

DES JEUNES PAR MILLIERS

PAR SÉBASTIEN FUMAROLI

La Société des Amis du Louvre offre aux 18-30 ans le privilège d'être invités à des soirées privées au Louvre grâce au mécénat de ses plus généreux donateurs.

La *Jocande* entre amis et un concert d'orgue sous la Pyramide pour célébrer le génie de Léonard : un tel programme aux heures de fermeture du musée est habituellement le privilège des mécènes. Aux Amis du Louvre, les soirées privées sont intergénérationnelles, et cela fait du beau monde ! C'était le 17 décembre et parmi les quelque deux mille invités les jeunes visiteurs du Louvre ont accepté pour *Grande Galerie* de prendre la pose.

Depuis 2016, la Société des Amis du Louvre soutient l'accès privilégié au Louvre pour les 18-30 ans. Grâce à une cotisation de 15 à 35 euros, les jeunes en question sont des Amis du Louvre à part entière et ils sont aujourd'hui plus de cinq mille. Chaque année de plus en plus nombreux, ils bénéficient d'invitations spéciales aux soirées privées organisées par la Société des Amis du Louvre.

En 2017, grâce au mécénat de Michel David-Weill, les jeunes Amis avaient pu être invités pour le prix modique d'une place de cinéma au grand concert de musique française du XIX^e siècle donné pour les cent vingt ans de la Société dans la cour Marly en partenariat avec la fondation Singer-Polignac : au programme, Bizet, Saint-Saëns et Debussy, devant les statues de marbre des jardins de Louis XIV.

En 2018, grâce au mécénat du groupe Chargeurs et de son président Michaël Fribourg, plus de deux cents Jeunes Amis avaient pu assister sous la Pyramide à la retransmission cinématographique d'une performance de Fabrice Luchini : au programme, les grands chefs-d'œuvre de la peinture classique décrits par Baudelaire, Proust, ou *Félibien*, un spectacle unique au Louvre donné *in vivo* à l'Auditorium.

L'année dernière, l'accès gratuit pour plus de huit cents jeunes au premier concert d'orgue jamais organisé sous la Pyramide a été rendu possible grâce à la générosité de notre Bienfaitrice, Madame Léone Meyer. Un répertoire de Jean-Sébastien Bach à Jean Guillou, joué de 18 heures à minuit par Jean-Baptiste Monnot, l'inventeur de l'« orgue du voyage », en hommage au génie créatif de Léonard célébré dans le hall Napoléon. La culture a un prix : les Amis du Louvre se mobilisent pour l'offrir au plus grand nombre. ■

