 2020

TRÉSORS
DE LA MUSIQUE
ROMANTIQUE FRANÇAISE

5 concerts avec
Véronique Gens, David Kadouch,
Anne Gastinel, Claire Désert,
Cédric Tiberghien,
les quatuors Arod et Tchalik...

Tarifs réduits
pour les Amis du Louvre
Réservations : à la billetterie
ou au 01 40 20 55 00
Informations : louvre.fr

www.parismusees.paris.fr

DERNIÈRES NOUVELLES

■ Les Amis du Louvre sont invités au **Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau** dont l'édition 2020 sera consacrée au thème du Plaisir et avec comme pays invité le Japon.

Festival de l'histoire de l'art, du 5 au 7 juin 2020, Château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau. Entrée libre. Deux voyages avec le bus des Amis du Louvre sont organisés les 5 et 6 juin. Programme complet sur www.festivaldelhistoiredelart.com

■ La Société des Amis du Louvre est partenaire du **Salon International du Livre Rare** et de l'Objet d'art dont la prochaine édition aura lieu du 24 au 26 avril 2020 au Grand Palais. Les Amis du Louvre bénéficient de l'accès gratuit sur présentation de leur carte de membre à jour.

Salon International du Livre Rare et de l'Objet d'art. Grand Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris. De 11 h à 20 h. Programme complet sur www.salondulivrerare.paris

■ Les Amis du Louvre sont les bienvenus au **Salon du Dessin 2020** qui se tiendra au Palais Brongniart, place de la Bourse, du mercredi 25 mars au lundi 30 mars. Le tarif unique est de 15 € l'entrée (catalogue de l'exposition inclus). Tarif jeunes et étudiants : 7,5 €.

Salon du Dessin 2020, Palais Brongniart, place de la Bourse, 75002 Paris. Du 25 au 30 mars de 12 h à 20 h, du 28 au 29 mars de 11 h à 20 h. Nocturne le jeudi 26 mars jusqu'à 22 h.

■ Les Amis du Louvre bénéficient du tarif préférentiel sur la **Carte Paris Musées** permettant l'accès libre aux expositions temporaires des 12 Musées de la Ville de Paris. Carte individuelle : 35 € au lieu de 40 €; Carte Duo (adhérent et un invité de son choix) : 50 € au lieu de 60 €; Carte Jeune (moins de 26 ans) : 15 € au lieu de 20 €. Adhésion exclusivement par courrier postal. Joindre au formulaire de demande un chèque à l'ordre de la « Régie parisienne de Paris Musées », une photocopie de la carte de membre des Amis du Louvre à jour et une photo (ainsi qu'un justificatif d'âge pour la Carte Jeune).

Formulaire sur www.amisdulouvre.fr ou sur www.parismusees.paris.fr. Envoi des dossiers de demande : Paris Musées, Régie des musées, 27 rue des Petites Écuries, 75010 Paris.