

# Dans l'Est anatolien Voyage aux origines des civilisations

PAR VINCENT BLANCHARD  
PHOTOGRAPHIE FERRANTE FERRANTI

Pour fêter le 140<sup>e</sup> anniversaire du département des Antiquités orientales, les Amis du Louvre sont partis en compagnie de Vincent Blanchard, adjoint à la directrice du département, et du photographe Ferrante Ferranti, auteur de *Voyage en Turquie antique* (Actes Sud), sur les sites mythiques de Hattusa et Göbekli Tepe.

La Turquie est un pays connu pour son riche patrimoine grec, romain, byzantin et turc mais trop peu pour les périodes plus anciennes, pourtant fascinantes. La partie sud-est du pays, irriguée par l'Euphrate est assez éloignée des circuits touristiques habituels alors que l'on peut y découvrir des sites inoubliables. Göbekli Tepe, la « colline ventrue », fait partie des plus anciennes constructions connues de l'humanité et nous montre qu'une organisation sociale complexe permettait d'ériger d'impressionnants monuments avec de riches décors anima-

liers vers 10000 avant J.-C., bien avant la fondation des premières villes.

Plus loin à l'ouest, en Cappadoce, le site de Bogazköy correspond à l'ancienne Hattusa, capitale de l'empire hittite entre 1650 et 1200 avant J.-C. Si les murs de briques crues des bâtiments ont disparu, les fondations en pierres cyclopéennes des murailles et des temples, au milieu d'un paysage tourmenté fait de collines et d'épaves rocheux, nous donnent une idée de la majesté passée de la ville. Les collections du musée des Civilisations anatoliennes d'Ankara ou du musée archéologique d'Istanbul nous font découvrir la richesse de la

culture hittite, dont l'héritage s'est perpétué après la chute de l'empire en 1180 avant J.-C. avec des royaumes dits « syro-anatoliens » de l'âge du fer. Pour les périodes plus récentes, un site majeur se trouve dans la chaîne du Taurus, sur l'un de ses plus hauts sommets, le Nemrut Dagı. Il s'agit du tumulus du roi Antiochos I<sup>er</sup> de Commagène (69-40 av. J.-C.). Les statues de plus de huit mètres de haut, trônant sur les deux terrasses qui entourent le tumulus, font la synthèse entre culture grecque et culture perse, à la frontière entre monde méditerranéen et monde iranien. ■

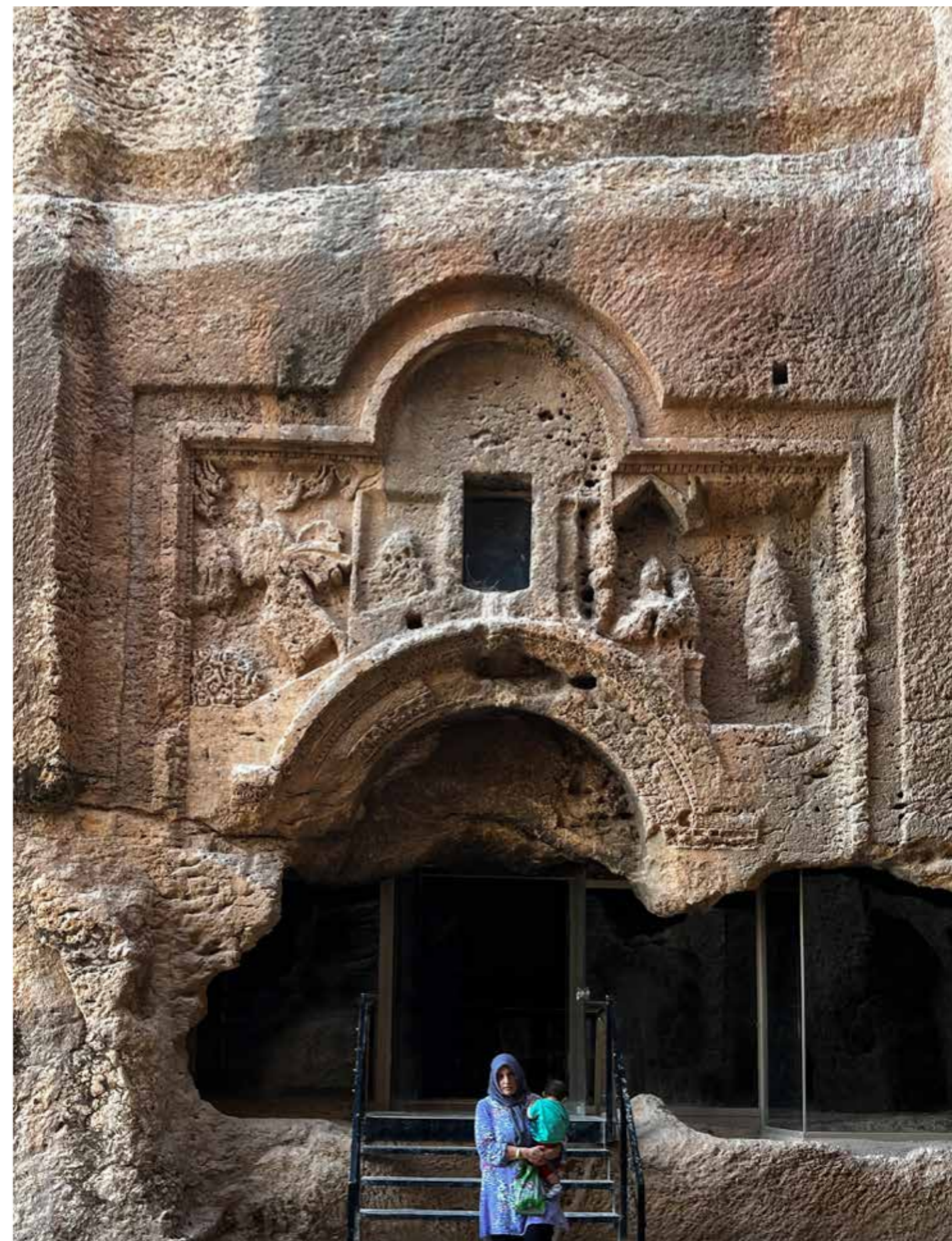
## Défilé des déesses à Yazılıkaya

Le sanctuaire de Yazılıkaya, situé à deux kilomètres de la capitale hittite, était dédié aux divinités majeures de l'empire. Dans la salle principale, un cortège de dieux et un cortège de déesses aboutissaient à la rencontre entre le dieu de l'orage et la déesse du soleil.

Page de droite

## Entrée de la nécropole de Dara

Dara était une ville-garnison, fondée en 507 par l'empereur byzantin Anastase I<sup>er</sup>, qui protégeait la frontière avec l'Empire sassanide. En partie troglodyte, la ville possède une nécropole singulière réservée aux soldats ayant perdu la vie au cours de la bataille contre Khosro I<sup>er</sup> en 573.







**Le bassin Ayn-i Züleyha à Sanliurfa**

L'ancienne ville d'Édesse était la capitale d'un important royaume chrétien à la fin de l'Antiquité. Lieu de naissance supposé d'Abraham, elle est une terre de pèlerinage à la croisée du christianisme, de l'islam et du judaïsme. Elle a été renommée Urfa par les conquérants ottomans.



**L'homme d'Urfa**  
 Cette sculpture en calcaire, haute de 1,90 mètres, fut sculptée il y a plus de 11 000 ans. Elle est la plus ancienne statue représentant un être humain à taille réelle. Elle est contemporaine du site majeur de Göbekli Tepe.



**La porte des Lions d'Hattusa**

L'une des portes de la capitale de l'Empire hittite est ornée de deux lions semblant émerger des arches paraboliques qui en encadraient autrefois les deux battants de bois et de bronze. Les deux lions étaient considérés comme des divinités et ils recevaient des offrandes.



**Le sanctuaire de Göbekli Tepe**

Ce sanctuaire âgé de 12 000 ans est composé d'une vingtaine de grands enclos circulaires dont seulement quatre sont visitables aujourd'hui. C'est la construction monumentale la plus ancienne de l'humanité. Les piliers qui ornent les enclos portent de nombreux reliefs animaliers.

Tous les prochains voyages des Amis du Louvre sur [amisdulouvre.fr/voyages](http://amisdulouvre.fr/voyages)